



ATILLA ORAL

*... için teşekkür ederim.
... hürmet ve
abbellerimi lütfen
büyürünce.*

Gazi M. Kemal

1937

Atatürk'ün Sansürlenene Mektubu

80 yıl sonra ilk kez,
Kendi el yazısıyla,
Sansürsüz!..





ATATÜRK'ÜN MEKTUBU
GÜNÜMÜZ TÜRKÇESİYLE



Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti Yüksek Başkanlığı'na

[Mektubumuza açıklamadır]

Mektubumuzda heyetinizin gözlemine çok şeyler arz olunduğunu zannedirim. Bu görüşleri içeren mektup yazılıp zarfa konulduktan sonra çok önemli olduğu düşüncemizde bir defa daha beliren noktaları dikkatinize sunmayı önemli gördük. Son senelerde İstanbul'da yayınlanan gazetelerde Roman diye okuduğumuz bazı tarihi eserler vardır ki, bunlar şüphesiz yüksek heyetinizin gözleminde kaçmış değillerdir; Bu roman sayfaları bence gerçek tarih belgelerinin yorumudur; bu roman sayfalarında görülen şeyler yaklaşık şöyle açıklanabilir. Arabistan yarımadasının kumsal çöllerinden; (Ikre, Bismi, Rabbi) safsatasını esas tutmuş olan Araplar, uygar dünyada, bilhassa Türk zengin uygar bölgelerinde bu ilkel ve cahiliyet devrinin simgesi olan ilkeye dayanarak yapmadıkları tahrifat kalmamıştır. Bu zihniyetle hareket edenler İslam'dan önce evrensel Türk uygarlığının bütün belgelerini imha etmekte engel görmediler.

Yazacağınız İslam tarihinin de bu doğrultuda toplayabileceğiniz belgelere dayanarak açıklanmasını önemli görürüm.

Kudüs'ün teslim olunması için Patrik'inin koyduğu şart üzerine Kudüs önlerine gelen Halife Ömer'in kölesi ile ortaklaşa ve değişerek bir deveye binerek yol aldığını ve asıl kilise yakınına geldiği zaman deveye binmek sırası köleye geldiğinden ötürü Ömer'in yürüyerek; Arap ırkından başka ve yüksek ırklardan oluşan ordunun yüksek ve muhteşem huzurunda o ordunun kumandanlarına karşı

yerden taş alarak atmak suretiyle gösterdiği çıplak ve çift Araplık, malumunuzdur. Bunu artık Türk çocuklarına bir erdem gibi okutmakta ısrar gösteren notları göz önüne almalısınız.

Bir hurka ve bir hurma hikayesi artık bir insanlık erdemi olarak gösterilmek felsefesi esas tutularak tarih yazılmamalıdır. Bunun gibi Arap ordularının bir çok esirlerinden bir köle sınıfı vücuda geldiğinden bahsedilirken bu kölelerin Türk çocukları olduğu dile getirilerek hangi taraf için ne anlamda bir övünme nedeni arandığı araştırılıp incelenmeden Türk tarihi içine konulmamalıdır.

Şüphesiz Türkler için çok kahraman evlatlar, şu ve bu tarzda Arap halifelerinin sarayının içine hükümetinin teşkilatının ve Arap adına fetholunan bir çok vilayet ve eyaletlerde bütün zaferleri sağlayan kuvvetlerin kalbinin içine girmişlerdir. İlim, sanat ve bilhassa askerlik ve başkumandanlık mevkilerini elde etmişlerdir ve sonuçta Arap İmparatorluğu unvanını taşıyan bütün memleketlerde birinci derecede güç ve hakimiyet sahibi olmuşlardır.

En nihayet Muhammed'in Halifesi unvanını taşımak maskaralığında bulunanları emir ve iradelerine boyun eğdirmişlerdir.

Eğer bunu yapmış olan insanlara köle demek uygunsa herkes bir şart dahilinde köleliği öğünerek kabul eder. Efendiye, sahibe, hakime köle demek ve esir, önemsiz, değersiz adamlara efendi demek, tarihin ifade etmemizi emrettiği bir gerçeklik midir?

Tevfik Beyefendi!

Zakir Kadiri'nin ahmakçasına notlarını düzeltirken bu noktalara dikkat buyurunuz.

Bu münasebetle yüksek heyetinizin başkanı bulunan size hatırlatırım ki, yeni dünya ufuklarına açacağınız yeni tarih semasında dikkatli olunuz. Sonradan uydurma bir eser meydana getirerek ardından pişman olmaktansa hiçbir eser meydana getirememek beceriksizliğini itiraf etmek daha iyidir.

İlim alanında şüpheli olmak, Mısır'ın Camii Ezher'i mezunlarına

inanmaktan daha iyidir.

Camii Ezher varlığı ve prensipleri, mevhum denecek kadar hiç olan İsa'yı yaratan apotrlar yetiştirmeye ne yazık ki kaynak olamamıştır.

Halbuki biz tarih yazarken Apotr değil; bizzat fiiller ve hadiseler sahibi arayan adamlarıdır. Eğer bunları bulamazsak meçhuliyeti ve bu noktada cehaletimizi itiraf etmekten çekinmeyelim. Apotr yaratmaya kalkışmayalım çocuğum! Bizim mesleğimiz bu değildir. Biz daima gerçeği arayan ve onu buldukça; ve bulduğumuza inandıkça ifadeye cesaret gösteren adamlar olmalıyız!

Batı'nın, herhangi dilinde yazılmış olursa olsun, gözünüzden mütalaanızdan geçmiş olması doğal bulunan tarih belgelerine dikkat etmiyor musunuz? Yüksek heyetiniz üyeleri içinde bu belgelerden görüşünü heyetiniz huzurunda söyleyenler az mıdır? Bu sözler o yalnız heyetinizin değil, bütün Türk milletinin ilgisini çekmeye layıktır! Bunu yalnız aranızda değil, bütün Türk milleti önünde belirtiniz! Bu büyük gerçeği bütün insanlığa tanıttınız! Kuruluş amacınızın büyük hedefi budur zannedirim.

Bu yolda yürürken Camii Ezher kaçkınlarından mı yardım dileyeceksiniz?

Her şeyden önce kendinizin dikkatle ve itina ile seçeceğiniz belgelere dayanınız! Bu belgeler üzerinde yapacağınız incelemede her şeyden ve herkesten önce kendi karar verme yetkinizi ve ince milli süzgecinizi kullanınız! Sizi büyük hedefe ancak bu görüşlerden, kıskanç olmak ulaştırabilir. Yoksa dünyanın bin bir şarlatanı ve bin bir milletin tarihşinas yaşayan sokak politikacısının ve bunları yüksek ölçekte temsil eden Camii Ezher kaçkınının oyuncağı kılar.

Bana bu kadar çok söz söyleten nedeni açıklayayım:

Camii Ezher kaçkınını bulan sizsiniz. Eseri diye Ankara'dan ayrıldığı son günde önüme koyduğunuz örümcek Arap yazılı paçavraları okuduğunuz zaman derhal itirazımı serdetmiştim. Bunu nazarı dikkate alacağınızı vaat etmiştiniz! İncelemenizden geçtikten

sonra bana verilen yazılar o kadar sersem ve cahil ve Camii Ezher kaçkını bu adamın mahsulü olduğunu gördüm ki, sizi rencide edecek bir söz söylemeden bu paçavralar üzerinde yeniden çalışmaya mecbur oldum. Bu sözlerimi sizi utandırmak için yazmıyorum. Bu yazılarımı bundan sonraki mesainizde dikkat ve intibah dersi olması için yazıyorum.

Tarih yazmak tarih yapmak kadar mühimdir! Yazan, yapana sadık kalmazsa değişmeyen hakikat, insanlığı şaşırtacak bir mahiyet alır. Siz buna razı mısınız?

Türkiye'de yüksek başkanlığınızda ilk meydana getirilen Tarih Cemiyeti büyük dikkat uyanışını kullanarak şimdiye kadar bütün dünya milletleri içinde kurulmuş benzerlerini aşan bir konum alacağına emin olduğum Türk uygarlığının sevdalılarına hürmet ve muhabbetlerimi lütfen iletiniz.

Gazi M. Kemal

16/17. 8. 1931

Yalova

(Yalı ova)



ATATÜRK'ÜN MEKTUBU
KENDİ EL YAZISIYLA



- 16 -

 $\frac{2}{2}$

1)

Çirke fariki tetkik Cemiyeti
Yüksek riyasetini

[Mektübümüze nazıyedir]

Mektübümüzde heyetimizün
tetkiki nazarına çok şeyler
ayrıldıgını zannederim.
Bu nazar noktalarını ihtiva
eden mektup yazılıp zarfa
konulduktan sonra uzma
ehemiyeti nazarımızda bir
defa daha tecelli eden noktalara
ri ~~nazar~~ dikkatimizün
vazehıyehi ehemıyettir

2
gördük

San San'da İstanbul'da
in lisas eden Gayetlerde
Roman diye okuduğum
bazi kavim eserler var ki
bunlar süphesiz Ali Kay
etmiş ~~ati~~ nazartanından
kacmis degillordü; bu roman
sahifeleri bence hakikiy kark
vesikalari mi izahidü; bu
roman sahifelerinde görü
len ziyler sekriba soyle
izah olanabilir: Arabi tar
Yarımadasinin künval

- 15 -

Çöllerinden ; (İkre bismu
rabbis) safrataşını esas
sihniş olan araplar meden
cihanlarda, bilhassa Türk
gençini medeni mühtillerinle
bu iptidai ve cahiliyet
devrinin timsali olan
düşürce dayanarak yap-
madıkları kahriyat kal-
mamıştır. Bu zihniyetle
hareket edenler, islam dan
evvel cihanşimal Türk
amedeniyetinin bütün vesiy
kalarını inha etmekle

- 16 -

4
 bir görmediler
 yazacağı için islam Tari-
 hinde bir cihetini top-
 layacağı ^{abileceğini} vesikalara
 müsteriden ^{ijzah oluyuşunu} yazılmasını
 mümkün görürüm

Kudüs'ün teslim olun-
 ması için koyduğu Patri-
 kın koyduğu şart üzerine
 Kudüs pisigâhına gelen
 halife Ömer'in kölesiyh
 müsteriken ve bilünavebe
 bir derece binerek Kati

- 17 -

⁵/_{rah} ayıldığını ve asil köise
 Akkurriye ederken deveyeye
 binerek sırası Kolye gel.
 dizinden nahi Ömerin
 yürüyerek; Arap ırkında
 başka ve yüksek ırklar
 dan ~~başka~~ ^{mjirekkipo} ordunun yüksek
^{an ühies em} ~~an ühies em~~ ^{in hüjüründ.}
 Arap, cıplak ve çipit
 araplık, mahimürdür

6

- 18 -

Bunu artık Türk içinla
rina bir fayıh gibi
okutmakta yarar gösteren
mollar dikkat nazarını
zi celp etmelidir.

Bu hürker ve bir turme
hikâyesi ^{artık} ~~fayıh~~ bir
insanlık fayıhı olarak
gösterilmek felâhesini
adıyla esas kitâlarak
tarih yazılmamalıdır;
bunun gibi Arap ordü-
lâriine bir çok üsra
sından bir köle
sınıfı vücûda

7

~~18~~

geldiğinden bahsolinurken
 bu köklerin Türk evrak
 ları olduğunu zikredilerek
 hangi taraf için ne
 mahiyette bir iftihar
 medarı arandığı İst-
 Riksiz Türk tarihi için
 konulmalıdır .

Süpheşiz Türklerden çok
 Kâhraman evlaklar, si ve
 bu ~~tarzda~~ ^{bu tarzda} Arap halife-
 lerinin sarayının için
 hükümetinin teşkilatını
 ve Arap namına fetrolü.

8
 nan bir çok vilayet
 ve eyaletlerde bütün fu
 kâhâti bütün kuvvetleri
 Kâhâniya, ecine girmişlerdir
 ilim, sanat, ve bilhassa
 askerlik ve baskınan-
 dantlık merkezlerini ihraz
 etmişlerdir ve binnetice
 Arap imparatorluğu ^{unvanını}
 taşıyan bütün memleket
~~Abdül~~ birinci derecede nüfus
 ve hakimiyet sahibi olmuş-
 lardır. En nihayet

9

~~21~~

mühammedin kalifi un-
vanini taşımak maskaralı-
ğında bulunanları emri ve
iradelerine râm etmişlerdir

Eğer bini yapmış olan in-
sanlara köle demek câiz
ise her kes bir sarf
dahilinde köleliği iftihar-
la kabul eder. Efendiye
Sahib'e ^{hakime} köle demek ^{ve} esir
~~ve~~ zelil ~~ve~~ maciz adan-
lara if. demek tarihin ifa-
de etmemişi emrettiği bir
şerhiyetmişdir?

10

22

Zakir

Cefik M. Kadri'nin
 ebkâne notlarını tasdik
 ederken bu ^{notlara} ~~notlara~~ dikkat
 bizi ¹ ~~te~~ bu mîna
 sebette Yüksek Heyetiniz
 reisi bulunan Zatiâlinizi
 hatırlatırım ki yeni dünya
 ufuklarına açacağımız
 yeni Tarih semasında
 dikkatli olunuz.
 Sunum ~~makar~~ bu
 eser vücûda getirerek

11

23

ferdânında madun olmak
 kânde^{sa} hic bu eser
 vücûda getirmek ac-
 zını ifrap etmek evladî
 İlim sahâsında vesveseli
 olmak, Misrî Camii
 epheri meşûrlarına inan-
 maktan evladî.

Camii epher mevcûdiyeti
 ve prensipleri, mekâm
 denemek kadar hiç olan
 İsa'yî yaratan, Apokri-
 lar yetisdirimeye maaddesiz
 mense olamamıştır.

12

24

Halbiki biz tarih yapar.
 Ken Apok değil; bizler
 filler ve hadiseler ~~ay~~
 sahibi arayan adamları
 Eger bunları bilmezsek
 mecburiyet ve bu noktada
^{cehennem} iyiraf etmekten çekin-
 miyelim. Apok yarat-
 maya katkı, miyalım.
 Cocuğum ! bizin mese-
 limiz bu değildir. Biz da-
 ima hakikat arayan ve
 onu buldukça ; ve bul

13

25

düğüne kaî olduka
ifadeye cür' gösteren
adamlar olmalıyız!

Garbin, her hangi ⁱⁿ lisan
da yazılmış olursa olsun,
gözünüden müta'alamıya
geçmiş olması tabii bu
lisan ^{darık} vesikalarına
dikkat etmiyor musunuz?
Yüksek heyetiniz azası
icinde bu vesikalarda
intibahını heyetiniz

14 26.
 hüjüründe söyleyenler
 arı midir? Bu sözler
 Yalınız heyetinizin değil
 Bütün Türk milletinin
 dikkat nazarını celbe
 layıktır! bünin, yalınız
 beyninizde değil, bütün
 Türk milleti nazarında
 tebaziğ ettiriniz! Bu
 büyük hakikatı bütün
 beşeriyete ~~tanı~~ tanıdınız!
 maksadı teessüsünüzün büyük
 hedefi budur İsmailçerim.

15

27

Bu sahrakta yürürken
Camiler her kaçkinlerinden
mi istisna edecekmiş?

Her şeyden evvel Kendini
zihni dikkatla ve iktina ile
sececeğini vesiykalar da
yanımdır! Bu vesiykalar
üzerinde yapacağımı
teklifler her şeyden
ve her şeyden evvel
Kendi inisiyatifimizi ve
ince milli süzgeciyi
kullanacağız! Sizi büyük
hedefe ancak bu noktaya

16

28

nazarlardan , Kiskang
 olmak iysal edebilir
 Yoksa dünyanın bir
 bir şarlatacı ve bir
 bir milletin tarihini
 yazayan sokak politi-
 kacasının ve büta-
 ri yüksek miyasta
 temsil eden Cami efke
 Kaçkımınin baziyesi
 Kılar .

17

29

Bana bu kadar çok
söz söyleten sebebi iyzer
edeyim :

Camiyher kağıdını
biten işini . eseri
diye Antkardan ayrıl-
dığını son gün de önüne
koyduğunu . oruncak arap
yazılı paravları oku-
duğunu ^{şaman} derhal işna
jünü serdemisti

18

70

birini nazari dikkate
 alacagınıza vadedim,
 iş! Bekliyimden geçtik
 ten sonra kanas veriler
 yazılar okatar serim
 ve cahil ve Cami epher
 kacgini bir adamin mah.
 sulu oldugum gordum.
 ki sizi rencide etmekten
 edecek bir söz soylu-
 meden bu paravola
 lar uzerinde yeniden
 calismaya mecbur

19 31 Bu ~~yapılan~~ işlerimi size
olduğu ~~utandırmak için yazıyorum~~

bu yazılarımı bu dan
sonraki mesaimde
dikkat ve itibah ders
olsun için yazıyorum

Tarifi yapmak Tarik
yapmak kadar mi-
himdir ! Yaran, Yapa
na sadık ^{Kalıcılığıta değişmeyen} hakikat, in-
sanlığı saşır talak ~~...~~
bu mahiyet alir

20 ³² sij bi'ua razi mi ^{sevgi}

Levkiyede, ali riya
 setimide ilk sekkul
 eden Farik Cemiyet bi
 yuk dikkat intibahini
 keillanarak suidiye
 kadar bitun dunya
 millederi icinde se-
 sekkin etnis emsaline
 fair bu vaziyet

olacağına emin olduğum
Türk medeniyetinin sevda-
lilerine körmel ve
mühabbetlerini lütfen
iblağ büyümesini.

Gazi M. Kemal

~~16~~
17. 8. 1931

Yalova
(Yalı Ova)