

**Szanowni Państwo,**

z ogromną przyjemnością zapraszamy na kolejną edycję **Czarnych Warsztatów Pisania Prozą.**

To nie będzie jeszcze jeden typowy kurs creative writing. Z pewną dozą patosu można by rzec, że bardziej kurs poszerzania granic Państwa wyobraźni i pogłębiania wiary w siebie. A także całkiem pragmatyczny przewodnik po współczesnym polskim rynku książki, nagrodach literackich, metodach mądrej autopromocji i paru innych rzeczach. A wszystko w pięknej jesiennej scenerii Beskidu Niskiego i polsko-słowackiego pogranicza.



Wydawnictwo Czarne sp. z o.o.  
Wołowiec 11, 38-307 Sękowa  
tel: 18 351 00 70, 18 353 58 93  
e-mail: redakcja@czarne.com.pl  
[www.czarne.com.pl](http://www.czarne.com.pl)

## Warsztaty poprowadzą:

**Natasza Goerke** – prozaiczka i poetka. Studiowała polonistykę na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu i orientalistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Autorka książek *Fractale*, *Księga pasztetów*, *Pożegnania plazmy* oraz *47 na odlew*, za którą była nominowana do Nagrody Literackiej NIKE. Publikuje w polskiej i niemieckiej prasie. Mieszka w Hamburgu.

**Magdalena Budzińska** – absolwentka Wydziału Polonistyki (specjalizacja edytorsko-wydawnicza) i Instytutu Filozofii UW. Od 2005 roku pracuje jako redaktor, od 2007 roku na stałe w Wydawnictwie Czarne jako redaktor prowadzący. Pracowała także dla WAB, PIW-u, Czarnej Owcy. Zredagowała ponad 70 książek polskich i zagranicznych autorów. Zajmuje się także wyszukiwaniem i recenzowaniem literatury anglojęzycznej oraz koordynacją produkcji książek.

**Stanisław Beres** – poeta, krytyk literacki, tłumacz i historyk literatury. Profesor w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. Redaktor kilku telewizyjnych programów literackich, członek jury Nagrody Literackiej NIKE oraz Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus. Opublikował 22 książki i ok. 350 artykułów, szkiców i recenzji.

**Piotr Siemion** (ur. 1960) – prozaik, tłumacz, prawnik. Ukończył anglistykę na Uniwersytecie Wrocławskim i wydział prawa Uniwersytetu Columbia. Autor m. in. powieści *Niskie Łąki*, uznane za najciekawszy debiut literacki roku 2000, i *Finimondo* (2004). Tłumacz literatury amerykańskiej, m.in. powieści Thomasa Pynchona *49 idzie pod młotek*, za którą otrzymał nagrodę „Literatury na Świecie”. Mieszka pod Warszawą.

**Monika Sznajderman** – szefowa Wydawnictwa Czarne od 16 lat, wcześniej doktor antropologii kultury, autorka trzech książek z tej dziedziny.

Warsztaty odbędą się w Gościńcu Banica, jednym z piękniejszych miejsc w Beskidzie Niskim, w dniach **12 (sobota) – 19 października (sobota) 2013 roku** ([www.banica.com.pl](http://www.banica.com.pl)).

Do dyspozycji uczestników będzie cały pensjonat.

Warsztaty przeznaczone są tylko dla osób pełnoletnich. Liczba miejsc ograniczona do 15 osób.

## Ramowy plan warsztatów:

**12 października** (sobota) – przyjazd uczestników. Powitalna kolacja;

**13 października** (niedziela) – **10:00–14:00** – rozmowa z Moniką Sznajderman i wykład Magdaleny Budzińskiej „Po co autorowi redaktor”.

**19:00–21:00** – rozpoczęcie twórczej pracy w grupach pod okiem prowadzących, Nataszy Goerke i Piotra Siemiona;

**14** (poniedziałek)– **16 października** (środa) – **twórcza praca w grupach pod okiem prowadzących, Nataszy Goerke i Piotra Siemiona.**

**17 października** (czwartek) **10:00–13:00, 19:00–21:00** – dzień z prof. Stanisławem Beresiem. Spotkanie poświęcone będzie przede wszystkim literaturze oraz pisarzom, z którymi w swojej wieloletniej karierze, zarówno naukowej, jak i telewizyjnej, rozmawiał Stanisław Bereś. Ale także kilku innym sprawom natury praktycznej, np. problemowi trudnych wyborów, jakich dokonywać musi każdy członek jury nagród literackich, i temu, jak mądrze wykorzystywać narzędzia autopromocji w budowaniu dojrzałej sylwetki pisarskiej. Spotkanie zakończy zabawa z kamerą. Prof. Stanisław Bereś rozmawiać będzie z uczestnikami warsztatów na temat ich tekstów bądź książek, po czym przeprowadzi krótką analizę poszczególnych wystąpień;

**18 października** (piątek) – **10:00–13:00** – cd. zajęć z prof. Stanisławem Beresiem.

**19:00–21:00** – twórcza praca w grupach z Nataszą Goerke i Piotrem Siemionem.

O **22:00** rozpocznie się wspólne nocne czytanie tekstów napisanych przez uczestników warsztatów.

**19 października** (sobota) – wyjazd.

### Ramowy plan dnia:

**9:00** – śniadanie;

**10:00–13:00** – warsztaty;

**14:00–18:00** – lunch, czas na pracę własną i inne zajęcia;

**18:00** – obiadokolacja;

**19:00–21:00** – warsztaty.

Codziennie w godz. 16:00–18:00 i 21:00–22:00 indywidualna praca redakcyjna z Magdą Budzińską

### Koszt warsztatów:

**2270** zł brutto (w tym: 910 zł brutto noclegi i wyżywienie + 1360 zł brutto warsztaty).

W ramach tej kwoty oferujemy:

1. dowóz z dworca PKS w Gorlicach lub PKP w Stróżach;
2. noclegi (7 noclegów w pokojach 2 i 3 osobowych) i wyżywienie (śniadanie, lunch, obiadokolacja; także kuchnia wegetariańska; do dyspozycji gości przez cały dzień kawa, herbata, domowe ciasto);
3. opiekę merytoryczną osób prowadzących (minimum 30 godzin zajęć);

### W czasie wolnym mogą Państwo korzystać z okolicznych atrakcji.

Szczególnie polecamy i służymy wszelką radą, wiedzą i pomocą:

1. piesze wycieczki po wysiedlonych dolinach Beskidu;
2. wycieczki do średniowiecznego słowackiego miasta Bardejov i na północną Słowację;
3. wycieczki szlakiem łemkowskich cerkwi i cmentarzy;
4. cmentarze z pierwszej wojny światowej;
5. jazdę konną (w okolicy stadnina konia huculskiego w Regietowie i kilka innych zaprzyjaźnionych miejsc, w których można jeździć wierzchem).

## Warunki uczestnictwa:

**1.** Kwalifikacja na podstawie próbki tekstu (**max. do 10 stron, wyłącznie proza artystyczna** – nie: komiksy, recenzje, reportaże, dramaty ); próbki prosimy przysyłać do dnia 31.07.2013 roku na adresy mailowe: **redakcja@czarne.com.pl** oraz **magda@czarne.com.pl**

O wynikach kwalifikacji zostaną Państwo poinformowani mailem do **15.08.2013 roku**;

**2.** Wpłata zadatku w wysokości 50% wynagrodzenia za noclegi i wyżywienie, a więc kwoty 455 zł brutto, w terminie do 31.08. 2013 roku na konto:

Tomasz Nowak

Bank Pekao S.A.

33 1240 1561 1111 0000 0828 5157

**3.** Wpłata zadatku w wysokości 50% wynagrodzenia za warsztaty, a więc kwoty 680 zł brutto , w terminie do 31.08. 2013 roku na konto:

Wydawnictwo Czarne sp. z o.o

Wołówiec 11, 38-307 Sękowa

05 1240 5110 1111 0010 4343 3147

Po otrzymaniu zadatku Wydawnictwo Czarne wystawi stosowną fakturę VAT; Gościniec Banica wystawi Państwu rachunek uproszczony po otrzymaniu całej wpłaty (w razie potrzeby – także po otrzymaniu zadatku).

Zadatek ulegnie zaliczeniu na poczet kosztów utrzymania i noclegów oraz wynagrodzenia za warsztaty, jednakże w razie niedotrzymania przez Państwa umowy (m.in. rezygnacji z warsztatów) Wydawnictwo Czarne uprawnione będzie do odstąpienia od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu i zatrzymania otrzymanego zadatku.

**4.** Wpłata pozostałej części wynagrodzenia, to jest kwoty 455 zł brutto, do 30.09.2013 roku na konto:

Tomasz Nowak

Bank Pekao SA

33 1240 1561 1111 0000 0828 5157

**5.** oraz kwoty 680 zł brutto do dnia 30.09.2013 roku na konto:

Wydawnictwo Czarne sp. z o.o

Wołówiec 11, 38-307 Sękowa

05 1240 5110 1111 0010 4343 3147

Po otrzymaniu pieniędzy Wydawnictwo Czarne wystawi stosowną fakturę VAT, a Gościniec Banica – rachunek uproszczony na całą wpłaconą przez Państwa kwotę.

**6.** Laptopy mile widziane! Nie są jednak niezbędne.

**7.** Istnieje możliwość kontynuacji pracy z prowadzącymi poza okresem warsztatów.

## Regulamin warsztatów literackich Czarne warsztaty pisania prozą:

### § 1

1. Organizatorem kursów pisarskich jest Wydawnictwo Czarne sp. z o.o.;
2. Celem warsztatów jest rozwijanie warsztatu pisarskiego i wyobraźni uczestników.
3. Kursy przeznaczone są dla osób pełnoletnich.

### § 2

1. Warunkiem uczestnictwa w kursie jest:
  - 1.1 Przesłanie zgłoszenia mailem na adres redakcja@czarne.com.pl i magda@czarne.com.pl równoznacznego z akceptacją zasad uczestnictwa w warsztatach oraz akceptacją regulaminu;
  - 1.2. Pozytywna kwalifikacja na podstawie próbki tekstu;
  - 1.3. Uiszczenie zadatku w wysokości 455 zł brutto (koszty noclegu i jedzenia) + 680 zł brutto (koszty warsztatów). Kwota ta stanowi część ceny warsztatów.
2. W przypadku niezgłoszenia się wymaganej liczby osób (12 osób) organizator ma prawo odwołać warsztaty i jest zobowiązany powiadomić o tym uczestników; w takim przypadku, a więc niewykonania umowy spowodowanego przyczynami, za które organizator nie ponosi odpowiedzialności:
  - 2.1. Organizator powiadomi uczestników, którzy zapisali się na kurs, co najmniej 30 dni przed rozpoczęciem kursu.
  - 2.2. Organizator gwarantuje zwrot uiszczonej wpłaty na podany numer konta bankowego uczestnika lub za jego zgodą ww. wpłata zostanie potraktowana jako opłata za taki sam kurs odbywający się w innym terminie.
3. W przypadku rezygnacji uczestnika w czasie trwania kursu zwrot pieniędzy nie przysługuje.

### § 3

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wniesienia zmian w regulaminie.
  2. Uczestnicy warsztatów są zobowiązani do przestrzegania regulaminu kursu.
- Regulamin wchodzi w życie 2013-07-10

**Serdecznie zapraszamy!**