

CSABA PÉTER

Csaba Péter Kolozsvárott született, 1952-ben, ötéves korában kezdett hegedülni, **Zsurka Péterrel**, zeneszerzés tanára pedig **Terényi Ede** volt. Tanulmányait a bukaresti Porumbescu Zeneakadémián fejezte be, majd több nemzetközi megmérettetésen, köztük a Paganini-versenyen, ért el értékes helyezést. Muzsikusként bejárta a világot, több, mint 80 országban járt. Művészi pályáján fokozatosan tért át hegedűről a karmesteri pálcára, és az utóbbi 25-30 évben majdhogynem kizárólag karmesterként dolgozott.

1983 óta Franciaországban, Lyonban él. Számos zenekart alapított, többek között a **Solistes de Lyon** és a **Virtuosi di Kuhmo Kamarazenekart**, mely együttesekkel világsikereket ért el. 1994-től a svédországi **Lappföldi Fesztivál** és **Musica Vitae** zenekar művészeti igazgatója és állandó karmestere. Svédországban emellett egy nagyszabású projekt elindítója, melyhez a svéd televízió és az Eurovision Young Musicians is csatlakozott. A nagyszerű projektet, mely európai fiatal zenei tehetségek támogatására jött létre, Spanyolországban fejlesztette tovább, ahol a mai napig sikeresen működik a santanderi **Ecuentro de Música Y Academia fesztivál** keretén belül. Csaba Péter 2001 óta művészeti vezetője a fesztiválnak, munkájának köszönhetően sok kiváló ifjú magyar muzsikusként volt alkalma bemutatkozni.

A **Lyon-i Zeneművészeti Főiskola** zenekari osztályának vezetője, 1994-2010 között a **Besancon-i Szimfonikus Zenekar** igazgatójaként és állandó karmestereként tevékenykedett. Rendszeresen vezet mesterkurzusokat Magyarországon, Franciaországban, Finnországban, Japánban és az Egyesült Államokban. Különböző versenyek zsűritagjaként is közreműködött. 1994-ben Finnországban készült Sibelius-lemeze az USA-ban elnyerte Az év legjobb felvétele címet. 2000-ben pedig a világ legnagyobb kamarazenei fesztiváljának volt igazgatója, a finnországi Kuhmóban.

Lemezfelvételeit a Caprice, Ondine, Bis, Clawes, Praga Harmonia Mundi és a Hungaroton Classic kiadók jelentették meg. Számos kortárs zeneszerzővel dolgozott együtt, úgy mint Alfred Schnittke, Henry Dutilleux, Sofija Gubajdulina, Kurtág György, Erik Bergman, Betsy Jolas, akik közül sokan ajánlották neki kompozícióikat. Olyan művészekkel lépett pódiumra, mint Pierre Fournier, Natalia Gutman, Dimitrij Bashkirov, Trulls Mörk, Pieter Wispelwey, Maria Tipo, Oleg Kagan, Christian Zimmermann, Pierre-Laurent Aimard, Tabea Zimmermann, James Galway, Kocsis Zoltán, Perényi Miklós, Ránki Dezső, Jandó Jenő, Frankl Péter, Gulyás Márta, Szabadi Vilmos, Simon Albert.

2002-ben a **Svéd Királyi Akadémia** rendes tagjává választotta a svéd zeneéletért folytatott tevékenységéért, valamint a zeneművészet értékeinek terjesztéséért és kiváló művészi teljesítményeiért.

Csaba Péter a 2012-2013-as évadtól a MÁV Szimfonikus Zenekar vezető karmestere és művészeti vezetője.