



2006:86

# Trollenäs kyrka - utvändig renovering

Antikvarisk kontrollrapport, 2006

Lotta Eriksson



Regionmuseet  
Kristianstad  
Landsantikvarien i Skåne



Rapport 2006:86

# Trollenäs kyrka

## - utvändig renovering

Antikvarisk kontrollrapport, 2006  
Trollenäs socken, 1381  
Eslövs kommun  
Skåne län

Lotta Eriksson

## Regionmuseet Kristianstad Landsantikvarien i Skåne

Kristianstad  
Box 134, Stora Torg  
291 22 Kristianstad  
Tel 044 – 13 58 00 vx, Fax 044 – 21 49 02

Lund  
Box 153, St Larsomr. Byggnad 10  
221 00 Lund  
Tel 046 – 15 97 80 vx, Fax 046 – 15 80 39

[www.regionmuseet.m.se](http://www.regionmuseet.m.se)

© 2006 Regionmuseet Kristianstad / Landsantikvarien i Skåne  
Rapport 2006:86  
ISSN 1651-0933

Omslagsfoto: Tornets lanternin med vindflöjel prydd med friherre Nils Trolles initialer.  
Kartor ur allmänt kartmaterial, © Lantmäteriverket, Gävle. Dnr 507-99-502.

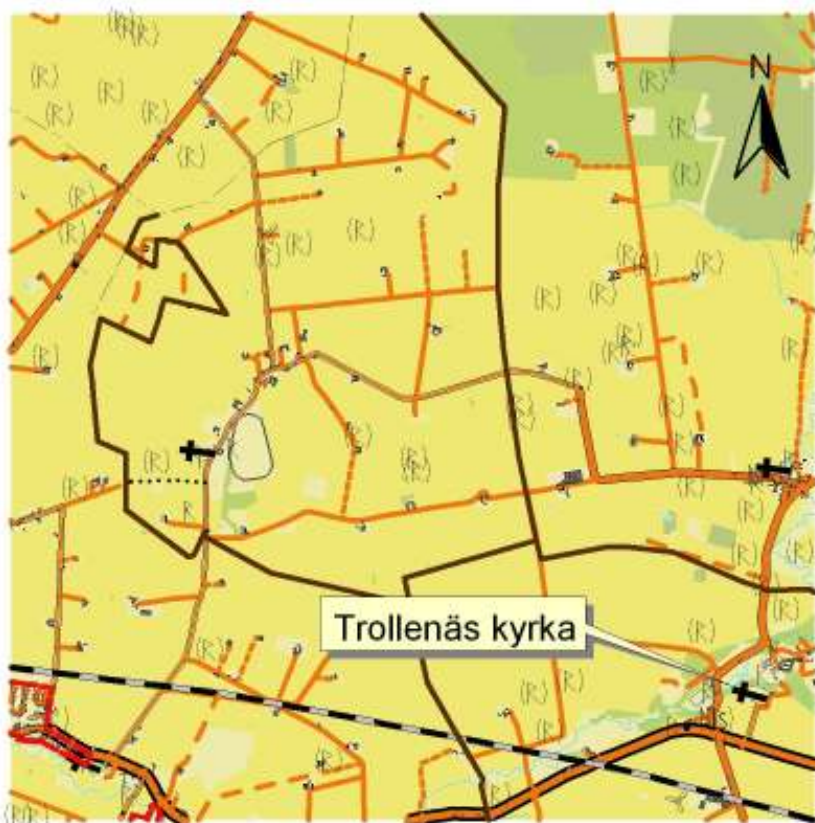
## TROLLENÄS KYRKA

### Innehåll

Sammanfattning av utförda åtgärder .....	5
Administrativa föreskrifter .....	5
Byggnadshistorik med relevans för ärendet.....	6
Utförda åtgärder .....	7
Fasader .....	7
Plåttak .....	8
Lanternin .....	9
Fönster .....	10
Övrigt.....	11
Avvikelser från arbetshandlingarna.....	11
Kulturhistorisk bedömning av arbetena .....	12
Iakttagelser under restaureringen .....	12
Litteratur och källor .....	13
Övriga handlingar med relevans för ärendet .....	13
Bilagor.....	14



*Skånekartan med Eslövs kommun och Trollenäs markerade.*



*Fastighetskartan, blad 2C9h, med Trollenäs kyrka markerad.*

## Sammanfattning av utförda åtgärder

Trollenäs kyrka har genomgått en utvändigt renovering omfattande tvättning av fasaderna, putslagningar samt avfärgning, tvättning och målning av plåttak samt målning av snickerier och smidesjärnsfönster.

### Administrativa föreskrifter

Objekt	Trollenäs kyrka
Socken	Trollenäs
Kommun	Eslöv
Regionmuseets dnr	L12.30-12-06,1381
Arbetshandlingar	Ramböll Sverige AB genom Niclas Hansson, 2005-12-20
Länsstyrelsens beslut	2006-03-20, dnr 433-48057-05
Byggherre/beställare	Kyrkogårdsförvaltningen i Eslöv
Bygglédare/arkitekt	Niclas Hansson
Konsulter	-
Entreprenör	Petrus AB
Antikvarisk kontrollant	Regionmuseet Kristianstad/ Landsantikvarien i Skåne genom Lotta Eriksson
Byggnadstid	april – december 2006
Antikvarisk slutbesiktning	7 december 2006



Ovan: Äldre fotografi i ATA visandes kyrkan från sydost.

### Byggnadshistorik med relevans för ärendet

Trollenäs kyrka uppfördes 1860-61 som gemensam kyrka för de år 1860 sammanslagna socknarna Näs och Gullarp. Gullarps kyrka revs i mitten av 1850-talet medan Näs kyrka fortfarande finns kvar, dock revs tornet vid den nya kyrkans byggande. Byggherre för den nya kyrkan var friherre Nils Trolle och arkitekt J J Eckersberg. Kyrkan är mycket välbevarad sedan uppförandet. Förändringar som skett är bl a att korfönstren satts igen vid en restaurering 1938 under ledning av ark E Graebe, och idag endast är synliga som nischer i fasaden. Vid samma tillfälle fick övriga fönster fick nya bågar och sakristiedörren drogs ut i fasadlivet.

I samband med en utvändig renovering 1992 då bland annat all puts på tornet, långhusets västra gavel och norra fasad knackades ner helt utfördes en murverksundersökning av landsantikvarien i Malmöhus län genom Petter Jansson. Undersökningen fastställde att långhusets murverk bestod av valda gråstenar och enstaka sandstenar. Ett par stenar tydde på återanvändning, troligen från den rivna kyrkan i Gullarp eller tornet i Näs kyrka. Tornets övre del liksom långhusets lisenner och gavelrösten är murade av rött, hårdbränt tegel murat i oregelbundet kryssförband. Såväl torn som kor är byggda i förband med långhuset. I taklister på långhus och torn ingår profilgjutet gult tegel som ursprungligen varit tänkt att synas. Fyrpassen återkommer även på hörnlisenernas övre delar. Fasaderna var ursprungligen grovt slätputsade eller spritputsade med slätputsade hörnpartier och som sagt ovan listverk med synligt gult tegel.





T. v: Trollenäs kyrka från söder före renoveringen med nedsmutsade fasader och vittrande färgskikt. T. h: Trollenäs kyrka från söder efter restaureringen med fasader avfärgade med CD-färg.

## Utförda åtgärder

### Fasader

Samtliga kyrkans fasader är huvudsakligen stänkputsade med inslag av ärtsingel. Fönster- och dörrumfattningar, takfotslistor samt lisener i långhusets hörn är slätputsade. Befintlig puts bestod av såväl KC-bruk som hydrauliskt kalkbruk, KC-bruket återfinns främst på kyrkans södra fasader. Samtliga fasader inklusive sockeln ska vara avfärgade med KC-färg. På fasaderna förekom en del angrepp av rödbrun alg samt synliga putsskador och allmän nedsmutsning. Putsskadorna var främst koncentrerade till sockelpartiet samt till entrépartiet i väster. Taklistens fris med sexuddiga stjärnor var målad med gulavfärgad KC-färg. Enligt vaktmästaren hade problem med rinningar från dessa påbörjats ganska omgående efter föregående renovering.

Samtliga fasadytor rengjordes medelst högtryckstvätt och därefter behandlades de med algbekämpningsmedel, fabrikat Boracol. Mängden skadad puts som knackades ner efter rengöring var ca 10m<sup>2</sup> exkl. sockeln.

Putslagningarna utfördes enligt arbetshandlingarna med hydraulisk kalkbruk. Inför avfärgningen av putsfasaderna diskuterades valet av fasadfärgstyp. I handlingarna föreskrevs KC-färg av fabrikat Hydraulit men valet föll istället på Serpo 242, en CD-färg, med god vidhäftning på KC-puts. Resultatet är en yta mycket lik kalkfärgens men med mindre utfällning. Även sockeln avfärgades med denna färgtyp i kimröksgrå kulör.

För att undvika rinningar på de vita fasaderna från taklistens gulavfärgade fris valde man att avfärpa denna med Keim purkristalat, färgkarta 9066.



*T. v: En av taklistens försänkta rundlar med vittrande färgskikt. Rundlarna anfärgades med Keim purkeristallat för att undvika rinningar på de vita fasaderna. T. b: Algangrepp på norra sidans hörnlisen efter renoveringen.*

Vid slutbesiktningen kunde det konstateras att den södra fasaden var fläckig och mörkare rinningar fanns från taklistens konsoler. Beslutades att södra fasaden skall strykas ytterligare en gång under våren 2007. Vad det flammiga utseendet beror på är oklart men putsen på denna sida är av mer varierande karaktär och äldre än den på norra sidan.

Vid slutbesiktningen var inte sockeln samt västra portalen åtgärdad. Dessa skall vara åtgärdade före den 30 juni 2007 då efterbesiktning av dessa delar sker. Separat antikvariskt efterbesiktningssintyg utfärdas därefter.

### Plåttak

Tornets huv med sluten lanternin är klädd med fabrikslackerad, skivtäckt stålplåt lagd på spontad furupanel och papp. Avvattning sker medels fotränna och stuprör, även de av fabrikslackerad plåt. Inne i lanterninen finns fortfarande den äldre, målade takplåten bevarad på "golvet". All övrig plåtgarnering på kyrkan är utförd i fabrikslackerad stålplåt.

Förutom mindre färgbortfall och flagor så var målningsskikten på plåten hel. Dock uppmättes färgskiktets tjocklek på tornhuvens södra sida vara under 140 µm varvid beslut togs att färgen på denna sida helt skulle bortskrapas innan ny målning behandlings. Som ny grundfärg användes Beckers metallprimer och som slutstrykningsfärg Isofinish från Introteknik, kulör grafitgrå.



Överst t. v: Lanterninens plåt slagnade kraftigt innan renoveringen. Överst t. h: Ett av lanterninens fönster med kraftigt bortfall av kitt. Observera de bleck man försett bågarna med för att hindra vatteninträngningen. T. v: Den plåt med utkragad kant som täcker glipan mellan lanterninens plåtinklädnad och bågen. Ovan t. h: Kondensränna på insidan av lanterninens fönster.

### Lanternin

I lanterninen har man under en mycket lång tid haft problem med inträngande vatten med missfärgning av invändiga ytor som följd.

För att utröna var vattnet trängde in spolades fönstrena med vattenslang varvid vatten sipprade in dels mellan fönsterbåge och glas p g a avsaknaden av kitt samt mellan båge och karm. För att minska vatteninträngningen diskuterades flera olika lösningar, bl a att lägga en plexiglasskiva över hela fönsterytan vilket dels visade sig ge ett mycket ”mjölkigt” intryck av fönstrena och dels kunde ge en ökad risk för rötskador i fönstervirket p g a kondens.



*T. v: Detalj av ett av långhusets fönsterbågar med vittrande färgskikt. T. b: Ett av långhusfönstren efter renoveringen. Fönsterbågarna målades med linoljefärg och solbänkarnas plåtavtäckning med Isofinish från Isotrol.*

Det man valde att göra var dels att komplettera fönsterbågarnas kitt, se nedan, samt komplettera lanterninens plåtbeklädnad med en uppvikt kant som ger en bättre täckning av springan mellan karm och båge. På insidan av fönstrena monterades kondensrännor av zinkplåt. Dessa kondensrännor måste kontrolleras och tömmas av vaktmästaren kontinuerligt.

### Fönster

Långhusets fönster består av stålbågar monterade i en karm av trä. Mittposten samt spröjsen för rundbågarnas överstycken är täckta av en profilerad trälist. På samtliga fönster, men främst åt söder, var målningsbehandlingen samt kittningen i mycket dåligt skick.

Omkitting samt målning med linoljefärg, kulör grön special, utfördes på samtliga fönster. Inget virke behövde bytas ut.



Ovan: Västportalens tröskel är mycket dålig men har inte åtgärdats ännu, se nedan. En provisorisk lagning kommer att utföras under vintern genom att en löstagbar bräda läggs i istället för den rötskadade tröskeln.. T. b: Västportalen har inte åtgärdats i denna etapp av renoveringen utan åtgärdas under våren 2007 och efterbesiktas kring månads-skiftet juni-juli 2007.



### Övrigt

På skiffertaket har ett mindre antal plattor bytts ut. Då likvärdigt spanskt skiffer inte fanns att tillgå användes en snarlik engelsk platta.

Tornurets urtavla har målats om med linoljefärg. Befintlig kulör på siffrorna samt visarna ansågs från början som för ljus men för att ge tillräcklig kontrast mot urtavlans svarta bottenfärg för tydlig avläsning från marken visade det sig att befintlig kulör var optimal. Den ger på håll en illusorisk uppfattning av förgyllning.

### Avvikelser från arbetshandlingarna

De avvikelser som skett från arbetshandlingarna har behandlats under respektive rubrik ovan. Det gäller främst fasadavfärgning, målning av taklistens fris samt tornhuvens målningsbehandling.

Tillkommande arbeten har varit de plåtavtäckningar som satts över springan mellan fönsterbåge och karm på lanterninens fönster.

Vid slutbesiktningen undantogs som nämnts ovan sockeln samt västportalen som ännu inte åtgärdats. Även snickeriarbeten såsom västportalens dörrblad och tröskel samt entrén till sakristian undantogs då dessa arbeten utförs först under våren 2007, separat antikvariskt efterbesiktningssintyg kommer att utfärdas.



Ovan: En av tornets urtavlor med befintlig bemålning samt prov på mörkare kulör för siffrorna. Den ljusare kulören behölls dock för en tydlig läsbarhet från marken. T. h: Listerken längst upp på hörnlisenerna är utförda av gjutjärn som målats med linoljefärg. Bild före renovering.



### Kulturhistorisk bedömning av arbetena

De utförda åtgärderna har skett med god omsorg om byggnadens kulturhistoriska värden och enligt av länsstyrelsen godkända handlingar. Hela restaureringsprocessen har präglats av en god kommunikation mellan inblandade parter och avvikelser från arbetshandlingarna har skett efter godkännande av antikvarisk kontrollant. De ändringar beträffande materialval för fasadavfärgning, taklistens fris samt tornhuvens målningsbehandling motiveras antikvariskt genom att det är viktigt att få ett hållbart resultat för en framtida effektiv fastighetsförvaltning av det kyrkliga kulturarvet samt att redan tidigare förändringar av dessa skikt gjorts.

### Iakttagelser under restaureringen

Vid renoveringen upptäcktes det att den kraftigt hålkälsprofilerade taklisten under lisenernas korstak var utförd av gjutjärn varvid denna målningsbehandlades med linoljefärg i samma kulör som takens plåtbeklädnad.

Invändigt har långhusets fönster försetts med innerbågar av trä. Dessa bågar är inte täta vilket innebär att varm luft kondenserar mot ytterbågens icke uppvärmda glas och fukt som skadar gjutjärnsbågarna uppstår. Eventuellt borde innerfönstrena tas bort.

## Litteratur och källor

Lunds stift i ord och bild, Stockholm 1947

Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skånes arkiv, Lund

### Övriga handlingar med relevans för ärendet

2005-12-20	Ramböll Sverige AB: Administrativa föreskrifter samt Arbetshandling
2006-01-10	Länsstyrelsen: Remiss
2006-03-08	Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne: Yttrande
2006-03-20	Länsstyrelsen: Beslut (dnr 433-48057-05)
2006-03-23	Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne: Kontrollplan och kostnadsberäkning antikvarisk kontroll
2006-05-23	Ramböll Sverige AB: Protokoll bm 1
2006-06-02	Ramböll Sverige AB: Protokoll bm 2
2006-08-06	Ramböll Sverige AB: Protokoll bm 3
2006-08-31	Ramböll Sverige AB: Protokoll bm 4
2006-09-13	Ramböll Sverige AB: Protokoll bm 5
2006-09-27	Ramböll Sverige AB: Protokoll bm 6
2006-10-03	Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne: Angående reglerad kostnadsersättning för antikvarisk kontroll
2006-11-02	Ramböll Sverige AB: Utlåtande över förbesiktning nr 1
2006-12-07	Ramböll Sverige AB: Slutbesiktningsprotokoll

*Kristianstad 2006-12-13*

*Lotta Eriksson*

## Bilagor

### Produkt- och utförande lista

#### **Material**

##### *Färg*

##### *Fasader*

CD-färg Maxit standardvit

Keim purkristallat kulör 9066

##### *Plåtarbeten*

Isotrol Isofinish, kulör grafitgrå

##### *Gjutjärn*

Ottossons linoljefärg, kulör grafitgrå

##### *Fönster*

Ottossons linoljefärg, grön specialkulör samt kittvit (lanterninfönster)





# Regionmuseets rapportserie 2005

## Kulturmiljö

1. Folkestorps Bränneri , Folkestorp 6:5, Maglehem sn, AK, Mattias Burman, 2005
2. Vallfartskyrkan i Fru Alstad, Fru Alstad, FU, Lars Salminen, 2005
3. Röstånga kyrkogård, Röstånga sn, DK, Åsa Jakobsson och Cecilia Pantzar, Cissela Olsson, 2005
4. Hovdala slott, larm och markarbeten, Brönnestad sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2005
5. Ask kyrkogård, Ask sn,DK, Åsa Jacobsson, Klara Johansson, Mia Jungskär, Cissela Olsson, 2005
6. Hustoftagård, Väsby sn, AK, Anna Ligoura, 2005
7. Äsphult kyrka, Äsphult sn, MD, Magnus Lindhagen och Jimmy Juhlin Alftberg, 1996
8. Himmelstorpsgården, Brunnby sn, AK, Anna Ligoura, 2004
9. Jöns Jonsgården, Kattarps sn, AK, Anna Ligoura, 2005
10. Rutsbo, Sankt Ibb sn, A.K, Anna Ligoura, 2005
11. Jordberga kostall, Källstorps sn, AK, Anna Ligoura, 2004
12. Norra Grönby mölla, Anderslövs sn, AK, Klara Johansson och Mia Jungskär, 2006
13. Ekonomibyggnaad på Skarhult slott, Skarhult sn, AK, Cecilia pantzar, 2005
14. Klostergården, KA, Lund, Paul Hansson och Anna Rabow, 2005
15. Hannas kyrka – alla tiders kyrka, Hannas sn, MD, Petter Jansson, 2004
16. Häglinge kyrka – ”...ljusare, skönare, rymligare”, Häglinge sn, AK, Magnus Lindhagen och Lotta Eriksson, 1999-2006
17. Hannas kyrka ut- och invändig restaurering, Hannas sn, AK, Petter Jansson/Lotta Eriksson, 2004-2005
18. Norra Mellby skol- och fattighus, Norra mellby sn, KA, Anna Rabow, 2005
19. Historiska museet i Lund – en värdebeskrivning, Lunds sn, DK, Henrik Borg, 2006
20. Fornstugan i Kristianstad, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2006
21. Hovdala slott- svampsanering, Brönnestad sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2006
22. Bosjökloster – nunnornas botkapell, Bosjökloster sn, AK, Cecilia Pantzar, 2003
23. Sankt Olofs kyrka, Sankt Olofs sn, AK, Cecilia Pantzar, 2005-2006
24. Västra Broby kyrka. Västra Broby sn, AK, Cecilia Pantzar,2005-2006
25. Hassle Bösarps kyrka – invändig renovering, Hassle Bösarps sn, AK, Anna Rabow, 2005
26. Svalövs kyrka, Svalövs sn, AK, Anna Ligoura och Lotta Eriksson, 2005-2006
27. Näsums 12:2, Näsums sn, FU, UN, Elisabeth Höst, 2006
28. Perstorps baptistkapell, svampsanering, Oppmanna sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2004
29. Hassle Bösarps kyrka, Hassle Bösarps sn, AK, Anna Rabow, 2005
30. Konga kyrkogård, Konga sn, DK, Åsa Jakobsson, Mattias Burman, Mia Jungskär, Cissela Olsson och Emelie Petersson, 2005-2006
31. Bondegård-utvändig restaurering, Stoby sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2006
32. Fornlämningar utmed Sigridslundsvägen, Vä sn, FU, Helene Wihelmsen, 2003
33. Horna 3:12, Åhus sn, AU, Adam Bolander, 2006
34. Horna 3:12, Åhus sn, FU, Adam Bolander, 2006
35. Uppåkra 8:9, Uppåkra sn, FU, Helene Wihelmsen, 2004
36. Östra Broby kyrka – utvändig restaurering, Ö Broby sn, AK, Lotta Eriksson och Helena Nilsson, 2005
37. Norra Mellby klockstapel – restaurering, N Mellby sn, AK, , Jimmy Juhlin Alftberg, 2006
38. Vattenmöllan – kvarnbyggnad Krapperup 19:2, Brunnby sn, AK, Mattias Burman, 2006
39. Wallåkra stenkärlsfabrik, Vallåkra, Kvistofa sn, AK, Mattias Burman, 2006
40. Kommendanten 5 och 6, Dokumentation vid varsam ombyggnad, BD, Erika Wass och Magnus Lindhagen, 1997-1998
41. Omläggning av tak - Kvihusa 1:2, Ekjaröds sn, AK, Emelie Petersson, 2006
42. Saltus Sanctæ Mariæ, Bäckaskogs kloster – arkeologiska undersökningar under ett halvt sekel, Kiaby sn, Jan Kockum, 2006
43. Fjärrvärme i Örkelljunga kyrka. FU/SU, Helene Wihelmsen, 2006
44. Nosaby kyrka – förändring i bänkkvarter, Nosaby sn, AK, Helena Nilsson, 2006
45. Nämndemansgården, St Ibbs sn, AK, Anna Rabow, 2006
46. Vårdplan – Sporrakulla, Glimåkra sn, VP, Jimmy Juhlin Alftberg, Helena Nilsson, Kalle Melin, 2006
47. Magasinet på Spannarpes säteri, Åusås sn, AK, Anna Rabow, 2006
48. Järnugnar vid Skräbeå, Bromölla 12:19, Ivetofta sn, UN, Tony Björk, 2006
49. Kv Lyckan 42 i Åhus, Åhus sn, FU, Elisabeth Höst, 1991
50. Hustoftagårdens boningshus, Väsby sn, AK, Anna Rabow, 2005

### Förkortningar:

AF-antikvarisk förundersökning  
AK- antikvarisk kontroll  
AU-arkeologisk utredning  
DK- dokumentation, övrigt

FU- arkeologisk förundersökning  
KA- kulturhistorisk analys  
MD-murverksdokumentation  
OU- osteologisk undersökning

PJ- projektrapport  
UN- arkeologisk undersökning  
BD- byggnadsdokumentation  
BAD-byggn-ark-dokumentation

51. Tingsgården i Vä. Boplats och grav från yngre bronsålder/förrromersk järnålder, Vä sn, AU, UN och FU, Tony Björk, Adam Bolander och Happy Hök, 1993-1994 och 1996
52. Fjälastorps småskola, Brunnby sn, BMU, Henrik Borg, 2006
53. Som kungen själv stakade ut – Kvarteret Göken i Ängelholm, FU, Lars Salminen, 1991
54. Balsby 12:40 -järnåldersbebyggelse vid Råbelövssjön, Nosaby sn, FU/SU, Adam Bolander, 2006
55. Åhus 14:108 – Härदार, flinta och metallhandverk i Transval, Åhus sn, FU, Helene Wihelmsen, 2006
56. Härlöv 50:27-I utkanten av byn, Kristianstad sn, FU, Helene Wihelmsen, 2006
57. Barsebäcks kärnkraftverk, Barsebäcks sn, DK, Henrik Borg och Helen Sannerstedt, 2006
58. Jöns Jonsgårdens tak, Kattarps sn, AK, Anna Rabow, 2005
59. Boplatserna på näset, Näsby 35:2, 35:28 m fl, Kristianstads sn, FU+UN, Helene Wihelmsen, 2006
60. Gravarna vid Bäckaskogs kloster, Kiaby sn, FU, Jan Kockum och Helene Wihelmsen, 2005-2006
61. Svenstoprs mölla – arbeten på gång, Stora Köpinge sn, AK, Emelie Petersson, 2006
62. Träskolängan, restaurering av stomme, Brunnby sn, AK, Emelie Petersson, 2006
63. Stehags kyrka – utvändig renovering, Stehag sn, AK, Lotta Eriksson, 2006
64. Träne kyrka – konservering av inventarier, Träne sn, AK, Lotta Eriksson, 2006
65. Godsmagasinet i Brösarp, Brösarps sn, AK, Emelie Petersson, 2006
66. Krukmarkeriavfall från kv Vakteln i Ängelholm, UN, Lars Salminen, 1983
67. Får man grilla här? – Kulturell mångfald möter biologisk mångfald. Anna Hadders och Anne Rosengren, 2006
68. Vård- och underhållsplan, Glimmebodagården, VP, Emelie Petersson och Helena Nilsson, 2006
69. Kyrkängen i Ivetofta – hus och gårdar under järnålder, Ivetofta sn, FU, UN, Elisabeth Höst och Helene Wihelmsen, 1990
70. Vård- och underhållsplan, Torsebro krutbruk, Färlövs sn, BD, Mattias Burman, 2006
71. ”Sporrakulla gård etapp 2”, Glimåkra sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg och Helena Nilsson, 2006
72. Sagabion i Höganäs –yttre måleri 2006, AK, Henrik Borg ,2006
73. Linbastu i Björkarp, Riseberga sn, AK, Mattias Burman, 2006
74. Slogstoprs mölla, Hammarlunda sn, AK, Henrik Borg, 2006
75. Uthusbyggnad vid Pyringatorpet, Röke sn, AK, Mattias Burman, 2006
76. Östra begravningsplatsen, Kristianstad, DK, Lotta Eriksson, Åsa Jakobsson, Cissela Olsson, 2006
77. Ausås församlingshem –takomläggning och lagning av innervägg, Ausås 15.1, Ausås sn, AK, Mattias Burman, 2006
78. Bondrumsgården, Bondrum 13.19, Fågeltofta sn, AK, Emelie Petersson, 2006
79. Glimmebodagården, Brösarps sn, AK, Emelie Petersson, 2006
80. Ingeborrarpgården- takomläggning, Ingeborrarp 1:4, Rya sn, AK, Mattias Burman, 2006
81. Föremålen på Månse. Reflektioner kring föremålsdokumentationen på torpet Månse, Skärnsnäs 9:37, Vånga sn, Åsa Alftberg, 2006
82. Fischerska gården, Simrishamns sn, AK, Emelie Petersson, 2006
83. Kv Skäran 6 – direktör Ture Mechelsens villa, DK, Lotta Eriksson, 2006
84. Mejeribygnader i Skåne, Inventering 2005-2006, Henrik Borg, 2005
85. Ballingstorp 1:9, Kviinge sn, AK, Emelie Petersson, 2006
86. Trollenäs kyrka – utvändig renovering, Trollenäs sn, AK, Lotta Eriksson, 2006

