

Mais... tout est bien qui finit bien, et ce troisième dimanche a obtenu un succès éclatant.

D'entrée, le ton était donné. Sur la scène, dressée au centre du stade Michaud, le jeune chanteur - compositeur Jean Jouas, bien connu sur la rive gauche, donnait un excellent récital de la veine des Ferré et autres Brassens. Sa grande silhouette vêtue de noir restera longtemps gravée dans la mémoire des Chesnaysiens.

Guitare à la main, Jean Jonas chante de sa voix chaude de poétiques et violentes chansons, véritables satires de notre société moderne : « Flics de Paris », « Comme dirai Zazie », « Le Manège », « Mentalité française », « Je ne suis pas un mec sérieux », sont autant de titres, autant de couplets qui ont frappé et enchanté les spectateurs. Deux « 33 tours » ont d'ailleurs déjà consacré le talent de Jean Jouas.