



RECORRIDO DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA SEMANA SANTA DE CABRA 2011

- CARRERA OFICIAL
- RESTO DE RECORRIDOS

SEMANA SANTA DE CABRA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Portada: "Luz de Pasión"

(Premio "A la mejor fotografía de un Paso". XXV Concurso Nacional de Fotografías y Pintura de la Semana Santa de Cabra)

Foto: José Lopera Muñoz

Fotos interiores: Ceditas por las Cofradías

Edita: Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Cabra

Depósito Legal: CO-364-2006

Imprime: CEAG, S.L. Polig. Ind. "Atalaya". Parc. 14-15.Cabra - www.ceagsl.com.

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este programa de horarios e itinerarios.

Premio al "Mejor Fotografía en Color".
XXV Concurso Nacional de Fotografías y
Pintura de la Semana Santa de Caba.
Autor: Francisco Serrano Jiménez



DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DE RAMOS

10'30 de la mañana,

BENDICIÓN DE PALMAS

En la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios

PROCESIÓN LITÚRGICA

hasta la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

A su llegada, 11'00 horas

SANTA MISA CONCELEBRADA



DOMINGO DE RAMOS

POLLINITA

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén

SALIDA:

Convento Reverendas
Madres Agustinas

HORARIOS :

12:30	Salida
12:30	Plaza de San Agustín
12:40	La Fuente
13:00	Morería
13:15	Alejandro de Vida Hidalgo
13:30	Dionisio Alcalá Galiano
13:50	José de Silva
14:00	Plaza Vieja
14:10	Avda. José Solís
14:10	Entrada Cruz de Guía C.O.
14:30	Entrada Paso C.O.
15:15	Salida Paso C.O.
15:15	Barahona de Soto
15:35	Martín Belda
16:00	Dionisio Alcalá Galiano
16:15	Entrada

Reseña Histórica

El paso de Jesús en su Entrada en Jerusalén está documentado en Cabra desde principios del siglo XVII. El grupo escultórico fue renovado en el año 1790. Se procesionaba en la tarde del Jueves Santo, hasta que en el año 1935 empezó a desfilar en el Domingo de Ramos. En el año 2004 vuelve esta cofradía a recuperar los nazarenos en la estación de penitencia. En 2004 de mano de Salvador Guzmán Moral incorporó la palmera al grupo escultórico y en 2005 restauró al Señor, San Pedro y San Juan del misterio de la Entrada en Jerusalén.

Imagen

La imagen de Jesús fue adquirida en Granada, de autor anónimo, mientras que los apóstoles, la burra y cría vinieron de Lucena.

Insignias

Estandarte de picos de color blanco con bordados en oro y óleo de la imagen.

Número de Hermanos:

Vecinos del Barrio.

Música

Asociación Instructivo Musical "Banda de Música de Cabra"

De interés...

Recomendamos presenciar la Bendición de Palmas, Procesión Litúrgica y la Misa Concelebrada. También la procesión por la calle Río y Plaza de San Agustín.



DOMINGO DE RAMOS

HUERTO

Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas y de la Oración en el Huerto y Antigua Cofradía de Nazarenos del Santísimo Rosario de Ntra. Sra. de la Aurora, Señor San Sebastián y Benditas Ánimas del Purgatorio

SALIDA:

Parroquia de la Asunción y Ángeles

HORARIOS:

19:15	Salida
19:30	Mayor
19:45	Plaza Vieja
19:55	José de Silva
20:05	Cervantes
20:20	Entrada Cruz Guía C.O.
20:50	Entrada Paso C.O.
21:25	Salida Paso C.O.
21:45	Redondo Marqués
22:05	Doña Leonor
22:20	Juan Carandell
22:35	Barahona de Soto
23:05	Martín Belda
23:20	José de Silva
23:35	Plaza Vieja
23:45	Mayor
00:00	Entrada

De interés...

Reseña Histórica

Se funda en el año 1729 en el seno de la Cofradía de la Aurora. Salía en la tarde del Miércoles Santo y fue su primer Hermano Mayor don José Jiménez de Valenzuela. Desde su fundación se ubica en la Iglesia de la Aurora, pero desaparece hacia 1883, para reorganizarse de nuevo en 1972, saliendo de nuevo en la Semana Santa de 1973. En agosto de 1985, SS. MM. los Reyes de España aceptan el nombramiento de Hermanos Mayores Honorarios, concediéndole a la Hermandad el título de Real.

Imágenes

Grupo escultórico realizado en Sevilla entre 1987 y 1988 por Juan Miñarro López. Como imagen cotitular veneran a Ntra. Sra. de la Aurora, dolorosa realizada por Salvador Guzmán Moral en madera de cedro el año 1996.

Insignias

Cruz procesional con manguilla y faroles en madera con aplicaciones de orfebrería. Estandarte bordado en oro de picos. Estandarte bacalao, con el escudo de la Hermandad. Libro de Reglas. Ciriales y Senatus. Guión de Juventud.

Túnica

El hábito de la Hermandad está compuesto por túnica y capa blanca, fajín, antifaz y botonadura rojas.

Número de Hermanos: 420

Participan en la Estación de Penitencia 220 hermanos.

Música

Agrupación Musical "Santísimo Cristo de la Salud", de Alcalá la Real (Jaén)

Salida y entrada del templo; entrada en Carrera Oficial y esquina Juan Carandell con Barahona de Soto.



DOMINGO DE RAMOS

MISERICORDIA

Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Misericordia en sus Misterios Dolorosos y Gloriosos y San Juan Evangelista

SALIDA:

Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios

HORARIOS:

17:30	Salida Cruz Guía
17:45	Salida del Paso
17:55	Plaza de Aguilar y Eslava
18:10	Pepita Jiménez
18:25	Almaraz
18:45	Enrique de las Morenas
19:00	Juan Valera
19:25	Martín Belda
19:45	Santa Rosalía
20:10	Muñiz Terrones
20:45	Cervantes
21:05	Entrada Cruz Guía C.O.
21:25	Entrada Paso C.O.
21:50	Salida Paso C.O.
22:05	Redondo Marqués
22:15	Arquilla
22:25	La Cruz
22:35	Entrada

Reseña Histórica

La Cofradía se funda en el año 1971 siendo su primer Hermano Mayor don Luis Fernando Peñalba Corpas. Salía en la mañana del Viernes Santo, pasando posteriormente a la del Jueves Santo. En estos últimos años tomó como día definitivo la noche del Domingo de Ramos. Esta Cofradía fue la primera en poner a sus costaleros a trabajadera, con lo que dio una nueva impronta a la Semana Santa egabrense, siendo muchas otras cofradías las que adoptaron después esta misma manera de llevar los pasos.

Imágenes

La Virgen es obra de Antonio Albormoz Zejalvo (1930) y fue restaurada por Manuel Escamilla en 1980. San Juan es obra igualmente de Manuel Escamilla, según boceto de Luis Álvarez Duarte de 1981.

Insignias

Cruz de Guía en madera y bacalao bordado en oro.

Túnica

Túnicas en beige con cordón en malva.

Número de Hermanos: 100

Música

Banda de Música "Maestros Escobar", Cádiz.

De interés...

La Hermandad fue la primera en la ciudad en incorporar costaleros, al estilo sevillano, al Paso de Palio.



DOMINGO DE RAMOS

LAVATORIO

Real y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Lavatorio de Jesucristo Nuestro Señor a sus Discípulos y Nuestra Señora del Amor Fraternal

SALIDA:

Parroquia de la Asunción y Ángeles

HORARIOS:

18:45	Salida
19:10	Mayor
19:30	Plaza Vieja
19:40	Tinte
19:45	Platerías
19:55	Gonzalo Silva
20:00	Bachiller León
20:10	Placeta de San Agustín
20:15	La Fuente
20:30	Morería
20:45	Alejandro de Vida Hidalgo
21:00	Alcalá Galiano
21:10	Cervantes
21:35	Entrada Cruz Guía C.O.
22:15	Entrada Paso C.O.
22:55	Salida Paso C.O.
23:00	Barahona de Soto
23:30	Martín Belda
23:50	José de Silva
00:05	Plaza Vieja
00:15	Mayor
00:30	Entrada

Reseña Histórica

La Hermandad tiene su primera Fundación en 1739 realizando Estación de Penitencia intermitentemente hasta los años 50. El 4 de mayo de 1980 un grupo de jóvenes solicitan a la Asociación de Cofradías permiso para procesionar las imágenes de esta Hermandad. La primera salida procesional sería el Jueves Santo de 1981, siendo su primer Hermano Mayor Guillermo Triano Luna.

Desde el 1 de Enero de 2003 la Hermandad forma parte de la Comunidad Franciscana.

Imágenes

El Señor del Lavatorio es obra de Manuel Escamilla Barba, la imagen de Santiago del mismo autor que el Cristo y Juan González Ventura, San Juan y Judas también son obra de Manuel Escamilla junto con José M.^a Leal Bernáldez. La imagen de San Pedro forma parte de la Hermandad desde su primera fundación. Nuestra Señora del Amor Fraternal es obra del mismo autor que el Cristo.

Insignias

Cruz de Guía en madera con escudo y cantoneras en alpaca plateada. Faroles de guía en metal plateado. Bacalao bordado en oro. Senatus. Libro de Reglas. Estandarte Simpecado en metal dorado. Ciriales en metal plateado.

Túnica

Los nazarenos visten el hábito de la Orden Franciscana.

Número de Hermanos: 350

Participan en la Estación de Penitencia 175 hermanos.

Música

Banda de Cometas y Tambores "Coronación" de Campillos (Málaga).

De interés...

En todo el recorrido, especialmente salida y entrada al templo, calle Bachiller León y llegada al barrio del Cerro por calle La Fuente.



LUNES SANTO

CALVARIO

Real Hermandad y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo del Calvario, María Santísima de la Concepción y Nuestra Señora del Rosario, Madre de la Iglesia

SALIDA:

Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios

HORARIOS :

18:30	Misa de Hermandad
19:50	Salida
20:15	Plaza de Aguilar y Eslava
20:30	Pepita Jiménez
21:00	Martín Belda
21:30	Santa Rosalía
21:45	Muñiz Terrones
22:00	Cervantes
22:00	Entrada Cruz de Guía C.O.
22:15	Entrada Primer Paso C.O.
23:00	Salida Segundo Paso C.O.
23:45	Redondo Marqués
23:55	Arquilla
00:00	La Cruz
00:10	Plaza de Aguilar y Eslava
00:15	Entrada

Reseña Histórica

La Hermandad se funda en 1587 y se reorganiza el día 15 de agosto de 1984, celebrando su primer acto público el 2 de febrero de 1986. Con anterioridad a esta fecha, un grupo de devotos había venido procesionando el Cristo del Calvario, en su primitivo sepulcro de madera en la noche del Lunes Santo, desde la Ermita de su mismo nombre hasta la Parroquia de los Remedios. La Virgen del Rosario quedó parcialmente destruida por un incendio en la Cuaresma de 1994. Es Hermano Mayor Honorario el Príncipe Felipe de Borbón.

Imágenes

El Cristo del Calvario es obra anónima del siglo XVI, restaurado en 1983 por Manuel Escamilla. La Virgen de la Concepción es obra de Luis González Rey, realizada en 1993. La imagen de Ntra. Sra. del Rosario es dolorosa de vestir obra de Salvador Guzmán Moral realizada en 1984 y bendecida en 1985, y que tras los desperfectos ocasionados en ella por incendio ocurrido en 1994 fue reconstruida por Luis González Rey. En 2003 el propio autor original de la obra Salvador Guzmán volvió a restaurarla devolviéndole los caracteres cromáticos de su policromía inicial.

Insignias

Estandarte bacalao bordado en oro de aplicación. Bandera Concepcionista.

Túnica

Los nazarenos visten túnica y capirote color negro junto con el escapulario violeta y cingulo oro.

Número de Hermanos: 350

Participan en la Estación de Penitencia 280 hermanos aprox.

Música

Paso de Cristo: Agrupación Musical "Virgen de las Angustias" de Cabra.

Paso de Palio: Banda de Música "Agrupación Musical Herrerena", de Herrera - Sevilla

De interés...

Salida y entrada en el Templo. Su paso por las calles Santa Rosalía y Muñiz Terrones.



LUNES SANTO

SANGRE

Hermanidad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre

SALIDA:

Parroquia de la Asunción
y Ángeles

HORARIOS:

22:00	Salida
22:05	Mayor
22:10	Plaza Vieja
22:15	Tinte
22:20	Platería
22:25	Gonzalo Silva
23:35	Huertos
22:50	Cuesta del Avellano
23:00	Toledano
23:15	Plaza de Sta. María la Mayor
23:20	Cuesta de San Juan
23:25	Puerta del Sol
23:30	La Fuente
23:35	Plaza de San Agustín
23:40	Alcalá Galiano
23:50	Cervantes
00:00	Entrada Cruz Guía C.O.
00:10	Entrada Paso C.O.
00:20	Salida Paso C.O.
00:25	Barahona de Soto
00:30	Parrillas
00:35	Muñiz Terrones
00:45	Cervantes
00:50	José de Silva
01:00	Plaza Vieja
01:05	Mayor
01:15	Entrada

Reseña Histórica

Antiguo Cristo del Perdón que se constituyó en Cofradía el día veintiocho de enero de 1978 con el nombre del Santísimo Cristo de la Sangre, por existir ya imagen que procesionaba en Cabra desde 1965 con el nombre de El Perdón. Se funda de la sección de tambores enlutados del Entierro de Cristo, y se constituye en cofradía independiente el día mencionado anteriormente.

Imagen

Anónimo de la primera mitad del siglo XVII. Fue restaurado y policromado por Miguel Arjona en 1982. La cruz original fue sustituida por la actual realizada por Manuel Ávila Valverde.

Insignias

Cruz de Guía tallada y dorada. Estandarte bordado en oro con óleo del Cristo.

Túnica

Los hermanos visten túnica de sarga de color negro, zapatillas negras de esparto, capuchón granate, cíngulo blanco, calcetín blanco, tambor "enluta" en negro, también llevan faroles de mano.

Número de Hermanos: 240

Participan en la Estación de Penitencia 200 hermanos.

Música

Música de Capilla del Grupo Cultural Milenium, de Lucena.

De interés...

Salida y entrada en el Templo y su recorrido por el Barrio de El Cerro.



MARTES SANTO

SENTENCIA Y PAZ

Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Sentencia en sus Burlas y Coronación de Espinas y Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Paz

SALIDA:

Parroquia de San Francisco y San Rodrigo

HORARIOS:

19:20	Salida
20:00	Plaza de José Solís
20:15	San Francisco
20:30	Doña Luz
21:00	Cristóbal Colón
21:20	Avenida Andalucía
22:00	Plaza de Abastos
22:10	San Marcos
22:30	Llanete Calvillo
22:35	Doña Leonor
22:45	Juan Carandell
23:00	Barahona de Soto
23:30	Entrada Cruz Guía C.O.
23:45	Entrada Primer Paso C.O.
00:00	Entrada Segundo Paso C.O.
00:45	Salida Segundo Paso C.O.
01:10	Plaza Vieja
01:20	Mayor
01:30	Entrada

De interés...

Entrada en calle San Marcos, Carrera Oficial y subida por la calle Mayor.

Reseña Histórica

La Hermandad se funda el once de julio de 1972. En el siglo XIX tuvo hermandad con el nombre de Cristo de la Penitencia que se mantuvo hasta la primera mitad del pasado siglo. En el cortejo procesional se incorporó el Arca de la Alianza que llevan cuatro niños y otros con los atributos de la Pasión. La primera imagen de la Virgen había estado cedida por el convento de Monjas Agustinas. Los estatutos se aprobaron en 1985.

Imágenes

El Cristo es una obra anónima de la primera mitad del siglo XVIII, fue restaurado por Salvador Guzmán Moral en dos fases entre 1989 y 1994. Forma composición con otras dos figuras realizadas en 1995 por Salvador Guzmán y representan el momento en que un oficial romano se dirige, siguiendo las órdenes de Pilato a retirar a Jesús tras su coronación y ultrajes por parte de la guardia, para su presentación al pueblo y postrera crucifixión; mientras otro soldado realiza sus últimas burlas. La Virgen de la Paz, última obra del imaginero cordobés Juan Martínez Cerrillo, firmada el 24 de diciembre de 1984, fue sometida a labores de conservación y restauración en 1999 por Salvador Guzmán Moral.

Insignias

Estandarte brocado en oro con pintura del Cristo. El Arca de la Alianza.

Túnica

Las túnicas son blancas con botonadura roja. Los capirotos son también blancos con bordes rojos y tienen el escudo bordado. Cíngulo rojo.

Número de Hermanos: 400

Participan en la Estación de Penitencia 192 hermanos.

Música

Agrupación Musical "Virgen de las Angustias" de Cabra para el Paso de Misterio y la Banda de Música "Pedro Morales", de Lopera (Jaén), para el Paso de Palio.



MIÉRCOLES SANTO

BUEN FIN

Hermandad y Cofradía Escolapia de Nuestro Padre Jesús Caído y María Santísima del Buen Fin

SALIDA:

Capilla de Capuchinos del Convento de RR.MM. Escolapias

HORARIOS:

18:00	Misa de Hermandad
20:15	Salida
20:20	Plaza Condes de Cabra
20:40	Mayor
21:00	Plaza Vieja
21:15	José de Silva
21:30	Cervantes
21:45	Entrada Cruz de Guía C.O.
22:00	Entrada Paso C.O.
22:40	Salida Paso C.O.
22:45	Redondo Marqués
22:55	Doña Leonor
23:05	Juan Carandell
23:20	Barahona de Soto
23:35	Martín Belda
00:15	José de Silva
00:40	Plaza Vieja
01:00	Mayor
01:15	Entrada

Reseña Histórica

La Cofradía se funda el día uno de abril de 1991 por un grupo de estudiantes locales. La Virgen del Buen Fin desfila por primera vez en la noche del Martes Santo de 1992, junto al Cristo de la Sentencia y la Virgen de la Paz y a partir de 1994 lo hace en la noche del Miércoles Santo. Esta Cofradía tiene su sede en la Parroquia de San Francisco y San Rodrigo, pero hace su estación de penitencia desde el Convento de las RR.MM. Escolapias.

Imagen

La Santísima Virgen es obra del taller de Santa Rufina de Madrid, firmada por José María Oriol en 1991. Fue remodelada y policromada en el año 1995 por Santiago Molina Ruiz.

Insignias

Cruz de guía y faroles de orfebrería. Estandarte de picos con óleo del rostro de nuestra Titular. Bandera Escolapia. Estandarte bacalao. Libro de Reglas.

Túnica

La túnica en color rojo y abotonadura en color negro, cingulo de algodón negro, antifaz negro con escudo bordado de la Hermandad, capa en color negro con escudo escolapio bordado.

Número de Hermanos: 400

Participan en la Estación de Penitencia 240 hermanos.

Música

Asociación Instructivo Musical Banda de Música de Cabra.

De interés...

XX ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN
Salida y entrada en el Templo y su paso por la calle José de Silva.



MIÉRCOLES SANTO

NECESIDADES

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús de las Necesidades

SALIDA:

Parroquia de Santo
Domingo de Guzmán

HORARIOS:

19:00	Misa de Hermandad
20:00	Desfile
20:30	Salida
21:30	Priego
21:50	Alcalá Galiano
22:00	Cervantes
22:10	Entrada Cruz Guía C.O.
22:15	Entrada Paso C.O.
23:25	Salida Paso C.O.
23:30	Barahona de Soto
23:35	Juan Valera
23:50	Enrique de las Morenas
00:10	Marqués de Cabra
00:45	Entrada

Reseña Histórica

Destacan los cuatro ángeles pasionistas -atribuidos a Luisa Roldán "La Roldana"-, que llegaron en los años 40 de la Hermandad de Montserrat de Sevilla junto con el paso procesional del que hoy no queda prácticamente nada. A finales del año 2006 la Cofradía deja de ser gestionada por el cuerpo de funcionarios municipales pasando a ser Hermano Mayor electo Juan Serrano Cuevas. La imagen de Nuestro Padre Jesús de las Necesidades fue restaurada en el año 2010 por el restaurador e imaginero egabrense Santiago Molina.

Imagen

La talla es anónima y proviene de Granada. Data del siglo XVIII y procede del desaparecido Convento de San Juan de Dios.

Insignias

Destacan los ángeles pasionistas que forman parte del paso, obra de Miguel Arjona, de 1982.

Túnica

La túnica y el capirote son de color burdeos. El escapulario y el cíngulo son marfil.

Número de Hermanos: 221

Participan en la Estación de Penitencia 60 hermanos.

Música

Agrupación Musical "Virgen de las Angustias", de Cabra (Córdoba).

De interés...

Salida y entrada en la Parroquia y entrada en Carrera Oficial.



JUEVES SANTO

EXPIRACIÓN

Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración

SALIDA:

Capilla de la Fundación
Termens

HORARIOS:

00:00	Misa de Hermandad
01:30	Salida
01:35	San Juan de Dios
01:45	Priego
02:05	Plaza de San Agustín
02:20	Bachiller León
02:30	Gonzalo Silva (C. Hdad.)
02:45	Platerías
02:50	Tinte
03:00	Plaza Vieja
03:15	Entrada Cruz Guía C.O.
03:35	Entrada Paso C.O.
03:55	Salida Paso C.O.
04:00	Redondo Marqués
04:10	Doña Leonor
04:15	Almaraz
04:20	Enrique de las Morenas
04:30	Marqués de Cabra
04:35	San Juan de Dios
04:45	Entrada

Reseña Histórica

Desde su llegada a Cabra, a finales de los años 20, la imagen reside en la Capilla de la Fundación Termens, donde, desde entonces es custodiada por la Comunidad de las Hijas de la Caridad de la ciudad, Hermana Mayor Honoraria de la Cofradía.

La Hermandad se funda en 1971 y sus líneas principales de trabajo son caritativas y asistenciales. Desde 1984 cuenta con casa de hermandad propia, siendo éste lugar de encuentro de hermanos y devotos.

Imagen

El Crucificado es obra del escultor valenciano Pío Mollar. En la Estación de Penitencia la Cruz descansa directamente sobre los hombros de sus hermanos portadores. En 1996 la imagen fue restaurada por Don Salvador Guzmán Moral.

Insignias

Cruz de guía y faroles. Bandera. Estandarte bordado en seda negra con óleo del Sagrado Titular. Estandarte y pendones de cierre. Palio de respeto. Libro de Reglas.

Túnica

La túnica es negra con capirote, botonadura y cingulo rojos.

Número de Hermanos: 630

Participan en la Estación de Penitencia 280 hermanos.

Música

En silencio, rezo del Santo Vía Crucis, adaptado y editado por la propia Hermandad.

De interés...

40 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN
Paso por Bachiller León y Casa de Hermandad y el tránsito de la Cofradía por las calles Doña Leonor y Almaraz.



JUEVES SANTO

PIEDAD

Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Piedad,
Santísimo Cristo del Amor en su Santo Traslado al
Sepulcro y San Juan Evangelista

SALIDA:

Parroquia de la Asunción
y Ángeles

HORARIOS:

13:00	Salida
13:10	Mayor
13:20	Tinte
13:30	Platerías
13:35	Gonzalo Silva
13:45	Bachiller León
13:55	Plaza de San Agustín
14:05	Alcalá Galiano
14:15	Cervantes
14:20	Entrada Cruz Guía C.O.
14:35	Entrada Paso C.O.
15:10	Salida Paso C.O.
15:20	Barahona de Soto
15:35	Martín Belda
16:00	José de Silva
16:15	Plaza Vieja
16:30	Mayor
16:45	Entrada

Reseña Histórica

La fecha de fundación de la Hermandad data del 13 de junio de 1981 por miembros de la antigua fábrica de C.I.A.T.E., siendo su primer Hermano Mayor don José Cuevas Ceballos.

En 1989 se añadió al paso una cruz arbórea y en 1992 estrenó el manto bordado en hilo de oro con el que actualmente procesiona.

La Cofradía tiene su sede en la Iglesia de San Juan Bautista del Cerro, aunque realiza sus cultos cuaresmales en el Convento de RR. MM. Agustinas Recoletas.

El pasado 6 de marzo, tuvo lugar la Solemne Bendición de las imágenes del Santísimo Cristo del Amor en su Santo Traslado al Sepulcro por Nicodemo y José de Arimatea. Estas tres imágenes están dentro del proyecto de misterio del Santo Traslado al Sepulcro, que se verá finalizado en los próximos años por el imaginero Fernando Aguado. En la Semana Santa de 2011 harán su primera Estación de Penitencia por las calles de Cabra junto a María Stma. de la Piedad. También en este año, estrena la Hermandad el nuevo paso procesional en su fase de carpintería.

Imágenes

La Virgen de la Piedad es de autor desconocido, pertenece a la escuela granadina de finales del siglo XVII, posiblemente al círculo de José de Mora. Ha sido restaurada en dos ocasiones, la última de ellas en 2009 por Santiago Molina Ruiz. Las imágenes del Stmo. Cristo del Amor, Nicodemo y José de Arimatea son obras de Fernando Aguado.

Insignias

Cruz de guía y faroles en orfebrería y talla. Estandarte de picos bordado en oro y sedas con óleo de la Virgen. Báculos. Libro de Reglas en orfebrería y pintura. Ciriales.

Túnica

La túnica y el capirote es de color azul marino, con el escudo de la Hermandad bordado. Cingulo dorado. Los hermanos infantiles llevan capita con galón y escudo de la Cofradía.

Número de Hermanos: 418

Participan en la Estación de Penitencia 212 hermanos.

Música

Banda de CC.y TT. "Ntra. Sra. de la Salud", de Córdoba.

De interés...

Paso por Bachiller León, esquina Barahona de Soto con Martín Belda y calle José de Silva.



JUEVES SANTO

PRESO

Pontificia, Apostólica, Muy Antigua y Venerable, Ilustre y Real
Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión
(Vulgo Jesús Preso)

SALIDA:

Parroquia de la Asunción
y Ángeles

HORARIOS :

18:15	Desfile
19:15	Salida
19:30	Mayor
19:45	Plaza Vieja
20:00	José de Silva
20:15	Cervantes
20:30	Entrada Cruz Guía C.O.
21:00	Entrada Paso C.O.
21:40	Salida Paso C.O.
21:50	Barahona de Soto
22:20	Martín Belda
22:50	José de Silva
23:10	Plaza Vieja
23:20	Mayor
23:30	Entrada

Reseña Histórica

La Hemdandad se funda el trece de abril de 1664 en el seno de la Cofradía de la Vera-Cruz, siendo su primer Hemano Mayor D. Marcos Fernández de Aragón. En 1728 se constituye como Cofradía independiente y edifica su capilla en la Iglesia de S. Juan Bautista del Cerro. La reina Isabel II aprueba sus estatutos en 1849 y en 1873 la venerada imagen estrena la túnica procesional en color morado con cola denominada de "ciganón" que fue bordada por un grupo de señoras y señoritas egabrenses bajo diseño de Rafael Hernández Rueda. En 1927 traslada su capilla a la Parroquia de la Asunción y Ángeles. El cortejo procesional es de los más completos, una cuadrilla de judíos porta a hombros al "Señor de las Multitudes", acompañan añafileros y hermanos nazarenos, celebrando la Hemdandad en el presente año el primer centenario de la introducción de los denominados "capuchones" en su cortejo y por ende, en la Semana Santa de Cabra.

Imagen

De origen murciano, fue comprada a la Cofradía de torcedores de seda en 1777. De autor desconocido aunque atribuible al ámbito del veneciano Nicolás Szalilo, afincado en Murcia (1ª mitad del siglo XVIII).

Insignias

Cruz de guía en madera tallada y dorada. Pendón real con escudo en plata, estandarte de picos con una pintura al óleo del Titular, Senatus, Faroles de estrella, Bandera de la Cofradía y Bandera Pontificia.

Túnica

Blanca con botonadura, capirote y puños en color morado y cingulo dorado. Los judíos que portan el paso visten traje compuesto de chaleco de cuero con pasamanería, camisa blanca, pantalones bombachos y fajines en color rojo y botas altas de cuero.

Número de Hermanos: 350

Participan en la Estación de Penitencia 190 hermanos.

Música

Banda de Cometas y Tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno, de Cáceres.

De interés...

Salida y bajada por la calle Mayor, esquina de la calle José de Silva con Cervantes y entrada en Carrera Oficial.



JUEVES SANTO

COLUMNA

Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna y Azotes, Nuestra Señora María Santísima de la Caridad y San Juan Evangelista

SALIDA:

Parroquia de la Asunción y Ángeles

HORARIOS:

19:45	Salida
19:55	Mayor
20:05	Tinte
20:15	Platerías
20:20	Gonzalo Silva
20:30	Bachiller León
20:40	Plaza de San Agustín
20:50	Alcalá Galiano
21:00	Cervantes
21:05	Entrada Cruz Guía C.O.
21:25	Entrada Primer Paso C.O.
22:10	Entrada Segundo Paso C.O.
22:35	Salida Segundo Paso C.O.
22:50	Barahona de Soto
23:10	Martín Belda
23:25	Santa Rosalía
23:40	Muñiz Terrones
23:55	Cervantes
00:10	José de Silva
00:25	Plaza Vieja
00:40	Mayor
01:00	Entrada

De interés...

Reseña Histórica

Los orígenes de la Hermandad se remontan a 1660 año en el que Francisco Ascanio Maldonado manda labrar una capilla en la Parroquia de la Asunción para una imagen de Jesús Asido a la Columna. El 27 de marzo de 1690 se funda la Hermandad con escritura pública firmada por 28 vecinos de Cabra. En un inventario de 1765 este paso recibe el nombre de "Cristo de la Columna y Azotes". El misterio actual vino de Murcia en 1777. En el año 1998 se incorpora a los Estatutos la imagen de la Virgen de la Caridad, procesionando por vez primera en el 2007. Desde 2010 San Juan Evangelista acompaña a la Virgen en su salida procesional.

Imágenes

El misterio se atribuye a una obra conjunta de Nicolás y Francisco Salzillo. La Virgen de la Caridad es obra de José Antonio Cabello Montilla y San Juan Evangelista del escultor Francisco Romero Zafra.

Insignias

Cruz de Guía barroca tallada en madera con orfebrería. Faroles. Ciriales. Báculos. Pértiga. Palermo. Estandarte de picos bordado en seda y oro con óleo del Cristo y Sayones. Estandarte bacalao bordado en oro con escudo de la Hermandad. Senatus. Bandera Concepcionista. Libro de Reglas.

Túnica

Túnica blanca, capirote color cardenal con escudo de la Hermandad bordado en oro. Cingulo color cardenal. Calcetines, guantes y zapatillas blancas.

Número de Hermanos: 380

Participan en la Estación de Penitencia 280 hermanos.

Música

Agrupación Musical "Ntra. Sra. de las Angustias" de Alcalá la Real (Jaén) con el Misterio y A.I.M. Banda de Música de Cabra con el Paso de palio.

Salida y entrada de la Parroquia. Paso por calle Platerías y Bachiller León.
Entrada en Carrera Oficial y esquina calle Santa Rosalía con Muñiz Terrones.



JUEVES SANTO

VERA@CRUZ

Sacramental, Apostólica, Muy Antigua, Siempre Ilustre, Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Archicofradía de la Santa Vera+Cruz, María Santísima de los Remedios, el Stmo. Cristo de la Sangre y Ntro. Padre Jesús de las Penas

SALIDA:

Parroquia de la Asunción
y Ángeles

HORARIOS:

21:45	Salida
22:00	Mayor
22:30	Plaza Vieja
22:40	Entrada Cruz de Guía C.O.
22:45	Entrada Primer Paso C.O.
23:00	Entrada Segundo Paso C.O.
00:15	Salida Segundo Paso C.O.
00:30	Barahona de Soto
00:45	Martín Belda
01:15	José de Silva
01:30	Plaza Vieja
01:45	Mayor
02:00	Entrada

Reseña Histórica

La Archicofradía de la Vera+Cruz es la más antigua de las corporaciones penitenciarias de Cabra, estando datadas sus primitivas reglas fundacionales en 1522. En su seno se fundaron o integraron numerosas hermandades a lo largo de su dilatada historia, de las cuales en el 2009 se ha reorganizado en su seno la hermandad del Santo Rosario de la Virgen de los Remedios. Su principal objeto de veneración es el Árbol Santo de la Cruz, acompañada el Jueves Santo por la Virgen de los Remedios. Su majestad Juan Carlos I es hermano mayor honorario desde 1993.

Imágenes

La Cruz de los Sacramentos es de estilo barroco (s. XVII), de madera dorada con incrustaciones de espejos. Restauranda en 2008 por Rafael Molina Comino. La Virgen de los Remedios es de autor desconocido, pudiendo datarse hacia finales del s. XVII. Fue restaurada en 1786 por "el mejor imaginero granadino de la época".

Insignias

Cruz de guía de hierro forjado. Estandarte de picos con pintura del Stmo. Cristo de la Sangre. Pendón corporativo. Estandarte antiguo de picos bordado en oro con imagen de la Virgen de los Remedios. Báculo de plata con la imagen de la Virgen de los Remedios.

Túnica

Túnica, antifaz y guantes blancos, con una cruz verde bordada en el antifaz. Cíngulo verde con borlón y un rosario en las manos.

Número de Hermanos: 244

Participan en la Estación de Penitencia 100 hermanos.

Música

Banda Municipal de Iznájar (Córdoba).

De interés...

Salida y entrada de los dos pasos en la Parroquia, bajada y subida de la calle Mayor, entrada en la Carrera Oficial y paso por la misma.



VIERNES SANTO

SILENCIO

Piadosa Hermandad y Cofradía del
Santísimo Cristo del Socorro
(Vulgo del Silencio)

SALIDA:

Parroquia de Santo
Domingo de Guzmán

HORARIOS :

01:00	Salida
01:15	Priego
01:30	Plaza de San Agustín
01:35	Cervantes
01:55	Entrada Cruz Guía C.O.
02:30	Entrada Paso C.O.
02:55	Salida Paso C.O.
03:05	Barahona de Soto
03:20	Martín Belda
03:30	Almaraz
03:45	Entrada

Reseña Histórica

La imagen del Crucificado del Socorro perteneció a la extinta Cofradía de Santa Lucía, primitivamente presentaba los brazos articulados y participó, hasta 1586, en el Paso del Descendimiento. En 1595, Cristóbal de Morales y Segura, maestro mayor de obras de la condesa de Cabra es nombrado hermano mayor de la Cofradía de Santa Lucía y puso a disposición de la misma la capilla de su propiedad de la Iglesia del Convento de Santo Domingo de Guzmán, donde hoy se encuentra. Después de varios intentos a lo largo del siglo XVII, sería en el siglo XX, a partir de 1929, cuando un grupo de obreros procesionan al Cristo del Socorro. Desde enero de 1931, fecha en la que se aprueban sus estatutos, es titular de la Cofradía del Silencio.

Imagen

Se desconoce el autor de la talla y el año de su ejecución, pero estilísticamente es imagen tardo-renacentista de la segunda mitad de siglo XVI. Algunas circunstancias documentales apuntan a que su autor podría ser el escultor montillano Juan de Mesa "el Mozo". En el año 1960 fue resanado y repolicromado por el escultor José Manuel Serrano, y en 2008 fue restaurado por el conservador-restaurador Salvador Guzmán Moral, que rescató la policromía original del rostro, le talló una nueva cruz y recuperó el primitivo "titulus crucis".

Insignias

Entre sus atributos e insignias destacan la Cruz y Faroles de Guía en alpaca plateada, el Libro de Reglas, el Báculo y la Bandera de terciopelo negro con el escudo de la Hermandad.

Túnica

Los hermanos visten túnica, guantes y capirote de color negro, cingulo y alpargatas de esparto, y arrastran cadenas al pie. El emblema de su hábito es la calavera y tibias, que simboliza la victoria de Jesucristo sobre la muerte.

Número de Hermanos: 695

Participan en la Estación de Penitencia 220 hermanos.

Música

Tambores rompevelos y rezo del Santo Viacrucis.

De interés...

80 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN
Salida de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.



VIERNES SANTO

HUMILDAD Y PACIENCIA

Hermandad y Cofradía de Nuestro
Padre Jesús de Humildad y Paciencia

SALIDA:

Parroquia de Santo
Domingo de Guzmán

HORARIOS :

06:00	Desfile
06:30	Salida
06:55	Santo Cristo
07:05	Santa Lucía
07:30	Priego
07:40	Juan Valera
08:00	Enrique de las Morenas
08:20	Almaraz
08:30	Doña Leonor
08:40	Juan Carandell
08:55	Barahona de Soto
09:05	Entrada Cruz Guía C.O.
09:15	Entrada Paso C.O.
09:40	Salida Paso C.O.
09:40	Cervantes
09:45	Alcalá Galiano
10:00	Plaza de San Agustín
10:05	Priego
10:45	Entrada

Reseña Histórica

El primer dato escrito que tenemos de este siglo es la salida del Cristo en la procesión del Viernes Santo en la mañana acompañando al Nazareno y a la Virgen de los Dolores en el año 1919. En el año 1923 se procesionó en la noche del Jueves Santo por iniciativa de los molineros junto con la Pollinita, el Preso, la Columna, la Necesidades y los Remedios. En 1925 sale el miércoles Santo con las Necesidades y la Aurora. A finales de 1927, los panaderos se hacen cargo de la cofradía de manera especial, siendo en 1930 cuando don Zoilo González Onieva reorganiza la Hermandad y Cofradía con los panaderos antes citados y los fabricantes de harina. A partir del año 1948 se fija definitivamente en la madrugada del Viernes Santo.

La estación de penitencia se realiza en profundo recogimiento con el rezo del santo Vía Crucis y el canto de los tradicionales "motetes".

Imagen

La imagen se cree que es obra de un escultor de la escuela de Martínez Montañez, no faltando eruditos que la atribuyen al citado imaginero y genial escultor. Tras la restauración realizada en 2005 por don Santiago Molina, la imagen recobró su policromía y las lágrimas de cristal que tuvo originariamente.

Insignias

Cruz de guía que representa el escudo de la Hermandad, Bandera con el escudo bordado de la Hermandad, Libro de Reglas y Báculo de plata con la imagen del Cristo de la Humildad y Paciencia.

Túnica

La túnica y el capirote son de color marfil. El escapulario, las bocamangas y el cíngulo son de color rojo. Guantes y calcetines blancos. Sandalias de cuero negras.

Número de Hermanos: 205

Participan en la Estación de Penitencia 109 hermanos.

Música

A.I.M. "Banda de Música de Cabra".

De interés...

Salida y entrada en el Templo. Paso por las calles Santa Lucía, Cervantes, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín y Priego.



VIERNES SANTO

NAZARENO

Muy Antigua, Real, Venerable y
Apostólica Archicofradía de Ánimas de
Nuestro Padre Jesús Nazareno

SALIDA:

Parroquia de la Asunción
y Ángeles

HORARIOS:

10:50	Salida
11:20	Plaza Vieja
11:30	Entrada Cruz Guía C.O.
12:00	Entrada Paso C.O.
12:40	Salida Paso C.O.
12:50	Redondo Marqués
13:10	Doña Leonor
13:40	Juan Carandell
14:00	Barahona de Soto
14:10	Martín Belda
14:25	Santa Rosalía
14:55	Muñoz Terrones
15:10	Cervantes
15:25	José de Silva
13:35	Plaza Vieja
15:50	Mayor
16:00	Entrada

Reseña Histórica

La fundación de esta Real Archicofradía tiene lugar en 1586 estableciéndose en el desaparecido Convento de San Martín. Sus primeras Reglas son aprobadas en 1587 y ratificadas por Real Orden en 1847. En 1855 le fue expedida una Real Cédula por Isabel II. En 1872 la imagen de Jesús Nazareno es trasladada al Convento de Agustinas Recoletas y posteriormente a la Ermita de San Juan Bautista. Desde 1883 reside en el altar mayor de la Iglesia Conventual de San Juan de Dios.

Imagen

De autor anónimo correspondiente a la segunda mitad del siglo XVII. Restaurada en 2006 por Santiago Molina Ruiz. Lleva túnica de color morado, cordones de oro y Cruz de plata todo ello restaurado en 1973, 2004 y 2006.

Insignias

Guion con la efigie del Nazareno en Plata. Báculo del Hermano Mayor.

Túnica

La túnica y el capirote son de color morado, la capa es de color marfil y lleva bordado el escudo de la Hermandad. El cíngulo es amarillo.

Número de Hermanos: 230

Participan en la Estación de Penitencia 90 hermanos.

Música

Agrupación Musical "Jesús Cautivo", de Alcaudete (Jaén).

De interés...

Solemne Bendición a la salida y entrada a su Templo. Carrera Oficial y bajada y subida por la Calle Mayor.



VIERNES SANTO

MAYOR DOLOR

Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Mayor Dolor

SALIDA:

Parroquia de la Asunción y Ángeles

HORARIOS:

11:45	Salida
11:55	Mayor
12:10	Plaza Vieja
12:35	Entrada Cruz Guía C.O.
12:55	Entrada Paso C.O.
14:00	Salida Paso C.O.
14:15	Redondo Marqués
14:35	Doña Leonor
14:55	Juan Carandell
15:25	Barahona de Soto
15:45	Martín Belda
16:05	José de Silva
16:25	Plaza Vieja
16:40	Mayor
17:00	Entrada

Reseña Histórica

La Cofradía fue erigida el día diecinueve de marzo de 1955, aunque ya figuraba en la procesión del Viernes Santo desde el año 1940, bajo el patrocinio de la familia Fernández Ávila. En el año 1964 la Junta de Gobierno decidió pasar el desfile procesional a la madrugada del Viernes Santo, acompañando a Jesús de la Humildad y Paciencia, pero de nuevo a partir de 1976 volvería a la mañana de dicho día, junto a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Imagen

La imagen es de la escuela granadina, sin autor confirmado. Fue restaurada en 1999 por Santiago Molina Ruiz.

Insignias

Cruz de guía y faroles en orfebrería. Bandera y Báculo de Hermano Mayor.

Túnica

El hábito de la Hermandad está compuesto por túnica y capirote de color negro. Escapulario blanco y cíngulo de ambos colores.

Número de Hermanos: 225

Participan en la Estación de Penitencia 80 hermanos.

Música

Agrupación Musical "Virgen de la Soledad", de Doña Mencía (Córdoba).

De interés...

Salida y entrada a su Templo y subida por la Calle Mayor.



VIERNES SANTO

ROCÍO

Fervorosa y Humilde Hermandad y Cofradía de
Nuestra Señora del Rocío de Pasión
en sus Misterios Dolorosos

SALIDA:

Parroquia de la Asunción
y Ángeles

HORARIOS:

11:25	Salida
11:50	Mayor
12:00	Plaza Vieja
12:15	José de Silva
12:20	Entrada Cruz Guía C.O.
12:30	Entrada Paso C.O.
13:05	Salida Paso C.O.
13:20	Redondo Marqués
13:30	Doña Leonor
13:45	Juan Carandell
14:20	Barahona de Soto
14:30	Martín Belda
14:50	Santa Rosalía
15:10	Muñiz Terrones
15:30	Cervantes
15:50	José de Silva
16:05	Plaza Vieja
16:20	Mayor
16:35	Entrada

Reseña Histórica

Establecida en la Iglesia de San Juan de Dios en el año 1983. Un año más tarde se unió a la Hermandad de Jesús Orando en el Huerto, como paso previo a la aprobación de sus estatutos, situación que se alcanzó ese mismo año.

Ha desfilado en la noche del Martes Santo y del Domingo de Ramos, hasta instalarse definitivamente en la mañana del Viernes Santo.

El día cuatro de diciembre de 1990 se incorporó a la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Imagen

La imagen es obra del escultor egabrense Francisco Campos Serrano y data de 1947. La imagen ha sido restaurada en 2010 por el escultor cordobés José Antonio Cabello Montilla.

Insignias

Cruz de guía y faroles de orfebrería. Estandarte de picos con óleo de la imagen de la Virgen.

Túnica

La túnica y capa son de color marfil, con capirote azul y fajín.

Número de Hermanos: 175

Participan en la Estación de Penitencia 90 hermanos.

Música

Banda Municipal de Música de Nueva Carteya (Córdoba)

De interés...

Bajada por la calle Mayor, entrada en Carrera Oficial, esquina calle Cervantes con calle José de Silva.



VIERNES SANTO

DESCENDIMIENTO

Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de las Almas
en Su Sagrado Descendimiento de la Cruz, María Santísima
del Desconsuelo y Lágrimas y San José de Arimatea

SALIDA:

Iglesia de San Juan Bautista
Casa de Hermandad

HORARIOS:

19:00	Salida
19:15	La Fuente
19:25	Plaza de San Agustín
19:30	Bachiller León
19:35	Gonzalo de Silva
19:40	Platerías
19:45	Tinte
19:50	Plaza Vieja
19:55	José de Silva
20:00	Cervantes
20:10	Entrada Cruz Guía C.O.
20:25	Entrada Paso C.O.
20:45	Salida Paso C.O.
20:35	Barahona de Soto
20:50	Martín Belda
21:15	Dionisio Alcalá Galiano
21:30	Plaza de San Agustín
21:40	Alejandro de Vida Hidalgo
21:55	Moreña
22:10	La Fuente
22:20	Baños de San Juan
22:30	Entrada

Reseña Histórica

Las primeras noticias que se tienen en Cabra sobre el Descendimiento son del siglo XVI, en que tenía lugar, primero en el Convento de Santo Domingo y más tarde en la Ermita del Calvario. En el siglo XX, Antonio Albomoz labró un antiguo paso siendo en 1999 cuando la Asociación Arimatea comienza a plantear la reorganización de esta Hermandad. El día 28 de noviembre de 2008, el Obispo de Córdoba Don Juan José Asenjo Pelegrina, aprueba "ad experimentum" las primeras Reglas por las que se rige la Cofradía durante tres años. Procesaiona por primera vez el Viernes Santo de 2010.

Imágenes

Grupo escultórico realizado en Córdoba entre 2006 y 2010 por Antonio Bernal Redondo. La imagen del Cristo de las Almas, está a punto de descender del todo; Arimatea y Nicodemo lo entregan a San Juan, mientras que María Magdalena, arrodillada y afligida, intenta rozar su mano. A un lado de la escena se advierte una de las más bellas originalidades del conjunto: las dos Marías, Cleofás y Salomé, intentan sostener a la Virgen María que se desvanece ante el dolor de ver a su Hijo descendiendo de la Cruz. Longinos, el romano arrepentido, reflexiona abatido tras las escaleras posadas sobre la Cruz tras clavar la lanza en el costado de Cristo.

Insignias

Cruz de guía arbórea. Cruz procesional y seis ciriales de orfebrería. Estandarte bacalao, con el escudo de la Hermandad sobre terciopelo negro, bordado en oro. Báculos en orfebrería.

Túnica

Túnica negra con cola recogida y fajín de esparto. Los hermanos llevan ciños de color tinteblao.

Número de Hermanos: 446

Participan en la Estación de Penitencia 200 hermanos.

Música

Librea Muñidor y Capilla de Música junto al Paso de Misterio. La Estación de Penitencia se realiza en riguroso silencio.

De interés...

Entrada y salida a la Casa de Hermandad (El Cerro).



VIERNES SANTO

ANGUSTIAS

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias

SALIDA:

Convento de Ntra. Sra. de las Angustias

HORARIOS :

20:30	Salida
20:55	José de Silva
21:15	Plaza Vieja
21:20	Entrada Cruz Guía C.O.
21:55	Entrada Paso C.O.
22:35	Salida Paso C.O.
22:40	Redondo Marqués
23:00	Doña Leonor
23:20	Juan Carandell
23:45	Barahona de Soto
00:00	Martín Belda
00:15	Julio Romero
00:40	Priego
00:50	Plaza de San Agustín
01:00	Entrada

Reseña Histórica

El grupo escultórico de Ntra. Sra. de las Angustias llega a Cabra el 21 de noviembre de 1697, acompañando a seis religiosas desde Granada para fundar el Convento de las Madres Agustinas Recoletas. Pasado el tiempo, corre el año 1720, bajo el título de "Casa de Siervos de María Santísima de las Angustias" se constituye jurídicamente la Cofradía, es 22 de marzo, día de sus Dolores, siendo el Capellán Mayor del convento don José Cañete. En 1918 se nombró Hermano Mayor a la Vizcondesa de Temens. En este mismo año se estrena el actual trono tallado en los talleres de los hermanos Infante de Sevilla. Desde 1966 a 1978 se hace cargo de la Cofradía el cuerpo de la Sanidad Local. Será el 4 de enero de 1978 y la sacristía de la Iglesia de San Juan de Dios, testigo de un nuevo cabildo donde se tomarán decisiones importantes, un grupo de jóvenes se hará con la responsabilidad de dirigir los designios de la Cofradía, manera que perdura en nuestros días. Desde 1998 la Cofradía cuenta con su propia Agrupación Musical.

Imagen

El extraordinario conjunto escultórico procede de Granada y está atribuido a José de Mora, del último cuarto del siglo XVII. La talla del Cristo es reconocida como una de las mejores tallas del barroco andaluz.

Insignias

Cruz de guía y faroles en madera tallada y dorada. Estandarte de picos bordado en oro. Estandarte de seda blanca bordado en oro.

Túnica

La túnica y el capirote son de raso negro, escapulario de raso cardenal con escudo bordado y cordón dorado.

Número de Hermanos: 502

Participan en la Estación de Penitencia 205 hermanos/as.

Música

Agrupación Musical "Virgen de las Angustias", de Cabra.

De interés...

Los momentos más interesantes son la salida y entrada del Templo, la esquina de Juan Carandell con Barahona de Soto, así como su paso en gran recogimiento por la calle Julio Romero hasta el Convento.



VIERNES SANTO

SEPULCRO

Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en el Santo Sepulcro e Imperio Romano

SALIDA:

Parroquia de la Asunción
y Ángeles

HORARIOS:

19:45	Desfile
21:10	Salida
21:20	Mayor
21:35	Plaza Vieja
22:05	Entrada Cruz Guía C.O.
22:50	Entrada Paso C.O.
23:20	Salida Paso C.O.
23:30	Redondo Marqués
23:50	Doña Leonor
00:10	Juan Carandell
00:35	Barahona de Soto
00:50	Martín Belda
01:10	José de Silva
01:25	Plaza Vieja
01:30	Mayor
01:40	Entrada

Reseña Histórica

La procesión del Entierro de Cristo está documentada en Cabra desde finales del siglo XVI. En un acta del Cabildo local de marzo de 1621 aparece el acuerdo de asistir al desfile procesional con cera. El día cuatro de mayo de 1762 la Cofradía encarga un nuevo sepulcro de plata a Bernabé de Oviedo y Pimentel aprovechando la plata vieja del Sepulcro anterior. En el año 1966 en un momento de crisis de la Cofradía del Nazareno se separa de ella la Hermandad del Santo Sepulcro. El veintinueve de noviembre de 1974 se fusiona con el Imperio Romano fundado en 1963.

Imagen

El Cristo yacente data de 1773 y fue comprado en el taller del escultor granadino Cecilio Trujillo.

Insignias

Faroles de estrella y bandera.

Túnica

La túnica y capirote son de raso negro, con capa y cíngulo morado.

Número de Hermanos: 270

Participan en la Estación de Penitencia 160 hermanos.

Música

Escuadra de Tambores del Imperio Romano.
Asoc. Instructivo Musical "Banda de Música de Cabra",
y Capilla de Música del Cristo del Calvario.

De interés...

Salida del Templo. Entrada en silencio en Carrera Oficial.



VIERNES SANTO

DOLORES

Muy Venerable y Devota Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora de los Dolores

SALIDA:

Parroquia de la Asunción y Ángeles

HORARIOS :

19:45	Desfile
21:30	Salida
21:45	Mayor
22:05	Plaza Vieja
22:50	Entrada Cruz Guía C.O.
23:05	Entrada Paso C.O.
23:40	Salida Paso C.O.
23:50	Redondo Marqués
00:00	Doña Leonor
00:20	Juan Carandell
00:45	Barahona de Soto
01:00	Martín Belda
01:20	José de Silva
01:30	Plaza Vieja
01:35	Mayor
01:45	Entrada

Reseña Histórica

En el cabildo de la Cofradía de Jesús Nazareno del tres de abril de 1729, se hace referencia a la nueva Hermandad que se está formando de la Virgen de los Dolores y que se hará cargo en adelante de su culto. Pero no será hasta 1938 cuando esta Cofradía tome un carácter independiente definitivo. En el acta del día doce de marzo de 1940 de la Cofradía del Nazareno se ratifica el acuerdo de legalizar la situación de la Cofradía de la Virgen de los Dolores que venía funcionando desde el año 1935. En 2010 se ha conmemorado el 75 aniversario de la escisión de la Hermandad.

Imagen

Talla anónima, fechable en el primer tercio del siglo XVIII y restaurada en 1990 por Miguel Arjona Navarro.

Insignias

Cruz de guía y faroles en orfebrería. Bandera y Libro de Reglas.

Túnica

Túnica blanca. El capirote, capa, cingulo y botonadura son de color azul.

Número de Hermanos: 350

Participan en la Estación de Penitencia 88 hermanos.

Música

Banda Municipal de Música de Güevéjar (Granada)

De interés...

Salida del Templo. Su paso por la calle Juan Carandell donde habrá una gran lluvia de pétalos, Barahona de Soto, José de Silva y Mayor.



SÁBADO SANTO

SOLEDAD

Muy Antigua, Real y Venerable Archicofradía de
Nuestra Señora de la Soledad y
Quinta Angustia

SALIDA:

Parroquia de Ntra. Sra. de
los Remedios

HORARIOS:

10:30	Desfile
11:00	Salida
11:05	Santa Ana
11:35	Antonio Povedano
11:50	Marqués de Cabra
12:10	Enrique de las Morenas
12:20	Juan Valera
12:35	Martín Belda
13:00	Cervantes
13:15	Entrada Cruz Guía C.O.
13:40	Entrada Paso C.O.
14:20	Salida Paso C.O.
14:25	Barahona de Soto
14:40	Juan Carandell
15:00	Doña Leonor
15:15	Arquilla
15:25	La Cruz
15:55	Plaza de Aguilar y Eslava
16:00	Entrada

Reseña Histórica

La Cofradía de la Soledad se erigió canónicamente en el año 1579 en la Ermita de Santa Ana. Al principio procesionaba la noche del Viernes Santo, una vez finalizado el paso del Descendimiento de la Cruz y del Entierro de Cristo. En 1663, siendo Hermano Mayor Martín Rosales y Aguilera, se acordó la renovación de la Imagen. Es refundada en 1842 y confirmada por el Papa Pío VI. La Reina Isabel II le concedió el título de Real. Las reverendas Madres Agustinas bordaron el fabuloso manto que luce en la procesión en 1871.

Imagen

Extraordinaria imagen Dolorosa relacionada con el taller de Pedro de Mena. Restaurada en 1979 por Francisco Peláez del Espino.

Insignias

Cruz de guía en madera tallada y dorada del siglo XVII, faroles en orfebrería, estandarte de picos de terciopelo azul bordado en oro con óleo de la imagen. Pendón real también bordado en oro y con escudo real en orfebrería, ciriales en orfebrería, varas de presidencia en plata.

Túnica

Túnica blanca con agremán dorado. Capa y capirote negros y cingulo de agremán dorado.

Número de Hermanos: 312

Participan en la Estación de Penitencia 125 hermanos.

Música

Banda de Cometas y Tambores del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de Palencia en la Cruz de Guía y Asociación Filarmónica Cultural Santa María de las Nieves, de Olivares (Sevilla) tras el paso.

De interés...

Su paso desde la Plaza de España hasta la recogida por la calle La Cruz.



SÁBADO SANTO

SOCORRO

Real Hermandad y Cofradía de
Nuestra Señora del Socorro

SALIDA:

Parroquia de la Asunción
y Ángeles

HORARIOS :

20:00	Salida
20:20	Mayor
20:35	Plaza Vieja
20:50	José de Silva
21:05	Cervantes
21:10	Entrada Cruz Guía C.O.
21:30	Entrada Paso C.O.
22:10	Salida Paso C.O.
22:20	Barahona de Soto
22:35	Martín Belda
22:45	Santa Rosalía
23:00	Muñiz Terrones
23:30	Cervantes
23:45	José de Silva
00:00	Plaza Vieja
00:10	Mayor
00:30	Entrada

Reseña Histórica

Es constituida como hermandad el veinticinco de febrero de 1965, desfilando por primera vez en la mañana del Viernes Santo de ese mismo año. Tras dos años en que procesiona con una imagen de San Juan, tras el Cristo de los Gitanos. En 1968 se instala definitivamente en la noche del Sábado Santo, ya bajo palio. En 1974 se funda la Hermandad de Costaleros y se comienza a procesionar a hombros de los mismos.

Imagen

La Virgen del Socorro es un busto o torso de medio cuerpo tallado en madera, estofado y policromado, que se adapta para su salida procesional. Restaurada en 1979 por Miguel Arjona Navarro. En 2006 fue sometida a un minucioso estudio técnico y a trabajos de conservación y restauración por Salvador Guzmán.

Insignias

Cruz de guía y faroles en orfebrería. Pendón bacalao en terciopelo burdeos bordado en oro. Bandera y estandarte en tisú.

Túnica

Túnica y capirote de color marfil, capa granate y cingulo de ambos colores.

Número de Hermanos: 260

Participan en la Estación de Penitencia 120 hermanos.

Música

Banda Municipal de Música de Rute (Córdoba).

De interés...

Su paso por Carrera Oficial, en especial la entrada del paso así como las calles Barahona de Soto y especialmente su paso por Muñiz Terrones.

