



***DEUTSCHES
BOOGIE-WOOGIE-
TANZSPORT-
ABZEICHEN
(DBWTA)***

**des
Deutschen Rock'n'Roll und Boogie-Woogie Verbandes**



INHALTSVERZEICHNIS

	Inhaltsverzeichnis	2
1	Allgemeines	3
1.1	Vergabestufen	3
1.2	Zielgruppe	3
1.3	Anforderungen	3
2	Bronze	3
2.1	Geschwindigkeit	3
2.2	Dauer	3
2.3	Figurengruppen	3
2.4	Figurenbeispiele	3
2.5	Grobfehler	3
3	Silber	4
3.1	Geschwindigkeit	4
3.2	Dauer	4
3.3	Figurengruppen	4
3.4	Figurenbeispiele	4
3.5	Grobfehler	4
4	Gold	4
4.1	Geschwindigkeit	4
4.2	Dauer	4
4.3	Figurengruppen	4
4.4	Figurenbeispiele	1
4.5	Grobfehler	1
5	Abnahmebedingungen	1
5.1	Prüfer	1
5.1.1	Gruppe I	1
5.1.2	Gruppe II	1
5.2	Zusammensetzung der Prüfungskommission	1
6	Prüfungserfolg	1

1 ALLGEMEINES

1.1 VERGABESTUFEN

Bronze, Silber, Gold.

1.2 ZIELGRUPPE

Mitglieder von Rock'n'Roll Clubs des DRBV. Teilnehmer an Kursen, Workshops ect., ausgerichtet im Rahmen der Breitensportförderung des DRBV. Zur Abnahme des Tanzsportabzeichens in Bronze ist die Mitgliedschaft in einem DRBV - Verein nicht zwingend notwendig.

1.3 ANFORDERUNGEN

Die Vorgaben verzichten bewusst auf fest vorgegebene Pflichtfiguren und stellen die Grundfertigkeiten der jeweils zu prüfenden Leistungsstufe in den Vordergrund.

Der tänzerische Vortrag wird in den einzelnen Prüfungsklassen bewertet in folgenden Bereichen:

- Schritt
- Tänzerische Darbietung
- Figurenausführung

Die höhere Stufe setzt die niedrigere Stufe voraus.

Um das Einstudieren fester Folgen unattraktiv zu machen, ist eine Verlängerung der Vortanzzeit bei fehlenden Figurenmotiven möglich. Ein entsprechender Zuruf ist daher gestattet. Der Tanzfluss darf dadurch nicht beeinträchtigt werden.

2 BRONZE

2.1 GESCHWINDIGKEIT

größer gleich 42 Takte/Minute und kleiner gleich 44 Takte/ Minute

2.2 DAUER

1,5 Minuten

2.3 FIGURENGRUPPEN

Die Prüfungsteilnehmer sollen unter Beweis stellen, dass sie die Grundtechniken des Boogie-Woogie Tanzes beherrschen.

Gefordert sind:

- ein Double-Time Schritt, z.B. der 6'er Grundschrift,
- die einfache Drehung der Dame sowie des Herren,
- der Platzwechsel
- das Durchtanzen einer Figur,
- eine klare Führung.

2.4 FIGURENBEISPIELE

Dies kann z.B. anhand folgender Figuren demonstriert werden:

Drehung: Herren und Damen Spin, geführte Drehungen

Figur: Promenade

Führung: Schulterfasser, Platzwechselvariationen

Platzwechsel: einfacher Platzwechsel

2.5 GROBFEHLER

maximal 2 Grobfehler (kein Sturz)

3 SILBER

3.1 GESCHWINDIGKEIT

größer gleich 44 Takte/Minute und kleiner gleich 46 Takte / Minute

3.2 DAUER

2,0 Minuten

3.3 FIGURENGRUPPEN

Für das Tanzsportabzeichen in Silber sollen die Prüfungsteilnehmer folgende tänzerischen Fertigkeiten unter Beweis stellen:

Das Beherrschen

- eines Triple-Time Grundschnittes, z.B. des 8'er Grundschnittes,
- von Doppeldrehungen,
- einer abgebrochene Drehung,
- einer Kombinationsfigur,
- von verschiedene Platzwechselvariationen und
- einer schwierigeren Tanzfigur.

3.4 FIGURENBEISPIELE

Dies kann z.B. anhand folgender Figuren demonstriert werden:

- Doppeldrehung: Damen rechts- mit anschließender Damen-Doppel-Links-Drehung, Platzwechsel mit Herren Doppeldrehung ...
- Abgebrochene Drehung: Schulterfasser mit anschließender abgebrochenen Drehung; Schleife, Ausgang mit abgebrochener Drehung...
- Kombinationsfigur: Wirbelwind
- Schwierigere Tanzfigur: Nackenfasser, Bossturn ...
- Platzwechselvariationen: Platzwechsel, Dame dreht an der linken Seite, Platzwechsel mit Damen-Linksdrehung.

3.5 GROBFEHLER

maximal 1 Grobfehler

4 GOLD

4.1 GESCHWINDIGKEIT

größer gleich 46 Takte/Minute und kleiner gleich 48 Takte/Minute

4.2 DAUER

2,5 Minuten

4.3 FIGURENGRUPPEN

Es wird das sichere Beherrschen folgender Figurengruppen gefordert:

- der Single -, Double -, Tripple - Time Grundschnitt
- eine Liegefigur
- eine Schwungfigur,
- Drehung des Paares,
- Interpretation der Musik

4.4 FIGURENBEISPIELE

Dies kann z.B. anhand folgender Figuren demonstriert werden:

- Schwungfigur: Einhängen, Hintenherum
- Liegefigur: Tangoliede, Doppelte Liege
- Drehung des Paares: Polka, Reiter
- Interpretation: Interpretation der Musik durch Ausrufen von Stopps. Wechsel des Grundschrilles.

4.5 GROBFEHLER

keiner

5 ABNAHMEBEDINGUNGEN

5.1 PRÜFER

5.1.1 Gruppe I

WR, ÜL, Trainer C, Trainer B, Trainer A, eine vom Breitensportbeauftragten ernannte Person.

5.1.2 Gruppe II

Kursleiter, DTV Übungsleiter oder Trainer, dipl. Sportlehrer

5.2 ZUSAMMENSETZUNG DER PRÜFUNGSKOMMISSION

- Drei Prüfer, die Gruppe I muss mit mind. einer Person vertreten sein.
- Prüfungsvorsitzender aus Gruppe I
- mindestens ein Prüfer nicht aus dem veranstaltenden Club.

6 PRÜFUNGSERFOLG

Die Prüfung ist von jedem Prüfer als bestanden/nicht bestanden zu bewerten.

Die Prüfung ist insgesamt als "bestanden" zu erklären, wenn die Majorität der Prüfer (mind. zwei Prüfer) die Prüfung als bestanden bewerten.