



FICHA TÉCNICA

Título: **Las reglas del olvido**

Autora: **Isabel Garzo**

Género: **Novela**

Número de páginas: **160**

Precio impreso: **15 euros**

Editorial: **LoQueNoExiste**

ISBN: **978-84-939899-5-8**

Año: **2013**

Sinopsis

Hay cosas que las personas pueden elegir sobre sus vidas y otras que les vienen dadas. O así debería ser. Yo nací un diecisiete de noviembre y me encontré impuesto hasta lo más elegible, como una pequeña princesa comprometida desde antes de dar sus primeros pasos a casarse con el rey de un lejano país, como un esclavo que llevara esas siete letras escritas en la sangre por la única razón de ser hijo de unas personas y no de otras [...] Como ellos, no pude elegir nada. Tenía veintinueve años.

Así comienza *Las reglas del olvido*, y también la nueva vida de Inés, una joven que ha perdido en un accidente todos sus recuerdos. Ahora se encuentra sola ante una hoja en blanco, rodeada de rostros que buscan una correspondencia que ella no puede darles, y se debate entre luchar por ser la de antes o empezar desde cero.

Pero, ¿y si algunas personas intentaran aprovecharse de su nueva situación para maquillar la realidad a su antojo? Inés irá descubriendo capítulos sobrecogedores de su pasado en un juego de reglas inciertas en el que los sueños y los objetos cotidianos cobrarán un inesperado valor.

¿Podría su amnesia convertirse en la excusa perfecta para vivir por fin en función de sus deseos más puros? La novela se alza como una reflexión sobre la inercia, la valentía y la esencia de las cosas guiada por un personaje naif y deliciosamente imperfecto.

La autora

Isabel Garzo (Madrid, 1984) es licenciada en periodismo y trabaja desde hace años como Directora de Comunicación. Hija de profesores, compagina su actividad laboral con colaboraciones periodísticas y la impartición de clases de escritura. Además, tiene un servicio de corrección de textos y un blog de deportes. En 2010 publicó su primer libro (*Cuenta hasta diez*, Incógnita Editores).
www.isabelgarzo.com; info@isabelgarzo.com



La editorial LoQueNoExiste (www.loquenoexiste.es)

Las reglas del olvido es el tercer libro que se incorpora a la nueva colección *Talento Femenino* en la que se integran obras escritas por autores que potencien el talento femenino de cualquier índole, especialmente en el ámbito empresarial y social.

Entre los títulos de la editorial figuran: *You Can Do It! El último empujón a tu inglés*, un método de autoaprendizaje de inglés con técnicas de autoayuda, creado por la autora y coach Heléna Kurçab, *Mujer Empoderada*, en el que Elvira S. Muliterno potencia el talento femenino; *Tribulaciones de un Directivo en Paro*, de Miguel Ángel Aguirre; *American Psique*, de César García; *Lo importante no es cómo te caes sino cómo te levantas*, de Stanley Bendelac; *Generación TIC*, obra colectiva de empresarios y directivos que crearon y dirigieron empresas pioneras en el campo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación; *Enfermedades Raras*, que recoge testimonios de personas que tienen algún tipo de enfermedad rara y explicaciones médicas de estas patologías a cargo de prestigiosos doctores; *Sordo ¡y qué!*, obra de gran impacto social que llamó la atención de toda la prensa española; *Hiperactivos. Estrategias y técnicas para ayudarlos en casa y en la escuela*, recoge el conocimiento de los más prestigiosos expertos mundiales en TDAH; y *Celíacos Famosos*, obra que reúne relatos de personas celíacas, entre las que figuran personajes públicos como la condesa de Romanones y las actrices Silvia Marsó y María Valverde, y que contó con la participación del chef Sergi Arola.

La campaña de comunicación de Medialuna (www.medialunacom.es)

Medialuna coordina la campaña de Comunicación y Relaciones Públicas.