



JULIO

MIÉRCOLES **10** Teatro del Generalife, 22.30 h

Flamenco hoy

de Carlos Saura

Patrocinador





Mientras tú
piensas en
disfrutar de
tu bienestar,

**nosotros pensamos
en el de todos.**

Duerme tranquilo, porque hay una compañía que piensa siempre en ti. Piensa en cómo ser **más eficiente**, en **fórmulas de ahorro** para sus clientes y en **respetar el medio ambiente.**

www.gasnaturalfenosa.es

gasNatural
fenosa



la energía que piensa

170 años juntos

Flamenco hoy de Carlos Saura

Música original: Chano Domínguez
Música original adicional: Antonio Rey
Coreografía: Rafael Estévez, Valeriano Paños
Diseño de vestuario: Antonio Alvarado
Escenografía: Laura Martínez
Diseño de iluminación: Paco Belda
Diseño de iluminación adicional: Joaquín Osuna
Asesor artístico: José Luis Ortiz Nuevo
Producido por Julio Martí para Flamenco Futuro
Duración: Dos horas

Solistas de baile
Valeriano Paños
Rafael Estévez
Rosana Romero
Ana Morales

Elenco de baile
Carmen Manzanera
Sara Jiménez
Macarena López
Andoitz Ruibal
Oscar Manhenzana
Daniel Morillo
Jesús Perona

Músicos
Antonio Rey guitarra
Javier Galiana piano
Ernesto Aurignac saxofón/flauta
Martín Meléndez bajo/chelo
José Córdoba percusión

Cantaores
Sandra Carrasco
Blas Córdoba
Israel

EQUIPO TÉCNICO

Directores técnicos: Javier Bengoechea, Juan Carlos Osuna
Sonido: Pepe Carnacea
Iluminación: Joaquín Osuna
Sastra: Marisol Sánchez
Regidor: Jaime Morales
Coordinación Tour: Víctor Vilaplana
Fotógrafo: Juanlu Vela
Producción: Flamenco Futuro S.L.

PRIMERA PARTE

1. La llamada de la tierra
2. Hágase la luz o Nanas del despertar
3. La llegada del Hombre o la Farruca
4. Fiesta al recién nació por Sevillanas:
 Sevillanas bíblicas de Alonso (Huelva)
 Sevillanas corraleras de Lebrija
5. Fandangos de Huelva
6. Danza de los ojos verdes
7. La perdición de los hombres se llama Petenera
8. En el disfrute llega el gusto con la Guajira
9. Fandango de Boccherini

Descanso

SEGUNDA PARTE

10. La resurrección toma forma de Pasodoble; y se llama ¡Rocío! ¡Ay! Mi Rocío
11. Solo de guitarra
12. Bulerías. Cuatro elementos
 La Tierra: «Cuatro pares franciscos»
 El Aire: «Anda Jaleo»
 El Fuego: «Son de Morón»
 El Agua: «Piensa en mí»
13. Interludio de melancolía por Malagueñas
14. Seguiriyas: Yo voy por las calles...
15. Zambra (Homenaje a Manolo Caracol)
16. Soleá blues
17. Por Alegrías de satisfacción
 Cantiñas – Alegrías

LUZ Y ESPACIO, TEMPO Y MOVIMIENTO

Espectacular propuesta escénica y primera obra en vivo dirigida por el cineasta español Carlos Saura, que cuenta con coreografías de Valeriano Paños y Rafael Estévez sobre arreglos y composiciones de Chano Domínguez y Antonio Rey. El cuerpo de baile integrado por 11 bailarines interpreta durante más de dos horas de duración y sin hilo argumental entre los diferentes números, nanas, sevillanas y tangos; peteneras, farrucas y saetas; fandangos, guajiras y malagueñas; además de seguiriyas, alegrías, bulerías y rumbas. Todo a través de la mirada de Saura, impregnando la obra con su especial concepción de luz y espacio, tempo y movimiento.

Flamenco hoy, es el homenaje de Saura al flamenco y a grandes figuras como el bailarín y coreógrafo Antonio Gades y los cantaores Manolo Caracol y Antonio Mairena. Estrenado en los Veranos de la Villa de Madrid en 2009, el espectáculo partió de una idea ambiciosa del cineasta aragonés, aprovechando sus experiencias teatrales y cinematográficas, a lo que se añadió el trabajo escenográfico de Laura Martínez, el musical de Chano Domínguez y Antonio Rey, el de Paco Belda en el diseño de luces, el de Antonio Alvarado en el vestuario, y el coreográfico de Rafael Estévez y Valeriano Paños.

Rodeado de este equipo creativo, Saura ha enmarcado el arte de una nueva generación de bailaores, cantaores y músicos flamencos. «No hay una historia, pero sí una especie de arco a través del tiempo y de la luz. Trataremos de simplificar las cosas dentro de la máxima belleza y elegancia, para dar a los artistas la oportunidad de que se expresen con la máxima libertad y valorar lo que hacen», comenta Saura.

La rigurosidad aplicada por los coreógrafos Valeriano Paños, que formó parte del espectáculo *Los Grandes* con Antonio Canales, y Rafael Estévez, que ha dirigido y coreografiado el espectáculo *Khalo Caló*, sobre la pintora Frida Khalo, dotan al elenco de baile de una rica expresividad, formado por jóvenes bailarines y cantaores que dan aire fresco al flamenco, entre ellos, Rosana Romero y Ana Morales.

Los arreglos y composiciones de Chano Domínguez y de Antonio Rey, nos llevan de lo más profundo del flamenco a la fusión con otros lenguajes. Chano Domínguez, pianista y compositor gaditano, incluye en su música desde la raíz más honda, hasta la modernidad más vanguardista; es una mezcla de músicas y de músicos, en la que además se muestran las

influencias que el flamenco tiene de la música mediterránea, árabe o hindú. Domínguez pone el acento en el plantel de cantaores, guitarristas e instrumentistas, para lo que ha contado con la colaboración del guitarrista Antonio Rey, ganador del Premio Nacional de Guitarra en sus tres categorías. Al cante se encuentran Sandra Carrasco, Blas Córdoba e Israel Fernández.

Todo ello se completa con la escenografía de Laura Martínez, quien ha aportado el marco adecuado dentro de la sencillez, para que lo importante sean la música y el baile. El compromiso del diseñador de moda Antonio Alvarado es similar. Paco Belda ha jugado con un diseño de luces que convierta el espectáculo en lo más narrativo a través de la luz. El investigador y poeta José Luis Ortiz Nuevo, asesor artístico del espectáculo, explica que *Flamenco hoy*, de Carlos Saura, es una exhibición formidable del género andaluz por sus tres vertientes: en un mismo patio juegan lo instrumental, el eco de las voces y las siluetas de los cuerpos en danza.

Entidades colaboradoras
Aceite del Poniente de Granada
Chirimoya de la Costa Tropical
Cordero Segureño
El Grupo, S.C.A.
Espárrago de Huétor Tajar
Jamón de Trevélez
La Caña
La Palma, S.C.A
Miel de Granada
Procam, S.C.A.

Hoteles
Abades Nevada Palace
Abades Recogidas
Abba Granada Hotel
Alhambra Palace
Alixares
Anacapri
Carmen
Guadalupe
Instalaciones y Turismo Joven
Los Ángeles
Macià Gran Vía
Gran Hotel Monachil Sierra Nevada
Navas
San Antón

Restaurantes con Menú Festival
Carmen de San Miguel
El Aguador
El Claustro
Hotel Alixares
La Bodeguilla de al lado
La Borraja
La Corrala del Carbón
La Vinoteca
Paladar
Taberna del Beso
Tendido I