

IX Изложба
“ДА СЕ НЕ ЗАБОРАВИ 2013”

У организацији:
Академије – Високе школе
Српске Православне Цркве
за уметности и конзервацију
2013. година

Традиционално се одржава
од 17. до 24. марта.

Академија – Висока школа Српске Православне Цркве
за уметности и конзервацију Краља Петра 2, Београд, Србија

Academy of Serbian Orthodox Church
for Fine Arts and Conservation, Kralja Petra 2, Belgrade, Serbia

Електронска пошта: akademijaspc@gmail.com
Електронско издање: www.akademijaspc.edu.rs

За организатора:
Протојереј-ставрофор др Радомир Поповић,
редовни проф.

Ликовни уредник:
Мр Горан Јанићијевић,
ванредни професор

Секретар изложбе:
Ђакон мр Ивица Чаировић

*Благодаримо Канцеларији за сарадњу с црквама
и верским заједницама Владе Републике Србије
што је помогла да се изложба реализује*



Висока школа
Академија Српске
Православне Цркве
за уметности
и конзервацију



*Традиционална изложба
којија фресака и икона из
српских манастира и цркава на
Косову и Метохији*

“ДА СЕ НЕ ЗАБОРАВИ 2013”

*Светосавски дом на Врачару, Београд
17. март 2013. године.*

Отварање изложбе у 18 часова

Модели музеолошке копистике као и реинтерпретације са креативним претпоставкама налазе заједничке циљеве у односу на споменичко наслеђе које, у нашем случају, представља средњовековно сликарство са подручја Косова и Метохије. Галерија фресака нам са својом импресивном збирком копија, у том смислу јесте храм памћења ове уметности и њених гносеолошких премиса. Висока школа – Академија СПЦ за уметности и конзервацију, према природи едукативних својстава програмски обухвата поменуто наслеђе као основ његових реинтерпретација. Одабрани радови излагани су редовно од 2005. на изложбама које су под насловом „Да се не заборави“ организоване у Галерији фресака, Народној библиотеци Србије и најчешће у Светосавском дому храма Светог Саве на Врачару. Када је ђакон Ивица Чаировић покренуо ову иницијативу, није се могло ни слутити да ће ово молитвено-уметничко сећање, кроз године које су долазиле, постати све актуелније и горуће питање нашег културног памћења.

Овогодишњу поставку у Галерији Светосавског дома на Врачару чине хетерогени циклуси радова јер су и њени различити циљеви обухваћени јединственом идејом сећања на мартовски погром и угроженост културног наслеђа. Чињеница да се одржава у време прославе 1700. годишњице Миланског едикта оправдана је излагањем реплика фресака са представама Светих Константина и Јелене из Грачанице и Дечана (Снежана Белић, Никола Ковачевић, Горан Јанићијевић и Миодраг Милутиновић) као и изванредном копијом Воздвижења часног крста из

Грачанице рад Станислава Чавића, кописте и некадашњег предавача на Академији СПЦ. Овогодишња изложба је била и прилика да се сетимо и пионира музеолошке копистике који су рано делали на Косову и Метохији пре свега Зденка Живковић чији је рад такође уврштен у поставку. Не тако давно имали смо прилику да видимо радне копије које у Богородици Љевишкој радила са Браниславом Живковићем. Сећање на Зденку везано је, уз помоћ настављача њеног дела Станислава Чавића и Дејана Милосављевића и за копистичку радионицу у Сопоћанима кроз коју су прошли и студенти Академије СПЦ Драгана Рогић, Марија Дамјановић, Даница Јевтић Шишовић, Мирјана Нанут, Ивана Петровић и Сузана Парента.

Садашњи студенти Академије СПЦ определили су се за представљење ликова Светих Немањића чија је владарска иконографија настојала на основу идентификације са првим хришћанским владарем. Култура која је пре 1700. година утемељивана на Босфору имала је, благодарећи тежњама Царству Небеском код благочестивих српских владара, рефлексија у средњовековној култури која је настајала између токова Бистрице, Книна, Лаба, Ситнице, Ибра и Дрима. Да је уметност лек против заборава показује и овогодишње наше косовско сабрање у Светосавском дому на Врачару.

Горан Јанићијевић



ДА СЕ НЕ ЗАБОРАВИ 2013.

.....
Константинско наслеђе у српским манастирима на Косову и Метохији

Зденка Живковић – *Суђење Христу*
(копија фреске из Богородице Љевишке)

Станислав Чавић – *Воздвижење Часног Крста*
(копија фреске из Грачанице)

Радови учесника копистичке радионице Сопоћани студената Академије СПЦ:

Дејан Милосављевић, Драгана Рогић, Марија Дамјановић, Мирјана Нанут, Ивана Петровић, Десимир Тановић, Даница Јевтић – Шишовић, Сузана Парента (руководиоци радионице Зденка Живковић, Станислав Чавић и Дејан Милосављевић)

Снежана Белић и Никола Ковачевић
Свети Константин и Јелена
(према фресци из манастира Грачанице)

Горан Јанићијевић и Миодраг Милутиновић
Свети Константин и Јелена
(према фресци из манастира Дечани)

Радови студената друге и треће године основних студија – Циклус Свети Немањићи као баштинеци Константиновог наслеђа:

Хаџи Анастасија Стајић, Страхиња Ђорђевић, Иван Марковић, Мирјана Југовић, Љиљана Арсенијевић – Давидовић, Марко Вуковић, Оља Маринковић, Стефан Јовичић, Јелена Веселиновић, Урош Лукић, Марко Булат, Никола Ђурић, Никола Новаковић, Стефан Дерикоњић.