



5 мая 2012 года,
суббота,
№ 54 (2094)

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ - WWW.TVER-13.RU

ТЕЛЕПРОГРАММА Стр. 14 - 17

ПРОГРАММЫ

Пейзаж после ремонта полотна

/ Стр. 4

ПРОЕКТЫ

Главный архитектор Москвы Александр Кузьмин - о концепции развития московской агломерации

/ Стр. 5

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

Последний пир Имперской канцелярии

/ Стр. 9

К 67-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Цветы у Вечного огня



Вчера Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду и к памятнику Г.К. Жукову.

Стр. 2

СОБЫТИЯ

Создается центр управления энергосетями

На востоке столицы заработала новая электроподстанция «Абрамово». Символическую «красную кнопку» запуска объекта нажал мэр Москвы Сергей Собянин.



Стр. 2 - 3

Открыт памятник спасателям

Глава МЧС Сергей Шойгу вчера открыл на западе Москвы памятник ветеранам МЧС.

«Это наша дань уважения ветеранам. Со всей страны спасатели и пожарные собирали средства на строительство этого памятника. Это позволяет каждому спасателю, каждому сотруднику министерства почувствовать свою причастность с этим событием», - заявил Сергей Шойгу на церемонии открытия памятника.



СТОЛИЧНАЯ ПАНОРАМА

ПАМЯТЬ

Цветы у Вечного огня



(Окончание. Начало на стр. 1)

Среди пришедших в Александровский сад обращают внимание на подтянутого генерал-полковника со звездой Героя Советского Союза. Знакомимся, поздравляю его с наступающим Днем Победы. Новый знакомый Владимир Владимирович Мясников начал воевать на 3-м Прибалтийском в составе 57-й армии. Потом его фронтовые дороги привели на 1-й Белорусский фронт в 5-ю ударную армию. Победу встретил в Берлине командиром взвода фугасных огнеметов. За бои в Берлине и стал Героем Советского Союза, а службу закончил начальником Академии химзащиты. Судьба так распорядилась, что оказался последним начальником академии в Москве. Сегодня она переведена в Болшево.

Сегодня Владимир Владимирович переживает за то, чтобы традиции академии были сохранены.

Генерал-майору Анатолию Филипповичу Позднякову, руководителю патриотического клуба «Родина» Московской академии экономики и права, воевать в Великой Отечественной не пришлось - мал был, но что такое трудовой фронт, узнал: точил головки снарядов. Хотя повоевать все-таки привелось. Во Вьетнаме с американцами в 70 - 71-х годах в качестве члена Военного совета армии ПВО. Так что мало какое поколение граждан нашей страны миновало военная судьба.

Так случилось и с Николаем Ивановичем Сечкиным. Когда началась Великая Отечественная, ему 17 лет не было. А тут немцы захватили его село Обжиги Хомутовского района Курской области, и подались они с друзьями в партизанский отряд Ковпака, тот сначала их не взял, сказал - без оружия не беру, вот добудете оружие, тогда приходите. Вернулись в деревню, добыли через полицая винтовки и обратно в отряд. Зачислили их в разведчики, поскольку местность знали. А потом подрывали поезда, мосты. В 43-м соединились с войсками Красной армии. И стал он воевать в составе войск 2-го Белорусского фронта. Героя Николай Иванович получил за форсирование Днепра в первой пятерке бойцов. Как рассказывает, их лодка метров двадцать не доплыла до берега - немцы ее расстреляли, и она затонула. Так в шинелях и плыли, а там - бой на берегу. Повезло. Из той пятерки один жив и остался.

Пока он мне все это рассказывал, вдруг подошел маленький мальчик с букетиком цветов и говорит, можно я вас поздравлю с праздником. Мальчик назвался Мишей, учится в первом классе. Николай Иванович растроганно погладил его по голове и пожелал слушаться маму с папой.

И мне подумалось, если у нас есть хоть один такой Мишка, никакой супостат никогда не поставит нашу страну на колени.

А днем того же дня в честь этих ветеранов в Доме кино был дан большой праздничный концерт. В нем принял участие Академический хор русской песни «Славянские напевы». Со сцены ветеранов поздравили народный артист России Ренат Ибрагимов и первый заместитель председателя Московского городского совета ветеранов генерал-лейтенант Василий Прохоров.

Эдуард ЛУНЕВ

Фото Анатолия СТЕПАНЕНКО

СОБЫТИЕ

Мегаполис недавно получил новые энергетические мощности. В минувший четверг вступила в действие построенная электростанция «Абрамово», расположенная в Восточном административном округе. Нажатием стартовой кнопки ее запустил в эксплуатацию мэр Москвы Сергей Собянин. Кроме того, столичный градоначальник ознакомился с работой размещенного рядом также недавно построенного Центра технологического управления сетями.

Как рассказал накануне обозревателю нашей газеты заместитель мэра в правительстве Москвы Петр Бирюков, необходимость в новой подстанции «Абрамово» для столицы была крайне высокой. Ее энергетические мощности в первую очередь предназначены для потребителей Восточного административного округа, который бурно развивается, где постоянно строятся новые объекты жилья, учреждения образования, заведения социального и культурного и спортивного назначения. Эти объекты требуют значительных объемов электроэнергии, да и сам

Создается центр



процесс их строительства без возрастающих энергетических потребностей невозможен. Генеральный директор ОАО «Объединенная энергетическая компания» Павел Левинский сообщил обозревателю нашей газеты, что прежде всего от мощностей «Абрамово» стали питаться жилые дома, строящиеся и действующие детские сады, больницы, поликлиники и другие социальные учреждения в районе Соколиная Гора, здание Мосгорсуда, недавно возведенные и еще строя-

щиеся корпуса жилищно-молодежного комплекса района Богородское, социальное жилье в районе Преображенское. Подстанция «Абрамово» обеспечивает энергоснабжение всей новой и создаваемой транспортной инфраструктуры, а также многих других объектов на территории Восточного административного округа. Надежность электроснабжения всех этих масштабных потребителей обеспечена тремя мощными силовыми трансформаторами, которые благодаря уникаль-

ной системе осуществляют взаимное резервирование. Стоит подчеркнуть, что это первые отечественные трансформаторы, понижающие напряжение до 20 киловольт.

Очень важно и то, что новая подстанция включена в реализацию крупномасштабной программы по развитию столичного метрополитена. Так, от «Абрамово» в ближайшее время начнут питаться сразу 15 строящихся станций подземки, а также процесс прокладки путей между ними. В перспективе

ВЕЛОГОНКИ

В Москве проходит серия традиционных международных шоссейных велогонок. Это однодневные гонки «Кубок мэра», «Мемориал Олега Дьяченко», «Гран-при Москвы» и многодневные соревнования «Пять колец Москвы». В российской столице собрались более 160 гонщиков из 26 национальных команд. За восемь соревновательных дней они преодолеют в общей сложности около 1000 км. Вместе с командами российских велосипедистов в велогонках принимают участие спортсмены из США, Украины, Белоруссии, Греции, Турции, Сербии, Латвии, Словакии, Словении, Узбекистана, Казахстана и других стран. Майские шоссейные гонки Москвы входят в официальный календарь соревнований Международного союза велосипедистов.

В нынешних гонках обладателем Кубка мэра-2012 стал Игорь Боев из российской команды «ИТЕРА-Катюша», быстрее всех сделавший 17 кругов от смотровой площадки на Воробьевых горах до Ленинского проспекта и обратно, проехавший в общей сложности 142,8 километра. Его одноклубник Вячеслав Кузнецов занял третье место. Между ними вклинился Анди Бадж из Турции.

Гонка «Мемориал Олега Дьяченко» завершилась полным триумфом «ИТЕРА-Катюша» - российская континентальная команда заняла весь пьедестал почета. Победу в гонке отпраздновал Александр Рыбаков, вторым к финишу пришел Павел Кочетков, а тройку призеров замкнул Сергей Рудасков. Прошлогодний победитель Дмитрий Косяков одно время ушел в отрыв, в одиночку

Триумф «Катюши»



продержался несколько кругов, но затем его догнала основная группа примерно за два круга до финиша гонки. 5 мая на велотрассе олимпийского

«Крылатского» стартовала многодневная гонка «Пять колец Москвы», которая будет проходить до 9 мая.

Николай АДАМОВ

СТОЛИЧНАЯ ПАНОРАМА

управления энергосетями

намечено подключить к «Абрамово» еще целый ряд строящихся и действующих станций метрополитена. В том числе станции «Лесопарковая», «Ходынкское поле», «Деловой центр», «Раменки», «Волхонка» и многие другие. Кроме того, «Абрамово» включено в общегородскую кольцевую схему для комплексного электрообеспечения потребителей мегаполиса, которая позволяет более чем на 90 процентов «накрыть» территорию столицы и осуществить присоединение любого необходимого городского объекта, обеспечить запрашиваемый транзит электроэнергии по всему мегаполису. При этом подстанция имеет эффективный радиус охвата городских площадей.

Прибыв на новую подстанцию, Сергей Собянин перед ритуалом ее открытия внимательно осмотрел «Абрамово», заслушал доклад генерального директора ОАО «Объединенная энергетическая компания» Павла Левинского. Столичного градоначальника сопровождал заместитель мэра в правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства столицы Петр Бирюков, заместитель мэра в прави-

тельстве Москвы по имущественно-земельным отношениям Наталья Сергунина, руководитель столичного Департамента топливно-энергетического хозяйства Евгений Скляров, руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев, исполняющий обязанности префекта Восточного административного округа Юрий Захаров. В частности, Павел Левинский сообщил, что электроподстанция «Абрамово» построена по самым современным технологиям с использованием инновационных материалов, оснащена оборудованием последнего поколения. Большой особенностью подстанции является то, что она благодаря инновациям экономично расположена на малой площади без потери своих энергетических возможностей. Стоимость строительства составила 7,5 миллиарда рублей; все работы финансировались инвестором ОАО «Объединенная энергетическая компания». Это не первый энергетический объект, которыми прирастает столица в масштабах ОАО «ОЭК». В прошедшем году была введена в эксплуатацию электроподстанция «Магистральная», в нынешнем году заработают

новые подстанции «Красносельская», «Новокузьминки», «Мневники» и «Новая». В планах ОАО «Объединенная энергетическая компания» также строительство электроподстанции «Сколково» и модернизация подстанции «Битца». Выслушав доклад генерального директора ОАО «ОЭК», Сергей Собянин выполнил заветный ритуал - нажал красную стартовую кнопку: новая электроподстанция «Абрамово» была запущена в действие, стала питать многочисленные объекты Восточного административного округа и на другой территории мегаполиса.

Сразу после этого столичный градоначальник познакомился с работой также только что открытого Центра технологического управления сетями - ЦТУС, расположенного рядом и соединенного переходом со зданием новой подстанции. ЦТУС охватывает управлением все 8 действующих и 2 строящиеся высоковольтные подстанции ОАО «Объединенная энергетическая компания». Как рассказал Павел Левинский, центр строился в одном блоке с электроподстанцией «Абрамово», инвестиции в него составили 1,5 миллиарда рублей. Это новая и по-своему

уникальная структура в организации энергоснабжения мегаполиса, которая по существу является не просто штабом, а настоящим мозгом всей Объединенной энергетической компании. Центр представляет собой большой зал с огромным комплексом мониторов, куда в режиме реального времени выведена вся информация по ситуации с электрообеспечением объектов ОАО «ОЭК» по состоянию подстанций, по которой в случае необходимости можно будет предпринять оперативные меры. ЦТУС позволяет эффективно обеспечивать оперативное диспетчерское управление высоковольтным оборудованием, а также распределительными сетями среднего напряжения. Деятельность центра дает возможность значительно улучшить управление всем электросетевым комплексом столицы, обеспечить надежную безопасность и существенную экономичность его работы, тем самым способствуя повышению надежности и эффективности энергоснабжения столичных потребителей.

Анатолий ДЕРГИЛЕВ
Фото пресс-службы мэра и правительства Москвы

ПУЛЬС МЕГАПОЛИСА

В праздничных мероприятиях примут участие 3 миллиона человек
Около трех миллионов человек примут участие в праздничных мероприятиях в Москве 9 Мая, сообщил председатель Комитета общественных связей столицы Александр Чистяков на оперативном совещании столичного правительства.

«По нашим данным, только 9 Мая в мероприятиях примут участие три миллиона человек. Всего ко Дню Победы запланировано проведение порядка 230 общегородских праздничных мероприятий», - сказал Александр Чистяков. Он напомнил, что всего в городе проживает 193,5 тысячи ветеранов, из них 37,69 тысячи - инвалиды и участники Великой Отечественной войны, а 151 тысяча - труженики тыла.

По словам председателя комитета, в настоящее время уже заканчивается процесс выплаты единовременной материальной помощи ветеранам, проживающим в Москве и Севастополе. При этом выплаты составили от 2 до 4 тысяч рублей, а более шести тысяч ветеранов получили товары длительного пользования. «В апреле практически все выплаты были осуществлены. Их получили 343 тысячи ветеранов», - сказал Александр Чистяков.

Председатель отметил, что в целом в городе праздничные культурно-массовые мероприятия будут проходить на различных площадках, в том числе в Большом театре, в Концертном зале имени Чайковского, Театре Российской армии, на Поклонной горе, в парках, скверах и во дворах столицы. В частности, подготовлен большой праздничный концерт для ветеранов на Поклонной горе в рамках Пасхального фестиваля, встречи ветеранов у Большого театра, праздник «Великой Победе посвящается» на Театральной площади, поэтические чтения на Тверском бульваре, а также выступление духового оркестра.

В День герба и флага музеев работают бесплатно

Московские музеи будут работать бесплатно в День герба и флага столицы - 6 мая, сообщил руководитель Департамента культуры столицы Сергей Капков на оперативном совещании в мэрии города.

«В воскресенье, 6 мая, московские музеи будут открыты для бесплатного посещения. Там пройдут выставки, посвященные гербу и флагу Москвы», - сказал Сергей Капков. Он добавил, что всего шестого мая будет организовано 500 праздничных мероприятий, в которых могут принять участие более 800 тысяч человек. Ранее Сергей Капков заявил, что 9 мая также является днем бесплатного посещения московских музеев.

Изменения маршрутов

В связи с подготовкой к проведению парада на Красной площади 6 и 9 мая изменяется организация движения автотранспорта в центральной части города.

6 и 9 мая с 06.00 по Ходынскому полю, Проектируемому проезду 5506, Проектируемому проезду 5509, Ленинградскому проспекту, улице 1-я Тверская-Ямская, улице Тверская, по Манежной площади, улице Моховая, ул. Охотный Ряд, Васильевскому спуску, Москворецкой набережной, Кремлевской набережной, Боровицкой площади, улице Воздвиженка, улице Новый Арбат, по Новинскому бульвару, улице Садовая-Кудринская, улице Большая Садовая, Триумфальной площади, Китайгородскому проезду, Ильинскому спуску, улице Ильинка, улице Варварка, Пречистенской набережной, по Большому Москворецкому мосту, Б. Устьинскому мосту, улице Москворецкая, Болотной набережной, Болотной улице, Подгорской набережной, Берниковской набережной, Устьинской набережной, Устьинскому проезду, Котельнической набережной, Космодамианской набережной, Раушской набережной, улице Яузская, улице Солянка, Солянскому проезду.

Информация на сайте Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы.

<http://dtis.ru/index.php/2010-08-17-11-17-32/operativnaya-info/373-2012-04-24info>

ТУРНИР

В Олимпийском комплексе «Лужники» в ознаменование 67-й годовщины Победы состоялись XII Международные спортивные игры детей городов-героев России, Белоруссии и Украины.

● В играх принимали участие делегации городов-героев: Москвы, Ленинграда, Волгограда, Новороссийска, Мурманска, Смоленска, Тулы, Минска, Бреста, Киева, Севастополя, Одессы, Керчи. 500 юношей и девушек, 1996 года рождения и моложе, выступали в соревнованиях по популярным видам спорта: уличному баскетболу, боксу, настольному теннису, шахматам, мини-футболу. В составе делегаций в качестве почетных гостей были приглашены на игры Герои Советского Союза и ветераны Великой Отечественной войны.

Соревнования детей

Юные спортсмены героических городов



городов-героев проходили на многих площадках и аренах Олимпийского

спорткомплекса «Лужники». Турнир по мини-футболу - на известном фут-

больном поле №6, где проходят матчи с участием игроков команды правительства Москвы, по стритболу - на площадках под Метромостом и - между Малой и Большой спортивными аренами «Лужников», по шахматам - в галерее Малой спортивной арены, по настольному теннису и боксу - в спортивных залах Большой спортивной арены. Кроме спортивных состязаний для гостей и участников проводились культурные мероприятия - экскурсии по столице, посещение музеев и театров. Они также стали зрителями и болельщиками на матче большого футбола в Лужниках между командами «Спартак» - «Динамо».

ТРАНСПОРТНЫЙ «ГЕНПЛАН» МЭРА

Пейзаж после ремонта полотна

В нынешнем сезоне в столице перешли на принципиально новый формат ремонта дорог - с восьмилетнего на трехлетний цикл. Если раньше дорожное полотно обновлялось один раз в 8 лет, то теперь - раз в 3 года. Кроме того, для этого применяются инновационные материалы. Но главное заключается в том, что существенно повысилось качество проводимых работ - их уровень сейчас соответствует самым высоким европейским стандартам. Таким образом, столичные власти перешли от вечного «латания ям» на дорогах к капитальному и тотальному обновлению полотна. Об этом недавно заявил мэр Москвы Сергей Собянин во время очередной инспекции ночных работ по ремонту одного из участков городской дорожно-уличной сети.

Наверное, любой горожанин уже заметил, что у ночной Москвы появилась новая примета, или, как сейчас говорят, свой тренд. На многочисленных участках дорожно-уличной сети мегаполиса идут интенсивные работы по их ремонту. Они проводятся именно ночью, чтобы создавать как можно меньше проблем для транспортных потоков. Как идет замена бетонно-асфальтового покрытия на Симоновском Валу в ночь на четверг посмотрел Сергей Собянин. Московский мэр проинспектировал ход ремонта, заслушал доклад профильных должностных лиц, поговорил с рабочими. В том числе Сергей Собянин убедился, что работы здесь, на 50 тысячах квадратных метров покрытия, даже в ночное время организованы таким образом, чтобы не перекрывать общий автомобильный поток - из шести полос движения в производстве находится только три, по остальным движение продолжается. А днем транспортный поток организован по всем шести полосам. Столичного градоначальника сопровождали его заместитель Петр Бирюков и руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства столицы Андрей Цыбин.

После проверки Сергей Собянин прокомментировал ситуацию журналистам.

- Сергей Семенович, чем вызвана необходимость перехода с восьмилетнего на трехлетний цикл ремонта дорожного покрытия?

- Раньше в городе определенные участки дорожно-уличной сети ремонтировались один раз в 8 лет. Даже в странах богатой Европы, где и сами дороги лучше, и климат мягче и потому менее разрушительно воздействует на асфальтовое покрытие, действует трехлетний либо четырехлетний цикл. Такой затяжной период в обновлении участков полотна приводил к тому, что в Москве реально дорожно-уличная сеть не ремонтировалась, не приводилась в порядок, вместо этого на ней в авральном порядке «латались» извечные ямы. Дорожники даже шутили, что они постоянно занимаются «ямочным ремонтом». Столичные власти решили положить конец такой порочной практике и добиться, чтобы дороги в Москве стали хорошего качества, всегда поддерживались в порядке - и летом, и зимой, весной и осенью; чтобы водители не чувствовали сезонных проблем. Ощутимо давали себя знать еще несколько серьезных факторов. Так, в связи с огром-

ным количеством транспорта и нехваткой трасс нагрузка на дорожное полотно в Москве почти в 2,5 раза выше нормативного. При том, что многие автовладельцы используют зимой шипованные шины, которые разрушительно воздействуют на асфальт. Еще российская столица отличается переменчивым климатом: например, этой зимой «переход через ноль» - это когда температура воздуха от минусовых значений резко переходила к положительным показателям и наоборот, случался 94 раза. А такое погодное явление - то заморозки, то оттепель - имеет особенно большую разрушительную силу для асфальтового покрытия. Поэтому после зимы наши дороги приходили в плохое состояние, покрывались многочисленными ямами. Все эти обстоятельства и потребовали от властей организовать переход с восьмилетнего на трехлетний цикл - по лучшим стандартам Европы. Но не только. Мы вывели своеобразную математическую формулу ремонта дорог, которую можно выразить, как «3 на 3». Это означает, что в мегаполисе не только определенные участки полотна будут ремонтироваться каждые три года, но и теперь каждый год в Москве станет обновляться треть всей площади



дорожно-уличной сети. Так, в прошлом году в столице уже заменена треть всего бетонно-асфальтового покрытия, или 24 миллиона квадратных метров - это в 2,5 раза больше, чем в предыдущем 2010 году. В нынешнем году запланировано отремонтировать 23,6 миллиона квадратных метров дорожного полотна. Теперь каждый год в мегаполисе в обязательном порядке будет заменяться 23 - 24 миллиона квадратных метров дорожно-уличной сети - треть от ее общей городской площади в 70 миллионов квадратных метров. Мало того, принято решение: все участки транспортных трасс станут ремонтироваться каждые три года вне зависимости от их состояния. То есть если качество дорожного покрытия через три года после предшествующих работ останется хорошим, то оно все равно подлежит обновлению - это необходимо для того, чтобы дороги были меньше подвержены разрушению в сложном климате и в условиях транспортной перегрузки.

- К какому сроку будут закончены сезонные работы по обновлению запланированных участков дорожно-уличной сети?

- В нынешнем году сезонные работы начались сразу, как позволила сухая погода, а именно 20 апреля. Закончить ремонт всей площади в 23,6 миллиона квадратных метров планируем к 25 августа. Работы идут строго по графику - 10 процентов плана в столице уже выполнено.

- Какие конкретно участки планируются отремонтировать в нынешнем сезоне?

- Большая часть работ будет выполнена в цент-

ральной части города, в том числе на Арбате, на Симоновском Валу, на Севастопольском проспекте, Профсоюзной улице, улице 60-летия Октября, а также на участках Третьего транспортного кольца, МКАД, на вылетных магистралях. Работы ведутся исключительно в ночное время, чтобы не создавать проблем для общего транспортного потока.

- Обеспечены ли столь масштабные работы необходимым финансированием?

- В городском бюджете на комплекс ремонтных работ по дорожно-уличной сети теперь выделена отдельная статья, которая определена как защищенная - то есть на другие цели средства с нее перевести нельзя. В нынешнем году эта статья имеет финансовое наполнение 20,5 миллиарда рублей - сколько и в прошлом году.

- Новый формат ремонта дорог заключается только в переходе с восьмилетнего на трехлетний цикл?

- Нет. Еще одним из главных компонентов стало использование самых современных асфальтобетонных смесей, применяющихся в развитых странах Европы. Такой строительный материал обеспечивает трехлетнюю гарантию качества дорог даже в условиях сурового и перемен-

чивого климата средней России и при значительных транспортных перегрузках. Конечно, такие смеси значительно дороже, чем те, которые использовались раньше. Но дороги - это тот объект, где нельзя бездумно экономить. Кроме того, перешли на новые, более совершенные методы укладки асфальта.

- В чем еще заключается новизна нынешнего алгоритма ремонтных работ?

- С нынешнего сезона в Москве началось комплексное обновление участков дорожно-уличной сети. Это означает, что проводится ремонт не только одного полотна, но и осуществляется рекультивация всех прилегающих газонных площадей. То есть грунт вдоль дорог снимается и вывозится далеко за пределы города, а на освободившееся место укладывается новый земляной слой - чистый. Это делается в целях улучшения экологической ситуации. Ведь за три года прилегающий к дорогам грунт пропитывается автомобильными выхлопами, в том числе тяжелыми металлами. Вот он и заменяется землей, привезенной с чистых природных территорий.

Павел КНЯЗЕВ

Фото пресс-службы мэра и правительства Москвы



Лефортовский автомобильный тоннель, который является самым длинным в Москве, будет закрыт для движения транспорта с 5 мая по 9 мая для проведения работ по ремонту асфальтобетонного покрытия, сообщает пресс-служба ГБУ «Кольцевые магистрали».

«В ночь с 5 на 6 мая начинаются работы по ремонту асфальтобетонного покрытия на объекте: Лефортовский тоннель глубокого заложения с подходами. Срок проведения работ с 23.00 5 мая до 7.00 9 мая с полным снятием движения автотранспорта», - говорится в сообщении.

Главный архитектор Москвы Александр КУЗЬМИН представил собственное видение концепции развития московской агломерации.

Одна из главных задач, по его мнению, заключается сегодня в том, чтобы обуздать интересы инвесторов и застройщиков. Предстоит непростая работа по уменьшению объемов строительства, запланированного подмосковными властями на территориях, присоединенных к Москве. Напомним, что официально они переходят под столичную юрисдикцию с 1 июля.

Если нам удастся предотвратить застройку на присоединенных территориях, мы сможем считать это большой победой, - подчеркнул председатель Москомархитектуры. - Потому что одна из главных задач - пересмотреть градостроительную нагрузку на этих территориях.

Главный архитектор отметил, что здесь необходимо пересмотреть плотность застройки, особенно жилой. По его словам, московские власти настороженно смотрят на территории, заявленные девелоперами как площадки массовой многоэтажной застройки. Как пояснил Александр Кузьмин, столичному правительству хотелось бы сократить нагрузку на эти земли и найти некий «переходный масштаб», чтобы на площадках, где пока не заявлены никакие жилые проекты, выйти в перспективе на масштаб средних городов.

Работа над развитием Большой Москвы, по словам Александра Кузьмина, движется сегодня в двух направлениях. Во-первых, продолжается международный конкурс на разработку концепции развития московской агломерации. Во-вторых, идет рутинная работа по сбору исходных данных, которой занимается каждый столичный департамент по своему профилю.

Москомархитектура также занимается сбором исходных данных, начиная от геоподосновы территории и заканчивая систематизацией всей полученной информации, - отметил в этой связи Александр Кузьмин.

Конкурс на разработку концепции московской агломерации прошел уже треть пути, и некоторые из участвующих в нем авторских коллективов, по словам Александра Кузьмина, могут быть привлечены к работе над развитием Большой Москвы.

Я все больше склоняюсь к тому, что это даже не

Обуздать интересы инвесторов и застройщиков



конкурс, а, скорее, консультация, - высказал свое мнение главный архитектор. - Команды представили свое видение дальнейшего развития московской агломерации. Все концепции, которые мы получим, могут быть использованы в дальнейшей работе над развитием Большой Москвы.

Во многом, отметил Александр Кузьмин, конкурсанты солидарны друг с другом. Все проектные коллективы отдают приоритет развитию общественного транспорта, а также выделяют конкретные точки роста, которые выходят за пределы МКАД. Предлагается также объединить метро, автобусы и прочие средства передвижения в единую систему. Александр Кузьмин сообщил в этой связи, что в разработке сейчас находятся три автодороги, параллельные МКАД. Две из них пройдут по маршрутам Солнцево - Бутово и Внуково - Домодедово. По ним в дальнейшем и будет курсировать общественный транспорт Большой Москвы. «Идти за автомобилем - это путь в тупик», - подчеркнул в этой связи главный архитектор. Самое же главное, новые дублеры помогут разгрузить Московскую кольцевую и соединить между собой столичные окраины дополнительными коммуникациями.

Сегодня все команды конкурсантов представили, как, по их мнению, должна развиваться московская агломерация. И, по сути дела, Большая Москва предстает как сто городов, сливающихся в один...

Следующий семинар в рамках конкурса состоится в конце мая, - сообщил Александр Кузьмин. - Мы планируем, что проектные коллективы уточнят свои концепции и рассмотрят Москву в новых границах. В июне мы надеемся получить результаты этого семинара. А выставка кон-

курсных работ по проектам развития московской агломерации будет организована в сентябре, скорее всего, в Парке культуры и отдыха имени Горького. Здесь будет сделан отдельный павильон для того, чтобы как можно больше москвичей смогли оценить итоги конкурса. Проект концепции обязательно будет вынесен на публичные слушания.

Кстати, некоторые участники конкурса выступали за развитие города не только в юго-западном направлении, куда решено расширять Москву. По словам Александра Кузьмина, из десяти участников конкурса только шесть поддерживали развитие Москвы в юго-западном направлении. Два проектных коллектива предлагают двигаться на восток, один - на юг и один - на север.

Глава Москомархитектуры отметил, что команды разделились и в подходах к развитию столицы - пять коллективов пошли по пути развития Москвы в историческом «лучевом» направлении, а четыре выступили за создание вокруг столицы городов в виде «контрмагнитов», притягивающих к себе население.

Словом, сколько участников - столько и мнений. Неслучайно явных фаворитов в конкурсе сейчас нет.

Это, скорее, отличники, хорошисты и троечники, - образно выразился Александр Кузьмин. - Ведь

в данной ситуации мы оцениваем не только качество идей, но и представленные материалы.

В любом случае Московский регион пока не имеет единого территориального планирования, и конкурс на разработку концепции развития московской агломерации необходим, чтобы решить эту задачу.

Нам важен взгляд на развитие Московского региона со стороны, - подчеркнул Александр Кузьмин. - Если мы будем придерживаться только одного сценария развития Большой Москвы, мы непременно проигрываем. Не сбиваться с пути и не потерять суть - самая важная задача в градостроительстве. Главное - это ориентировка на плановое развитие. Мы рассматриваем все, что сейчас происходит, как техническое задание для последующей совместной работы по территориальному развитию Москвы и Московской области.

Главный архитектор еще раз подчеркнул, что Москву и область нужно рассматривать как единый организм, поэтому назрела необходимость пересмотра в том числе и некоторые социальные программы.

Если мы будем гнаться за квадратным метром для москвича, а область - для жителя Подмосковья, это приведет к разбазариванию земельных ресурсов, которые есть вокруг Москвы,

переуплотнению столицы. Никакого эффекта мы в результате не получим. Мы давно должны считать квадратные метры совместно.

Между тем безудержная гонка за «квадратами» уже привела к тому, что вокруг столицы как грибы после дождя выросли громадные жилые массивы. Как правило, без соответствующей социальной инфраструктуры. И все это ложится тяжким бременем именно на Москву. Так что объемами строительства в Московской области, с одной стороны, можно гордиться - этот регион пятый год кряду удерживает первое место в России по вводу жилья. А с другой - сокрушаться по поводу того, чем это в итоге может обернуться...

Александр Кузьмин отметил, что на землях, присоединенных к Москве, сегодня активно ведется работа по благоустройству частного сектора.

Мы не хотим затрагивать дачные участки при градостроительном развитии Большой Москвы, но активно занимаемся комплексным окультуриванием территорий, прилегающих к дачам, - сообщил главный архитектор.

Он также отметил, что московским зданиям, построенным до 1917 года, необходимо вернуть их исторические функции.

Если они были доходными домами, пусть будут ими снова. И так должно

быть со всеми зданиями, которые были построены до советской власти, - заявил Александр Кузьмин.

Речь идет о зданиях, которые сейчас занимают федеральные структуры, но которые могут быть освобождены, если на присоединенных к столице территориях построят новый парламентский и правительственный центр. Пока, однако, этот вопрос открыт.

Самое страшное, когда современные здания будут покидать чиновники, - отметил Александр Кузьмин. - Существует вероятность, что они могут превратиться в сплошные офисы...

По мнению главы Москомархитектуры, здания эти лучше не наделять административными функциями, а переделать под гостиницы и прочие апартаменты. Хотя, по словам Александра Кузьмина, будущее этих зданий - дело, скорее, политическое, а не архитектурное...

Александр Кузьмин также сообщил, что сегодня ведется работа по размещению федерального центра на новых столичных территориях. Однако говорить, где конкретно построят комплекс для органов федеральной власти, тоже преждевременно.

Надо немного подождать. Напомним, что президент России Дмитрий Медведев поручил до 9 июля представить предложения по перемещению госорганов (Совет Федерации, Госдума, Генпрокуратура, Счетная палата и т.д.) на присоединенные территории.

Владимир МОХОВ



ГОРОД И ВETERАНЫ

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА



● Инвалид войны получает ежемесячно пенсию в размере около 30 тысяч рублей, участники войны - около 20-25 тысяч рублей, а труженики тыла - 18 тысяч рублей.

Помимо материальной помощи все ветераны получают социальное обслуживание и санаторно-курортное лечение. В случае необходимости им проводят ремонт квартир, меняют сантехнику, кухонные плиты и обеспечивают лекарствами.

- Ветераны нуждаются уже не столько в материальной поддержке, сколько в обычном обслуживании социальном, уходе. И поэтому задача, стоящая перед социальными работниками, перед нашими учреждениями социальной защиты, а это Центр социального обслуживания, управления социальной защиты районов и округов города Москвы, в полной мере охватить социальными услугами ветеранов Великой Отечественной войны, - сказал Владимир Петросян.

Для многих ветеранов главное - организация социального обслуживания, ведь самым «молодым» ветеранам сейчас 86 лет. Они нуж-

Санатории на дому, «тревожные кнопки» и GPS-браслеты

В преддверии 67-й годовщины Победы руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир ПЕТРОСЯН рассказал о том, что делает город для ветеранов войны. В столице проживают почти 189 тысяч ветеранов, из которых более 37 000 - непосредственные участники боевых действий. Среди них - 202 героя Советского Союза и Российской Федерации и 4 полных кавалера Ордена Славы.

даются не столько в материальной поддержке, сколько в уходе. Это подтвердили данные анкетирования 83 тысяч участников Великой Отечественной войны, проведенного в 2011 году по инициативе мэра Сергея Собянина. Среди них были выявлены нуждающиеся в помощи соцработников, текущем или капитальном ремонте жилья и санаторно-курортном лечении.

В этом году помимо ветеранов помощь получили также вдовы участников войны. Так, к 300 вдовам были прикреплены соцработники, 21 москвичка пользуется услугами сиделок, а шесть человек находятся в пансионатах для ветеранов.

Всего на постоянном патронажном обслуживании состоят более 2,5 тысячи ветеранов. Еще 200 человек получают помощь в ЦСО, в патронажных отделениях стационарных учреждений - 1,5 тысячи.

Успешно в столице ре-

шена проблема выделения ветеранам войны жилья.

- Этой проблемы в Москве нет. Очередь составляет 10-12 человек, но она является рабочей, - сказал Владимир Аршакович. - В прошлом году ветеранам в столице было выделено свыше 1,3 тысячи квартир.

Решена в городе и проблема с путевками, выделяемыми ветеранам. Ими обеспечены 2 633 ветерана. В 2012 году 1 200 человек уже отдохнули в санаторно-оздоровительном комплексе «Камчия» (Республика Болгария), свыше 400 - в пансионате «Никольский парк», более 800 человек прошли курс реабилитации в социально-реабилитационном центре ветеранов войн и Вооруженных сил. До конца года санатории смогут посетить все желающие ветераны.

А для тех ветеранов, которые по состоянию здоровья не могут посетить санаторий, работает программа

«Санаторий на дому». В течение 21 дня к ним приходят массажист, специалист по лечебной физкультуре и терапевт. Кроме этого ветеранов обеспечивают диетическим питанием.

В настоящее время в квартирах 19 тысяч ветеранов уже установлены «тревожные кнопки» для экстренной социально-медицинской помощи.

- Ветераны звонят, рассказывают о той проблеме, которая у них возникла. Иногда просто чтобы поговорить, пожаловаться, - рассказывает Владимир Петросян. - Поэтому наши диспетчеры выполняют и функции психологов, которые тоже необходимы старшему поколению.

В 2012 году на продолжение этой программы правительство Москвы выделило 40 миллионов рублей. Кнопками за год планируется обеспечить еще около 19 тысяч человек, причем не только ветеранов, но также пожилых людей и инвалидов.

Еще одна новость. Ветеранам, проживающим в Москве, вероятно, будут выдавать браслеты со встроенным GPS-передатчиком.

Владимир СТУКАЛОВ



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, москвичи!

Сердечно поздравляю вас с праздником - Днем Победы в Великой Отечественной войне!

День Победы - самый дорогой, священный и один из самых почетных праздников для всех нас. В этот день мы отдаем дань памяти и уважения героям, которые отстаивали независимость и будущее нашей Родины. Мы вспоминаем с благодарностью павших героев. Их подвиг, стойкость и любовь к Отечеству всегда будут служить высоким нравственным ориентиром для молодого поколения.

Дорогие наши ветераны и труженики тыла! Сегодня мы говорим вам слова глубокой благодарности за ваш подвиг, за мужество и стойкость, за все, что вы сделали для нас, для будущих поколений.

Уважаемые ветераны, желаю вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, счастья, благополучия, бодрости духа, любви и внимания родных и близких! С праздником Великой Победы!

Председатель Московской городской Думы

В.М. ПЛАТОНОВ



Дорогие ветераны!

Примите самые искренние и теплые поздравления с Днем Победы!

Почти семь десятилетий назад вы, наши отцы и деды, показали всему миру мощь и несокрушимость России, отстояв нашу свободу и независимость! Все мы в неоплатном долгу перед поколением ветеранов - тех, кто воевал и восстанавливал нашу страну. К сожалению, с каждым годом их остается все меньше и меньше. Но мы всегда будем помнить тех, кто защищал Родину и победил в этой страшной войне.

Сегодня, отмечая этот великий праздник, мы должны помнить и о другом - о том, что уроки прошлого не должны проходить бесследно: победив «чуму» XX века - фашизм, мы, дети победителей, все чаще сталкиваемся с проявлениями ксенофобии и националистической идеологии на Родной земле. И мы, нынешнее поколение, сможем одолеть это зло и не дать осквернить священную память о героическом прошлом нашего народа! Мы сохраним самое ценное, что передали нам вы, - мир и обязательно сделаем Россию сильным и процветающим государством!

От всей души желаю вам долгих лет жизни, здоровья, мира и добра!

Заместитель председателя Московской городской Думы, руководитель фракции «Единая Россия»

А.Н. МЕТЕЛЬСКИЙ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Строить - значит побеждать

В канун Дня Победы своих ветеранов чествовал и столичный стройкомплекс. В Центральном доме архитектора (ЦДА) прошла благотворительная акция, в которой приняли участие около 400 ветеранов-строителей, в том числе 39 участников Великой Отечественной войны и 75 тружеников тыла.

● Акция началась с открытия выставки, на которой были представлены неопубликованные ранее фотографии времен войны, сделанные фронтовым фотокорреспондентом Анатолием Архиповым. Затем в большом актовом зале ЦДА состоялась встре-



ча руководства стройкомплекса Москвы с участниками торжества. С предстоящим праздником ветеранов поздравил заместитель мэра по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин.

- Очень хотелось бы, чтобы как можно больше и как можно дольше в этом зале собиралось участни-

ков военных событий того времени, - сказал он. - Хочу заверить, что Комплекс градостроительной политики и строительства уважает и всегда будет поддерживать ветеранов.

Заместитель мэра напомнил, как развивался строительный комплекс Москвы.

- После Великой Отече-

ственной войны началась огромная работа по восстановлению города. Потом наступил период индустриализации, нужно было строить заводы, у стройкомплекса была работа. Затем случилась перестройка, и... все остановилось. Благодаря руководству города удалось сохранить главное - строителей, но, к сожалению, не всех, - отметил Марат Хуснуллин.

Марат Хуснуллин рассказал и о том, что сейчас у московских строителей под ногами твердая почва. Как минимум на ближайшие два десятка лет они обеспечены работой. Это связано с принятыми решениями о расширении Москвы и развитии ее транспортной инфраструктуры.

Матвей КОЖУКИН

АКЦИИ

Символ служения людям



В честь празднования 67 годовщины Победы в Великой Отечественной войне в центре Москвы состоялась масштабная патриотическая акция - факельное шествие студентов Московского Государственного медико-стоматологического университета (МГМСУ) «Огонь нашей памяти», дань уважения сотрудникам и выпускникам МГМСУ, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

● В день шествия, организованного МГМСУ совместно с Управлением Департамента семейной и молодежной политики города Москвы в ЦАО, ветераны и студенты во главе с ректором вуза, заслуженным врачом РФ, профессором

Олегом Янушевичем, утром зажгли первый факел от огня на Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду Московского Кремля. Каждый факел был зажжен в память о выпускнике университета, не вернувшемся с войны, павшем

на полях сражений. Огонь - древний символ служения людям, символ всего сообщества врачей. «Светя другим, сгораю сам» - девиз медиков, передающийся из поколения в поколение со времен Гиппократов.

- Акцию мы проводим с 2005 года, то есть уже в седьмой раз, - рассказал председатель студенческого профкома Михаил Кленов. - Факел - это как свеча, мы зажигаем их в память о тех, кого сейчас нет с нами.

Шествие началось вечером, в 21.00, когда от первого зажженного ректором факела загорелись и другие символы глубокого уважения и благодарности тем, кого больше нет. Количество участников, задействованных в шествии, составило более тысячи человек - студентов и сотрудников МГМСУ. Из них около ста человек - профессорско-преподавательский состав университета и ветераны, остальные студенты разных курсов и факультетов. Возглавили колонну более 60 факелоносцев.

Колонна из студентов, сотрудников, ветеранов, ректора и президента МГМСУ с зажженными факелами прошла по ставшему знаковым маршруту: от здания университета, расположенного на Делегатс-

кой ул., д. 20, стр. 1, через Садовое кольцо. Шествие завершилось на ул. Долгоруковской, д. 4, во дворе Клинико-диагностического центра МГМСУ, откуда в июне 1941 года молодые врачи уходили на фронт.

Затем прошел митинг, который открыл заведующий кафедрой истории медицины МГМСУ, профессор Константин Пашков. Выступили также ректор МГМСУ, заслуженный врач РФ, профессор Олег Янушевич.

- Мы должны вспомнить всех тех, кто не дождался победы, - сказал Олег Янушевич. - Я очень рад, что сегодня большое количество студентов и сотрудников университета пришли сюда, чтобы почтить память студентов, преподавателей, наших уважаемых профессоров, которые сражались в годы Великой Отечественной войны за нашу свободу, но не дожили до этого дня. И сегодня строй наших ветеранов, с каждым годом редющий, стал еще меньше. Хочу, чтобы молодые ребята, которые пришли сюда, вспомнили тех людей, благодаря которым мы сегодня имеем светлое небо над нашими головами.

Юлия АНАТОЛЬЕВА

Под звуки военного оркестра

В Александровском саду прошла традиционная патриотическая акция обучающихся и студентов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования системы Департамента образования города Москвы, посвященная 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 76-й годовщине Президентского полка, организованная Московским центром физического, военно-патриотического и гражданского воспитания обучающихся и студентов профессионального образования.

● В торжественном мероприятии приняли участие более 1200 студентов колледжей и вузов Москвы, военнослужащие и ветераны Президентского полка, ветераны войны и труда, Вооруженных сил РФ.



На площади перед Могилей Неизвестного Солдата выстроились отряды военно-патриотических объединений, группы активистов патриотической деятельности. Студенты - участники сводной группы почетного караула «Трудовые резервы Москвы» из 16 военно-патриотических объединений колледжей несли службу на посту № 1 совместно с почетным караулом Президентского полка. На импровизированную трибуну поднялись почетные гости и ветераны. К мемориалу были внесены исторические знамена учреждений профоб-

разования с орденами Трудового Красного Знамени.

Перед участниками акции выступили: первый заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Вениамин Коганов, депутат Госдумы Владимир Бессонов, депутат Мосгордумы, Герой Российской Федерации Вячеслав Сивко, ветеран Великой Отечественной войны, участник Парада Победы 1945 года, руководитель музея Политехнического колледжа № 8 Евгений Вакулко.

После митинга были возложены венки к Вечному огню на Могиле Неиз-

вестного Солдата от Государственной Думы, Московской городской Думы, Департамента образования города Москвы, Московского центра физического, военно-патриотического и гражданского воспитания обучающихся и студентов профессионального образования. Студенты московского профессионального образования возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата.

В завершение официальной части акции по воинскому церемониалу состоялось вручение знамени военно-патриотическому объединению «Защитник» Политехнического колледжа № 31.

Отряды военно-патриотических объединений колледжей прошли торжественным маршем перед Могилей Неизвестного Солдата под звуки военного оркестра Президентского полка.

Дарья СМОЛЬНИКОВА

ХРОНИКА ПРАЗДНИКА

Спасибо деду за Победу!

В преддверии праздника Департамент семейной и молодежной политики города Москвы обобщил свою работу, связанную с волонтерской помощью ветеранам Великой Отечественной войны, патриотическим воспитанием молодежи, шефством над захоронениями героев. В каждом округе, в каждом подведомственном департаменту учреждении готовятся праздничные мероприятия.

6 мая московский молодежный центр «Сетуньский Стан» приглашает всех на масштабную военно-патриотическую ассамблею «Великая Победа». Это исторический спектакль с реалистичными батальными сценами из истории Великой Отечественной войны, наполненный каскадерскими трюками и спецэффектами. На главной площадке «Сетуньского Стана» будет представлена передвижная выставка военной техники. Воспитанники молодежного центра «Сетуньский Стан», одетые в военную форму периода Великой Отечественной войны, представят вниманию публики зарисовки из жизни боевого полка, споют под гармонь песни военных лет. Все желающие смогут принять участие в военно-полевых конкурсах: собрать-разобрать автомат, уложить вещмешок, на скорость оказать первую медицинскую помощь и перенести «раненого» на носилках, преодолеть полосу препятствий. Для детей пройдет конкурс на лучший рисунок «Мир без войны». На мероприятии приглашены ветераны войны.

Зеленоград является единственным округом города Москвы, на территории которого во время войны шли боевые действия. В городе большое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию молодежи. На территории округа находятся монумент и памятники защитникам и героям войны, за которыми ухаживает молодежь округа. 4 мая прошли субботники у памятника советским воинам «Танк Т-34» (Ленинградское шоссе, 43-й км), памятного валуна «Последний рубеж обороны 354-й стрелковой дивизии» (Панфиловский пр., 1-й м/р) и памятного знака в честь освобождения деревни Матушкино (Северная промзона). 9 мая в 12.00 в парке Победы состоится праздничная программа с участием парашютистов, в рамках которой ГБУ «ГЦ «Дети улиц» в ЗЕАО проводит конкурс рисунков на асфальте «Спасибо деду за Победу», а также мини-концерт для ветеранов с вручением им цветов.

Велопробег по местам боев

30 апреля на Поклонной горе в Москве завершился велопробег «Липовец - Москва», посвященный 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Его целью стало содействие посредством народной дипломатии укреплению дружбы между народами Украины и России, совместный вклад в победу которых является неоспоримым.

Участники акции, а это учителя, чиновники, предприниматели и спортсмены Липовецкого района Винницкой области, за 11 дней преодолели маршрут общей протяженностью 1100 километров. Передвигаясь по территории Винницкой, Киевской, Полтавской, Сумской, Курской, Калужской, Орловской и Московской областей, ребята останавливались, общались с местным населением, отдавали почести памяти погибших.

В Москве велосипедистов встречали сотрудники Посольства Украины в РФ, Национального культурного центра Украины в Москве, представители международного союза общественных объединений «Киевская Русь», а также участники недавно созданного Винницкого землячества, для которого это мероприятие стало первым проектом по развитию украинско-российского сотрудничества.

Безусловно, такие мероприятия имеют исключительно важное значение для воспитания молодежи и являются свидетельством того, что мы помним и чтим героические поступки тех людей, которые сражались за наше будущее, за то, чтобы люди жили в мире и благополучии.

БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО»

Фронтальная закалка чекистов

В Управлении ФСБ России по городу Москве и Московской области помнят всех своих фронтовиков

«ПОГИБНЕМ,
НО НЕ СДАДИМСЯ!»

Есть в районе Свиблово в Москве проезд Серебрякова. На одном из домов - мемориальная доска в память о Герое Советского Союза Андрее Серебрякове. Его жизнь была короткой. В сентябре 1939 года, когда началась Вторая мировая война, он был призван в действующую армию, принимал участие в Польской и в Финской кампаниях.

Бои на Карельском перешейке в суровую зиму 1940 года были ожесточенными. Андрей Михайлович был умелым и находчивым танкистом. За мужество и героизм он был награжден медалью «За отвагу», а в апреле 1940 года в Кремле ему вручили орден Ленина и Золотую звезду Героя Советского Союза. С 1940 года он жил в Москве, работал в органах госбезопасности. Мирную жизнь нарушила Великая Отечественная война. Много раз Андрей Михайлович писал заявления с просьбой отправить его на фронт. В мае 1942 года на средства трудящихся Дзержинского района столицы была построена колонна тяжелых танков «КВ» с надписью на броне «Дзержинец». Командиром колонны был назначен Андрей Серебряков. Не раз во время боев его экипаж проявлял мужество и отвагу. Сохранились кадры кинохроники тех дней. На головном танке - Андрей Серебряков. Он улыбается, держа в руке знамя. 24 июля 1942 года в ожесточенных боях за Воронеж танк «Дзержинец» был подожжен, но продолжал стрелять по врагу. Последними словами Серебрякова были: «Погибнем, но не сдадимся!» Много лет имя героя живет в названиях улиц городов Рязань (его родины), Воронеж, Москва, в строках на глади мемориальных досок, музейных экспозициях, в школьных музеях и в книгах.

ОСКОЛОК,
КАК ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Среди тех, кто ушел добровольцем на фронт, были и совсем молодые ребята. После войны они продолжали защищать родину в органах государственной безопасности. Один из них - Николай Пуньков. Последнее место его работы



до войны - Театр Красной армии. В июне 1941 года девятнадцатилетний паренек получил повестку из Киевского райвоенкомата Москвы. Ему довелось воевать на различных фронтах Великой Отечественной, а в 1942 году его забросили в Иран, где немецкая агентурная сеть настолько освоилась, что начала строить настоящие военные базы. Условия работы на Востоке были очень тяжелыми. Из Ирана военные дороги через Каспий привели Николая на Кавказ, где он принимал участие в страшных боях под Моздоком. После тяжелого ранения Пуньков попал в госпиталь, откуда был переведен в Загорск, в 4-ю стрелковую дивизию, с которой надолго связал свою фронтную жизнь. Судьба этой дивизии во время войны была драматичной: в бою под Сталинградом ее бойцы утратили знамя. Наказанием за это стало переформирование и лишение дивизии гвардейского звания. Правда, вопреки тогдашним порядкам номер части сохранили, да и офицеры каким-то образом избежали трибунала. Николай воевал на своей малой родине. А на Брянщине произошел бой, о котором вспоминать ветерану особенно горько: «Двумя полками мы вышли к деревне Теревень, где располагалось немецкое подразделение. Казалось бы, его сопротивление было вполне предсказуемым, но никак нельзя было ожидать, что на сторону врага встанет мужское население старообрядческой деревни. Их огневые позиции были несравненно выгоднее наших, в результате мы заняли деревню с немислимими потерями».

А впереди были кровопролитные бои в Белоруссии, вместе с партизанами Пуньков освобождал

Гомель. Он впоследствии вспоминал, что увиденное на этой земле забыть невозможно. На сотни и сотни километров она была просто выжжена. Потом форсировал Вислу, где советские воины заняли так называемый Радомский плацдарм - клочок земли километра полтора на полтора. Несколько месяцев пытались немцы вернуть себе этот пятачок, но не тут-то было. Уничтожив со своим 220-м стрелковым полком одну из последних немецких группировок в районе лесного замка Вендграбен, капитан Николай Пуньков закончил войну в Берлине. Ему предложили возглавить один из секторов военной администрации столицы Германии. Он отказался, торопился демобилизоваться из армии, мечтал вернуться в послевоенную Москву, где ждала мама с двумя маленькими сестрами, хотел поступить в Щепкинское училище. Но судьба сложилась иначе - в райкоме партии предложили подумать о службе в органах государственной безопасности. Сорок лет Николай Пуньков проработал в Управлении КГБ СССР по Москве и Московской области. Уволился в 1986 году в звании полковника с должности начальника отдела. Николай Сергеевич убежден, что годы оперативной работы выдержал исключительно благодаря фронтной закалке. А она и впрямь была суровой: уже под конец чекистской службы врачи обнаружили в нем осколок времен войны.

И В ТЫЛУ,
И НА ПЕРЕДОВОЙ

Говоря о трудном военном времени, нельзя не вспомнить о людях, которые трудились в тылу. Среди них было немало

детей. В 1940 году московский паренек Витя Анисимов с семьей переехал со 2-й Леснорядской на Ленинградское шоссе. С первых же дней войны москвичи начали строить во дворах бомбоубежища. Вместе с другими ребятами 15-летний Виктор пилил деревья, занимался земляными работами. Воздушные тревоги звучали все чаще. Первая бомбежка оставила Анисимовым о себе память: в дверном косяке комнаты накрепко засел здоровущий осколок. На Театральной площади, рядом с «Метрополем», вскоре также появилось свидетельство вражеских налетов - сюда привезли сбитый немецкий бомбардировщик. Посмотреть на него приходило много народа. В то время, когда Красная армия оставляла один за другим города, вид поверженной вражеской машины вселял в москвичей уверенность. Вскоре Виктор с матерью эвакуировался в Куйбышев (Самару). Соседские ребята позвали его на строительство подземного убежища для членов Совнаркома и бункера Сталина. Сооружения должны были располагаться под центром города - площадью Куйбышева. Когда в 1943 году гитлеровцев разгромили под Сталинградом, Виктор с матерью вернулся в Москву. Несколько месяцев шоферил, а в ноябре 1943 года его призвали, хотя до восемнадцати не хватало полгода. Рядового Анисимова направили в Великие Луки, в 603-й зенитный полк. К концу февраля полк перебросили к озеру Ильмень - готовилось освобождение Старой Руссы. Все мосты через реку были взорваны отступающими немцами, и наши саперы навели временные, из бре-

вен, а поверху положили рельсы. Эти работы были необходимы, потому что в сжатые сроки требовалось сосредоточить громадное количество техники и живой силы перед проведением Белорусской операции. Расположение советских частей постоянно подвергалось налетам вражеской авиации, особенно ночами. 603-му полку была поставлена задача - защищать мост. Это было сложно, так как прожекторов не было, приходилось ориентироваться на шум моторов, благо чужой от своего давно научились отличать. Одновременно действовал световой пароль «Я - свой», который ежедневно менялся. Во время очередного ночного налета Виктор Николаевич был тяжело ранен, некоторое время находился в госпитале, но вернулся в строй. Прошел Белоруссию, Прибалтику, Польшу, Восточную Пруссию. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Старший сержант Виктор Анисимов демобилизовался в 1951-м. Он попробовал пожить гражданской жизнью, но потом все-таки решил служить. В органах безопасности Анисимов с честью отработал десятилетия.

ОХОТА ЗА «ЯЗЫКОМ»

На Брянском фронте Игорь Зуйков оказался в начале 1942 года. Едва он прибыл, как его вместе с такими же, пороха не нюхавшими, отправили в учебный батальон запасного стрелкового полка 342-й стрелковой дивизии. К осени Зуйкову присвоили звание сержанта и назначили помощником командира

взвода 1146-го стрелкового полка. Так он оказался на передовой. Дивизия заняла оборону в районе Брянской и Орловской областей. Позиция фашистов была выгодной: располагались они на возвышенности, а советские части - в чистом поле. Разделяли их с немцами речушка да отрезок земли, напичканный своими и чужими минами и огороженный с обеих сторон колючей проволокой. Потребовалось срочно добыть «языка», но удача разведчикам изменила, и они понесли большие потери. К разведыванию временно прикомандировали несколько человек, в том числе и сержанта Зуйкова. В течение нескольких дней готовились к операции: выбрав участок фронта, наблюдали за противником, досконально изучали его поведение и привычки. И вот безлунной ночью приступили к выполнению приказа. Игорь, пробравшись во вражеский лагерь, шагнул на дежуривших у миномета двоих вражеских солдат. Одного, постарше, убил, молодому засунул в рот кляп, связал руки и заставил идти обратно, пока их не заметили. Едва миновали овраг, фашисты открыли шквальный огонь. Но сержант Зуйков смог провести операцию без потерь и сам не получил ни единой царапины. За удачную вылазку и доставленного «языка» члены группы захвата получили медали «За отвагу», а старшину, командира разведгруппы, наградили орденом Красной Звезды. Перед новым 1944 годом Игорю дали направление в 20-й учебный танковый полк, который находился в Рязани. Прошедший курс обучения старшего сержанта на фронт не отпустили, назначили помощником командира учебного взвода. В общей сложности он подготовил четыре выпуска. В 1947 году Игорь Зуйков вернулся в столицу, его пригласили в райком партии и предложили работу в отделе кадров Управления МГБ по городу Москве и Московской области. Через пару лет он поступил в Харьковское училище МГБ, по окончании которого в течение 15 лет проработал оперуполномоченным Сокольнического райотдела МГБ. Занимался контрразведкой.

ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

К 67-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Прославленный летчик, дважды Герой Советского Союза, майор Арсений Ворожейкин в тот удивительнейший день 2 мая 1945 года даже и предположить не мог, что с ним может случиться такое приключение в пару часов назад поверженном Берлине.

● Слава Богу, бомбить и отстреливать в небе было уже некого: 2 мая к 15 часам закончился последний бой за немецкую столицу, и Ворожейкин, встретив давнего товарища, майора НКВД, отпросился у командира полка на несколько часов посмотреть город.

Сначала заскочили на попутном «Виллисе» по делам чекиста в какой-то стрелковый полк, а потом товарищ предложил съездить в только что захваченную Имперскую канцелярию, где были бункеры Гитлера и его сподвижников. Конечно, Ворожейкин не мог упустить единственную возможность: совершенно невероятно, что когда-нибудь еще ему выпадет такой же случай.

На том же случайном «Виллисе», водитель которого был свободен, или не мог отказать майору НКВД, подкатили к черному надгробию Имперской канцелярии. Так же, как и Рейхстаг, она была разбита снарядами тяжелых орудий. На кровле здания висело красное знамя, несколько часов назад водруженное майором Анной Никулиной и ее двумя товарищами по штурмовой группе Иваном Давыдовым и Федором Шаповаловым.

Ворожейкин перешагнул через двухметрового в размахе крыльев бронзового орла, сброшенного с фасада, и вместе с предусмотрительно захваченным сапером и тремя автоматчиками поднялся по широкой гранитной лестнице главной фашистской цитадели.

До этих шестерых склепы Имперской канцелярии прошла лишь штурмовая группа, как объяснил часовой у входа в подземелье. Саперы тогда прочесали первый подземный этаж, но ниже, судя по всему, и они не спускались. Сколько же всего этажей, часовой не знал. Но три - это точно.

Первым за порог черного зева лестницы, ведущей вниз, шагнул сапер с опущенным миноискателем, за ним - офицеры, а следом



Последний пир Имперской канцелярии



бойцы с автоматами.

Они не знали, что всего за час с небольшим отсюда уехал маршал Г.К. Жуков с генерал-полковником Н.Э. Берзариным, только что назначенным первым комендантом Берлина, и членом Военного совета армии генерал-лейтенантом Ф. Е. Боковым. Они хотели убедиться в самоубийстве Гитлера.

В подземелья ни маршал, ни генералы спускаться не стали, услышав, что только что, перед самым их приездом, в бункере Геббельса обнаружили трупы его шестерых детей. Позже

Жуков скажет: «Признаюсь, у меня не хватило духу спуститься туда и посмотреть на детей, умерщвленных матерью и отцом...»

Так что шестеро добровольных исследователей недр Имперской канцелярии, после пронесшейся штурмовой группы, были здесь первыми.

Электрический фонарь, единственный на всех шестерых, слабо высвечивал длинный и узкий коридор с рядами дверей бункеров по обе стороны, поэтому продвигаться приходилось медленно, со всей осторожностью, не спуская глаз с

сапера, поведившего миноискателем из стороны в сторону. А тот напряженно помалкивал.

На первом подземном этаже размещались, по видимому, рабочие кабинеты и ничего особенно интересного там не обнаружил, в одном бункере, в самом конце коридора, высветились странные ни то ящики из оцинкованного железа с ручками на верхней крышке, ни то - какое-то подобие небольших чемоданов или коробок. Осторожно вскрыли один из них и увидели сверху «вальтер» из светлой стали,

толстую пачку американских долларов, лежащих на новехоньком костюме из темно-серой шерсти. Приподняли край костюма и увидели внизу еще какое-то барахло. В остальных ящиках было в точности то же самое. Дело ясное: все это предназначалось для тех, кто собирался бежать.

Прихватили по паре ящиков, поднялись вверх и сложили трофеи в «Виллис». А сами вернулись.

Жизнь Арсения Васильевича Ворожейкина складывалась прихотливо, даже затейливо и до этой поры. Так, что он и сам не мог предположить, чего ему ожидать в ближайшее время. Сначала служил в кавалерии - больше двух лет, махал шашкой - до 33-го года, а потом неведомо как оказался в Комсомольской сельскохозяйственной школе, где и проучился до 37-го. Как он оказался среди тех шести тысяч человек, что поступали учиться в школу военных летчиков, он так и не смог объяснить даже себе.

Тогда считалось - об этом говорили, писали и пели - летчиком может стать только особо одаренный, талантливый человек, беззаветно любящий родину и пятый океан, поэтому в сельхозшколе все отбивались от зовущего неба, лишь бы не оторваться от земли, и не потерять жизнетворную связь с ней. И Ворожейкин тоже отбивался, как мог, подобно другим. Но в число 184, поступивших в школу, он все же попал. А дальше все закрутилось в самом прямом смысле этого слова.

Сразу после летной школы в 39-м году он попал в жуткие, кровопролитные бои на Халхин-Голе. Вспоминая о тех днях, сказал мне: «Во время Великой Отечественной таких воздушных боев не было. Тогда до 500 самолетов в одном клубке крутилось...» А своему самому первому бою он радовался.

В той войне он сбил шесть японских самолетов, и в небе Великой Отечественной - еще 46. Фортуна ему, как и всем отважным, благоволила: Ворожейкина ни разу не сбили. И даже не ранили.

Вот после таких событий и жутких боев он оказался в разгромленном, еще дымящемся Берлине, в темноте лабиринта Имперской канцелярии.

По другой лестнице, высветившейся в конце коридора первого яруса,

они, осторожно ступая, спустились на нижний этаж. Слабый луч фонаря освещал метров десять, не более, но они все же увидели слегка приоткрытую дверь первого бункера. Со всеми предосторожностями ее приоткрыв, вошли в помещение.

В лицо им ударил спертый, тяжелый дух - смесь запаха спирта и чего-то еще, почти до боли знакомого. Луч фонаря, скользнувший по бункеру, выхватил картину ужасную...

Несколько гестаповских офицеров, в основном полковников и генералов, в расхристанных мундирах - некоторые в расстегнутых кителях, а некоторые и вовсе без них, в одних рубашках и брюках, в позах мертвецки пьяных людей сидели в креслах, откинувшись к спинкам стульев или раскинулись на кожаном диване, бесильно бросив руки. Несколько молодых женщин в мундирах «СС», и тоже раздрызганных, недвижно лежали меж них.

Все были мертвы. Не сразу при блеклом свете становилось понятно, что большинство офицеров застрелилось, а остальные, выпив коньяк, множество бутылок которого валялись тут же, закусили цианистым калием. Вот этот-то запах - горького миндаля - и показался Ворожейкину поначалу чем-то до боли знакомым...

Во всех соседних бункерах на этом ярусе им открывалась такая точно картина. Несколько сот высших чинов «СС», как позже прикинули, после пьяной оргии добровольно покончили с жизнью. Только женщин в черных мундирах «СС» насчитали более трехсот человек.

Свет фонаря уже вконец ослабел, когда шестеро в полном молчании выбрались обратно.

На воздухе пахло гарью, бензином, чем-то еще. Отовсюду слышались автоматные очереди и одиночные выстрелы, кое-где взлетали ракеты. Победители встречали новый день своей весенней Победы.

А «Виллиса», вместе с добытыми в подземелье трофеями, и след простыл. Ворожейкин с товарищем майором поискали немного вокруг, потом махнули рукой. Ушлый малый-то оказался, этот случайный водитель.

Леонид РЕПИН

ЛИЦА ПОБЕДЫ

Звездный час маршала

Сегодня у нас в гостях дочь маршала Георгия Константиновича Жукова Эра Георгиевна ЖУКОВА. Она выпускница юридического факультета МГИМО, кандидат юридических наук. Больше сорока лет проработала в Институте государства и права РАН. Сейчас Эра Георгиевна на пенсии.



Маршал Советского Союза Г.К. Жуков с семьей

● - Эра Георгиевна, позвольте прежде всего поздравить вас с приближающимся Днем Победы. Вам тогда уже было 17 лет - взрослая девушка. Что вам больше всего запомнилось 9 Мая?

- Погода в тот день была солнечная, как сейчас, только дул сильный ветер. Как только по радио сообщили о капитуляции Германии, словно вся Москва выбежала на улицы. Все что-то кричали, обнимались. Второе такое было только тогда, когда полетел в космос Юрий Гагарин. Правда, тогда никаких плакатов никто не писал. Но в этот день мы бродили по Москве с подружкой до позднего вечера.

Помню, ликующие люди в тот день проходу не давали военным. Обнимали их, благодарили за Победу. Именно после 9 мая у нас появилась мода на детскую военную форму, и уже на Параде Победы я видела много мальчишек в точной копии военной формы, с погончиками, сапожками, с ремнями, ну все как положено.

- В этот день люди были одеты празднично?

- Да я бы не сказала, ведь это все-таки было неожиданностью. Даже папа нам ничего не сообщил: он же и принимал капитуляцию. Вот о начале войны мы от него по телефону уже узнали в пять утра.

- А подготовку к Параду Победы вы помните?

- Разумеется! Сразу после капитуляции папа позвонил нам и каждую по очереди поздравил с Победой. А домой он приехал за несколько дней до парада. Уже было известно, что он будет принимать парад. Особенно тренироваться ему было не нужно - он ведь был кавалеристом, в юности принимал участие в конно-спортивных состязаниях. Переезжая с места на место, мы перевозили его призы - кубки, фигурки лошадей, которых было очень много. Навыков джигитовки папа не потерял, но пару раз все-таки ездил в манеж. Это было большое событие - и в его жизни, и в жизни нашей семьи. К папиному приезду уже был готов парадный мундир. Он висел на спинке стула, отутюженный, начищенный. Ордена

сняли, но мы с сестрой все равно ходили вокруг, то и дело протирали их мягкой тряпочкой - очень хотелось поучаствовать в подготовке. Папа несколько раз репетировал свою речь: сначала вполголоса, как бы про себя, потом посадил нас всех, и мы слушали. Спрашивал после этого: «Ну как?» Мы аплодировали. Ну а в день парада мы заранее пришли на трибуну. Настроение было приподнятое. И мы даже не замечали, что идет дождь. Вот из Спасской башни Кремля 24 июня 1945 года на Красную площадь выехал на прекрасном белом коне по кличке Кумир наш папа. Выглядел он, по моему, великолепно и очень торжественно. Это был его звездный час. Было ему тогда 48 лет.

- Но пройдет всего год, и Сталин скажет про Жукова, что тот «присвоил себе разработку операций, к которым не имел никакого отношения...»

- Это неудивительно и объяснимо: в России еще никому не прощали успех. Помните, как кончил Александр Освободитель, как погиб успешный реформатор Петр Столыпин, да мало ли светлых жизней было загублено на Руси только за то, что человек выпадал из привычного ряда. Вот это еще одна наша национальная черта, которая не дает нам успешно двигаться вперед.

- Одним словом, радость от Победы была недолгой.

- Получается, что так. После войны что отец, что стоящие за ним генералы превратились для Сталина не только в опасных соперников - а он делить власть ни с кем не собирался, но в ненужных свидетелей.

- Мне запомнился мало кому известный эпизод с похорон вашего отца. Чтобы скомкать их и не допустить скопления народа, власти на Красной площади затеяли ремонт брусчатки, поэтому людей было мало.

- Спасибо вам за эту память. Правда она всегда пробьет.

Беседу вел
Эдуард ЛУНЕВ

Игорь Александрович ВАСИЛЕВСКИЙ, заслуженный архитектор Российской Федерации, профессор Международной академии архитектуры вспоминает о своем отце, Маршале Советского Союза Александре Василевском.

Дар стратега и полководца

● - Как вам вспоминается первый Парад Победы?

- В день Парада Победы 24 июня 1945 года отец прошел по Красной площади во главе 3-го Белорусского фронта. Мне по-



мальчишески казалось, что только на него одного и смотрят, потому что это был мой папа! Мы приехали на парад вместе с мамой и братом Юрой, стояли на трибуне, очень им гордились, видя его в парадном кителе со всеми орденами. Я видел, как солдаты бросали к подножию мавзолея штандарты поверженной фашистской Германии, хотя тогда для меня было важнее, как проходил по Красной площади отец и ему честь отдавал с трибуны мавзолея сам Сталин!

- Но до парада был еще День Победы, где его встретили?

- 9 мая 45-го года я встретил с отцом в Риге. Мы жили в вагоне поезда - у папы был свой вагон. День Победы запомнился мне тем, что вдруг началась пальба из всех видов оружия. Это был салют Победы. Я выглянул из вагона и увидел, что люди выражают свой восторг, стреляя из того, что есть под рукой. Это было незабываемое состояние всеобщего ликования. Папа и мама радовались вместе со всеми, но для отца День Победы над Германией был не окончанием, а продолжением войны. После Тегеранской и Ялтинской конференций Сталин неслучайно свой выбор на роль главнокомандующего наших войск на Дальнем Востоке остановил на Василевском, совмещившем в одном лице дар стратега и полководца.

В конце войны, в марте 1945 года, Василевский в должности командующего 3-м Белорусским фронтом руководил ликвидацией Восточно-Прусской группировки немцев со взятием неприступной, по мнению Гитлера, крепости Кенигсберг. 19 апреля 1945 года за Восточно-Прусскую операцию отец был награжден 2-м орденом Победы. Для него успешно проведенная операция являлась финалом войны с Германией и стала прелюдией перед предстоящей последней операцией Второй мировой войны, которая

завершилась на Дальнем Востоке. Ее подготовке он отдавал все силы и опыт успешного ведения войны в сложнейших условиях.

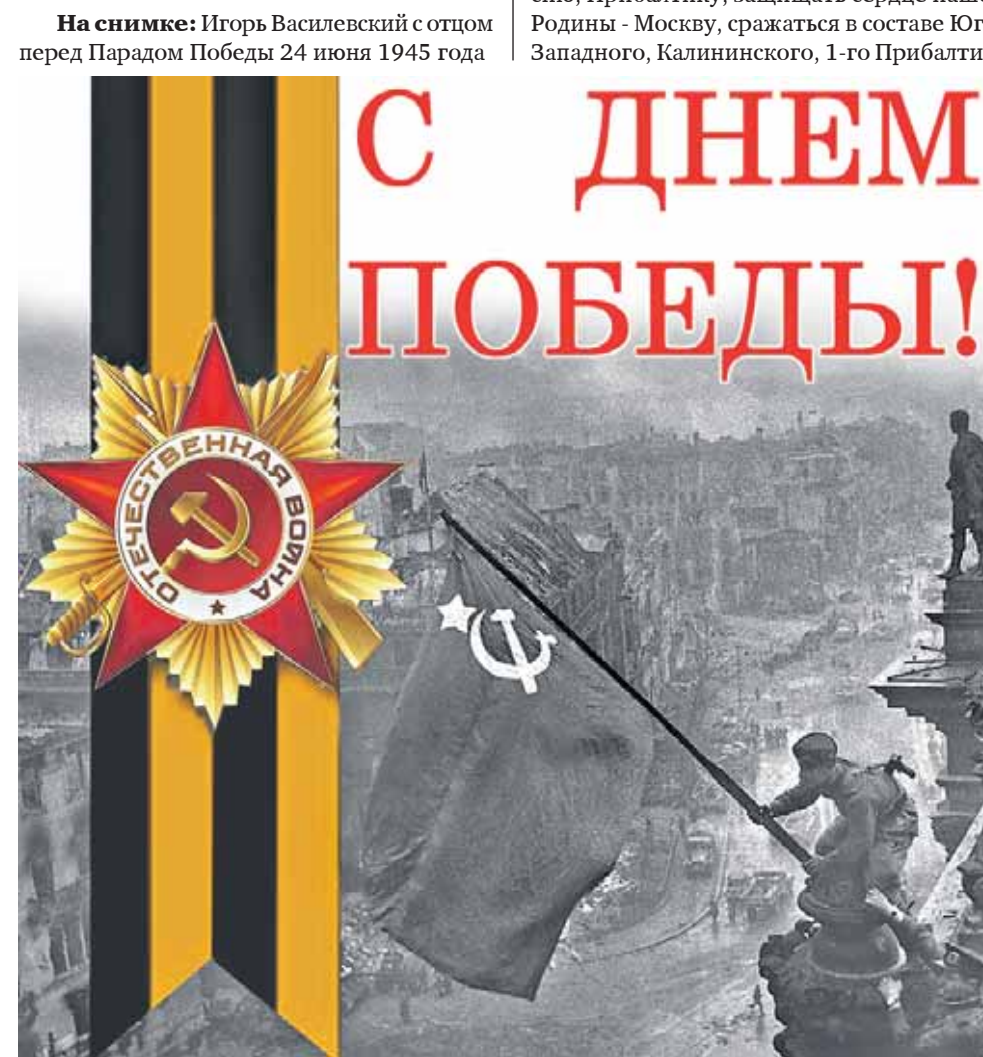
- А как вы сейчас принимаете необходимость проведения той операции. Ведь вы уже были с отцом - прошел Парад Победы, и вдруг отец снова впрягается во фронтовые вожжи.

- Что говорит, конечно, семья не ликовала, но много позже я понял, что особенность проведения Маньчжурской операции связана с тем, что Красная армия первой начала военные действия. Главная ставка была сделана на скрытность подготовки операции и внезапность нанесения удара в сезон ливневых дождей. С учетом этого определился порядок развертывания войск. Блестяще подготовленная, тщательно продуманная операция носила стремительный характер и завершилась за 24 дня. В результате Квантунская армия была полностью разгромлена. Наши войска понесли минимальные потери - в семь раз меньше, чем японская армия.

2 сентября 1945 года в Токийском заливе на борту американского линкора «Миссури» состоялось подписание акта о капитуляции Японии, ознаменовавшее окончание Второй мировой войны. 8 сентября 1945 года Василевский был награжден второй Золотой Звездой Героя Советского Союза.

Беседу вел
Эдуард ЛУНЕВ

На снимке: Игорь Василевский с отцом перед Парадом Победы 24 июня 1945 года



Немного в нашей стране людей с такой яркой, выдающейся биографией. Выходец из простой крестьянской семьи, он на взлете своей военной карьеры занимал высшие посты в руководстве Вооруженными силами, стал Маршалом Советского Союза, был удостоен Золотой Звезды Героя. В нынешнем году фронтовик, военачальник, видный государственный деятель Виктор Георгиевич КУЛИКОВ справит свой 91-й день рождения.

Любовь к ратной профессии

● Его путь к погонам начался в далеком 39-м курсантом Грозненского военного училища, куда он пришел сразу после школы. В тот год едва ли не весь их класс решил пойти в офицеры, настолько сильны были в то время патриотические настроения, настолько искренней была любовь к армии, к ратной профессии. Но покрасоваться после выпуска новенькой формой судьба времени им уже не дала: завершение учебы пришлось на июньские дни 41-го, за две недели до начала самой страшной войны. Назначение - в Киевский особый военный округ. Место службы - 41-я танковая дивизия, должность - помощник командира разведроты. Со своими разведчиками он и вступил в войну. Уже на рассвете 22 июня лейтенант получил свою первую боевую задачу: во главе разведгруппы выйти в расположение командного пункта соседней 87-й стрелковой дивизии, связаться с ее командиром, доложить обстановку в штаб. Действовать пришлось под огнем противника, но поставленную задачу они выполнили. А когда немецкие танковые клинья рассекли нашу оборону и вышли в тыл, им пришлось с боями пробиваться к своим. Весь июль, август, сентябрь они вели упорные, сдерживающие бои за Днепр, сражались на полтавском и харьковском направлениях.

Ни он, ни его ребята тогда не знали, что война растянется на долгих четыре года. Фронтовыми дорогами Виктору Георгиевичу пришлось пройти Украину, Белоруссию, Прибалтику, защищать сердце нашей Родины - Москву, сражаться в составе Юго-Западного, Калининского, 1-го Прибалтий-



ского и 2-го Белорусского фронтов. Победу он встретил в Германии.

Во время боев под Москвой Виктор Георгиевич был назначен офицером связи отдельной танковой бригады. На фронте эта должность не из легких: нужно было обеспечить четкое взаимодействие штаба с подчиненными командирами и подразделениями, быть на острие событий, владеть информацией и оперативно доставлять ее до адресата. Офицер практически не покидал передовой.

Декабрьское наступление от Москвы Виктор Куликов встретил уже в должности начальника штаба танкового батальона. Затем было назначение заместителем начальника, а потом и начальником штаба танковой бригады. В 22 года он уже был майором. К слову, закончил войну офицер в должности начальника штаба отдельной гвардейской тяжелой самоходно-артиллерийской бригады, которая являлась резервом Верховного Главнокомандующего. Должность эта была полковничьей, а Виктору Куликову к тому времени не исполнилось и 24 лет...

С окончанием войны офицерская карьера фронтовика не закончилась. Заместитель командира и командир полка, начальник штаба дивизии, комдив. Затем были военные академии им. М.В. Фрунзе, Генерального штаба, должности первого заместителя командарма, командующего войсками военного округа и группой войск в Германии. Пиком его карьеры стал пост начальника Генерального штаба - первого заместителя министра обороны СССР. А в 1977 году Виктор Куликов стал главнокомандующим Объединенными Вооруженными силами государств - участников Варшавского договора, оставаясь при этом первым заместителем министра обороны СССР. За шестьдесят лет, отданных армии, Виктор Георгиевич сменил семнадцать мест службы, прошел путь от курсанта пехотного училища до самых высоких постов в руководстве Вооруженными силами страны. Маршал Советского Союза Виктор Куликов и сегодня является советником при Министерстве обороны России.

И вот, окончив академию, Алексей Сорокин отправляется на Тихоокеанский флот, чтобы продолжить службу. Он еще не знает, что ждет его впереди, какие сложности и собы-

тия, но уверен, что будет служить Родине так же честно, как на фронте. Служит он Родине по сегодняшний день. Адмирал флота Алексей Сорокин является генеральным инспектором Министерства обороны России, председателем Координационного совета «Содружества общественных организаций ветеранов (пенсионеров) независимых государств», почетным гражданином города Арзамас. Думается, нет смысла рассказывать о том, в каких делах он участвует, какие ведет общественные дела. Но одно из них отметим особо, потому что об этом нельзя не сказать.

В конце XX века в нашей стране была организована Всесоюзная редакционная коллегия, для того чтобы создать «Книгу Памяти», которая сохранила бы имена всех героев, погибших за нашу Родину. Почти с самого начала ее возглавляет адмирал флота Алексей Иванович Сорокин. Он считает своим долгом завершить ответственную и кропотливую работу по созданию этой книги, которая станет особым памятником нашей истории.

Версты и мили адмирала Сорокина

В преддверии празднования 67-й годовщины Великой Победы беседуем с адмиралом флота Алексеем Ивановичем СОРОКИНЫМ. Недавно ему исполнилось 90 лет. Он - участник Великой Отечественной войны, отмечен высокими государственными наградами - орденами и медалями. Начиная войну младшим сержантом, командиром минометного расчета; закончил офицером, комсоргом полка стрелковой дивизии. Участвовал в боях, ходил в разведку за «языком». После войны окончил Военно-политическую академию имени В.И. Ленина, получив назначение на Тихоокеанский флот.

● В феврале 1988 года ему присвоено воинское звание адмирала флота СССР.

Сорокин принимал участие в разгроме немцев под Москвой. 270-я стрелковая дивизия, в которой воевал командир минометного расчета, младший сержант Сорокин, наступала по территории Смоленской области, преодолевая оборонительные заграждения врага.

Наступило время, когда судьба повела дальше, на запад. Вместе с однополчанами участвовал он в операции «Багратион», освобождал Белорусию, потом воевал в Прибалтике, когда отрезали Курляндскую группировку противника. Победу дивизия встретила в Паланге, на Балтике.

В радостный майский день по радио сообщили: немцы начнут сдаваться в условленное время. Все! Победа! Условия оговорены. Да, они сдаются. Проходят по обозначенному коридору, личное оружие складывают, как оговорено. Но сдаются не все. Эсэсовцы уходят в леса, чтобы продлить сопротивление, и приходится вести с ними последние бои. Как тяжело было терять друзей в этих боях, когда уже война закончена и наступил долгожданный мир.

Алексей Иванович помнит всех погибших товарищей в мае 1945 года. Список этот особенный.

Наверное, Алексей Сорокин все же из везучих людей. С сорок первого по сорок пятый год в действующей армии, но ни одного серьезного ранения.

После войны продолжал службу, просил демобилизовать его из армии, чтобы поступить в вуз. Был комсоргом зенитного артиллерийского полка, служил в Бакинском округе ПВО. Но для боевого офицера нашли хорошее продолжение, посыл поступать в Военно-политическую академию в Москву. А там осячка - набор уже состоялся. Неожиданно встречает полковника, с кем воевал, а тот говорит: «На военно-морском факультете еще есть вакантные места. Попробуй!». Но он же сухопутный офицер, не морской!

Надо было решиться, чтобы сделать новый выбор. Решился - и не ошибся. С таким послужным списком и такими данными разве не примут фронтовика в академию?

И вот, окончив академию, Алексей Сорокин отправляется на Тихоокеанский флот, чтобы продолжить службу. Он еще не знает, что ждет его впереди, какие сложности и собы-



тия, но уверен, что будет служить Родине так же честно, как на фронте.

Служит он Родине по сегодняшний день. Адмирал флота Алексей Сорокин является генеральным инспектором Министерства обороны России, председателем Координационного совета «Содружества общественных организаций ветеранов (пенсионеров) независимых государств», почетным гражданином города Арзамас. Думается, нет смысла рассказывать о том, в каких делах он участвует, какие ведет общественные дела. Но одно из них отметим особо, потому что об этом нельзя не сказать.

В конце XX века в нашей стране была организована Всесоюзная редакционная коллегия, для того чтобы создать «Книгу Памяти», которая сохранила бы имена всех героев, погибших за нашу Родину. Почти с самого начала ее возглавляет адмирал флота Алексей Иванович Сорокин. Он считает своим долгом завершить ответственную и кропотливую работу по созданию этой книги, которая станет особым памятником нашей истории.

Виктор ДЖАНИБЕКЯН



Дмитрий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

ВЫШЛИ В СВЕТ

Стальные баталии

Представляемая читателям книга посвящена наиболее масштабным танковым сражениям Второй мировой войны.



Следует сказать, что в современной военной исторической науке не существует жестких требований к понятию танкового сражения, поэтому подход автора к выбранной теме во многом субъективен, а подбор сражений происходил по различным критериям. Танковая битва на Юго-Западном

фронте в июне 1941 года является самой масштабной по количеству примененной сторонами бронетанковой техники, весенне-летние сражения 1942 года в районе Харькова и Воронежа связаны с первыми попытками советского командования использовать в боях танковые корпуса и армию. Три остальные операции: у Эль-Аламейна, под Прохоровкой и в районе озера Балатон - это эпические драмы Второй мировой, обросшие домыслами и легендами, которые при исследованиях в современных условиях можно либо подтвердить, либо опровергнуть. Данная работа является уникальной и не имеет аналогов в современной литературе.

Мощанский И. Крупнейшие танковые сражения Второй мировой войны. Аналитический обзор. - М.: Вече. 352 с., илл. Тираж 4000 экз.

На линии фронта

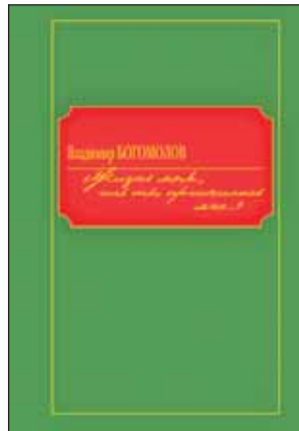
Дмитрий Борисович Ломоносов в свои почтенные 87 лет известен интернет-сообществу как, пожалуй, самый пожилой российский пользователь Интернета и блогер.

Несмотря на современный образ жизни, главным событием в ней для Д. Б. Ломоносова остается далекая война, от начала которой минуло уже 70 лет. Память о ней долгие годы не давала покоя ветерану, и он изложил свои воспоминания на страницах этой книги. Репрессированные родители, сын «врагов народа», короткая юность, прерванная войной, нелегкий солдатский труд в кавалерийской части, скитания в плену, едва не окончившиеся смертью от истощения в самые последние дни войны, и, наконец, послевоенное клеймо бывшего военнопленного. Личная судьба солдата и общая слава военного поколения представлены в этой замечательной в литературном отношении и исторически точной книге.

Ломоносов Д. Записки рядового радиста. Фронт. Плен. Возвращение. 1941 - 1946. - М.: ЗАО «Издательство «Центрполиграф». 382 с. (На линии фронта. Правда о войне). Тираж 3000 экз.



ВПЕРВЫЕ



В канун празднования Дня Победы впервые в полной версии вышел последний роман известного военного писателя Владимира Богомолова «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...». Несомненно, это большое событие накануне празднования Дня Победы. Первые черновые наброски этого произведения автор сделал еще в начале 70-х годов, а завершить его рассчитывал к середине 90-х.

Произведения писателя, ставшего популярным, о войне - яркие страницы, которые вошли в историю Великой Отечественной войны. И новая книга тому подтверждение.

Сегодня на наши вопросы отвечает вдова писателя Раиса Александровна Глушко, проделавшая огромную работу, чтобы подготовить книгу к изданию.

● - О существовании романа «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...» до недавнего времени мало кто знал. Расскажите, пожалуйста, чем примечательно это произведение...

- Это, согласно замыслу автора, большой роман, написанный в основном от первого лица. Несмотря на название, это не мемуарное сочинение, не воспоминания, а выражаясь словами В.Ходасевича, «автобиография вымышленного лица». Причем не совсем вымышленного: как говорил Владимир Осипович, «волею судеб я почти всегда оказывался не только в одних местах с главным героем, а и в тех же самых положениях: в шкуре большинства действующих в романе лиц я провел целое десятилетие, а коренными прототипами основных персонажей были близко знакомые во время и после войны офицеры». В романе сохранены подлинные фамилии офицеров военного времени, с которыми он служил: П.И. Арнаут, А.С. Бочков, И.Н. Карюхин, Венедикт Окаемов.

Среди изображаемых профессионалов офицеры войсковой части, есть и сотрудники контрразведки, однако основным содержанием романа является не действие этих служб, а общечеловеческие проблемы.

Это роман не только об истории человека одного с автором поколения и о шестидесятилетней жизни

России - это реквием по России, по ее природе и нравственности, реквием по трудным деформированным судьбам нескольких поколений - десятков миллионов наших соотечественников.

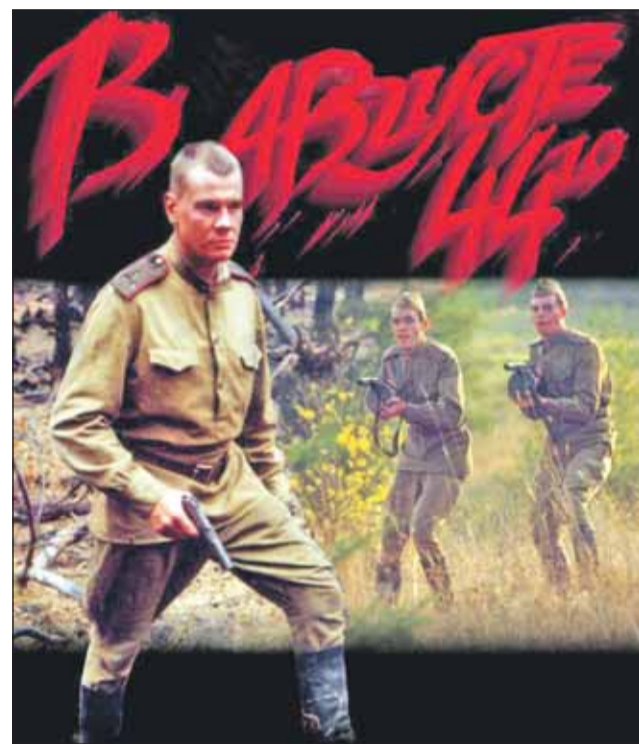
- Что считал автор особо важным при работе над такой темой?

- Литература - это зеркало правды, назначение которой рассказать, как все было на самом деле. Автора, пишущего о войне, она разденет до костей, обнажит и выжжет душу, но должна сохранить боль в сердце, а через нее - великое сострадание ко времени и судьбам. Человеческая натура оценивает события не по разуму, а по чувству, возникающему к носителю этого факта и события, в данном случае автору, поэтому степень изображения правды в художественном произведении - эталон честности и градус нравственности автора.

При изображении Отечественной войны и первых послевоенных месяцев в романе крайне важен «воздух», передача атмосферы времени, обстановки, деталей, на фоне которых разбиваются конкретные события. Документы не только наиболее полно отразят картину того или иного события, но позволят читателю осознать и оценить его во всей масштабности - протяженности, глубине и взаимосвязи.

- Действительно, в книге на равных соседствуют художествен-

Момент



ная проза и документы. Так было задумано намеренно и с самого начала?

- Да, Владимир Осипович считал, что документы - самый сильный аргумент в достоверности изображаемого, они являются органической частью всего романа, главным его действием, служат средством эмоционального нагнетания, усиления психологического напряжения перед стремительно надвигающимися сюжетными событиями.

В творчестве Богомолова документы всегда имели большое значение, начиная с повести «Иван», где впервые в литературе был использован как литературный прием текст архивного документа, затем блестяще воплощенный в его романе «Момент истины», где все документы, которые были сочинены автором, были признаны цензурой подлинными, что вызвало подозрения в разглашении государственной тайны.

- А в этом романе документы сочинены автором или взяты из реальных архивов?

- В романе представлены разные виды документов. Есть реконструированные автором, реально существующие официальные документы 1941-45 годов, но без конкретной привязки. То есть они как раз являются фоном романа: что происходило, как происходило, какие действия, чем сопровождалось...

Вторая группа документов - это абсолютно авторизированные тексты с конкретной привязкой - приказы, донесения... Это легенда Богомолова, и эти тексты вкраплены в часть художественного текста, потому что они едины для данной конкретной стрелковой дивизии или полка, где служили его главные герои.

Ну и третья разновидность - это истинные документы, цитирование немецких архивных материалов, материалов Нюрнбергского процесса и всего остального.

Все документы к этому роману были отобраны и находились в разных папках - документы мая, июня, июля, кому ордена и медали... С полным перечнем того, что должно входить в данный документ.

- А в каком виде автор оставил произведение в целом? С чего началась ваша работа по подготовке романа к публикации?

- Из всего многообразия творческого наследия Владимира Осиповича - а там были неопубликованные рассказы, дневники, ранние заметки, наброски - надо было вначале отобрать все материалы, которые относились к роману «Жизнь моя...». Они были в рукописях, которые могли представлять несколько черновых вариантов. Все варианты надо было прочесть, вычитать, посмотреть, ничего ли там не упущено.

ИСТИНЫ



К каждой из прозаических глав было огромное количество - тысячи, десятки тысяч мелких замечаний, написанных на листочках бумаги. Слово, фраза, диалог из двух-трех предложений, которые Богомоллов предполагал вносить в окончательный текст. И все эти замечания надо было систематизировать, отобрать, посмотреть, включить, как он и задумывал.

- Авторский замысел был отдельно сформулирован?

- К каждой из глав был составлен своеобразный монтажный лист, в котором описывалась последовательность изложения материала в прозаической главе с отдельными отрывками, которые должны были идти один за другим. На это я и ориентировалась. Но из-за отсутствия четкого указания автора

на последовательность расположения прозаических глав и документов внутри некоторых частей романа мне, как составителю, пришлось самостоятельно решать эти задачи. Возможно, некоторые из представленных материалов в документальных главах покажутся читателю излишне длинными и детализированными. Скорее всего, если бы Владимир Осипович сам завершил роман, он подверг бы их более тщательному отбору и сокращению, я же не решилась на подобные действия и представила их в том избыточном виде, в каком они были в его рабочих монтажных листах.

- Что можно назвать самым главным впечатлением от этого романа?

- Владимир Осипович неуклонно следует принципу - «писать лишь о том, что

знаешь досконально», он не стремился ни сгладить трагические моменты, ни выпятить их, не побоялся шокировать читателя «крепкими выражениями», о чем писал: «Для изображения специфичности армейской среды, тональности коллизий и эмоциональности речевой окраски мне было не обойтись без использования богатой русской лексики: в тексте романа встречаются крепкие выражения. Надо учитывать то, что армия не консерватория и даже не пединститут, а боевое содружество здоровых, вполне совершеннолетних мужчин, которые в жизни (даже в современной армии) редко выражаются литературным языком».

- Какое, по вашему мнению, значение имеет этот роман для современного читателя, каково его место в литературной жизни?



- Возможно, это одно из последних произведений о Великой Отечественной войне, которое создано непосредственным ее участником. Свою боль сердца и чувство бесконечного долга перед всеми, кто погиб на войне, перед теми, кто не вернулся с войны, Владимир Богомоллов выразил словами героя романа: «Спустя тридцать и сорок пять лет я не могу беззастенчиво смотреть на молоденьких лейтенантов», ему видится в них «Ванька-взводный времен войны... безответный бедолага - пыль войны и минных предполой».

Тема Великой Отечественной войны в литературе, наверно, еще долго будет востребована потому, что это было хоть и трагическое, но единственное время в истории России, когда весь народ, независимо от национальности и вероисповедания, был объединен защитой общего Отечества и своих малых родин в отстаивании права на жизнь и свободу. И роман Владимира Богомоллова, несмотря на запоздалую публикацию, мне кажется, будет актуален и сегодня.

**Беседовали
Алекс ГРОМОВ
и Виктор ДЖАНИБЕКЯН**



ВЫШЛИ В СВЕТ

Крылья Родины

Великая Отечественная война стала одним из кульминационных моментов истории нашей Родины в XX в.



Это были годы, когда решалось - существовать в мире нашей стране и народам, ее населяющим, или стать достоянием истории. Мы все, люди тех лет и ныне читающие эти строки, могли уйти в категорию «исчезнувшие народы», и нас изучали бы, как изучают шумеров и ахейцев. Но наши деды и прадеды, поколение которых, увы, стремительно уходит из жизни, - отстаивали свое и наше право на существование. Победу в той страшной войне добывали на фронте и ковали в тылу. Перед тружениками тыла стояла воистину титаническая задача - превозмочь, пересилить экономику практически всей Европы, сцементированную руководством гитлеровской Германии в единый комплекс военных производств. Им - рабочим и инженерам, конструкторам и наладчикам, сломавшим хребет ведомству Геринга, - посвящается эта работа. У них был свой фронт - и они одержали свою Победу.

Мухин М. Советская авиационная промышленность в годы Великой Отечественной войны. - М.: Вече. 352 с., илл. (1418 дней Великой войны). Тираж 2000 экз.

Хозяин неба

Именно Александр Клубов был лучшим в 9-й гвардейской истребительной авиационной дивизии, которая в жестоких боях над Яссами в мае - июне 1944-го безоговорочно сломила последнюю попытку люфтваффе вернуть себе господство в воздухе.

За неделю боев гвардии капитан Клубов сбил 9 немецких самолетов. А ведь здесь были и пикировщики Ю-87 Руделя, и знаменитая 52-я истребительная эскадра, в которой воевали самые результативные немецкие асы Эрих Хартман и Герхард Баркхорн. Даже среди легендарных гвардейцев-покрышкинцев Клубов выделялся мастерством, аналитическим умом, физической мощью и отвагой, а также общей эрудицией, увлечением классической поэзией. Дважды Герой Советского Союза А.Ф. Клубов отличился в боях на Кавказе и на Кубани, на юге Украины и в Польше. На его официальном счету - 31 победа в воздухе. Погиб летчик в авиакатастрофе в ноябре 1944-го. Командир дивизии, трижды Герой Советского Союза А. И. Покрышкин проникновенно сказал в своих мемуарах: «В моей жизни Клубов занимал так много места, я так любил его, что никто из самых лучших друзей не мог возместить этой утраты. Он был беззаветно предан Родине, авиации, дружбе, умный и прямой в суждениях, горячий в споре и тонкий в опасном деле войны».

Тимофеев А. Советский ас Александр Клубов. Гвардейцы Покрышкина против пилотов люфтваффе. 1942 - 1944. - М.: ЗАО «Издательство «Центрполиграф». 255 с. (На линии фронта. Правда о войне). Тираж 3000 экз.



Обзор подготовил член Союза писателей России
Александр НЕФЕДОВ

ТЕЛЕГИД

7 - 13 МАЯ

7 ПОНЕДЕЛЬНИК

1-Й КАНАЛ

5.50, 6.10 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ».
6.00, 9.00, 12.30, 18.00 Новости.
7.50 Армейский магазин.
8.25 «Тимон и Пумба».
8.45 «Смешарики. ПИН-код».
9.15 «Информационный канал».
11.40 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.
12.50 «ОФИЦЕРЫ».
14.40, 18.15 «ЖУКОВ».
19.00 «ДИВЕРСАНТ».
21.00 «Время».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых».
23.50 «Агентурная разведка».
0.50 «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ».
2.20 «Свет во тьме».

РОССИЯ 1

5.20 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ».
8.05 «ЭШЕЛОН».
11.40 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.
12.30, 14.20 «1942».
14.00, 20.00 Вести.
15.45 «Кривое зеркало».
17.50 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР».
20.35 «ДАЛЬШЕ ЛЮБОВЬ».
0.15 «Я ДОЖДУСЬ...»
3.55 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ».
5.15 «Городок».

ТВ ЦЕНТР

5.50 «ДОРОГА ДОМОЙ».
7.20 Крестыанская застава.
7.55 «Взрослые люди».
8.25 Фактор жизни.
9.45 Мультфильм.
10.05 «ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ».

11.30, 14.30, 19.00, 21.00, 23.40 События.
11.40 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.
12.40, 14.45 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».
15.40 «СЛУГА ГОСУДАРЕВ».
19.10, 21.20 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ».
0.00 «Футбольный центр».
0.30 «Выходные на колесах».
1.05 «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
5.10 Док. фильм.

НТВ

6.00 «Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...»
8.00, 10.00, 12.30, 19.00 Сегодня.
8.15 Их нравы.
8.50 Едим дома.
9.25 «Первая передача».
10.20 Дачный ответ.
11.40 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина.
13.00 «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА».
19.25 «4 ДНЯ В МАЕ».
21.20 «Я, Путин. Портрет».
22.15 «В АВГУСТЕ 44-ГО...»
0.25 «ЧАС ВОЛКОВА».
2.30 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-14».
4.20 Смотр.
4.55 «ЗНАКИ СУДЬБЫ-2».

РОССИЯ 2

5.05, 2.40 «Все включено».
6.00 «Индустрия кино».
6.30, 11.40, 1.55 Вести.ру.
6.45, 9.15, 1.45 Вести-Спорт.
7.00, 9.30, 18.10, 21.10, 23.35, 3.30 Хоккей.
12.00 «Местное время. Вести-Спорт».

12.30 Профессиональный бокс.
15.00 «Футбол.ру».
16.10 Футбол.
20.35 Неделя спорта.
2.15 «Наука 2.0. Большой скачок».

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроныос».
10.00 Новости культуры.
10.20 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ».
11.55 Док. фильмы.
12.40 «САДКО».
14.05 Мультфильм.
14.35 Государственный академический русский народный хор им. М. Е. Пятницкого и Государственный академический ансамбль народного танца им. Игоря Моисеева.
15.30 Док. фильм.
16.30 В гостях у Эльдара Рязанова.
8.15 Их нравы.
17.25 «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА».
18.55 Концерт в Московском международном Доме музыки.
20.00 «Кумир».
21.10, 1.40 «Искатели».
22.00 Шлягеры ушедшего века.
23.35 «ДУЭТ ДЛЯ СОЛИСТКИ».
1.25 «Мировые сокровища культуры».

МОСКВА 24

6.00, 6.30, 7.00, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 13.15, 0.15 Безопасность.
6.30, 14.15, 18.15, 2.15 Интервью.
6.45, 14.30, 0.45 Удобный город.
7.15 Стиль жизни.
7.30, 11.30, 13.30, 17.30,

19.30, 23.30, 1.30, 5.30 Познавательный фильм.
8.15, 15.15, 3.15 Топ-7.
8.30, 12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша.
8.45, 11.15, 12.15, 16.15, 20.45, 22.30, 4.45 «Специальный репортаж».
9.15, 16.45, 5.15 Москва рулит.
9.30, 15.30, 21.30, 3.30 Москва и окрестности.
9.45 Утро.
10.15, 17.15 Москва в твоей тарелке.
10.30, 19.15 Правила движения.
10.45, 20.15 Дешев мод.
12.45, 22.45 Цифра.
14.45, 1.15 Стиль жизни.
18.30, 2.30 «10 Округов».

ДОМАШНИЙ

6.30, 22.50, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ».
9.00, 21.15 «Звездные истории».
9.55 «ЗВЕЗДА ЭПОХИ».
18.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
19.00 «ВЕРНИСЬ КО МНЕ».
21.30 Дети отцов.
22.00 «ПОМНИТЬ ВСЕ».
23.30 «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА».
1.00 «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА».
2.45 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».
3.35 «Москва слезам не поверит».
4.00 Док. фильм.
4.45 Мир.
5.35 Цветочные истории.
6.00 «СУТЬ ВЕЩЕЙ».
6.25 Музыка на «Домашнем».

РЕН ТВ

5.00 «ДЖОКЕР».
6.30 «РОДИНА ЖДЕТ».

12.30, 3.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА».
16.20 «Мелочь, а приятно».
18.15 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ».
20.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ».
22.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ».
23.45 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА».
1.15 «ФИЛОСОФИЯ БУДУАРА» МАРКИЗА ДЕ САДА».

СТС

6.00 «ВЕНДИ ВУ. ПУЛЕНПРОБИВАЕМАЯ».
7.45 Мультфильмы.
8.30 «Сильвестр и Твити».
9.00 «Том и Джерри».
11.00 «Галилео».
12.00, 16.00, 16.30 «СВЕТОФОР».
18.00 «6 кадров».
18.15 «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
19.45 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
21.00 «НЕВИДИМКА».
23.00 «САНКТУМ».
1.10 «ХОРОШО НА ПРИРОДЕ».
2.55 «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ».
5.05 «ЩИТ».

ПЕРЕЦ

6.00, 8.30 Мультфильмы.
6.10, 2.40 «ЦЕНА СОКРОВИЩ».
8.00 «Полезное утро».
9.50, 11.30 «МУШКЕТЕРЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ».
13.30 «Обмен бытовой техники».
14.00 «Смешно до боли».
15.00 «РАЗБОРКА В БРОНКСЕ».
17.00, 0.30 «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО».
19.00 «Улетное видео со звездами».

19.30, 22.00 Улетное видео по-русски.
21.00 «КВН. Играют все».
23.00 «+100500».
23.30 «Стыдно, когда видно!».
0.00 Сериал «СВЕТЛАНА».
4.10 «Секретные файлы».
5.00 «Департамент собственной безопасности».

ТНТ

7.00, 7.25, 7.55 «Губка Боб Квадратные штаны».
8.20, 8.45 «Женская лига: парни, деньги и любовь».
9.35 «Бакуган: вторжение гандэлианцев».
10.00, 4.15 «Школа ремонта».
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 «ИНТЕРНЫ».
23.00, 0.00, 2.40 «Дом-2».
0.30 «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА».
3.40 «Секс» с Анфисой Чеховой.
5.10 «КОМЕДИАНТЫ».
5.25 «САША + МАША».
6.00, 6.30 «Как говорит Джинджер».

ТВ 3

5.35 Мультфильмы СМФ.
9.30 «ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО».
11.15 «СОЛДАТ».
13.00 «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ: ВОЗРОЖДЕНИЕ».
15.00 Удиви меня!
17.00, 18.00 Док. фильмы.
19.00 «ЛЮБОВЬ С УВЕДОМЛЕНИЕМ».
21.00 «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ».
23.00 «ОСОБЬ-2».
0.45 «ОСОБЬ».

8 ВТОРНИК

1-Й КАНАЛ

5.10, 6.10 «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ».
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.
6.50 «СУДЬБА».
10.10 «Песни Весны и Победы».
12.15 «ПОП».
14.40, 18.15 «ЖУКОВ».
19.00 «ДИВЕРСАНТ».
21.00 «Время».
21.30 «Мульт личности».
22.10 Хоккей.
0.15 «Война на море».
1.20 «ВЕСНА НА ОДЕРЕ».
3.15 «Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня».

РОССИЯ 1

6.05 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ».
8.55 «ЭШЕЛОН».
12.35, 14.20 «1942».
14.00, 20.00 Вести.
15.50 «Измайловский парк».
17.45 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР».
20.35 «ЖЕНА ГЕНЕРАЛА».
0.25 «ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА».
4.00 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ».

ТВ ЦЕНТР

6.15 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».
9.45 Мультфильм.
9.55 «ОТЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ».
11.30, 14.30, 19.00, 21.00, 0.05 События.
11.40 «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА».
13.35 «Бухенвальдский набат».
14.45 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»».
16.30 «Олег Газманов. Сделан в СССР».
19.05 «Давно не виделись!»
21.20 «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ».

0.25 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО».
4.00, 4.50 Док. фильмы.

НТВ

5.50 Фильм «В АВГУСТЕ 44-ГО...»
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
8.15 Их нравы.
8.50 «Академия красоты с Ляйсан Утяшевой».
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминим».
10.20, 1.05 Главная дорога.
10.55 Кулинарный поединок.
12.00, 1.40 Квартирный вопрос.
13.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА».
19.25 «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ».
22.20 «ОТСТАВНИК-3».
0.10 «Алтарь Победы. Битва за Берлин».
2.50 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-14».
4.35 «ЗНАКИ СУДЬБЫ-2».

РОССИЯ 2

6.00 «Наука 2.0. Непростые вещи».
6.30, 11.50, 3.15 Вести.ру.
6.45, 9.20, 12.10, 16.55, 21.30, 3.05 Вести-Спорт.
7.00, 9.35, 17.10, 0.55, 3.30 Хоккей.
12.25 «Планета футбола».
12.55, 14.55, 22.55 Футбол.
19.35 Футбол России.
20.40 «Ты - комментатор».
21.45 Профессиональный бокс

14.00 Мультфильм.

14.20 «Моя великая война. Григорий Шишкин».
15.00 «Признание в любви».
16.15 «Моя великая война. Игорь Николаев».
16.55 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ».
18.10 «Моя великая война. Галина Короткевич».
18.55 «Романтика ромansa».
19.50 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот».
21.15 «Искатели».
22.00 «Переделкин-2012».
23.35 «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ».
1.15 Док. фильм.
1.55 «Искатели».

МОСКВА 24

6.00, 6.30, 7.00, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 6.45, 7.15, 9.15, 11.15, 12.15, 13.45, 16.15, 16.45, 19.15, 21.30, 22.30, 22.45, 0.15, 1.15 «Специальный репортаж».
6.30, 14.15, 18.15, 2.15, 4.15 Интервью.
7.30, 5.30 Москва и окрестности.
8.15, 12.45, 20.15, 0.45, 3.15 Москва в твоей тарелке.
8.30, 12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша.
8.45, 10.15, 15.15, 20.46, 4.45 Стиль жизни.
9.30, 10.30, 11.30, 14.30, 15.30, 19.30, 23.30 Познавательный фильм.
13.15, 17.15, 1.30 Концерт.
17.45 Дешев мод.

18.30, 2.30 «10 Округов».
21.45 Топ-7.
3.30 Москва рулит.
5.15 Правила движения.

ДОМАШНИЙ

6.30, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 Спросите повара.
8.30 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ».
10.30 Города мира.
11.00 «БЕЛЫЕ РОСЫ».
12.40 Люди мира.
12.50 Дети отцов.
13.20 Вкусы мира.
13.30 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА».
15.25 Куда приводят мечты.
15.55 «ПОДСОЛНУХИ».
18.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
19.00 «ЧТЕЦ».
21.20 «Звездные истории».
22.10 «ПОМНИТЬ ВСЕ».
23.30 «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА».
1.05 «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА».
2.45 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».
3.35 «Москва слезам не поверит».
4.05 Док. фильм.
4.50 Мир.
5.40 Цветочные истории.
6.00 «СУТЬ ВЕЩЕЙ».
6.25 Музыка на «Домашнем».

РЕН ТВ

5.00 «РОДИНА ЖДЕТ».
6.00 «КЛЕТКА».
10.00 «Последние из атлантов».
10.50 «Зов крови».
11.45 «Подводные жители».
12.30 «Морские пришельцы».
13.30 «Смерть по знаку Зодиака».
14.20 «Гости из космоса».
15.15 «Космические спасатели».
16.10 «Галактические разведчи-

ки».
17.00 «Ложь разума».
17.50 «Бойцы Вселенной».
18.45 «Назад в будущее».
19.40 «Заговор богов».
20.30 «NEXT».
0.00 «ЛУЗЕР».
1.45 «ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВНИЦА».
3.30 «НИНА».

СТС

6.00 «НЕВЕЗУЧИЕ».
7.50 «Сказка о рыбаке и рыбке».
8.30 «Сильвестр и Твити».
9.00 «Том и Джерри».
10.05 «Вэлиант».
11.30 «НЕВИДИМКА».
13.30, 16.00, 16.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ».
19.30 «Князь Владимир».
21.00 «Алеша Попович и Тугарин Змей».
22.30 Шоу «Уральских пельменей».
0.00 «БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ».
3.00 «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ».
5.00 «ЩИТ».
5.50 Музыка на СТС.

ПЕРЕЦ

6.00, 8.30 Мультфильмы.
6.15 «РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК».
8.00 «Полезное утро».
10.10, 12.00 «ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, ИЛИ 30 ЛЕТ СПУСТЯ».
13.30 «Обмен бытовой техники».
14.00 «Смешно до боли».
15.00, 2.35 «ПОСЛЕ АПОКАЛИПСИСА».
17.00, 0.30 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА».
19.00 «Улетное видео со звездами».
19.30, 22.00 Улетное видео по-русски.

21.00 «КВН. Играют все».
23.00 «+100500».
23.30 «Стыдно, когда видно!».
0.00 Сериал «СВЕТЛАНА».
4.15 «Секретные файлы».
5.05 «Департамент собственной безопасности».

ТНТ

7.00, 7.25, 7.55 «Губка Боб Квадратные штаны».
8.20, 8.50, 9.20 «Женская лига: парни, деньги и любовь».
10.00 «Золушка. Перезагрузка».
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».
23.00, 0.00, 2.30 «Дом-2».
0.30 «ПОЦЕЛУЙ НАВЫЛЕТ».
3.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
4.00 «Школа ремонта».
5.00 «Cosmopolitan».
6.00, 6.30 «Жизнь и приключения робота-подростка».

ТВ 3

6.00 Мультфильмы СМФ.
8.00 «ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ».
10.00 «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ».
12.45 «ЛЮБОВЬ С УВЕДОМЛЕНИЕМ».
14.45 «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ».
17.00, 18.00 Док. фильмы.
19.00 «СТИВЕН КИНГ: ЛОВЕЦ СНОВ».
21.30 «ПРИШЕЛЕЦ».
23.15 «ОСОБЬ-3».
1.30 «ОСОБЬ-2».
3.30, 4.15 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».
5.00 «Современные чудеса».

9 СРЕДА

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.50, 11.00, 15.00, 18.00 Новости.
5.10 «День Победы».
10.00 Парад, посвященный Дню Победы.
11.10, 15.15, 18.15, 19.00 «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ».
18.55 Минута молчания.
19.20 «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС».
22.00 «Время».
22.30 «В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ».
23.55 «Битва за воздух».
0.45 «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ».
4.10 «Марк Бернес. «И надеюсь, что это взаимно»».

РОССИЯ 1

5.45 «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».
8.20 Бенефис Элины Быстрицкой.
9.30, 14.00, 20.00 Вести.
10.00 Военный парад, посвященный 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.
11.00 «Пост № 1. Неизвестный солдат».
11.50, 14.20 «1942».
16.30 «Парад звезд».
18.00, 19.00 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР».
18.55 Минута молчания.
20.30 «ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА».
23.35 «ЖАЖДА».
2.25 «ПРИВЕТ С ФРОНТА».
3.50 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ».

ТВ ЦЕНТР

6.05 «ПЯТЕРКА ОТВАЖНЫХ».
7.15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»».
9.45, 11.30, 14.30, 21.55 События.
10.00 Военный парад, посвященный 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной

войне 1941 - 1945 годов.
10.45, 4.50 Док. фильмы.
11.55 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».
13.30, 14.45 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ».
16.15 Концерт Клавдии Шульженко.
17.15 «ДОБРОВОЛЬЦЫ».
18.55 Минута молчания.
19.00 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА».
20.35 Праздничный концерт.
22.15 Специальный репортаж о Военном параде.
23.00 «XI Московский Пасхальный фестиваль».
0.50 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ».

НТВ

5.30, 10.20 «НЕБО В ОГНЕ».
10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
11.10 «ОТСТАВНИК-3».
13.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА».
18.55 Минута молчания.
19.30 «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ».
22.30 Футбол.
0.40 «МЕНТ В ЗАКОНЕ-3».
2.35 Главная дорога.
3.15 «ЗАЛЕЗЬ НА ЛУНУ».
5.10 «ЗНАКИ СУДЬБЫ-2».

РОССИЯ 2

6.00 «Наука 2.0. Эксперименты».
6.30, 11.40, 2.00 Вести.ru.
6.45, 9.15, 12.00, 1.50 Вести-Спорт.
7.00, 9.25, 17.10, 19.00, 21.10, 23.35, 3.30 Хоккей.
12.15 Футбол России.
13.15 «Ты - комментатор».
14.05 Футбол.
18.55 Минута молчания.
19.35 Профессиональный бокс.
2.35 «Все включено».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус».
10.00 «Мгновения Победы».
10.05 «МАШЕНЬКА».

11.15 «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»
11.20, 16.30 «Песни войны».
12.00 «Когда на смерть идут - поют...»
12.05 «АКТРИСА».
13.15 Концерт Центрального военного оркестра Министерства обороны Российской Федерации.
14.05 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА».
15.35 «Просыпаюсь и курю...»
15.40 «Линия жизни».
17.00 «Ну что с того, что я там был...»
17.05 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО».

18.25 Марк Бернес. Любимые песни.
18.50 «Я знаю, никакой моей вины...», «Его зарыли в шар земной...»
18.55 «Минута молчания».
19.00 «Я убил подо Ржевом».
19.05, 1.35 Любимые песни.
19.25 «Земли потрескавшейся корка...»
19.30 «В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ».
20.55 «Михаилу Ульянову посвящается...»
21.45 «Жди меня, и я вернусь...»
21.50 «ЖДИ МЕНЯ».
23.15 «Будь здоров, школяр».
23.20 «Булат Окуджава. Целый век играет музыка».
0.05 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
1.55 «Линия жизни».

МОСКВА 24

6.00, 6.30, 7.00, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 8.45, 9.15, 13.45, 15.15, 16.15, 20.45, 21.30, 22.30,

4.45 «Специальный репортаж».
6.30, 14.15, 18.15, 2.15, 4.15 Интервью.
6.45, 11.15, 16.45, 22.45, 5.15 Удобный город.
7.15, 12.15, 17.45, 19.15, 0.15 Стиль жизни.
7.30, 3.30 Москва и окрестности.
8.15, 12.45, 20.15, 0.45 Москва в твоей тарелке.
8.30, 12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша.
9.30, 10.30, 11.30, 14.30, 15.30, 5.30 Познавательный фильм.
10.15 Безопасность.
13.15, 17.15, 1.30 Концерт.
18.30, 2.30 «10 Округов».
19.30 Москва рулит.
19.45 Цифра.
21.45 Дешев мод.
23.30 Познавательный репортаж.

СТС

6.00 «ОКРАИНА».
7.55 Мультфильм.
8.30 «Сильвестр и Твити».
9.00, 16.00 «Парад Победы (1945 года)».
9.30 «ТУМАН».
12.30 «Князь Владимир».
14.00 «6 кадров».
14.45 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
16.30 «Алеша Попович и Тугарин Змей».
18.00, 19.00 «ТУМАН-2».
18.55 Минута молчания.
22.00 «ПИРЛ ХАРБОР».
1.25 «МУЗД».
3.15 «БЕГСТВО ЭДДИ МЕЙКОНА».
5.05 «ЩИТ».

ДОМАШНИЙ

6.30, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 Дачные истории.
8.00 «О ТЕБЕ...»
11.35, 22.15 «Бабуье лето».
12.35, 19.00 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
18.00 «Звездные истории».
23.30 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА».

1.05 «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА».
2.50 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».
3.35 «Москва слезам не поверит».
4.05 Док. фильм.
4.55 Мир.
5.45 Цветочные истории.
6.00 «СУТЬ ВЕЩЕЙ».
6.25 Музыка на «Домашнем».

РЕН ТВ

5.00 «НИНА».

10.30 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ».
12.10 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ».
14.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ».
15.20 «ТАЙСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА».
17.00 «ИСПАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА».
18.20, 19.00 «МЕКСИКАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА».
18.55 Минута молчания.
20.00 «Смех сквозь хохот».
23.00 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ».
0.30 «МОРФИЙ».
2.30 «РОДИНА ЖДЕТ».

СТС

6.00 «ОКРАИНА».
7.55 Мультфильм.
8.30 «Сильвестр и Твити».
9.00, 16.00 «Парад Победы (1945 года)».
9.30 «ТУМАН».
12.30 «Князь Владимир».
14.00 «6 кадров».
14.45 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
16.30 «Алеша Попович и Тугарин Змей».
18.00, 19.00 «ТУМАН-2».
18.55 Минута молчания.
22.00 «ПИРЛ ХАРБОР».
1.25 «МУЗД».
3.15 «БЕГСТВО ЭДДИ МЕЙКОНА».
5.05 «ЩИТ».

ПЕРЕЦ

6.00, 8.30 Мультфильмы.
6.20 «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА».
8.00 «Полезное утро».
10.30, 0.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ, ИЛИ СОКРОВИЩА КАРДИНАЛА МАЗАРИНИ».
13.30 «Обмен бытовой техники».
14.00 «Смешно до боли».
15.00, 19.00 «КВН. Играют все».
18.55 МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

22.00 Улетное видео по-русски.
23.00 «+100500».
23.30 «Стыдно, когда видно!».
2.55 Мюзикл «Три мушкетера».
4.45 «Секретные файлы».
5.25 «Департамент собственной безопасности».

ТНТ

7.00, 7.25, 7.55 «Губка Боб Квадратные штаны».
8.20, 8.50, 9.20 «Женская лига: парни, деньги и любовь».
10.00 «Вкусно жить».
10.30 «Женская лига».
11.00 Док. фильм.
12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 «ДЕФФОНКИ».
18.55 Минута молчания.
21.00 «Comedy Woman».
22.00, 22.30 «Наша Russia».
23.00, 0.00 «Дом-2».
0.30 «НЕПОКОРЕННЫЙ».
3.10 «Секс» с Анфисой Чеховой.
3.45 «Школа ремонта».
4.40 «Cosmopolitan».
5.45 «Комедианты».
6.00 «Необъяснимо, но факт».

ТВ 3

6.00 Мультфильмы СМФ.
7.45 «МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА».
8.45 «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА».
12.00 «ПОДРАНКИ».
14.00 «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ».
17.00, 18.00 Док. фильмы.
18.55 Минута молчания.
19.05 «ТЕГЕРАН-43».
22.05 «ОПЕРАЦИЯ «ВАЛЬКИРИЯ»».
0.35 Вызов на миллион долларов.
1.35 «ОСОБЬ-3».
3.35, 4.20 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».
5.10 «Современные чудеса».

10 ЧЕТВЕРГ

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.20 «Добрый день».
13.25 «Криминальные хроники».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.15 «Обручальное кольцо».
16.15 «Между нами, девочками».
17.00 Среда обитания.
18.45 «Давай поженимся!».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНА».
23.10 «Вечерний Ургант».
0.00 «Битва за Германию».
1.00 «Тайные дороги войны».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 «С новым домом!»
9.45 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 20.30 Вести.
11.30, 14.30, 17.30 Вести-Москва.
11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть.
12.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
17.50 «Брачное агентство Николая Баскова».
18.50 «Прямой эфир».
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11».
22.55 «ЛЕКТОР».
23.50 «Профилактика».
0.00 Вести +.
0.20 «Профилактика».

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 «Настроение».
8.30 «Врачи».

9.20 Мультфильм.
9.35 «ДОБРОВОЛЬЦЫ».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.35 События.
11.50 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»».
13.40 «Рго жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 Петровка, 38.
16.30 «Всемирная история предательства. Верные друзья».
20.15 «ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ».
22.40 Док. фильм.
23.55 «СЫСКОЕ БЮРО «ФЕЛИКС»».
1.40 «СЛУГА ГОСУДАРЕВ».

НТВ

5.55 «НТВ утром».
8.30 «ЛИТЕЙНЫЙ».
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня.
10.20 «Медицинские тайны».
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.25 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-4».
21.20 «МЕНТ В ЗАКОНЕ-3».
23.35 «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ».

РОССИЯ 2

6.00 «Моя рыбалка».
6.30, 11.40 Вести.ru.
6.45, 9.15, 12.00, 16.25 Вести-Спорт.
7.00, 9.25, 17.40, 22.10, 0.35 Хоккей.
12.10 «Все включено».
12.40 «90x60x90».
13.40 «ХАОС».
15.40 «Антарктическое лето».
16.40 «Удар головой».

20.35 Смешанные единоборства.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус».
10.00 «Наблюдатель».
11.15, 1.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10, 1.25 «Мировые сокровища культуры».
12.25, 15.30, 21.55 Док. фильмы.
13.20 «История произведений искусства».
13.50 «КНЯЖНА МЕРИ».
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
15.50 Мультфильмы.
16.20 «Помесье сурикат».
17.10 «Говорящие камни».
17.40 «Только Моцарт».
18.35 Ступени цивилизации.
19.45 Главная роль.
20.00 Черные дыры. Белые пятна.
20.40 Гении и злодеи.
21.10 Academia.
22.40 «Культурная революция».
23.55 «А ВОТ И ГОСТИ».

МОСКВА 24

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.15, 9.45 Утро.
10.15 Москва в твоей тарелке.
10.30, 14.30, 18.30, 2.30 «10 Округов».
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика.
11.30, 19.30, 3.30 Познавательный фильм.
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 0.15, 2.15, 4.15 Интервью.
12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша.
12.45, 16.45, 20.45, 0.45, 4.45

Городовой.
13.30, 17.30, 21.30, 1.30, 5.30 Формула качества.
13.45, 5.15 «Специальный репортаж».
15.30 Москва рулит.
15.45 Цифра.
17.45 Безопасность.
21.45 Стиль жизни.
22.30 Правила движения.
22.45, 1.45, 5.45 Московский патруль.
23.30 Москва и окрестности.
1.15 Удобный город.
3.15 Дешев мод.

ДОМАШНИЙ

6.30, 22.50, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «По делам несовершеннолетних».
13.30 «Бывшие».
15.25 «ВНЕЗЕМНОЙ».
18.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
19.00 «ПАРИ НА ЛЮБОВЬ».
20.40 «Звездные истории».
21.30 Французские уроки.
22.00 «ПОМНИТЬ ВСЕ».
23.30 «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ».
2.20 «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА».
4.05 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».
4.55 Мир.
5.45 Цветочные истории.
6.00 «СУТЬ ВЕЩЕЙ».
6.25 Музыка на «Домашнем».

РЕН ТВ

5.00 «РОДИНА ЖДЕТ».
5.30, 2.10 «Жить будете».
6.00 «Багз Банни - американский герой».
6.30, 13.00 Звонкий ужин.
7.30, 8.30 «Еще не вечер».
9.30, 12.30, 19.30 «24».
10.00 «КОЛХОЗ ИНТЕРТЕЙМЕНТ».
12.00, 19.00 Экстренный вызов.
14.00 Не ври мне!.

15.00 «Семейные драмы».
16.00, 17.00, 18.00 «Жадность».
20.00 «Тайны мира с Анной Чапман».
21.00 «Адская кухня».
22.30 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ».
0.20 «ЦИКЛОП».
3.00 «ВКУС УБИЙСТВА».

СТС

6.00 «Пинки и Брейн».
7.00 «Чародейки».
7.30 «Скуби и Скрэппи».
8.00, 20.30 «СВЕТОФОР».
8.30 «МОЛОДОЖЕНЫ».
9.00, 9.30, 17.00, 23.20, 0.00, 1.30 «6 кадров».
10.30 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
12.30 «Аладдин».
13.00 «Мстители. Величайшие герои Земли».
13.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц».
14.00, 17.30 «Галилео».
15.00 «МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ».
18.30, 19.00 «Даешь молодежь!»
19.30 «ВОРОНИНЫ».
21.00 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА».
0.30 «Кино в деталях».

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30, 14.00 «Обмен бытовой техники».
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 «Дорожные войны».
9.30 «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА».
11.10, 15.30, 19.00, 23.30 Улетное видео по-русски.
11.30, 14.30, 17.30, 3.30 «С.У.П.».
12.30, 18.30, 0.00 «Смешно до боли».
13.00, 21.00 «КВН. Играют все».
15.00, 22.00

ТЕЛЕГИД

7 - 13 МАЯ

11 ПЯТНИЦА

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.20 «Добрый день».
13.25 «Криминальные хроники».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.15 «Обручальное кольцо».
16.15 «Между нами, девочка-ми».
17.00 Среда обитания.
18.45 «Давай поженимся!».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА».
23.10 «Вечерний Ургант».
0.00 «Война с Японией».
1.05, 3.05 «БЕЗ ПОЩАДЫ».
3.15 «Суперагент Саймон».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 Мусульмане.
9.10 «С новым домом!».
10.05 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 20.30 Вести.
11.30, 14.30, 17.30 Вести-Москва.
11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть.
12.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
13.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
17.50 «Брачное агентство Николая Баскова».
18.50 «Прямой эфир».
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11».
22.55 «ЛЕКТОР».
23.50, 0.20 «Профилактика».
0.00 Вести +.
1.20 Горячая десятка.
2.25 «САНИТАРЫ-ХУЛИГАНЫ».
4.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 «Настроение».
8.30 «Врачи».
9.20 Мультфильм.
9.40 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.50 События.
11.45 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ».
13.40 «Про жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 Петровка, 38.
16.30 «Всемирная история предательства. Любовь зла».
20.15 «МЕСТЬ».
22.05 «На-На, эй!»
0.10 «Культурный обмен».
0.40 «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ».
2.50 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»».
4.45 Док. фильм.

НТВ

5.55 «НТВ утром».
8.30 «ЛИТЕЙНЫЙ».
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня.
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.25 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-4».
21.20 «МЕНТ В ЗАКОНЕ-3».
23.35 «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ».
1.35 Дачный ответ.
2.40 Чудо-люди.
3.10 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-14».
5.00 «ЗНАКИ СУДЬБЫ-2».

РОССИЯ 2

6.00 «Наука 2.0. Большой скачок».
6.30, 11.40 Вести.ru.
6.45, 9.15, 12.00, 16.55,

21.25, 2.50 Вести-Спорт.
7.00, 9.25, 17.10, 21.40, 0.35 Хоккей.
12.15 «Все включено».
12.45 «Удар головой».
13.45 «АМЕРИКАНСКИЙ САМУРАЙ».
15.20 «Наука 2.0. Эксперименты».
15.50 «Наука 2.0. Угрозы современного мира».
16.20 «Наука 2.0. Непростые вещи».
19.35 «S.W.A.T.: ОГНЕННАЯ БУРЯ».
3.00 «Моя планета».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евронобс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15, 1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 «Секреты старых мастеров».
12.25 «Метрополии».
13.20 «Письма из провинции».
13.50 «БЭЛА».
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
15.50 Мультфильмы.
16.20 «Поместье сурикат».
17.10 «Говорящие камни».
17.40 Лучано Паваротти посвящается...
18.35 Ступени цивилизации.
19.45 Главная роль.
20.00 «Искатели».
20.50 «Мировые сокровища культуры».
21.10 Academia.
21.55 Док. фильм.
22.35 «Линия жизни».
23.55 «ПИРОСМАНИ».
1.15 Концерт в Москве.

МОСКВА 24

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.15, 9.45 Утро.
10.15 Топ-7.
10.30, 14.30, 18.30, 2.30 «10

Округов».
11.15, 13.15, 17.15, 19.15, 15.15 Экономика.
11.30 Москва рулит.
11.45 Цифра.
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 0.15, 2.15, 4.15 Интервью.
12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша.
12.45, 16.45, 20.45, 4.45, 0.45 Городовой.
13.30, 17.30, 21.30, 1.30, 5.30 Формула качества.
13.45 Правила движения.
15.30, 23.30, 3.30 Познавательный фильм.
17.45 Москва в твоей тарелке.
19.30 Москва и окрестности.
21.45 Безопасность.
22.30 Удобный город.
22.45, 1.45, 5.45 Московский патруль.
1.15, 5.15 «Специальный репортаж».
3.15 Стиль жизни.

ДОМАШНИЙ

6.30, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
16.00 «Женщины не прощают»...
18.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
19.00 «МУЖ НА ЧАС».
21.00 «Женский род».
22.00 Звездные истории.
23.30 «P.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ».
1.35 «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА».
3.20 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».
4.10 Док. фильм.
5.00 Мир.
5.45 Цветочные истории.
6.00 «СУТЬ ВЕЩЕЙ».
6.25 Музыка на «Домашнем».

РЕН ТВ

5.00 «ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК».
6.00 «Багз Банни против Даффи. Битва музыкальных звезд».
6.30, 13.00 Званный ужин.

7.30 «Дураки, дороги, деньги».
8.30 «Еще не вечер».
9.30, 12.30, 19.30 «24».
10.00 «ЦИКЛОП».
12.00, 19.00 Экстренный вызов.
15.00 «Семейные драмы».
20.00, 23.00 «Смотреть всем!»
21.00 «Странное дело».
22.00 «Секретные территории».
0.00 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».
0.50 «СЕКСУАЛЬНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ».
2.40 «Жить будете».
3.00 «ВКУС УБИЙСТВА».

СТС

6.00 «Пинки и Брейн».
7.00 «Чародейки».
7.30 «Скуби и Скрэппи».
8.00, 20.30 «СВЕТОФОР».
8.30 «МОЛОДОЖЕНЫ».
9.00, 9.30, 17.20, 23.25, 0.00 «6 кадров».
10.30 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
12.30 «Аладдин».
13.00 «Ясон и герои Олимпа».
13.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц».
14.00, 17.30 «Галилео».
15.00 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА».
18.30, 19.00 «Даешь молодежь!»
19.30 «ВОРОНИНЫ».
21.00 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2».
0.30 «Богатые и знаменитые».
1.00 «БЕЙСКЕТБОЛ».
2.55 «КРУТИСЬ-ВЕРТИСЬ».
5.05 «ЩИТ».

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30, 14.00 «Обмен бытовой техники».
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 «Дорожные войны».
9.30, 1.50 «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ».
11.30, 14.30, 17.30, 3.30 «С.У.П.».
12.30, 18.30, 0.00 «Смешно до боли».

13.00, 21.00 «КВН. Играют все».
15.00, 22.00, 0.25 «Что происходит?»
15.30, 19.00, 22.30 Улетное видео по-русски.
16.30 «Вне закона».
23.30 «Голые и смешные».
0.55 Самое смешное видео.
4.20 «Секретные файлы».
5.05 «Департамент собственной безопасности».

ТНТ

7.00 «Рога и копыта: Возвращение».
7.25 «Покемоны: боевое измерение Покемон».
7.55, 10.40, 11.10, 11.35 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
8.30, 9.00 «БЫВАЕТ И ХУЖЕ».
9.25, 1.00 Док. фильмы.
12.05, 12.35 «Эй, Арнольд!»
13.00 «Планета Шина».
13.25, 19.30 «УНИВЕР».
14.00 «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
14.30, 23.00, 0.00, 2.00 «Дом-2».
16.50 «ДОЧЬ МОЕГО БОССА».
18.30, 20.00 «ИНТЕРНЫ».
19.00, 20.30 «ДЕФФОНКИ».
21.00 «САХАР И ПЕРЕЦ».
22.30 «Комеди Клуб».
0.30 «Секс с Анфисой Чеховой».
3.00 «БЛУДНАЯ ДОЧЬ».
5.10 «Комедианты».
5.25 «САША + МАША».
6.00 «Необъяснимо, но факт».

ТВ 3

6.00 Мультфильмы СМФ.
8.00, 15.15 «БЕЗ СЛЕДА».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 16.05, 17.00, 4.15 Док. фильмы.
13.15 «НА ВСЮ КАТУШКУ».
18.00 «РЫЦАРИ МИРАБИЛИСА».
21.30 «ОРКИ!»
23.00 «ДЖЕЙСОН Х».
0.45 Европейский покерный тур.
1.45 «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ».
5.00 «Современные чудеса».

12 СУББОТА

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.20 «Добрый день».
13.25 «Криминальные хроники».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.15 «Обручальное кольцо».
16.15 «Между нами, девочка-ми».
17.00 «Жди меня».
18.45 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Достоинство Республики: Илья Резник».
23.40 «Что? Где? Когда?».
0.50 «КРИМИНАЛЬНАЯ ФИШКА ОТ ГЕНРИ».
2.50 «ГЛАВНАЯ МИШЕНЬ».
4.40 «Алексей Мишин. Между звездами».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 «С новым домом!».
9.40 «О самом главном».
11.00, 14.00, 17.00 Вести.
11.30, 14.30, 17.30 Вести-Москва.
11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть.
12.00 Субботник.
13.05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».
15.45 «КРОВИНУШКА».
17.50 Субботний вечер.
20.00 Вести в субботу.
20.45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11».
22.40 «Вечерний квартал».
0.05 «ПИКАП. СЪЕМ БЕЗ ПРАВИЛ».
1.45 «АРТУР-2: НА МЕЛИ».
4.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 «Настроение».
8.30 «Врачи».

9.15 «ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ».
10.55 «Культурный обмен».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 0.50 События.
11.45 «НА КРЫШЕ МИРА».
13.40 «Про жизнь».
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 Петровка, 38.
16.30 «Всемирная история предательства. Тайный соперник».
20.05 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
22.00 «Постскриптум».
23.00, 1.10 «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ».
3.00 Док. фильм.
4.40 Марш-бросок.

НТВ

5.55 «НТВ утром».
8.15 «Золотой ключ».
8.40 «ЛИТЕЙНЫЙ».
9.30, 18.20 Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.20 «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ».
17.20 Очная ставка.
19.25 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-4».
21.20 «МЕНТ В ЗАКОНЕ-3».
23.15 Ты не поверишь!
0.10 «ГЛУХАРЬ В КИНО».
2.00 Квартирный вопрос.
3.00 «ЧАС ВОЛКОВА».
4.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-14».
4.50 «ЗНАКИ СУДЬБЫ-2».

РОССИЯ 2

5.00, 2.30 «Моя планета».
6.20 «Спортбаск».
6.35 «В мире животных».
7.05, 9.30, 12.00, 17.05, 20.50, 1.50 Вести-Спорт.
7.20, 9.45, 13.10, 21.10 Хоккей.
12.15, 19.55 Футбол России.
15.35 «Гран-при» с Алексеем Поповым.
15.55 Формула-1.
17.20 «Планета футбола».

17.55 Футбол.
23.35 Профессиональный бокс.
2.00 «Индустрия кино».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евронобс».
10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ».
11.50, 20.15 Док. фильмы.
12.15 «Метрополии».
13.10 «Звезды Содружества-2011».
13.50 «МАКСИМ МАКСИМЫЧ» и «ТАМАНЬ».
15.10 «Шаг в вечность».
15.50 Мультфильм.
16.00 «Поместье сурикат».
16.50 Билет в Большой.
17.35 Концерт мастеров искусств.
19.45 Смехоностальгия.
21.45 «АННА И ПРИНЦ».
23.15 «Мировые сокровища культуры».
23.55 «Кто там...»
0.20 «ВРЕМЕНА ГОДА...»
1.40 Мультфильмы для взрослых.
1.55 «Сила жизни».

МОСКВА 24

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 8.45, 9.15, 9.45 Утро.
10.15 Дешев мод.
10.30, 14.30, 18.30, 2.30 «10 Округов».
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика.
11.30, 19.30, 23.30, 3.30 Познавательный фильм.
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 0.15, 2.15, 4.15 Интервью.
12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша.

12.45, 16.45, 20.45, 0.45, 4.45 Городовой.
13.30, 17.30, 21.30, 1.30, 5.30 Формула качества.
13.45 Удобный город.
15.30 Москва и окрестности.
17.45 Топ-7.
21.45 Москва в твоей тарелке.
22.30, 1.15, 5.15 «Специальный репортаж».
22.45, 1.45, 5.45 Московский патруль.
3.15 Безопасность.

ДОМАШНИЙ

6.30, 13.15, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «РОЗМАРИ И ТАЙМ».
9.30 Дети отцов.
10.00 Звездные истории.
11.00 «КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА».
13.30 Свадебное платье.
14.00 Спросите повара.
15.00 Красота требует!
16.00 «МУЖ НА ЧАС».
18.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК».
21.00 «ДЖЕЙН ЭЙР».
23.30 «НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ».
1.25 «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА».
3.10 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».
3.55 «Док. фильм».
4.50 Мир.
5.40 Цветочные истории.
6.00 «СУТЬ ВЕЩЕЙ».
6.25 Музыка на «Домашнем».

РЕН ТВ

5.00 «ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК».
6.00, 13.00 Званный ужин.
7.30, 3.50 «Жить будете».
8.00 «Адская кухня».
9.30, 12.30, 19.30 «24».
10.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ».
12.00, 19.00 Экстренный вызов.

15.00 Не ври мне!
20.00 «КОБРА».
21.40 «ТЮРЯГА».
23.45 «СКАЛОЛАЗ».
1.50 «ЛЮБОВЬ В АРЕНДУ».
4.50 «МОРФИЙ».

СТС

6.00 «Пинки и Брейн».
7.00 «Чародейки».
7.30 «Скуби и Скрэппи».
8.00, 20.30 «СВЕТОФОР».
8.30 «МОЛОДОЖЕНЫ».
9.00, 9.30, 17.25 «6 кадров».
10.30 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ».
12.30 «Аладдин».
13.00 «Чип и Дейл спешат на помощь».
13.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц».
14.00, 17.30 «Галилео».
15.00 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2».
18.30, 19.00 «Даешь молодежь!»
19.30 «ВОРОНИНЫ».
21.00 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3».
22.40 «Без башни».
23.40 «Валера TV».
0.10 «КРАСНЫЙ ПОЯС».
2.00 «ПОЦЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕРТЮ».
3.45 «МУЗА».
5.30 «Настоящие охотники за привидениями».

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30, 14.00 «Обмен бытовой техники».
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 «Дорожные войны».
9.30 «АЙ ЛАВ Ю, ПЕТРОВИЧ!»
11.30, 14.30, 17.30, 3.45 «С.У.П.».
12.30, 18.30, 23.55 «Смешно до боли».
13.00, 21.00 «КВН. Играют все».
15.00, 22.00, 0.25 «Что происходит?»
15.25, 19.00, 22.30 Улетное

видео по-русски.
16.30 «Вне закона».
23.30 «Голые и смешные».
0.55 Самое смешное видео.
1.50 «ПОЛУМГЛА».
4.30 «Секретные файлы».
5.20 «Департамент собственной безопасности».

ТНТ

7.00 «Рога и копыта: Возвращение».
7.25 «Покемоны: боевое измерение Покемон».
7.55, 10.40, 11.10, 11.35 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
8.30, 9.00 «БЫВАЕТ И ХУЖЕ».
9.25, 1.00 Док. фильмы.
12.05, 12.35 «Эй, Арнольд!»
13.00 «Планета Шина».
13.25, 19.30 «УНИВЕР».
14.00 «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».
14.30, 23.00, 0.00, 2.00 «Дом-2».
16.55 «САХАР И ПЕРЕЦ».
18.30 «ИНТЕРНЫ».
19.00 «ДЕФФОНКИ».
20.00 «Экстрасенсы ведут расследование».
21.00 «Комеди Клуб».
22.00 «Comedy Баттл».
0.30 «Секс с Анфисой Чеховой».
3.00 «НЕУМЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК».
4.55 «Школа ремонта».
5.50 «САША + МАША». Лучшее
6.00, 6.30 «Жизнь и приключения робота-подростка».

ТВ 3

6.00 Мультфильмы СМФ.
7.30 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН».
10.15 «МАМА».
12.00 Мультфильм.
13.45 «РЫЦАРИ МИРАБИЛИСА».
17.15 «МИСТЕР КРУТОЙ».
19.00 Удиви меня!
21.00 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ЗАПАД».
23.00 «ПАНДОРУМ».
1.00 «ОСМОСИС ДЖОНС».
2.45 «ДЖЕЙСОН Х».
4.15 «ОРКИ!»
5.30 «За пределами науки».

13 ВОСКРЕСЕНЬЕ

1-й канал

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.
6.10 «ЕВДОКИЯ».
8.25 «Служу Отчизне!».
9.00 «Смешарики. ПИН-код».
9.15 «Здоровье».
10.15 «Непутевые заметки».
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.15 «ЧАСТНЫЙ СЫСК ПОЛКОВНИКА В ОТСТАВКЕ».
16.05 «РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА».
18.15 Хоккей.
20.15 «Мульт личности».
21.00 «Время».
22.00 «Прожекторперисхилтон».
22.40 «Yesterday live».
23.45 «СВЯЗЬ».
0.40 «Донни браско».
3.05 «Лучшие планы».

РОССИЯ 1
5.20 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».
7.20 Вся Россия.
7.30 Сам себе режиссер.
8.20 «Смехопанорама».
8.50 Утренняя почта.
9.30 «Сто к одному».
10.20, 14.20 Вести-Москва.
11.00, 14.00 Вести.
11.10, 14.30 «ЧЕРНАЯ МЕТКА».
15.15 Шоу «Десять миллионов».
16.20 «Смеяться разрешается».
17.25 «Фактор А».
19.10 «Рассмеши комика».
20.00 Вести недели.
21.05 «ДОЧЬ БАЯНИСТА».
23.05 «МОЛЧУН».
0.55 «ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ».
3.05 Комната смеха.
4.00 «Городок».

ТВ ЦЕНТР
5.15 «ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА».
7.20 Крестьянская застава.
7.55 Православная энциклопедия.
8.25 Фактор жизни.
9.45 Наши любимые животные.
10.15, 16.15 Док. фильмы.

10.55 «Барышня и кулинар».
11.30, 0.00 События.
11.45 «ТРЕМБИТА».
13.35 «Смех с доставкой на дом».
14.20 «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
17.00 «БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОВ».
21.00 «В центре событий».
22.00 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН».
0.20 «Временно доступен».
1.25 «ОДНА ВОЙНА».
3.10 «НА КРЫШЕ МИРА».
5.05 «Всемирная история предательства. Тайный соперник».

НТВ
5.40 «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК».
7.25 Смотр.
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.15 «Русское лото».
8.45 Их нравы.
9.25 Едим дома.
10.20 «Первая передача».
10.55 «Развод по-русски».
12.00 Дачный ответ.
13.20 Своя игра.
14.10 «ЕГОРУШКА».
16.20 Следствие вели...
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Чрезвычайное происшествие.
20.00 Чистосердечное признание.
20.50 «Центральное телевидение».
22.00 «Тайный шоу-бизнес».
23.00 «НАШИХ БЬЮТ».
0.55 «ИСТОРИИ ЮГА».
4.00 «Кремлевские похороны».
4.55 «ЗНАКИ СУДЬБЫ-2».

РОССИЯ 2
5.00, 2.25 «Моя планета».
6.00 «Моя рыбалка».
6.30 «Рейтинг Тимофея Баженова. Законы природы».
6.55, 9.25, 12.25, 14.55, 1.45 Вести-Спорт.

7.10 Хоккей.
9.40 Страна спортивная.
10.05 «Индустрия кино».
10.35 «S.W.A.T.: ОГНЕННАЯ БУРЯ».
12.40 АвтоВести.
12.55 «Большой тест-драйв со Стиллавиным».
13.50, 2.00 «Язь. Перезагрузка».
14.20 Легкая атлетика.
15.10 «Гран-при».
15.45 Формула-1.
18.15, 20.25 Футбол.
22.30 «Футбол.ru».
23.35 Футбол.
1.35 «Картавый футбол».

КУЛЬТУРА
6.30 «Евроныус».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».
10.35 «БОЛЬШАЯ РУДА».
12.05 «Легенды мирового кино».
12.35 «ОХ, УЖ ЭТА НАСТЯ!»
13.45 Сказки с оркестром.
14.40 «Сила жизни».
15.35 «Что делать?»
16.25 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА».
18.00 «Контекст».
18.40, 1.55 «Искатели».
19.30 Творческий вечер Сергея Юрского в Доме актера.
20.40 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ».
22.05 «Белая студия».
22.45 «Культ кино».
0.40 «Джем-5».
1.40 Мультфильм для взрослых.

МОСКВА 24
6.00, 7.00, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Новости.
6.15, 13.15, 0.15 Безопасность.
6.30, 14.15, 18.15, 2.15, 4.15 Интервью.

6.45, 14.30, 0.45 Удобный город.
7.15 Стиль жизни.
7.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.30, 1.30, 5.30 Знаменательный фильм.
8.15, 15.15, 3.15 Топ-7.
8.30, 12.30, 16.30, 20.30, 0.30, 4.30 Афиша.
8.45, 11.15, 12.15, 16.15, 20.45, 22.30, 4.45 «Специальный репортаж».
9.15, 16.45, 5.15 Москва рулит.
9.30, 15.30, 21.30, 3.30 Москва и окрестности.
10.15, 17.15 Москва в твоей тарелке.
10.30, 19.15 Правила движения.
10.45, 20.15 Дешев мод.
12.45, 22.45 Цифра.
14.45, 1.15 Стиль жизни.
18.30, 2.30 «10 Округов».

ДОМАШНИЙ
6.30, 9.50, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».
9.20 Дачные истории.
10.00 Сладкие истории.
10.30 Главные люди.
11.00 Платье моей мечты.
11.35 «МИЛДРЕД ПИРС».
18.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК».
21.10 «КОЕ-ЧТО ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ РАЯ».
23.30 «ДРУЗЬЯ ПИТЕРА».
1.15 «ПОВАР И ПЕВИЦА».
2.25 «ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ».
3.55 Док. фильм.
4.45 Мир.
5.35 Цветочные истории.
6.00 «СУТЬ ВЕЩЕЙ».
6.25 Музыка на «Домашнем».

РЕН ТВ
5.00 «МОРФИЙ».
7.00 «Смех сквозь хохот».
10.30 «СКАЛОЛАЗ».

12.30 «24».
13.00 «КОБРА».
14.40 «ТЮРЯГА».
16.45 «НАЕМНИКИ».
18.30 «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ».
20.30 «СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ».
22.35 «МАЧЕТЕ».
0.30 «Жить будете».
1.00 «СТУДЕНКА КЕЙСИ».
2.40 «СМЕРТЕЛЬНОЕ МОРЕ».
4.30 «В час пик».

СТС
6.00 «ПИРАТЫ ИЗ ПЕНЗАНСА».
8.20 «Смешарики».
8.30 «Сильвестр и Твити».
9.00 «Съешьте это немедленно!»
9.30 «Галилео».
10.30 «Том и Джерри».
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 «ВОРОНИНЫ».
15.00 «МОЛОДОЖЕНЫ».
16.00, 16.30 «6 кадров».
17.50 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3».
19.30, 22.45 Шоу «Уральских пельменей».
21.00 «ИСХОДНЫЙ КОД».
0.15 «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛИС КРИД».
2.10 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ».
3.55 «ЭКСПРЕСС».

ПЕРЦ
6.00 «АЙ ЛАВ Ю, ПЕТРОВИЧ!»
8.00 «Полезное утро».
8.30 Мультфильмы.
9.00 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».
11.00, 23.55 «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ».
13.30 «Обмен бытовой техникой».
14.00, 20.30 «Смешно до боли».
15.00 «КАТАСТРОФА НА АВИАЛИНИИ».
17.00, 2.25 «КОРОЛЬ ЗАТЕРЯННОГО МИРА».
18.30 «Улетное видео со звездами».

19.00, 22.00 Улетное видео порусски.
20.00, 23.00 «+100500».
21.00 «КВН. Играют все».
23.30 «Стыдно, когда видно!».
3.55 «Секретные файлы».
4.45 «Департамент собственной безопасности».

ТНТ
7.00, 7.25, 7.55 «Губка Боб Квадратные штаны».
8.20, 11.00 «Женская лига».
8.55 «Лото Спорт Супер».
9.00 «Золотая рыбка».
9.20 «Бакуган: вторжение гандеянов».
9.50 «Первая Национальная потеря».
10.00 «Школа ремонта».
11.30 «Вкусно жить».
12.00 Док. фильм.
13.00 «Перезагрузка».
14.00 «СуперИнтуиция».
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «ДЕФФОНКИ».
17.00, 3.50 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА».
19.05, 19.30 «Комеди Клуб».
20.00 «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ».
23.10, 0.10 «Дом-2».
0.45 «НЕВИДИМАЯ СТОРОНА».
3.20 «Секс» с Анфисой Чеховой.
6.00 «Необъяснимо, но факт».

ТВ 3
6.00 Мультфильмы СМФ.
7.15 «МАМА».
9.15 Мультфильм.
11.00 Удиви меня!
13.00 «МИСТЕР КРУТОЙ».
14.45 «МАРС АТАКУЕТ!»
17.00 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ЗАПАД».
19.00 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.»
21.00 «ПОТЕРЯННОЕ БУДУЩЕЕ».
23.00 «ПРИЗРАКИ МАРСА».
0.50 «ПАНДОРУМ».
2.55 «ОСМОСИС ДЖОНС».
4.25 «Современные чудеса».
5.10 «За пределами науки».
5.35 «Искривление времени».

Всем! Всем! Всем!

Соблюдайте меры пожарной безопасности в парках

Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы с наступлением весенне-летнего периода призывает горожан не нарушать меры пожарной безопасности при проведении пикников в городских парках, сообщает сайт ведомства.

Согласно данным, в этом сезоне удалось предотвратить пожары уже на двух особо охраняемых природных территориях Москвы - в Западном и Восточном округах. Причиной возгораний стало неосторожное обращение с огнем посетителей парков. «Департамент природопользования Москвы просит посетителей парков бережно относиться к природе, не разводить костры и не мусорить. Устраивать пикники можно только на специально отведенных пикниковых точках, оборудованных местами для мангалов, столами, лавочками и мусорными контейнерами», - говорится в сообщении.

В департаменте напоминают, что штраф за разжигание костров на территории парков и замусоривание для физических лиц составляет от 4 до 5 тысяч рублей, а для юридических лиц - до 300 тысяч рублей.

Из материала следует, что в связи с началом пожароопасного сезона на всех ООПТ усилено патрулирование территорий силами государственных инспекторов по охране, сотрудников правоохранительных органов и добровольцев, созданы мобильные группы по борьбе с лесными пожарами, проведен комплекс мероприятий по предотвращению пожаров на особо охраняемых природных территориях Москвы и в лесопарковом защитном поясе, закуплена новая специализированная техника по тушению пожаров.

Также проводится профилактическая работа среди населения по правилам поведения на территории парков в пожароопасный период, установлены щиты и аншлаги с информацией о недопущении наруше-

ний природоохранного законодательства. Более того, в ходе столичного месячника по благоустройству с ООПТ активно вывозится мусор, а также сухостойные деревья и валяжник, парки и леса освобождаются от опавших сухих веток, уточняется в сообщении.

В этом году специальных мест для пикников в московских лесопарках, по сравнению с прошлым годом, станет больше в 1,5 раза - около 250 точек. В настоящее время места для пикников оборудованы в природно-исторических парках «Измайлово», «Косинский», «Кузьминки-Люблино», «Царицыно», «Битцевский лес», «Москворецкий», «Покровское-Стрешнево», «Тушинский», природном парке «Долина реки Сходни в Куркино», природных заказниках «Долина реки Сетунь», «Воробьевы горы», ландшафтном заказнике «Тропаревский», Крюковском лесопарке и лесопарке «Куркино», памятнике природы «Серебряный бор» и ряде других ООПТ.

СМОТРИТЕ НА КАНАЛЕ «ТВ ЦЕНТР»

«ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ»

Вторник, 8 мая, 09.55

Приключения.

Режиссер: Илья Фрэн.

В ролях: Олег Вишнев, Владимир Семенович, Александр Чудаков и др.
СССР, 1957.

«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»

Вторник, 8 мая, 11.40

Мелодрама.

Режиссер: Исидор Анненский.

В ролях: Людмила Хитяева, Сергей Бобров, Вера Пашенная и др.
СССР, 1957.

«ДОБРОВОЛЬЦЫ»

Среда, 9 мая, 17.15

Романтическое повествование о комсомольцах 30-х годов.

Режиссер: Юрий Егоров.

В ролях: Михаил Ульянов, Элина Быстрицкая и др.
СССР, 1958.

«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»

Четверг, 10 мая, 11.50

Мелодрама.

Режиссер: Борис Дуров.

В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова и др.
СССР, 1982.

«ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ»

Суббота, 12 мая, 09.15

Комедия.

Режиссер: Ян Фрид.

В ролях: Тамара Королюк, Николай Крючков, Георгий Вицин и др.
СССР, 1964.

«ТРЕМБИТА»

Воскресенье, 13 мая, 11.45

Комедия.

Режиссер: Олег Николаевский.

В ролях: Евгений Весник, Ольга Аросева, Гликерия Богданова-Чеснокова и др.
СССР, 1968.

ФЕСТИВАЛИ

Легран, Маккартни
и «Бенуа де ла Данс»

Изящное создание - балетный фестиваль «Бенуа де ла Данс» отмечает свое 20-летие на исторической сцене Большого театра. Поддержку фестивалю мирового балета оказывают Министерство культуры РФ, Большой театр и множество других солидных организаций. Впервые к этой миссии присоединилось в этом году правительство Москвы.



● Фестиваль «Бенуа де ла Данс» - получившая международное признание российская культурная инициатива. Он находится под патронатом ЮНЕСКО и включен в федеральную программу «Культурное наследие России». Художественным руководителем проекта и бессменным председателем фестивального жюри является выдающийся хореограф Юрий Григорович. Само жюри, куда входят знаменитости мирового балета, каждый год работает в новом составе. В этом году сопредседателем Григоровича стал знаменитый балетмейстер, директор Гамбургского балета, теперь уже и почетный первый лауреат «Бенуа де ла Данс» Джон Ноймайер. Номинанты конкурса - хореографы, танцовщицы и танцовщики, создавшие новое балетное произведение или выступившие в нем. Это единственное непременное условие конкурса. За годы своего существования балетный фестиваль выразительно представляет картину современного танцевального искусства - от классических форм до авангарда.

В юбилейном году в программе фестиваля «Бенуа де ла Данс» неожиданная новация. Впервые объявлены номинанты среди создателей современной балетной музыки. Выбор жюри пал на Мишеля Леграна, написавшего музыку к балету «Лилиом» в хореографии Джона Ноймайера для Гамбургского балета, и Пол Маккартни, на музыку которого в Нью-Йорк Сити балет поставлено «Океанское царство». Мишель Легран известен как создатель жанра фильмов-мюзиклов, первый из которых - «Шербурские зонтики» покорила весь мир. Сэр Пол Маккартни активно борется за экологическую чистоту Земли, признан лучшим бас-гитаристом всех времен и вошел в историю как один из основателей группы The Beatles. На пресс-конференции в Большом театре организаторы фестиваля пообещали, что оба композитора будут присутствовать на гала-концертах, которые 22 и 23 мая пройдут на сцене Большого театра.

Нина ЮХНО



И звезда с звездой говорит

В рамках III Международного фестиваля Мстислава Ростроповича в Центральном музее музыкальной культуры им. Глинки открылась выставка «Ростропович - Вишневская. Судеб скрещенье». В ее основе богатейший семейный архив, обширная личная коллекция. Организаторы привлекли экспонаты Музея Большого театра, из собрания Константиновского дворца в Санкт-Петербурге, Музея им. Глинки, представлены документальные материалы из архива Александра Солженицына. Большая часть документов, фотографий, семейных реликвий показывается впервые.

● На вернисаже Галина Павловна Вишневская поделилась сомнениями, что вначале открытие такой выставки ей казалось преждевременным - со смерти Ростроповича прошло всего пять лет. А когда подумали, решили, что публике это будет интересно. По ее словам, выставка получилась необычная. Заместитель министра культуры РФ Андрей Бусыгин отметил атмосферу неофициальности и простоты в выставочных залах, которая отвечает характеру и стилю жизни замечательной семьи, назвав Вишневскую и Ростроповича совестью нации. Наталья Дмитриевна Солженицына ощутила

не фантомное, а реальное присутствие в залах Мстислава Ростроповича. Она прочитала письмо Александра Солженицына, написанное в апреле 1987 года и обращенное к «незабвенным покровителям самого тяжелого его времени». Наина Иосифовна Ельцина, конечно, не могла не вспомнить август 1991 года, когда Мстислав Ростропович вместе с ее мужем держал оборону Белого дома. «Эту пару возвысило служение людям», - подчеркнула вдова первого президента России.

Выставочное пространство представляет жизнь Ростроповича и Вишнев-



ской во всей многогранности их судеб. Он - великий музыкант, педагог и воспитатель, защитник прав человека, меценат, преданный муж, любящий своих дочек отец. Она - сильная и мудрая женщина, пережившая блокаду и гонения в своей стране, выдающаяся оперная певица, верная жена и заботливая мама. Об их большой и трудной дороге жизни рассказывают семейные архивы - среди них официальный документ о лишении гражданства, переписка личная и с людьми известными, обилие фотографий, театральные афиши, видеозаписи, сделанные в лучших

театрах мира, нотные рукописи. На выставке можно увидеть виолончель Амати, на которой играл Ростропович, роскошные сценические костюмы Вишневской, созданные для выступления в оперных спектаклях Большого театра. Но есть предметы бесценные как семейная память. Среди них чешского хрустала ваза - образец респектабельности советских времен. Наполненную ландышами и ... солеными огурцами Ростропович преподнес ее будущей подруге жизни после их первой встречи в мае 1955 года.

Нина ЮХНО

Мой нежно любимый детектив

Любителям детективного и остросюжетного кино в эти дни не придется скучать - в Москве проходит XIX Международный фестиваль «ДетективФест».

● Этот фестиваль становится все более популярным, если в прошлом году в смотре участвовали фильмы из 36 стран мира, то в этом году - уже из 51. Всего в адрес фестиваля поступило 430 заявок, а участвуют в конкурсе 76 художественных фильмов, 27 детективных сериалов, 65 документальных и короткометражных лент, а также 160 телепрограмм. За награду в номинации «Герой» и «Антигерой» соревнуются 34 актера. В этом году зрителей ждут детективные истории из разных стран, культур и даже эпох: убийство в буддистском монастыре и приключения болгарских гангстеров, истории в Джакарте и события в послевоенной Германии. Детективные сериалы очень популярны даже в



таких странах, как Непал и Буркина-Фасо. Помимо этого на «ДетективФесте» будут показаны два фильма в стиле арт-хаус, которые участвовали в показе на фестивале в Венеции: «Смерть в Венеции» и «Секс - это тоже работа». На закрытии фестиваля можно будет увидеть две очень любопытные российские документальные ленты: «Легенда» и «История о космосе». А все это детективное буйство проходит в двух московских кинотеатрах: в «Художественном» и «Моссовета». Фильмы также можно посмотреть в отеле «Космос».

Показывая и рассказывая новые увлекательные истории, «ДетективФест» не

забывает также чествовать уважаемых людей, которые уже внесли значительный вклад в развитие детективного жанра. На открытии фестиваля в Доме кино приз «Живая легенда» был вручен Юозасу Будрайтису. Получая из рук президента фестиваля Юрия Митюшина фирменную шляпу детектива и настоящую увеличительную лупу, актер заметил, что он, оказывается, всю жизнь мечтал вести расследования. Дело в том, что Юозас Будрайтис по специальности юрист, и, будучи студентом, он надевал темные очки и шляпу и рыскал по рынку Вильнюса в поисках преступников. Но Будрайтису было суждено

стать известным артистом. Актер заметил, что, заслужив, наконец, шляпу и лупу, ему теперь не хватает только курительной трубки и револьвера, получив их из рук профессионалов, он окончательно станет детективом. А вот Сергею Селину - актеру, которого прославил телесериал «Улицы разбитых фонарей», уже достаточно того, что он дослужился до звания генерал-майора. Тринадцать лет назад его герой в фильме был всего лишь лейтенантом. А вообще этот сериал был впервые представлен в 1997 году на фестивале «ДетективФест», где и получил свою первую награду. Сергей Селин также отметил: «Многие коллеги и продюсеры говорят, что все мы вышли из «ментов». Тогда это был первый подобный сериал, сегодня этот жанр развивается. Фестиваль поддерживает идею общего улучшения отношения к представителям правоохранительных органов. Я надеюсь, что настанет время, когда мы научимся доверять службам порядка, быть уверенными в них, и тогда на каждом углу будут стоять улыбающиеся полицейские и раздавать всем апельсины».

Виктория КАЙТУКОВА
Фото Даниила КАЛАЧЕВА

ШАХМАТЫ ПО СУББОТАМ

Завтра, 6 мая, в 12 часов на Страстном бульваре в пятый уже раз стартует традиционное, народное, чисто московское соревнование - «Шахматный бульвар». В этот день помимо традиционных блицтурниров для всех появившихся будут организованы гроссмейстерский сеанс одновременной игры и конкурсная программа.

Шахматный бульвар



центр физической культуры и спорта ЦАО, Москва



«Шахбуль» стартует на Страстном

«Шахбуль», как его называют в народе, будет вершиться по выходным дням на трех столичных площадках, расположенных на Страстном, Чистопрудном и Гоголевском бульварах Центрального административного округа. Организаторы турнира - Центр физической культуры и спорта ЦАО Москвы и Шахматный клуб имени Тиграна Петросяна.

Сыграть в отборе могут все желающие. По регламенту участники будут разделены на две группы - дети до 17 лет включительно и взрослые. Шахматисты, показавшие лучшие результаты по итогам всех этапов, сразятся за главные призы «Шахматного бульвара» в финальной части турнира.

Итоги «Шахматного бульвара» подвоятся в

День города - 2 сентября. Участники, занявшие в финальных соревнованиях три верхних места, получат в награду кубки, грамоты, медали, а также ценные призы от оргкомитета и спонсоров турнира.

В связи с праздником Дня Победы в Москве взял старт 4-й международный шахматный фестиваль «День Победы-2012» на призы фонда «Наше наследие». Как и прежде, в его программе несколько соревнований.

В открытом рейтинговом турнире «А» (завершится 8 мая) определится чемпион Москвы до 20 лет. Призовой фонд 150 тысяч рублей. В круговом турнире «В» (11-23 мая) предполагается норма международного гроссмейстера. В турнире чемпионов школ «С» (играют

до 20 мая) разыгрываются путевки в Турцию на товарищеский матч со сборной школьников Стамбула.

Помимо этого 9 мая состоится праздничный темпотурнир (10 минут на партию) с призовым фондом 50 тысяч рублей, а 10 мая в блицтурнире силами померятся журналисты.

Ждали мы, ждали и - дождались. Напоминаю: в Москве, в Третьяковке, сразу же после второй серии праздников - с 10-го и до конца мая - матч на первенство мира. Участники: Вишванатан Ананд (Индия) и Борис Гельфанд (Израиль). Первая партия - 11 мая. В поединке запланировано 12 партий.

В последний раз чемпион мира по шахматам определялся в Москве в 1985 году. Так что всем

нам уже пора обновить ощущения.

Призовой фонд - 2 550 000 долларов. Если матч закончится в основное время, то победитель получит 60 процентов этой суммы, проигравший - 40 процентов. Если же дело дойдет до тай-брейка, доля будущего чемпиона уменьшится на \$125,500.

Но пора нам с вами заняться и домашними делами. На очереди пятиходовочка из «Т-13» № 36 от 24 марта. Белые: Kpf5, Lg7, п g2. Черные: Kph5, Cf2, пп g3, h6. Понятно, что ладью надо перебросить на первую горизонталь. Но 1.Lc7 не годится из-за 1...Ce3, попытку 1.Ld7 опровергает 1...Cd4! Правильно 1.Lb7! (почему плохо 1.Le7, пойдем в конце решения). Возникают две главные защиты

1...Ce3 2.Lb1 Cg5 3.Lh1+ Ch4 4.Lh2! gh 5.g4#! и 1...Cg12.Lb1 Ch2 3.Le1! Kph4 4.Kpg6 и 5.Le4#. Из второго варианта понятна недостаточность 1.Le7 - 1...Cg1! 2.Le1 Ch2 3.La1 (увы!) Kph4 4.Kpg6 Cg1!, и мат лишь на шестом ходу. Хитроумную затею 1.Lg4 Ce1 2.Ld4, предпринятую нашими «ФиБ. К.», опровергает 2...Cb4! (можно и 2...Ca5) 3.Ld1 Ce7.

Во-первых, докладываю, что у нас появился новый интересный участник субботних встреч - Сергей Федоров. Сергей прислал в редакцию интернет-сообщение, в котором рассказал, что учится в 1«Б» классе школы № 49 и проживает на улице Генерала Антонова в доме №3. Приветствуем тебя, Сережа. Пиши нам почаще.

А с пятиходовочкой справились и доложили об этом Глеб Лукишов (ул. Маршала Рыбалко. - Великолепная задача с красивыми и оригинальными вариантами. Получил большое удовольствие), Борис Кулагин (ул. Скобелевская. - Два варианта и оба - блеск и красота!), Игорь Сайкин (ул. Грайворонская), Виталий Куриченко (ул. Оренбургская. - Хорошая задача!), Николай Нестеров (ул. Енисейская. - Очень содержательная пятиходовочка!), Людмила Шуляченко (ул. Панферова. - Сначала я думала, что на f2 стоит не слон, а пешка. И решения не было. Потом разглядела слона и началось самобичевание... Ну, да ладно), Юрий Шарикян (Мичуринский проспект. - Решал по диаграмме), Владимир Елагин (ул. Беговая) и по общему решению Владимир Ефимов (пос. Сазоново, Чагодощенский район, Вологодская область).

В новой трехходовке (С.Лойд) представлена интересная тема: «Погоня любви», о чем подробнее поговорим при решении.



МАТ В ТРИ ХОДА

На решение - традиционные 10 дней.

Анатолий МАЦУКЕВИЧ, мастер

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Специалист, дающий советы. 9. Божество славяно-русской мифологии, связанное с плодородием. 10. Зыбкое, болотистое место. 11. Искусно сделанный, украшенный ящичек для хранения драгоценностей. 12. «На Западном фронте без перемен», «Три товарища», «Триумфальная арка» (немецкий писатель). 13. Женское имя. 14. Плоскодонное судно или плот для переправы через реку или озеро людей, грузов. 16. Древнерусское оружие, род булавы с головкой из шести металлических ребер-пластин. 18. Мировосприятие, проникнутое жизнерадостностью. 20. Знак, сельскохозяйственная культура. 23. Скульптурное изображение, статуя. 25. Цветок - «курорслеп». 26. В музыке: восьмая ступень гаммы. 29. У англичан: почтительное обращение к мужчине из привилегированных классов. 31. Выступ на кромке доски, бруса. 32. Сумчатое американское животное с длинным цепким хвостом. 33. Мясная котлета с начинкой. 34. Жена, супруга.

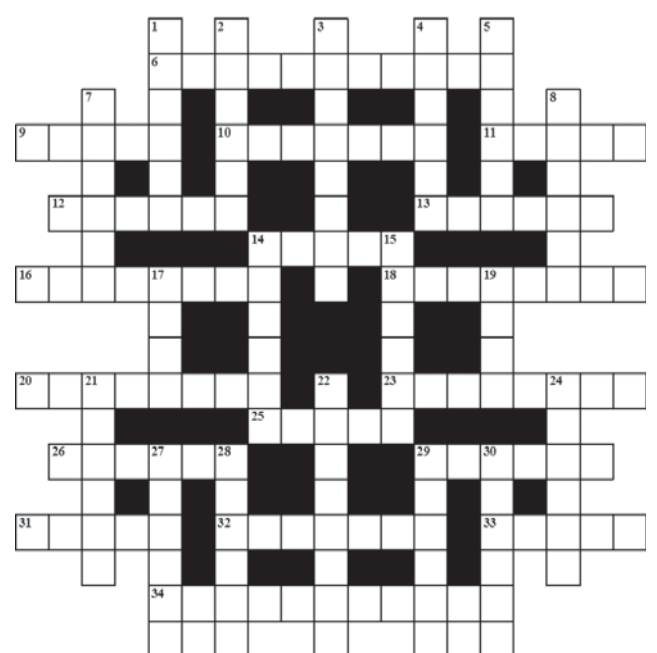
По вертикали: 1. Ссора, враждебные отношения. 2. Небольшая озерная рыбка семейства корюшковых. 3. Кусок плотного материала с нанесенным на него клейким лекарственным составом. 4. Вязкая зажигательная и огнеметная смесь. 5. Рабочий, специалист по обработке

дерева и изготовлению изделий из него. 7. Двуглавая мышца плеча. 8. Крепкий алкогольный напиток типа коньяка. 14. Остановка в пути для отдыха. 15. Место для капитана на судне. 17. Старая изнуренная лошадь. 19. Деревянный крестьянский дом. 21. Южное растение с толстыми сочными стеблями, покрытыми колючками, волосками. 22. Дополнение к имени при вежливом обращении. 24. Лечебная минеральная вода. 27. Город в Казахстане на реке Илек. 28. Душистый, приятный запах. 29. Группа артистов для массовых сцен в балетах и операх. 30. Ивовый кустарник.

Ответы на кроссворд

По горизонтали: 6. Консулянт. 9. Фрило. 10. Трясина. 11. Ларец. 12. Ремарк. 13. Марина. 14. Паром. 16. Шестопер. 18. Оптимизм. 20. Кукуруза. 23. Изавяние. 25. Лютик. 26. Октава. 29. Мигорд. 31. Шпунт. 32. Опис. 30. Лозняк.

По вертикали: 1. Склока. 2. Снежок. 3. Пластырь. 4. Напалм. 5. Столяр. 7. Бицепс. 8. Бренд. 14. Привал. 15. Мостик. 17. Ожер. 19. Изба. 21. Кактус. 22. Отец. 24. Аромат. 28. Актюбе. 29. Миманс. 33. Сраза. 34. Бригатоверя.



ФОТОРЕПОРТАЖ

В Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе прямо под открытым небом развернута уникальная выставка боевой техники и инженерно-фортификационных сооружений.



ода Второй мировой войны. В череде праздничных мероприятий музея - открытие тематической выставки «Татарстан - тыловая база Победы в Великой Отечественной войне», награждение победителей конкурса «Наши корни», духовно-патриотическая акция «Георгиевский парад - дети победителей», премьера спектакля «Расстрелянная соната», гала-концерт лауреатов

Лучше один раз увидеть...



Здесь представлено более 300 образцов тяжелой техники, принимавшей участие в сражениях как с советской стороны, так и со стороны гитлеровской Германии. В эти теплые майские денечки тут особенно многолюдно. И что особенно радует, много молодежи. Что тянет ее сюда? Вот классический ответ, выловленный из Интернета.

«Времени было немного, но достаточно для того, чтобы побродить по городу. Плана посещения каких-либо достопримечательностей не было, поэтому передвигались, куда кривая выведет. Вывела она нас ни много ни мало на выставку военной техники на Поклонной горе.

Много о Великой Отечественной войне мы знаем, много фильмов снято, но когда видишь технику того времени, внутри что-то сжимается. Экспонаты застыли: названия ни о чем не говорят, разговаривать в их

присутствии тоже не хочется. На глаза наворачиваются слезы (в голове мелькают кадры кинокартин, где случайно видел эти грандиозные машины).

Поклонились и ушли, как когда-то давным-давно путники с этой горы смотрели на Москву и кланялись...»

Да, нынешнее молодое поколение воспринимает все, представленное на выставке, в «киношно-телевизионной» призме. Всевозможных сериалов, многотратных фильмов о той войне - качественных и не очень - в последнее время снято великое множество. Показывают их по ТВ постоянно. И, в общем-то, это хорошо. Это помогает прививать россиянам уважение к собственной истории. И еще, как видим, подстегивает интерес к таким музейным экспонатам. По принципу: в кино-то мы легендарную «тридцатьчетверку» видели, а какая она на са-



мом деле? Хочется ведь увидеть ее «живую», пощупать собственными руками, представить, как воевали на ней наши деды...

Все это сполна позволяет сделать Центральный музей Великой Отечественной войны. Кстати, в эти дни он подготовил для москвичей и гостей столицы еще немало интересного. Среди мероприятий, посвященных 67-й годовщине Великой Победы, открытие выставки художников Брянской области «Они сражались за Родину» и галереи бюстов героев Отечественной войны 1812 года в рамках проекта «Аллея Российской Славы». Душевным и запоминающимся обещает стать вечер памяти фронтовой разведчицы Н.В. Малышевой (монахини Адрианы). А на выставке Музея истории телефона, подготовленной компанией «Мастертел», можно будет познакомиться с технически

и дипломантов всероссийских конкурсов «Наследники Победы», героико-патриотическая акция «Почетный караул» и многое-многое другое.

- Память о тех героических годах, о беспримерном подвиге участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла всегда будет объединять нас, служить источником нравственной силы и патриотизма, - говорит директор Центрального музея Великой Отечественной войны Владимир Забаровский. - Коллектив нашего музея многое делает для сохранения этой священной памяти. Сотрудники музея, каждый на своем месте, вносят достойный вклад в работу по патриотическому воспитанию граждан, в первую очередь молодежи, на примерах героизма защитников Отечества.

Матвей КОЖУКИН
Фото Даниила КАЛАЧЕВА

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ «ТВЕРСКАЯ, 13» ВЫЙДЕТ В СУББОТУ, 12 МАЯ

Тверская 13

Учредитель:
Правительство Москвы

Издатель:
Государственное унитарное предприятие города Москвы «Редакция газеты «Тверская, 13»

Газета зарегистрирована Комитетом РФ по печати Рег. № 015196 от 16.08.96 г.

Главный редактор
Лев ЧЕРНЕНКО

Редакционная коллегия:
Наталья Вдовина
(первый зам. главного редактора),

Александр Нефедов
(исполнительный директор),

Владимир Стукалов
(зам. главного редактора),

Сергей Осипов
(редактор отдела экономики),

Анатолий Дергилев
(редактор отдела городского управления),

Алексей Калачев
(руководитель службы выпуска).

Дизайн-макет - Константин Кухтин, Александр Архутин и студия «Артограф»



Адрес редакции:
125009, ул. Тверская, 12, стр. 2
Юридический адрес:
121069, Новинский бульвар, 18А
Факс (495)609-05-71

Телефоны редакции:
Отдел распространения (495)691-94-72, 609-91-18

Служба рекламы 8(499)161-07-01, 8(499)161-15-67

e-mail: reklama-tv13@mail.ru

Сайт в Интернете <http://www.tver-13.ru>

Электронная почта tver13@gmail.com

Подписной индекс 14640, 31908, 31482

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За достоверность рекламы и материалов, помеченных значком ®, редакция ответственности не несет. Перепечатка материалов допускается только с согласия «Тверской, 13».

Газета распространяется в Москве, Подмосковье и еще в 27 регионах России. Общий тираж 100 000 экз.

Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Москва». Адрес: 141700, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, дом 5, корпус В. Тел. (495)789-45-25.

Заказ № 1506. 20 печатных листов ф. А3. Время подписания номера в печать 04.05.2012: по графику - 17.00; номер подписан - в 17.00.

Цена в розницу договорная

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

