

Tadas Dambrauskas Photography Contest
Lithuanian Armed Forces
in Photography 2009–2010

Tado Dambrausko

2009-2010
FOTO

KONKURSAS

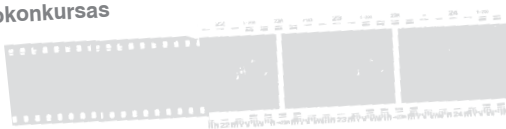
LIETUVOS KARIUMENĖ FOTOGRAFIJOJE

Tado Dambrausko fotokonkursas

Lietuvos kariuomenė fotografijoje
2009–2010 m.

Tadas Dambrauskas Photography Contest

Lithuanian Armed Forces in Photography
2009–2010



UDK 77(474.5)(06)
Li239



2009-2010 m.

Tada

Dambrauskio

FOTO
KONKURSAS

LIETUVOS KARIUOMENĖ FOTOGRAFIJOJE
Lithuanian Armed Forces in Photography 2009-2010



Tadas Dambrauskas,
fotografas ir operatorius
Photographer and cameraman



Jau šešerius metus renkama geriausia karinė nuotrauka – organizuojamas Tado Dambrausko fotokonkursas, kuris kasmet auga, tobulėja, todėl šiek tiek keičiasi. Jau trečius metus į vertinimo komisiją kviečiami ne tik Lietuvos fotografijos meistrai, bet ir kolegos iš užsienio šalių.

Iki šiol konkurse buvo išskirtos dvi fotografų grupės – profesionalų ir mėgėjų. Šiais metais nuspręsta profesionalus, mėgėjus, civilius ir kariškius – visus kariuomenę fotografuojančius kviešti varžytis kartu. Pasiūlytos keturios temos: „Portretas“, „Profesionalumas“, „Atmintis“ ir „Reportažas“. Šiuos pokyčius lėmė ne vien noras, kad konkursas būtų įvairresnis, dinamiškesnis ir reiklesnis fotografijų kokybei, bet ir komisijos narių nuomonė, kad mėgėjų fotografų nuotraukos metams bėgant vis mažiau skiriasi nuo profesionalų, kartais net pranoksta.

Išrinkti pačią geriausią nuotrauką kasmet vis sunkiau ir sunkiau. Tai akivaizdžiai parodo ir komisijos gana skirtinga nuomonė, ir karštos diskusijos aptarinėjant darbus.

Jau trečius metus dirbantis komisijoje Walter Vanderhaegen teigia: „Žinoma, buvo sunku, ir bus vis sunkiau. Kodėl? Dėl visuomenės vizualinės evoliucijos. Fotografai – tiek profesionalai, tiek mėgėjai – susiduria su didžiule informacijos pasiūla per televiziją, internetą ir kitas komunikacijos priemones. Jie turi puikias galimybes susipažinti su fotografavimo subtilybėmis, naujausiomis fotografijos technologijomis“.

Tradiciskai įdomiausią nuotrauką išrinko ir jos autoriui specialųjį prizą skyrė Lietuvos kariuomenės vadas.

Šiais metais savo nominaciją įsteigė, nugalėtoją išrinko ir apdovanojo UAB „Fotoservisas“.

Galimybę balsuoti už labiausiai patikusią nuotrauką, kurios autorius apdovanojamas žiūrovų prizų, šįmet turėjo ir portalo „Delfi“ skaitytojai – buvo pateikta 40 geriausių komisijos išrinktų darbų.

Dėkojame visiems konkurso dalyviams. Tik Jūsų dėka geriausios karinės fotografijos konkursas gyvuoja, tobulėja ir populiarėja, kasmet išleidžiamas nuotraukų katalogas tampa svarbių įvykių, atskleidžiančių, kaip auga, modernėja ir keičiasi mūsų kariuomenė, dokumentu.

Konkurso globėja – krašto apsaugos ministrė Rasa Juknevičienė.



Tadas Dambrauskas Photography Contest has been electing the best military-related photo for six years now, it develops and improves each year and is consequently subject to slight changes. For three years photographers from other countries along with Lithuanian masters of photography have been invited into the jury of the Contest.

In the preceding contests photographers competed in two groups – professional and amateur. This year professionals, amateurs, civilians and military – everyone covering service in the Lithuanian Armed Forces - were invited to contest together in four categories: „Portrait“, „Professionalism“, „Memory“ and „Reportage“. The improvement was brought about not only by the wish to give the contest more dynamics and raise quality requirements for pictures but also because of the jury's opinion that amateur works fall less behind those of professionals with time, or even outdo them.

Choosing the winner picture becomes a harder job each year. It is clearly revealed both by a rather diverging jury's opinion, and heated discussions over the entries.

Walter Vanderhaegen, jury member for the third year in a row, says: „Sure, it was difficult and it will become more and more so. Why? Because of the visual evolution of our society. The photographers and amateurs alike are faced with an overwhelming offer of visuals through television, Internet etc... It makes them aware of lighting, shooting angles etc...“, Chief of Defence of Lithuania traditionally nominated the most interesting picture and awarded its author with special prize.

In this year's Contest JSC „Fotoservisas“ established a nomination and the selected winner.

This year an opportunity to rate a favourite picture was given to viewers of Delfi website from the jury's selection of 40 best shots.

We thank all the Contest's participants. Without your contribution the Contest of the best military picture would not be possible, developing, and increasingly popular, just like the Contest catalogue would not be a documentation of important events revealing growth, modernisation and change of our Armed Forces.

The Contest is sponsored by the Minister of National Defence.

Konkurso komisija The jury of contest



gen. mjr. Arvydas POCIUS,
Lietuvos kariuomenės vadas,
komisijos pirmininkas

Chief of Defence of Lithuania,
Head of jury

Fotografija – kaip emocinis tiltas

Jeigu kalbėtume apie tai, kad fotoaparatas yra palyginti nauja rašto forma, nepriklausanti nuo asmens, fiksuojanti realų atvaizdą, atsirandantį tarpininkaujant šviesai ir šešėliams, būtume ne visai teisūs ir išsamūs.

Ar reportažinių nuotraukų autoriai tėra tik akyli stebėtojai, nuo kurių niekas nepriklauso? Turbūt ne. Neveltui vertindami nuotraukas mėgstame kalbėti apie „fotografinį matymą“. Tai nėra tik kruopštaus raštininko, fiksuotojo darbas. Dviejų vienodų nuotraukų nebūna. Taigi fotografijos liudija ne tik tai, kas vyksta, ką mato stebėtojas, bet ir tai, kaip jis visa tai vertina. Todėl „fotografinis matymas“ – vertingas šio konkurso dalyvių indėlis į tai, kokį pasitikėjimo tiltą tarp kariuomenės ir visuomenės statome mes visi. Džiugu, kad šio konkurso stebėtojai buvo įžvalgūs, nestandartinio mąstymo, manau, juos vienija ir atsargiai, bet užtikrintai teigiamas tikėjimas Lietuvos kariuomene. Beje, atsargumas pasakojant apie gerus dalykus, būdingas visų laikų kūrėjams ir žurnalistams. Vaizdai ištrina valstybių sienas, tūkstančių kilometrų atstumus, kultūros barjerus, karinių teritorijų užtvartas, mąstymo skirtumus. Jie įtraukia mus į didelę žmonijos šeimą. Ačiū žurnalistams, žiniasklaidos priemonių redakcinę politiką formuojantiems vadovams, redaktoriams, operatoriams ir fotografams. Pastarųjų darbai – vieni įtaigiausių nūdienos Multimedijos terpių pasaulyje.

Konkurso kategorijose „Portretas“, „Atmintis“, „Profesionalumas“, „Reportažas“ atspindėta nemažai savitų matymo kampų iš karinės tarnybos kasdienybės ar švenčių. Manau, – vertingiausia yra žmonės. Metų laikai ir jų keičiami gamtos atributai buvo ir bus, o žmonių kartos keičiasi. Tai ypač trupu, dėl to labai svarbi yra Tado Dambrausko konkurse kategorija „Atmintis“. Čia buvo galima surasti ne tik prisiminimų apie vykusius renginius, bet ir įamžintus praeities didžiavirius, jų sąlytį su nūdienos karių karta.

Kaip archeologinis radinys yra bevertis, jei neužfiksuota jo radimvietė ir data, taip nuotraukos vertė ir prasmė didesnė, kai po ja egzistuoja aprašymas. Data, pratybų vieta, operacijos kontekstas, veikėjų asmenybės įvardijimas. Tai mūsų kariuomenės istorijos dalis. Džiaugiuosi, kad fotografai pastebėjo Lietuvos kariuomenės pagalbą savo šalies žmonėms, fiksavo tarptautinį bendradarbiavimą, o labiausiai džiugina, kad jie pastebėjo mūsų karius. Ypač geri jų portretai. Kario profesija yra išskirtinė – ji yra gyvenimo būdas, nes reikalauja pasišventimo ir besąlygiškos meilės Tėvynei. Tačiau karys yra tos pačios visuomenės dalis, jis turi savo jausmus ir išgyvenimus. Konkursinės fotografijos tai liudija. Šių metų konkurso temos buvo parinktos neatsitiktinai: per jas fotografai galėjo atskleisti savo sugebėjimus, savo jausmus ir patyrimus, parodyti savo veiklą ir pagarbą tradicijoms. Manau, kad fotografija yra ne tik tikrovės įamžinimo, bet ir jos kūrimo aktas, atspindintis fotografo būseną. Pastaroji ir kuria emocinį tiltą tarp kariuomenės ir visuomenės. Misijos sąvoka svarbi tiek organizacijų veikloje, tiek eilinio žmogaus gyvenime. Ją turi visos brandžios visuomenės. Žiniasklaida, o šiuo atveju fotografija, labai dažnai padeda visuomenei suvokti kariuomenės misiją.

Esu įsitikinęs, kad Tado Dambrausko fotokonkursas išliks žvitrios akies ir skvarbios minties šaltiniu, leis parodyti save ne tik profesionalui, bet ir atsiskleisti pradedančiajam.

Photography is emotional bridge

It would not be completely true and exhaustive to refer to photocamera as a relatively new mode of writing free from an individual's influence, recording only actual picture born of mediation of shadows and light,

Is the only role authors of photographic report play is the one of sharp-sighted observers who impose no judgement? Probably not. There must be some purpose for which we invoke the term "photographic sight" when rating photographic images. It is not a meticulous recorder's job. There are no two identical pictures. So pictures reflect not only what has actually happened and what was seen by the observer, but also the way he/she has seen it. Therefore "photographic sight" is a valuable contribution participants of the Contest make to building a bridge of trust between public and military. I find it rejoicing that viewers of the Contest were insightful and original, and I believe they are unified by a cautious but certain positive faith in the Lithuanian Armed Forces. Besides, authors and reporters of all times were cautious in telling good things. Visual representation deletes state borders, distances of thousands of kilometres, cultural barriers, fencings of military areas, and differences of mindset. It draws us into the great family of mankind. I thank reporters, media directors of editorial policy, editors, cameramen, and photographers. Woks of the latter are among the most influential in the present day world of Multimedia environments.

Quite a number of unique shooting angles from daily life and festive events in military service were submitted under the categories of „Portrait“, „Memory“, „Professionalism“, „Reportage“. I find people the most valuable part in the photographs. Seasons and the attributes of nature they affect will always remain as they were while generations of people change. It is an extremely fragile nuance therefore the "Memory" category of the Contest is so important. There were plenty of memories of events held, and past heroes and their immediate contact to the present day soldiers' generation.

Likewise archaeological finding which is worthless without the record of archaeological finding site and dating, a picture has more value and meaning when it is described. Date, location of exercise, context of operation, identification of people. It is a part of history of our Armed Forces. I am glad that photographers noticed the support Lithuanian Armed Forces render to Lithuanian people, documented our international cooperation, and what is the most important – took notice of our soldiers. Pictures in the "Portrait" category are especially suggestive. Soldier's profession is exceptional – it is a way of life demanding determination and unconditional love of the Motherland. On the other hand, a soldier is a part of the same society with unique emotions and experiences. That is what pictures of the Contest testify. Categories in this year's Contest were not an accidental choice: they help photographers reveal their potential, show their emotions and experiences, their activities and respect of traditions. I think that photography is not only an act of perpetuation of reality, but also an act of construction on the basis of photographer's condition. That condition of soul is exactly what creates the bridge between society and the Armed Forces. The notion of mission is equally important in activities of organisations and in life an ordinary person's. Every mature society has a mission. Media, and in our case, photography, often helps society to understand the mission of the armed forces.

I am convinced that Tadas Dambrauskas Photography Contest will remain a source of keen eye and penetrating thought and will give an opportunity for a professional to manifest himself as well as for an amateur to unfold.



Danguolė BIČKAUSKIENĖ,
krašto apsaugos ministrės
patarėja viešiesiems ryšiams,
komisijos narė

Spokesperson of the Minister,
member of jury

Šiandien gyvename tokiu laiku, kai informacija sklinda įvairiais būdais ir beveik kosminiu greičiu. Tokia nebeaprėpiama gausa gali sukelti net abejingumą. Tik vaizdas, kuris patraukia žmogaus žvilgsnį, priverčia smarkiau suplazdėti ir širdį – „Sustok, akimirksni nepakartojamas!“ Net ir XXI amžiuje tai padaryti gali tik **f o t o g r a f a s**, didysis vaizdo magas. Tokių meistrų paieškoms ir skatinimui skirtas šis tradicinis Tado Dambrausko fotokonkursas.

We live in times where information spreads via many mediums and at a nearly cosmic speed. Such a spanless abundance may even blunt our interest. Only an image that catches an eye can make one's heart beat faster – “Beautiful moment, do not pass away!” A something that even in the advanced XXI century can be granted only by a **p h o t o g r a p h e r**, the great magician of visual representation. Searching for and encouraging such masters is the goal of the traditional Tadas Dambrauskas' Photography Contest.



Walter VANDERHAEGEN,
komisijos narys
Member of jury

Gimė 1942 m.
Nuo vaikystės traukė grafiniai menai – piešimas, tapyba ir fotografija.
Pasimokęs naujienų žurnalo fotolaboratorijoje turėjo galimybę iliustruoti keletą straipsnių.
1962 m. pradėjo dirbti Belgijos spaudos agentūroje „Photo News Service“. Turėjo galimybę dirbti Paryžiuje su minėtos agentūros partneriais Prancūzijoje „Les Reporters Associés“. Vėliau ši agentūra skilo į gerai žinomas GAMMA ir SYGMA agentūras.
Grįžęs į Briuselį tapo redakcijos fotografų vadovu. Nuo 1967 m. pagal sutartį dirbo NATO fotografu.
1971 m. įkūrė savo fotografijos biurą ir tapo būsimo „Vanderhaegen Bvba“ steigėju ir prezidentu.
Be žurnalistikos, jis specializavosi sporto fotografijoje, daugiausia fotografavo automobilių ir motociklų „Grand-Prix“ varžybas, žirgų konkūrą ir buriavimą. Buvo keletu visame pasaulyje veikiančių reklamos agentūrų (pavyzdžiui, J. Walter Thompson) darbuotoju. Dirbdamas konsultantu tarptautinėje įmonėje „Johnson Associates Ltd“ turėjo svarbių užduočių visame pasaulyje.

Born in January 1942.
Was attracted to graphical arts such as drawing, painting and photography from an early age. Got the opportunity to illustrate some articles after schooling in the photo-lab of a news magazine.
Joined a Belgian Press Agency called Photo News Service in 1962. Was given the possibility to work in Paris with that agency's French partners, Les Reporters Associés. Later this agency would split into the well known GAMMA and SYGMA agencies. Back in Brussels became head of the staff photographers. Was since 1967 a contract photographer for NATO Start his own photo-bureau in 1971 and became the founder-President of Vanderhaegen Bvba. Aside news events he specialized in sport photography, mainly auto/moto “Grand-Prix”, horses show-jumping and sailing. Worked for several advertising agencies such as J.Walter Thompson on worldwide budgets. Worked together with an international staff for Johnson Associates Ltd as a visual consultant and worked on major assignments throughout the world.



Jonas STASELIS,
komisijos narys

Member of jury

Gimė 1972 m. Vilniuje.

1990–1993 m. studijavo žurnalistiką Vilniaus universitete.

1991–1992 m. žurnalo „Moksleivis“, 1992–2005 m. dienraščio „Lietuvos rytas“, 1995–1996 m. dienraščio „Laikinoji sostinė“ fotokorespondentas, 2005–2009 m. UAB „Žurnalų leidybos grupė“ fotoredaktorius.

1998 m. – neformalaus spaudos fotografų klubo „Canon fotoklubas“ steigėjas, 2000–2001 m. šio klubo prezidentas. 2001 m. VšĮ Lietuvos spaudos fotografų klubo steigėjas ir prezidentas. Nuo 2005 m. – Lietuvos žurnalistų sąjungos narys. Nuo 2008 m. – Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys. Nuo 2009 m. – Lietuvos fotomenininkų sąjungos pirmininkas.

Nuo 2008 m. žurnalo „Fotografijos ratas“ redaktorius, 2001–2009 m. projektų „Lietuvos spaudos fotografija“ vadovas. 2003, 2005 m. buvo tarptautinio fotografijų konkurso „Fujifilm Euro Press Photo Awards“ vertinimo komisijos narys. Daugelio fotografijos parodų vertinimo komisijų narys, kuratorius, seminarų, projektų vadovas.

Born in 1972.

Studied journalism at Vilnius University in 1990–1993.

Photo correspondent of „Moksleivis“ magazine in 1991–1992, of “Lietuvos rytas” daily newspaper in 1992–2005, and of daily newspaper „Laikinoji sostinė” in 1995–1996; photo editor of Ltd. “Žurnalų leidybos grupė” in 2005–2009.

Founder of non-formal press photography club “Canon fotoklubas” (1998), and its President in 2000–2001. Founder and President of PE “Lithuanian Press Photographers Club” (2001). Member of Lithuanian Journalists Union since 2005. Member of the Lithuanian Photoartists Union since 2008. Chairman of the Lithuanian Photoartists Union since 2009.

Editor of magazine „Fotografijos ratas” since 2008, executive for projects of “Lietuvos spaudos fotografija” in 2001–2009. Member of jury in international photography contest “Fujifilm Euro Press Photo Awards” in 2003, 2005. Member of juries of many photography exhibits, sponsor, and supervisor of workshops and projects.



Petras MALŪKAS,
komisijos narys

Member of jury

Gimė 1959 m.

Lietuvos spaudos fotografų klubo narys.

1989 m. pradėjo dirbti naujai įsikūrusiame dienraštyje „Respublika“.

1991–1998 m. dirbo naujienų agentūroje „Reuters“ fotografu Baltijos šalims. Kaip „Reuters“ fotografas 1991 m. fotografavo Afganistane; 1995 m. tris savaites fotografavo Čečėnijoje pirmojo karo metu.

Nuo 1998 m. yra dienraščio „Lietuvos žinios“ fotokorespondentas.

Nuo 1998 m. bendradarbiauja su naujienų agentūra EPA. Nuo 2003 m. bendradarbiauja su naujienų agentūra AFP.

Nuolat dalyvauju bendrose spaudos fotografų klubo parodose. Jo nuotraukų galima rasti didžiausių pasaulio dienraščių ir žurnalų puslapiuose.

Born in 1959.

Member of the Lithuanian Press Photographers Club.

Joined staff of newly established daily newspaper “Respublika” in 1989.

Worked with “Reuters” as photographer in the Baltic States in 1991–1998. Worked as photographer for „Reuters” in Afghanistan in 1991; in 1995 for three weeks stayed and worked during the first war in Chechnya.

Photojournalist in “Lietuvos žinios” daily newspaper since 1998. Partner of news agency EPA since 1998. Partner of news agency AFP since 2003.

Permanent participant of collective exhibits of the Press Photographers' Club. The photographer's pictures are published in the world's leading newspapers and magazines.



Stanislovas ŽVIRGŽDAS,
komisijos narys

Member of jury

Gimė 1941 m. Balbieriškyje, Prienų r.

1960–1961 m. studijavo Vilniaus universitete istoriją. 1961–1965 m. – politinis kalinys. 1972 m. baigė Menų neakivaizdinį liaudies universitetą (ZNU) Maskvoje.

Nuo 1972 m. – Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys, nuo 2001 m. – Garbės narys. 1992–1996 m. – Lietuvos fotomenininkų sąjungos pirmininkas, nuo 1996 m. – valdybos atsakingasis sekretorius.

2001–2005 m. buvo Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos fotografijos ekspertų komisijos pirmininkas, Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo tarybos narys, 1999–2008 m. – tarybos pirmininkas, Kultūros ministerijos Kultūros ir meno tarybos ir Seimo meno ekspertų tarybos narys.

Tarptautinės meninės fotografijos federacijos (FIAP) menininkas fotografas (AFIAP, 1988 m.), nusipelnęs menininkas fotografas (EFIAP, 1992 m.), meistras fotografas (MFIAP, 2004 m.)

Pelnė ne vieną respublikinę premiją, 2002 m. apdovanotas Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino ordino Riterio kryžiumi, 2010 m. – aukso medaliu „Už nuopelnus Vilniaus kultūrai“.

Leidinių „Fotografija / photography“ (1995 m.), „Susipynusios vieno medžio šakos“ (1999 m.), „Fotografijos slėpiniai“ (I-II, kartu su S. Valiuliu, 2002 m., 2006 m.), „Mūsų miestelių fotografai“ (2003 m.), „Lietuviški peizažai“ (2004 m.), „Neries postilė“ (kartu su M. Karčiausku, 2009 m.) autorius. Publikuota 260 straipsnių iš fotografijos istorijos, teorijos, taip pat vertimų. Surengta 100 individualių parodų Lietuvoje ir užsienyje. Pelnė 220 apdovanojimų.

Born in 1941 in Town Balbieriškis, Prienai Distr.

J. Žvirgždąs studied history at Vilnius University from 1960 to 1961. He was a prisoner of state from 1961 to 1965, in 1972 graduated from the Moscow Correspondence-Learning National University of Arts.

Member of the Lithuanian Photoartists' Union since 1972, a member of honour – since 2001. Chairman of the Lithuanian Photoartists' Union from 1992 to 1996, principal secretary of the board – since 1996.

Chairman of Photography Experts' Commission of the Ministry of Culture of the Republic of Lithuania and member of the board of Press, Radio and Television Support Foundation Board in 2001–2005, chairman of the board – in 1999–2008, a member of the Culture and Arts Council of the Ministry of Culture and the Council of Art Experts of Seimas.

Artiste FIAP in 1988, Excellence FIAP in 1992, Master FIAP in 2004.

Winner of several Republic-level prizes, awarded with the Knight's Cross of the Great Duke of Lithuania Gediminas Order in 2002, and with the gold medal for Merits to Culture in Vilnius in 2010.

Author of the following publications: "Fotografija / photography" (1995), "Susipynusios vieno medžio šakos" ("Entwined branches of one tree") (1999), "Fotografijos slėpiniai" ("Secrets of photography") (I-II, co-author S. Valiulis, 2002, 2006), "Mūsų miestelių fotografai" ("Photographers of our townships") (2003), "Lietuviški peizažai" ("Lithuanian landscapes") (2004), "Neries postilė" ("Postile of River Neris") (co-author M. Karčiauskas, 2009). He has published 260 articles related to the history of photography, theory, and also translations. He also represented 100 personal exhibits in Lithuania and abroad and received 220 awards.



Jean-Marc BOUJU,
komisijos narys

Member of jury

1991–1993 m. Teksaso universitete Ostine įgijo fotožurnalistikos magistro laipsnį, 1988 m. Nicos universitete – anglų kalbos bakalauro laipsnį. 1990 m. jam suteiktas lingvistikos, prancūzų kalbos dėstyto užsieniečiams magistro laipsnis.

J.-M. Bouju karjerą agentūroje „The Associated Press“ pradėjo 1993 metais fotografuodamas pagrindinius žiniasklaidos įvykius Centrinėje Amerikoje, Afrikoje, Europoje ir Azijoje. 1994 m. prancūzų kilmės fotografas persikėlė į Afriką, kur fotografavo Ruandoje vykdytą genocidą, civilinį karą ir pabėgėlių krizę, už tai 1995 m. buvo apdovanotas Pulicerio premija už meninę fotografiją. Taip pat jis fotografavo konfliktus Liberijoje, Sierra Leonėje, Etiopijoje ir Eritrėjoje, kartu su Ruandos remiamais sukilėliais dalyvavo septynių mėnesių žygyje per tuometinį Zairą, kai minėti sukilėliai nuvertė Mobutu Sese Seko. 1999 m. J.-M. Bouju antrą kartą buvo apdovanotas Pulicerio premija už naujienų fotografiją – Osamos bin Ladeno pasekėjų įvykdytą JAV ambasados Rytų Afrikoje subombardavimą. JAV karo su Iraku metu 2003 m. J.-M. Bouju buvo dislokuotas su JAV sausumos pajėgų 101-osios oro desanto diviziono 3-ąja brigada. Devynias savaites keliaudamas su kariais iš Kuveito į Bagdadą jis nufotografavo irakietį belaisvį, raminantį savo sūnelį. Už šią nuotrauką buvo apdovanotas 2004 metų „World Press Photo“.

J.-M. Bouju yra laimėjęs 2004 metų „World Press Photo“, 1999 ir 1995 m. – Pulicerio premijas, jam įteikta daug visame pasaulyje reikšmingų apdovanojimų ir pripažinimo ženklų.

J.-M. Bouju parodos: 2003 m. „Apnuoginta Afrika“ Los Andžele, 2004 m. asmeninė paroda „World Press Photo“ Amsterdame, 2004–2005 m. „World Press Photo“ turo paroda net devyniasdešimtyje šalių, 2006 m. „Vienintelis liudininkas“ Los Andžele.

Veda fotografinės žurnalistikos seminarus, skaito paskaitas, dalyvauja fotografijos konkursų komisijose JAV, Europoje ir Pietų Amerikoje.

2008 m. buvo Lietuvos spaudos fotografijos konkurso komisijos vadovas.

University of Texas at Austin: Masters Candidate, Photojournalism, 1991–1993.

University of Nice: Bachelors, English, 1988; Masters, Teaching French to Foreigners, Linguistics, 1990.

Bouju began his career with The Associated Press in 1993, and photographed major news events in Central America, Africa, Europe and Asia. In 1994, the French native moved to Africa where he photographed Rwanda's genocide, civil war and refugee crisis, earning the 1995 Pulitzer for feature photography. He also photographed conflicts in Liberia, Sierra Leone, Ethiopia and Eritrea, and followed Rwandan-backed rebels on a seven-month trek across then-Zaire as they overthrew Mobutu Sese Seko. Bouju's coverage of the U.S. embassy bombings in East Africa by Osama bin Laden's followers won him a second Pulitzer, for news photography in 1999. During the U.S. war on Iraq in 2003, Bouju was embedded with the U.S. Army's 101st Airborne Division, 3rd Brigade. For nine weeks, he travelled with the troops from Kuwait to Baghdad, and shot an image of an Iraqi prisoner comforting his young son that won World Press Photo of the Year 2004.

He is winner of World Press Photo of the Year 2004 and Pulitzer prizes in 1999 and 1995 and many other worldwide significant awards and accomplishments.

Exhibits: 2003 African Exposure, Los Angeles, 2004 Personal Exhibit, World Press Photo, Oude Kerk, Amsterdam, Netherlands, 2004-2005, World Press Photo touring exhibit, 90 countries, 2006 One Witness, Los Angeles.

Teaches photojournalism workshops, lectures and judges photography contests in the United States, Europe and South America.

Was president of jury at Lithuanian Press Photography contest in Vilnius, 2008.



PORTRETAS



PORTRAIT



Temos nugalėtojas
Winner of the Category

Tomas Piliponis,
laisvai samdomas fotografas
Freelance photographer



Tomas Piliponis

Jauno karininko portretas. Nepriklausomybės atkūrimo minėjimo dieną, Nepriklausomybės aikštėje Vilniuje kariūnas prižiūri tvarką Lietuvos šaulių sąjungos jaunųjų šaulių rikiuotėje. 2010 03 16

Portrait of a young officer. Cadet of the Lithuanian Military Academy ensures order of formations of the Young Rifles of the Lithuanian Riflemen Union on the Reestablishment of Independence Day, Independence Square, Vilnius. 16 March 2010



Justina Kaziukonytė

Netikėtai. Afganistano Goro provincija. Pakeliui į Pasibandą. Netikėtai į kadraį pateko vietinio vairuojamas automobilis. Karys stovi ant sunkvežimio „Unimog“, esančio už visureigio, nutolusio per 50 metrų. 2010 03 10

At unawares. Ghowr province, Afghanistan. On the way to Pasiband. Local citizen's vehicle popped into the picture. The soldier stands on Unimog truck behind ATV 50 metres away. 10 March 2010

Julius Grigaliauskas

Įprasta neįprastai. PAG-10 Apsaugos kuopos II skyriaus karys stebi aplinką. Afganistanas, 2009 12 16

Unusually usual. Soldier of the IInd Platoon of PRT-10 Guard Company conducts observation. Afghanistan, 16 December 2009

Lina Ambroževičiūtė

Kelintas pacientas? Afganistano Goro provincijos atkūrimo grupės dešimtosios pamainos (PAG-10) odontologė kpt. Raimonda Bražiūnienė. Du gydytojai per keturias penkias valandas vaikų namuose priima apie du šimtus pacientų. 2009 12 12

The nth patient. Odontologist of PRT-10 Capt. Raimonda Bražiūnienė. Two medics examine the average of around two hundred patients in 4-5 hours at children's home. 12 December 2009



Lina Ambroževičiūtė
Dovanojo džiaugsmo.
Vyr. ltn. Inga Pranaitienė su vaikų namų
auklėtiniais. PAG-10 kariai lankėsi
Afganistano Goro provincijos vaikų
namuose ir atvežė dovanų Lietuvoje
numegztų kepurių, drabužių, lietuviškų
pasakų knygelių, stalo žaidimų.
Afganistanas, 2009 12 03
The gift of joy. 1st Lt. Inga Pranaitienė
with kids from children's home.
PRT-10 peacekeepers brought gifts
from Lithuania to children's home
of Ghowr province, Afghanistan:
hand-made caps, clothing, books
of Lithuanian folk tales, board games.
Afghanistan, 3 December 2009









Vidmantas Balkūnas

Pratybose. Ādaži poligone Latvijoje vyko tarptautinės pratybos „Baltijos erelis 2009“. Buvo vertinamas Baltijos bataliono kovinio pasirengimo lygis. Mokymuose dalyvavo per 1100 karių. 2009 06 2-17

On exercise. Ādaži Military Area in Latvia hosted international exercise "Baltic Eagle 2009". Over 1100 troops participated in the exercise held to evaluate combat readiness of the Baltic Battalion. 2-17 June 2009



Alfredas Pliadis

Vertinamas (1). Ādaži poligone Latvijoje vyko tarptautinės pratybos „Baltijos erelis 2009“. Buvo vertinamas Baltijos bataliono kovinio pasirengimo lygis. Mokymuose dalyvavo per 1100 karių. 2009 06 2-17

Undergoing evaluation (1). Ādaži Training Area (Latvia) hosted “Baltic Eagle 2009”. Over 1100 troops trained in the exercise to test combat readiness level of the Baltic Battalion. 2-17 June 2009

Alfredas Pliadis

Vertinamas (2)

Undergoing evaluation (2)



Andrius Česnauskas

Stipriausieji. J. srž. A. Padegimas. Didžiosios kunigaikštienės Birutės motorizuotojo pėstininkų bataliono varžybos dėl Stipriausiųjų skyriaus titulo. Šį garbės vardą peilinė I motorizuotosios pėstininkų kuopos II būrio I skyrius. 2009 06 05

Top Force. Sgt. A. Padegimas. Competition for the name of Top Force in the Great Duchess Birutė Motorised Infantry Battalion. 1st division of the 11th platoon of the 1st motorised infantry company won the title. 5 June 2009







Vidmantas Balkūnas

Pratybose. Ādaži poligone Latvijoje vyko tarptautinės pratybos „Baltijos erelis 2009“. Buvo vertinamas Baltijos bataliono kovinio pasirengimo lygis. Mokymuose dalyvavo per 1100 karių. 2009 06 2-17

On exercise. Ādaži Training Area (Latvia) hosted “Baltic Eagle 2009”. Over 1100 troops trained in the exercise to test combat readiness level of the Baltic Battalion. 2-17 June 2009

Alfredas Pliadis

Pasirodymas. Kariuomenės ir visuomenės šventė Kauno Santakoje. 2009 05 16

Public demonstration. Military and Public Day, Kaunas Confluence. 16 May 2009

Kęstutis Dijokas

Nuovargis. Būrio vado kovos kursas Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos ketvirtąjį kurso kariūnams. Poilsio valandėlė po „mūšio“ Pabradės poligone. 2009 m.

Fatigue. Platoon Leader Combat Course for fourth year cadets of Gen. Jonas Žemaitis Lithuanian Military Academy. A moment to rest after a “clash” in Pabradė Military Area. 2009



SOVIETSKOBESEKTON KAZAKH, 1978
Ausland 1 km 1 2 3 4 5 6
Anzahl 1 km 1 1 1 1 1 1 1
Anzahl 1 km 1 1 1 1 1 1 1
Anzahl 1 km 1 1 1 1 1 1 1
Anzahl 1 km 1 1 1 1 1 1 1



Alfredas Pliadis

Savonorė. Krašto apsaugos savanorių
pajėgų pratybos Pabradės poligone.
2009 10 25

Volunteer. National Defence Volunteer
Force on training in Pabradė Military
Area. 25 October 2009



JUANES JÜRÜ PAJEGON



Karolis Zikaras

Jūreivis ir vėliava. Per Jungtinės Karalystės pirmojo jūrų lordo, Karališkojo laivyno Štabo viršinininko admirolo sero Mark Stanhope vizitą Lietuvos karinėse jūrų pajėgose. 2009 09 24

Seaman and flag. Visit of the First Sea Lord and Chief of the Naval Staff of the United Kingdom Admiral Sir Mark Stanhope in the Lithuanian Naval Force. 24 September 2009

Augustas Didžgalvis

Karys. Ādaži poligone Latvijoje vyko tarptautinės pratybos „Baltijos erelis 2009“. Mokymuose dalyvavo per 1100 karių. 2009 06 2-17

Soldier. On June 2-17 Ādaži Military Area in Latvia hosted international exercise "Baltic Eagle 2009". Over 1100 troops participated in the exercise held to evaluate combat readiness of the Baltic Battalion. 2-17 June 2009



Tomas Beinoras

Poilsio akimirka. Oro gynybos karių baigiamosios pratybos prie Ignalinos atominės elektrinės. 2009 08 12

A moment to rest. Final exercise of the Air Defence Battalion's troops near Ignalina Nuclear Power Plant. 12 August 2009



Giedrė Maksimovicz

Išlydi. Klaipėdoje vyko 50-oji jūros šventė ir didžiosios burlaivių regatos finalinis etapas. Prie Klaipėdos krantų buvo prisišvartavę daugiau nei 100 burlaivių ir jachtų.
2009 07 31–08 02

Farewell. The 50th Sea Festival and finals of THE TALL SHIPS RACES 2009 took place in Klaipėda. More than a 100 of sailing-ships and yachts were piered along the coast of Klaipėda.
31 July–2 August 2009

Ramūnas Danisevičius

Naujokas. 2009 m.

Boot. 2009



Ramūnas Danisevičius
Svajonės, 2009 m.
Dreaming, 2009

Kariuomenės vado prizas
Award of the Chief of Defence





PROFESIONALUMAS



PROFESSIONAL



Temos nugalėtojas
Winner of the Category

Vidmantas Balkūnas,
respublikinio dienraščio „Lietuvos rytas“ fotografas
Photographer of Lithuanian national daily “Lietuvos rytas”



Vidmantas Balkūnas
Žvalgybinis patrulis. Afganistanas.
Goro provincija. 2009 10 21
Reconnaissance patrol. Afghanistan.
Ghowr province. 21 October 2009



Julius Grigaliauskas
Auklėtojas. PAG-10 lankosi
Afganistano Goro provincijos
kaime. Karys užima vaikus, kad
jie nesibūriuotų prie mašinų.
2010 01 03

Caretaker, PRT-10 visits
village in Ghorz province.
Peacekeeper attracts children's
attention away from vehicles.
3 January 2010





Julius Grigaliauskas

PAG-10 kariai grįžta į stovyklą. Dulkės vairuotojus verčia važiuoti netradicine rikiuote. Afganistanas, 2009 11 16

PRT-10 troops return to the camp.
Dust makes drivers choose
unconventional formation.
Afghanistan, 16 November 2009



Giedrė Maksimovicz

Pasirengimas misijai „karštuose taškuose“. Klaipėda, 2009 09 24

Training for missions in "hot spots". Klaipėda, 24 May, 2009



Lina Ambroževičiūtė

Pėsčiasis patrulis Čagčarane. Tokių patrulių tikslas – bendrauti su afganistaniečiais. Srž. Edvardui Tumasoniui padeda nuoširdi šypsena, atvirumas ir ištiesta ranka su laikraščiu. 2010 02 23

Foot patrol in Chaghcharan. Such patrols establish relations with local Afghans. Sgt. Edvardas Tumasonis invokes genuine smile, honesty and a newspaper in an extended hand. 23 February 2010



Dainius Junevičius

Parama. Lietuvių kariai padeda iškrauti atvežtą humanitarinę paramą Afganistano Bedano kaime. 2010 01 23

Assistance. Lithuanian peacekeepers help unload humanitarian assistance brought to Bedan village, Afghanistan. 23 January 2010



Augustas Didžgalvis
Treniruotė. Pratybos „Rudens šviesa“
Pabradės poligone. 2009 10 27
Training. Exercise “Autumn Light”,
Pabradė Military Area.
27 October 2009

**Augustas Didžgalvis**

„Geležinio Vilko“ vyrai. Ādaži poligone Latvijoje vyko tarptautinės pratybos „Baltijos erelis 2009“. Buvo vertinamas Baltijos bataliono kovinio pasirengimo lygis. 2009 06 2-17

"Iron Wolves". Ādaži Military Area in Latvia hosted international exercise "Baltic Eagle 2009". Over 1100 troops participated in the exercise held to evaluate combat readiness of the Baltic Battalion. 2-17 June 2009

Silvija Pranauskaitė-Bitinienė
Parodomoji programa. Karaliaus
Mindaugo batalione moksleiviams
buvo surengta ekskursija ir parodomoji
programa. 2009 10 05

Show programme. Excursion and
show programme was arranged for
schoolchildren in King Mindaugas
Battalion. 5 October 2009







Svetlana Batura

Paramedikų pratybos.
Dr. Jono Basanavičiaus karo
medicinos tarnyboje įgyta patirtis
ir įgūdžiai būsimiesiems medikams
pravers dalyvaujant pratybose ir
misijose. 2010 03 03

Paramedics on training.
Would-be medics will need
experience and skills taught at
Dr. Jonas Basanavičius Military
Medicine Service in international
missions and exercises.
3 March 2010

Gintaras Mockevičius

Uogos. Į kuopos vertinamosios
pratybos Karaliaus Mindaugo
motorizuotajame pėstininkų batalione.
2009 10 29

Berries. Evaluation exercise of the
1st Company in King Mindaugas
Motorised Infantry Battalion.
29 October 2009

Alfredas Pliadis

Kalėdinis atvirukas. Karo policijoje
tarnaujanti kinologė kartu su savo
auklėtine. 2009 12 07

Christmas card. MP cynologer with her
charge. 7 December 2009





Alfredas Pliadis

Ledo Atmatos upės žiotyse sprogdinimo operacijai panaudota 60 kilogramų sprogdiosios medžiagos plastito. Sprogdinimo metu suardytas ledas ir išlaisvinta maždaug 300 metrų pločio ir 100 metrų ilgio upės dalis. Sprogdinimo darbus vykdė Juozo Vitkaus inžinerijos bataliono kariai išminuotojai. 2010 03 25

60 kg of explosive plastic was used to explode ice in the mouth of Atmata river on 25 March 2010. The operation destroyed ice cover and released around 300 metres-wide and 100 metres-long part of the river. The operation was conducted by deminers of Juozas Vitkus Engineer Battalion

Lukas Kalvaitis

Kartu. Lietuvos kariuomenės vadas gen. mjr. Arvydas Pocius su kariais dalyvavo šaudymo pratybose Pabradės poligone ir atliko kovinio šaudymo pratimus. 2009 12 08

Teamwise. Chief of Defence of Lithuania Maj. Gen. Arvydas Pocius took part in firing exercise in Pabradė Military Area and completed combat firing tasks together with servicemen. 8 December 2009

Darius Ulozas

Artilerijos ugnis. Generolo Romualdo Giedraičio artilerijos bataliono koviniai šaudymai. Lietuvos kariuomenės Centrinis poligonas

Artillery fire. Live firing of Gen. Romualdas Giedraitis Artillery Battalion. Central Military Area

UAB „Fotoservisas“ prizas (nominacija) Netradicinės spalvos Lietuvos kariuomenės fotografijoje

UAB "Fotoservisas" award (nomination) Unconventional colours in photographic coverage of the Lithuanian Armed Forces





Alvydas Tamošiūnas

Posto sargyba patikrai pasiruošusi.
Per Karinių oro pajėgų Aviacijos bazės
Apsaugos grandies karių pratybas atliekama
įvažiuojančių į karinę teritoriją transporto
priemonių patikra. Buvo naudojamosi
specialiomis priemonėmis – sferiniais
veidrodžiais. 2009 12 04

Post guard is ready for check-up. Security
Element of LAF Air Base trained searching
vehicles entering military territory. Special
means – spherical mirrors – were used in the
procedure. 4 December 2009

Vitalij Timošenko

N42 „Jotvingis“ vykdo tarptautinius įsipareigojimus.
Klaipėdoje vyko 50-oji jūros šventė ir didžiosios
burlaivių regatos THE TALL SHIPS RACES 2009
finalinis etapas. N42 „Jotvingis“ lydi Norvegų
burlaivį „Sørlandet“ iš Suomijos Turku uosto
į Klaipėdą. 2009 07 31–08 02

N42 "Jotvingis" completes international
commitments. The 50th Sea Festival and finals
of THE TALL SHIPS RACES 2009 took place in
Klaipėda. N42 "Jotvingis" escorts Norwegian
sailship „Sørlandet“ from Turku Port, Finland,
to Klaipėda. 31 July–2 August



Mindaugas Ažušilis

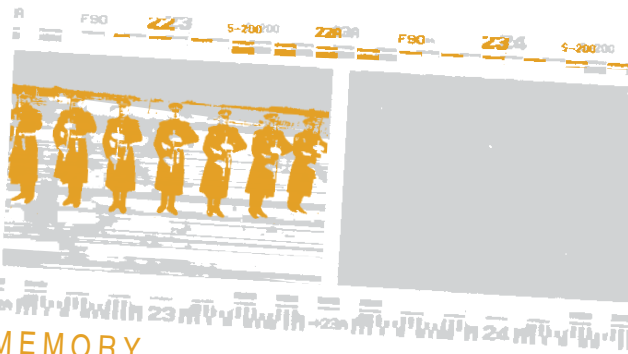
Profesionalumas. Lietuvos kariuomenės
Garbės sargybos kuopa per valstybinį
Ispanijos monarcho vizitą Simono
Daukanto aikštėje Vilniuje. 2009 05 06

Professionalism. Honour Guard
Company of the Lithuanian Armed
Forces during the state visit of the
Monarch of Spain, Simonas Daukantas
Square, Vilnius. 6 May 2009





ATMINTIS



MEMORY



Temos nugalėtojas
Winner of the Category

Vyr. srž. Nerijus Vitas,

Motorizuotosios pėstininkų brigados „Geležinis Vilkas“
Lietuvos didžiojo kunigaikščio Algirdo
mechanizuotojo pėstininkų bataliono
ryšių su visuomene specialistas

1st Sgt. Nerijus Vitas

Public Relations Officer
of the Lithuanian Grand Duke Algirdas
Mechanised Infantry Battalion of the Motorised Infantry
Brigade “Iron Wolf”

Nerijus Vitas

Vėliavą nešantis. Partizanų pagerbimo,
kariuomenės ir visuomenės vienybės
diena Didžiojo Lietuvos etmono
Jonušo Radvilos mokomajame pulke.
2009 05 15

Standard-bearer. Partisan Honouring,
Military and Public Day at the
Lithuanian Great Hetman
Jonušas Radvila Training Regiment.
15 May 2009





Alfredas Pliadis
Pripažinimas. Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministrė Rasa Juknevičienė su Lietuvos vietinės rinktinės kariais savanoriais. Aukštųjų Panerių memorialas, 2009 06 29

Recognition. Minister of National Defence of the Republic of Lithuania Rasa Juknevičienė with volunteer soldiers of the Lithuanian Territorial Defence Force. Aukštieji Paneriai Memorial, 29 June 2009

Alfredas Pliadis
Pagarba. Lietuvos kariuomenės dienos minėjimas prie Krašto apsaugos ministerijos. 2009 11 23

The honour. Commemoration event on the Lithuanian Military Day in front of the Ministry of National Defence. 23 November 2009

Alfredas Pliadis

Veteranas. Į Lietuvos vietinės rinktinės karių savanorių sušaudymo Aukštuosiuose Paneriuose 65-ųjų metinių minėjimą atėjusiems istorijos dėstyti nereikia. 2009 06 29

Veteran. History need not be lectured to participants of the 65th commemoration of execution of volunteer soldiers of the Lithuanian Territorial Defence Force in Aukštieji Paneriai. 29 June 2009

„Delfi“ skaitytojų prizas

Delfi website public award





Tomas Piliponis

Šešėliai ant karininkų uniformų. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo minėjimo dieną Garbės sargybos kuopos rikiuotė Nepriklausomybės aikštėje Vilniuje. 2010 03 16

Shadows on officers' uniforms. Formation of the Honour Guard Company on the Restoration of Lithuania's Independence Day, Independence Square, Vilnius. 16 March 2010

Alfredas Pliadis

Minaičiuose. 1949 m. vasario 2-22 d. Minaičių kaime vyko visos Lietuvos partizanų vadų suvažiavimas ir buvo pasirašyta 1949 m. vasario 16 d. deklaracija. Lietuvos Laisvės Kovos Sąjūdžio įkūrimo 60-ųjų metinių minėjimas Radviliškio rajone. 2009 03 24

In Minaičiai village. Commanders of partisan forces from the entire Lithuania gathered into a meeting in Minaičiai village on 2-22 February 1949 and signed the February 16 Declaration. The 60th commemoration of establishment of the Liberation Movement, Radviliškis Distr. 24 March 2009

Tomas Piliponis

Karininko šešėlis. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo minėjimo dieną Garbės sargybos kuopos karininkas kelia Lietuvos Respublikos vėliavą Nepriklausomybės aikštėje Vilniuje. 2010 03 16

Officer's silhouette. Officer of the Honour Guard Company hoists the flag of the Republic of Lithuania on the Reestablishment of Independence Day, Independence Square, Vilnius, 16 March 2010









Alfredas Pliadis

Neprotokolinis. Šėduvoje prie Laisvės paminklo paminėtos Lietuvos Laisvės Kovos Sąjūdžio įkūrimo 60-osios metinės. 2009 03 15

Someone non-protocol. One Celebration of the 60th commemoration of establishment of the Lithuanian Resistance Movement by the Freedom Monument in Šėduva. 15 March 2009

Giedrė Maksimovicz

Sielovada. Tradicinis tremtinių, politinių kalinių ir rezistencijos dalyvių sąskrydis Ariogaloje „Su Lietuva širdy“. 2009 08 01

Spiritual guidance. Traditional rendezvous "Lithuania in our hearts" of deportees, prisoners of state and participants of resistance movement in Ariogala. 1 August 2009

Nerijus Mitkevičius

Rikiuotė. Gedulo ir vilties diena Garbės sargybos kuopos karių rikiuotė Nepriklausomybės aikštėje Vilniuje. 2009 06 14

Parade. Honour Guard Company stands in a formation on the Day of Mourning and Hope in the Independence Square, Vilnius. 14 June 2009







Irina Lysionok

Atminties keliu. Karo akademijos kariūnų ekskursija Kernavėje. 2009 10 17

Walking historical paths. Cadets of the Military Academy on excursion in Kernavė. 17 October 2009

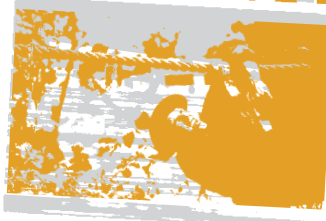
Alvydas Tamošiūnas

Kariška virvutė. Partizanų pagerbimo, kariuomenės ir visuomenės vienybės šventė Oro gynybos batalione Radviliškyje. 2009 05 21

Military rope. Partisan Honouring, Military and Public Day, Air Defence Battalion, Radviliškis. 21 May 2009



REPORTAŽAS



REPORTAGE



Temos nugalėtojas
Winner of the Category

Alfredas Pliadis,
Krašto apsaugos ministerijos fotografas
Photographer of the Ministry of National Defence



Alfredas Pliadis

Maišai ir ledai. Pamaryje potvynio zonoje vietiniams gyventojams aktyviai talkino Lietuvos kariuomenės kariai. 2010 m. pavasaris

Sacks and chunks of ice. Servicemen of the Lithuanian Armed Forces lent a hand for locals in the flood area of the lagoon coastline. Spring of 2010













Augustas Didžgalvis
Kariuomenės ir visuomenės šventė
Kaune. 2009 05 16
Military and Public Day in Kaunas.
16 May 2009









Eugenijus Žygaitis
PAG-10 vertinamosios pratybos.
Mobilus patrulis patenka į pasalą.
2009 m. rugsėjo mėn.
Evaluation exercise of PRT-10.
Mobile patrol falls into ambush.
September 2009





Darius Ulozas
Sunkumai mums patinka.
„Vilko taką“ įveikia Motorizuotosios
pėstininkų brigados „Geležinis
Vilkas“ padalinių kariai.
Rukla, 2009 06 04

We love challenges.
Troops of subdivisions of the
Motorised Infantry Brigade
"Iron Wolf" cross "The wolf's path".
Rukla, 4 June 2009











Romas Albaitis
Didžiosios kunigaikštienės
Birutės motorizuotojo
pėstininkų bataliono II kuopos
būrių pratybos bataliono
poligone. Pastato šturmas.
2010 04 07

Platoons of the IInd company
of the Great Duchess Birutė
Motorised Infantry Battalion
on exercise in the Battalion's
training area. Assault on
a facility. 7 April 2010



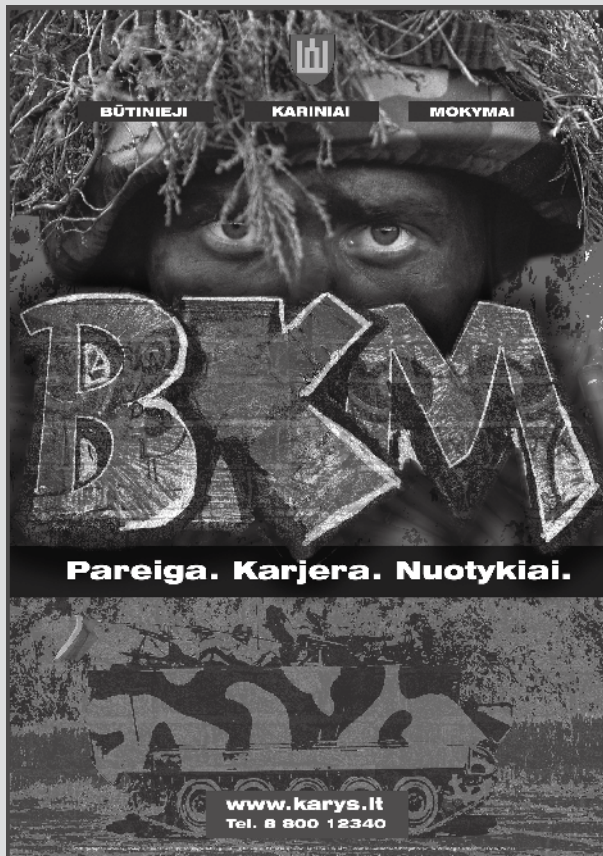




D a m b r a u s k o
FOTO
KONKURSO

D A L Y V I A I PARTICIPANTS

Romas Albaitis	Ričardas Jarusevičius	Silvija Pranauskaitė-Bitinienė
Jolanta Aleknaitė	Virginijus Jocys	Gediminas Pranckūnas
Lina Ambroževičiūtė	Dainius Junevičius	Ieva Puošiūnaitė
Mindaugas Ažušilis	Lukas Kalvaitis	Saulius Sendžikas
Elmyra Baljanaitė	Ernestas Karanauskas	Vygintas Sereika
Vidmantas Balkūnas	Justina Kaziukonytė	Gintaras Stokė
Svetlana Batura	Valdas Kilpys	Alvydas Tamošiūnas
Jovita Bazevičiūtė	Artūras Knašas	Vitalij Timošenko
Tomas Beinoras	Antanas Knyza	Darius Ulozas
Laimis Bratikas	Irmantas Korolkovas	Nerijus Vitas
Remigijus Bričkus	Raimundas Kovas	Remigijus Zabiela
Kristina Chlynova	Ernestas Kuckailis	Karolis Žikaras
Arūnas Černiauskas	Gintaras Liaudenskas	Aistė Žeromskytė
Andrius Česnauskas	Irina Lysionok	Eugenijus Žygaitis
Agnė Čirbaitė	Saulius Lukauskas	Mindaugas Žukas
Ramūnas Danisevičius	Edvardas Lukošius	
Augustas Didžgalvis	Giedrė Maksimovicz	
Kęstutis Dijokas	Nerijus Mitkevičius	
Vilius Džiavečka	Gintaras Mockevičius	
Ona Gaidamavičiūtė	Augis Narmontas	
Andžej Geglis	Vitalij Otkinskij	
Vytautas Gylys	Kostas Petrovas	
Zenonas Gricius	Tomas Piliponis	
Julius Grigaliauskas	Alfredas Pliadis	



UDK 77(474.5)(06)
L239

TADO DAMBRAUSKO FOTOKONKURSAUS
Lietuvos kariuomenė fotografijoje 2009–2010 m.

Atsakingoji redaktorė Vaida Ilginytė
Kalbos redaktorė Žydrė Švobienė
Į anglų kalbą išvertė Skirmantė Andrašiūtė
Serijos dailininkė Aida Janonytė
Dizainerė Edita Namajūnienė
Viršelyje panaudota Ramūno Danisevičiaus nuotrauka

Maketavo Krašto apsaugos ministerijos Leidybos ir
informacinio aprūpinimo tarnyba
Totorių g. 25/3, LT-01121 Vilnius, www.kam.lt
Spausdino UAB „Lodvila“
Sėlių g. 3A, LT-08125 Vilnius, Lietuva
Tiražas 1500 egz. GL - 185

ISBN 978-609-412-004-6

TADAS DAMBRAUSKAS PHOTOGRAPHY CONTEST
Lithuanian Armed Forces in photography 2009–2010

Editor in chief Vaida Ilginytė
Language editor Žydrė Švobienė
Translation by Skirmantė Andrašiūtė
Designer Aida Janonytė
Layout by Edita Namajūnienė
Picture on the front cover by Ramūnas Danisevičius

Layout by National Defence Ministry
Publishing and Information Provision Service
Totorių str. 25/3, LT-01121 Vilnius, www.kam.lt
Printed at "Lodvila"
Sėlių g. 3A, LT-08125 Vilnius, Lietuva
Circulation 1500 GL - 185

RĖMĖJAI: 

 FotoServisas

Tado Dambrausko

fotokonkursas

renjiamas kasmet,

todėl

fotografuokite

Lietuvos kariuomenę

ištisus metus

