

# Kirjautuus taustoittaa Eino Hosian elämäntyötä

Huittislaisen Jussi Huhtalan toimittama teos kirjailija Eino Hosia sisältää Porissa marraskuussa 2005 pidetyn satavuotisseminaarin esitelmät sekä taustoittavan elämäkerran. Seminaarin esitelmöitsijät olivat professorit Panu Rajala, Tarmo Kunnas ja Jukka Sarjala sekä tutkija Vesa Karonen.

Huhtala itse on kirjoittanut Eino Hosian elämäkerran. Teoksessa on myös kirjailijan elämään liittyviä valokuvia. Kirjoittaja on äitinsä puolelta Hosian sukua, sillä Eino Hosia oli Jussi Huhtalan äidin eno.

Seminaariesitelmässä Jukka Sarjala arvioi Eino Hosian novelleja ja Vesa Karonen käsittelee talvisotakuvausta Tulihoivin alla. Tarmo Kunnas ja Panu Rajala keskittyvät tarkasteluissaan Hosian varhaisempiin romaaneihin.

## Lapsuudenkoti vaikeuksissa

Eino Hosian kotitila Punkalaitumella oli vauras, vuosisatoja suvun hallussa ollut Hosiakorpi, jonka päärakennus sijaitsi Porista Hämeenlinnaan vievän maantien varrella.

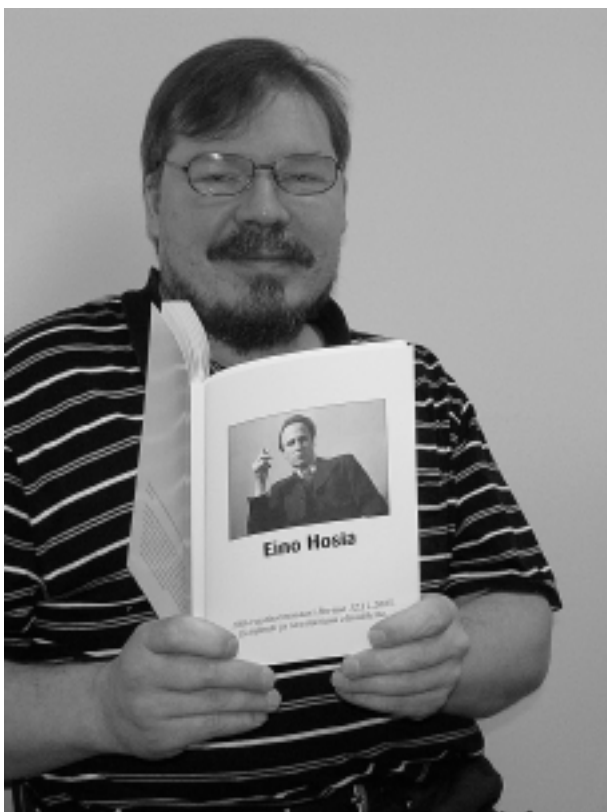
Paikkakunnalle tyypilliseen tapaan se oli pitkä ja yksikerroksinen rakennus. Talon pelot sijaitsivat Punkalaitumenjokilaakson etelä- ja pohjoisrinteillä.

Kirjailijan lapsuudessa tapahtui merkittävä muutos, kun suurin osa kotitalasta jouduttiin myymään. Jäljelle jäi vain kantatilasta erotettu Korpi-Hosia, joka käsitti vanhan tilan Punkalaitumenjoen eteläpuoliset alueet.

Eino Hosian isä oli paikkakunnalla monessa toimessa mukana ollut maanviljelijä ja valtiopäivämies Juhon Vihtori Hosia. Äiti Karoliina Vilhelmiina Yli-Uotila kuului hänen vanhaan talonpoikaissukuun.

Vihtori Hosia ei pitkään ehtinyt asua uudessa kodissaan, sillä hän menehtyi sydänkohtaukseen 1913, vain 45-vuotiaana. Äiti jäi velkaiseen taloon yhdeksän lapsensa kanssa. Eino täytti silloin vasta kahdeksan vuotta.

Kuolinpesän velat olivat niin suuret, että ainoa mahdollisuus oli tehdä konkurssi. Korpi-Hosian osti Karoliina



Huittislainen Jussi Huhtala on koonnut Eino Hosia -seminaarin esitelmät ja kirjoittamansa elämäkerran kirjaksi.

Hosian veli Adolf Uotila, jolta Karoliina osti tilan myöhemmin takaisin.

Vihtori Hosian velkaantumisen syyt eivät ole täysin selvillä.

Erityisesti valtiopäiväedustus oli merkinnyt melkoista taloudellista rasitusta ja hankaloitumista tilan töiden johdosta. Paljon on myös puhuttu mahdollisista takauksista, Huhtala kirjoittaa.

Velkaantumisen syyt jäävät hänen mukaansa arvailujen varaan, koska asiaa koskevat Tyrvään tuomiokunnan alkuperäisasiakirjat tuhoutuivat 1918.

Punkalaitumen kunta perusti omistamalleen Hosian kantatilalle kunnalliskodin 1916.

## Lukijasta kirjailijaksi

Eino Hosia oli jo poikavuotiansa innokas lukija. Kodin kirjasto oli varallisuustasoon nähden laaja.

Kuvaraamatun hän oli luvkenut kannesta kanteen jo kymmenvuotiaana. Hän kävi ahkerasti Punkalaitumen kirjastossa, ja kun rahaa sattui joskus harvoin olemaan, hän pistäytyi ostoksilla kirjakaupassa.

koulukursseja hän suoritti kirjopistossa.

Myöhemmin Hosialle tuli mahdollisuus opiskella lisää. Syksyllä 1928 hän lähti talvi-kaudeksi Orivedelle kansankorkeakouluun. Ehtipä hän olla Satakunnan Kansan kesätoimittajanakin 1929.

Hän siirtyi 1930 opiskelemaan Yhteiskunnalliseen Korkeakouluun Helsinkiin, jossa hän ystävystyi Oiva Paloheimon, Tatu Vaaskiven ja Yrjö Jylhän kanssa. Opintonsa hän jätti 1932 ja palasi Korpi-Hosialle kirjallisten töiden pariin.

Novellien ja ensimmäisen romaanin kirjoittaminen oli alkanut jo 1920-luvulla. Ennen sotaa julkaistiin teokset Kypsyyttä viljaa (1937), Orjantappuratie (1938) ja Tulipunaiset ratsastajat (1938).

Eino Hosia avioitui Marjatta Ripsaluoman kanssa maaliskuussa 1939. Samana vuonna syttyi talvisota. Hosia määrättiin täydennysjoukkoihin, ja hän osallistui taisteluihin Taipaleella ja Vuosalmella. Näistä sotakokemuksista syntyi teos Tulihoivin alla, jonka yksi luku on omistettu sodassa kaatuneelle Jaako-veljelle.

Maaliskuussa 1941 hän muutti vaimoineen Kokemäen Peipohjaan ja alkoi kerätä aineistoa laajaa Kokemäenjoen kilaakson eeposta varten. Perheeseen syntyi Jaako-poika toukokuussa 1941, vain pari kuukautta ennen isän kaatumista rintamalla.

Kesällä syttynyt jatkosota muutti perheessä jälleen kaikean. Eino Hosian kohtaloksi koitui venäläisen tarkk'ampujan luoti. Hän kaatui jatkosodan ensimmäisissä taisteluissa Joutsenon Suokujassa 19. heinäkuuta 1941.

Hosian teoksista Musta aurinko ilmestyi 1941, Kukkivia hautoja postuumisti 1945 sekä Valitut teokset 1957. Tulihoivin alla -romaanista julkaistiin uusi laitos 2005.

## Satakuntalainen sielu

-Satakuntalaisen sielunmaisema näyttää kuuluvan tietty jakautuneisuus. Ehkä se täällä on voimakkaampi kuin muualla, pohtii Panu Rajala, joka käsittelee Eino Hosiaa ja satakuntalaista sielua.

-Vanha vauraus, viljavat maat synnyttivät aineellisen arvomailman, jossa vallitsivat järkkymättömät lait. Poik-



Eino Hosia sotaväessä Hämeenlinnassa.

keusyksilöt joutuivat puristukseen, jossa he parhaassa tapauksessa synnyttivät jotain ainutlaatuisia ja kestäviä.

Rajala viittaa hyvin tutkimaansa F.E. Sillanpään, joka hänen mukaansa edustaa leimallisesti satakuntalaista ambivalenssia. Sillanpään tuotannon juuret ovat vankasti maan kamarassa, mutta henki tahtoo kohota aineettomaan korkeuteen.

Mielen ja määritelmien ja kautuminen koskettaa Rajalan mukaan myös toista satakuntalaista kirjailijaa, Eino Hosiaa.

-Eino Hosian kohdalla ja kautunut lähtökohta on hyvin konkreettisesti havaittavissa. Isän varhainen kuolema ja vahvan kotitilan menetys eivät irrottaneet häntä talonpoikaista juurista, vaan hän työskenteli pienentyneen tilan mailla aivan toisin ottein kuin maatöitä käytännöllisesti kokemattomat kollegat Sillanpää ja Kaarlo Sarkia, Rajala kirjoittaa.

-Levöllinen sopusointu, jota Sillanpää yhteiskunnan tähdäyksissään tavoitteli, on Hosian rauhattomalle venkohlialle vierasta. Sarkian maata ja ilmaa hyväilevistä säkeistä on henkisesti pitkä matka Hosian venkohlialliseen, tuhoa ja tappiota ennustaviin sanamalluksiin.

## Talonpoikaista suvaitsevaisuutta

Tarmo Kunnas on keskittynyt marginaalisen ihmisyiden kuvaukseen Hosian tuotannossa.

-Jos tarkoitamme marginaalisuudella kaikkea poikkeavaa inhimillisyyttä ja vähemmistöön jäävää, marginaalisuuden kuvaus on tavattoman yleistä maailmankirjallisuudessa eikä paljon vähemmän yleistä Suomen kirjallisuudessa edes 20-

vuosisadan ensimmäisellä puoliskolla, Kunnas sanoo.

Ja sitten seuraavat nämä tärkeät huomiot:

-On kuitenkin vaikea keksiä suomalaista kirjailijaa, jonka tuotannossa marginaalisuuden kuvaus olisi keskeisempää kuin Hosialla.

-Vaikka hän oli taiteilija,

hän myös sopeutui talonpoikaiseen ympäristöönsä eikä ollut missään vaiheessa yhteiskunnan ulkopuolinen, syrjity, väärin ymmärretty, epäilyksen alainen tai vainottu. Tästä näkökulmasta kirjailijaa tarkastellen on yllättävää, että hänen kirjallisuudessaan tuotannos-

sa marginaalisen ihmisyiden kuvauksella on aivan keskeinen sija.

-Hosian kuvaamalla marginaaleilla on sama ihmisarvo ja elämisen oikeus kuin muilla, ja he konkreettisesti vielä muita paremmin sen, mikä Hosian kristillistaustaisen ajattelun mukaan on ihmiselämässä kasvattavaa ja puhdistavaa kärsimystä.

-Hosian kiinnostus marginaalisuuteen kertoo myös, että sen paremmin länsisuomalaisessa talonpoikaissyhteisössä kuin suomalaisessa kristillisyydessä toiseus ei ollut vain kielteistä ja tuomittavaa ja että siinä koettiin olevan myös jotain kunnioitettavaa.

-Se kertoo yhtä hyvin talonpoikaista suvaitsevaisuudesta, yhteisöllisyydestä, jossa tilaa oli myös kylähulluille ja boheemeille kuin kristillisestä suvaitsevaisuudesta, joka yrittä ymmärtää ihmistä ennen kaikkea silloin kun hän oli heikoimmillaan, Kunnas näkee.

## Kukkivia hautoja

Eino Hosian novellikokoelma Kukkivia hautoja julkaistiin kirjoittajan kuoleman jälkeen 1945. Kirjailijan novellit tuottaa puntarivoivan Jukka Sarjalan mukaan kyseessä on hieman epätasainen ja tyylillisesti epäjohdonmukainenkin novellien kokoelma, mutta kolmen avainnovellin perusteella se on vakavasti otettava ja merkityksellinen teos, joka oli syytä julkaista.

Hosian novelleihin onkin syytä palata arvioivasti, sillä -niin kuin Sarjala toteaa - kirjailijan kuoleman jälkeen julkaistut teokset herättävät epäluuloja.

-Päällimmäinen ajatus on, että kustantaja on kerännyt kirjailijan työpöydältä rippeet, joilla aikaisemmin hankittu julkisuuden perusteella saatavaksi vielä olla myyntiarvoa.

Sarjala myös viittaa siihen, että lukija voi arvella teksteissä olevan jotakin vikaa, kun niitä ei ole julkaistu kirjailijan elinaikana. Epäilyjä voi lisäksi ihmetellä, ovatko tekstit keskeneräisiä, minkä vuoksi kirjailija ei halunnut niitä julkisuuteen.

Postuumi novellikokoelma Kukkivia hautoja kuitenkin melkein vapauttaa lukijan kiinnostuksesta epäilyistä. Sarjala käyttää sanaa melkein, koska kyseessä siis on hänen mielestään hieman epätasainen ja tyylillisesti epäjohdonmukainen kokoelma.

-Hosian synnyinkodista tuli kunnalliskoti - silloisella termillä vaivaistalo - ja hän näki lapsuudessaan köyhiä, mielisairaita, rampoja ja kehitysvammaisia. Näillä havainnoilla täytyy olla vaikutuksensa kirjailijan aihe- ja tyyliävalintoihin.

Sarjala viittaa Eino Hosian aikanaan hyvin tunteeen ystävän toteamukseen, että hänellä oli "erikoinen taipumus ottaa muiden ihmisten kärsimykset omikseen".

-Tatu Vaaskivi lienee tunnetuin ensimmäisistä psykoteoreettisista kiinnostuneista kirjailijoista, mutta tähän varhaisiin vaistojen vaikutuksista tietoisien kirjailijoiden joukkoon on ilman muuta luettava myös Eino Hosia, Jukka Sarjala päättää.

## Tulihoivin alla

Hosian talvisotaromaani Tulihoivin alla perustuu hänen omiin kokemuksiinsa talven 1939-40 sodasta Taipaleella ja Vuosalmella. Liikkeen kallepanossa Hosia oli määrätty Jalkaväkirykmentti 61:n II pataljoonaan. Rykmentti siirrettiin Hämeenlinnasta 21. tammikuuta Taipaleen lohkolle itäiselle Karjalan kannakselle, jossa oli käyty verisiä taisteluja jo joulukuussa.

Kustannusosakeyhtiö Ota-va ja yhdysvaltalainen Prentice-Hall -kustannusliike julistivat toukokuussa 1940 kilpailun parhaasta talvisodan kuvauksesta.

Kilpailussa etsittiin "todellisuuskuvia, joissa on henkilökohtaisesti koetun tuntu". Hosia osallistui kilpailuun kustantajansa Otavan kehoituksesta.

Kilpailun voittajaksi valittiin Viljo Sarajan romaani Lunastettu maa, toiseksi tuli Hosian Tulihoivin alla ja kolmanneksi Pentti Haanpään Korpisotaa.

Vesa Karonen antaa Eino Hosian ja Pentti Haanpään talvisotateoksille merkityksen, joka käy ilmi jo esitelmän otsikosta "Suomalaisen sotaromaanin perinne syntyi tulihoivin alla". Molemmat kirjailijat olivat talvisodan etulinjan miehiä.

-Hosian hehkuva maalailu ja Haanpään karu eleettömyys muodostavat vastakohtan. Yhteistä on silti rintamakuvusten todenmukaisuus ja rivimiehen näkökulman käyttö.

-Väinö Linna saattoi myöhemmin jatkaa heidän kuvauksensa pohjalta, Karonen tiivistää.

Hosian romaanista sensuroitiin luku, jonka nimi on Luutnantti Andrei Nitshikovin muistiinpanot. Karosen mukaan luvun poistaminen oli syksyn 1940 poliittisissa oloissa normaali varotoimenpide.

Poistettu luku on mukana 2005 julkaistussa laitoksessa, mutta Helsingin Sanomissa joulukuussa 2005 julkaistun Hannu Marttilan arvon mukaan se ei romaaniin lisäarvoa juuri tuo.

Karosen mukaan Andrei Nitshikovin muistiinpanot on mielenkiintoinen luku, muttei Hosian sotakuvausten olen-

nainen osa.

Tulihoivin alla päättyy lukuun, joka on omistettu Suman taisteluissa kadonneelle Jaako-veljelle.

Karosen katsoo, että 26 000 kaatunutta ja yli 60 000 haavoittunutta olivat sotatalvelta selvinneille suomalaisille järkytys, jota Hosian romaanin päätösluku ilmentää. Saankarivainajat eivät olleet vain nimiä hautausmaiden riveissä.



Korpi-Hosian pihalla ruokalevolla kesällä 1930. Vasemmalta Jaako, Eino, Liina-äiti, Paavo, Helena, Aino ja Sally (kirjan kuvitusta).



**Suuri talvi ale!**

**KOKO HILDING® PATJAMALLISTO**

**-30%**

**-40%**

**-30%**

**-50%**

**-60%**

**795,-**

Flex 28 -säätösänky 80x200 cm:  
 • Hilding Flex 28 -säätöpohja  
 • Hilding Pocket Medium tai Pocket Fast -joustinpatja  
 • Luonnonkumisijauspatja

**LAULUMAA®**

Meiltä löydät myös laadukkaat  
**Laulumaa kalusteet sekä Tempur patjat ja tyynyt**

**TEMPUR®**  
 PAINETTA VÄHENTÄVÄT PATJAT JA TYYNYT

**-40%**

Teresa-ruokailuryhmä  
 Pyökin- tai pähkinäväristä massiivipuuta. Pöytä 180x90 cm + 6 tuolia (579,-)

**349,-**

**Kaikki Point-tuotteet -10%-60%**

**-30%**

**Rajoitettu erä!**

Point-kulmataso 100x60x53 cm. (299,-)

**149,-**

**-50%**

Point-taso 147x36x52 cm (427,-)

**169,-**

**-60%**

**399,-**

**Rajoitettu erä!**

**Ben-recliner** Microsuede-kankaalla. Beige, ruskea ja tummanruskea. (580,-)

**Alex-recliner** Kokonahka. Beige. (855,-)

**TOLEDO-SOHVAT** RUSKEALLA, BEIGELLÄ TAI PUNAISELLA LIZ-KANKAALLA. 2- JA 3-HENGEN SOHVAT YHTEENSÄ (1.010,-)

**699,-**

**-30%**

**895,-**

**-30%**

New Tango -kulmasohva ja rahi Punaisella, beigellä, ruskealla tai tummanruskealla Hanna-kankaalla. Oikea- tai vasenkätisenä. (1.290,-)

**www.stemma.info**

**Stemma®** *inhimillisiä* HUONEKALUJA

**HUITTINEN**  
 Linturparventie 11,  
 puh. 0424 896 800  
 Av: ma-pe 10.00-18.00,  
 la 9.00-14.00

**Osta nyt, saat 10 kuukautta maksuaikaa!**

Korko 0 %, tilinhoitopalkkio 4 euroa/kk. Ensimmäisellä laskulla veloitamme 30 euron kampanjamaksun. Todellinen vuosikorko 2000 euron ostolle on 7,93 % ja luottotilillä 2070 euroa. Mahdollisella jätö-otolla Stemma Aktiviraha MasterCard Kortti -tiliintuon todellinen vuosikorko on 21,96 % (11/06), kun luoton määrä on 1000 euroa.

Opiskelijat sorvasivat tietovirtoja Huittisissa

## Pilottiprojekti yhdistää yritykset ja verottajan

Lounais-Suomen veroviraston ja Satakunnan ammattikorkeakoulun liiketalouden Huittisten toimipisteen (LIHU) yhteistyönä yrityksille antama koulutus on ollut ainutlaatuinen kokemus siihen osallistuneille opiskelijoille. Alkuvuodesta 2006 startannut projekti kartutti erinomaisesti taloushallinnon opiskelijoiden kenttäkokemusta. Tehtävän alkuperäisenä tavoitteena oli lisätä yrittäjältä verottajalle päin kulkevien viranomaisilmoitusten määrää sähköisessä muodossa.

Nykyisin vain noin puolet ilmoituksista lähetetään verottajalle Internetin avustuksella. TYVI-palvelu, eli "Tietovirrat Yrityksiltä Viranomaisille", sisältää yrityksen suorittamisen työnantajamaksujen sekä arvonlisäverojen tilitykset. Siirtämällä nämä asiat tietoverkkoon virheet vähensivät tiedonsaannin samalla nopeutensa.

Opiskelijoiden kouluttajina toimivat Lounais-Suomen verovirastosta Hannele Putus sekä Jukka Penttinen. Lehtori Leena Säski täydensi asiakaspalvelukokemustensa kokonaisuuden. Tiiviin muuttaman päivän tietopakettien jälkeen taloushallinnon opiskelijat suuntasivat tositoimiin kentälle opettaja Suvi Leppämäen johdolla.

**Resursseista oli puutetta**

Alun perin yli 800 yritykselle lähetetty selvityspyntö

johti 11:een yrityksissä tapahtuvaan koulutustilaisuuteen. Kiinnostusta olisi ollut huomattavasti laajemmaltikin, mutta rajalliset voimavarat estivät monien mahdollisuuden osallistua itse koulutukseen. Valitettavasti pienemmissä 1-5 hengen yrityksissä ei yksinkertaisesti ollut resursseja irtottaa henkilöstöä itse koulutukseen.

Kenelläkään opiskelijoista ei ollut aiempaa käytännön kokemusta TYVI-palvelusta, ja vain muutamat olivat kuulleet siitä aikaisemmin. Odotukset hankkeesta olivat pääasiassa myönteisiä, ja sen odotettiin palvelevan myöhemmin työmarkkinoilla, erityisesti asian-tuntijatehtävissä.

Koulutus kenttävaiheineen toikin tullessaan mukavaa vaihtelua opiskelijan arkiselle raadannalle. Itse koulutus aloitettiin tarkkaan laadituilla etukäteistehtävillä, joiden tarkoitus oli myöhemmin auttaa opiskelijoita ymmärtämään itse ilmoituksen tekoa verkossa. Myös veroviraston antamaa lähtökoulutusta pidettiin onnistuneena. Samalla syntyi sivutuotteena tuhti tietopaketti koko verohallinnon toiminnasta.

**Myös ongelmia ilmaantui**

Risuja tuli muutamilta oppilailta siitä, että tietopaketti oli turhan suuri sisältäen pienessä ajassa. Jonkin verran koettiin asioiden etenevän myös epäloogisesti, mikä myös aiheutti hankaluuksia asioiden



Opettaja Suvi Leppämäen mukaan verottajan ja koulun yhteistyö toimi hankkeen aikana moitteettomasti. Tämä avasi portteja myös tulevaan yhteistyöhön.

sisäistämisessä. Ongelmia oli esiintynyt myös yrityksissä, koska kyseiset palvelut eivät toimineet aina odotetulla tavalla.

Kaiken kaikkiaan opiskelijat olivat projektiin enemmän kuin tyytyväisiä ja toivoivat vastaavanlaisia projekteja lisää taloushallinnon puolelle myös tulevaisuudessa.

Koulutuksen saaneihin yrityksiin otettiin ensin yhteyttä puhelimitse, jolloin tiedusteltiin itse TYVI-palvelusta ja sen mahdollisesta käyttöönotosta. Myös mielipiteillä sekä odotuksilla oli painoarvonsa haastattelussa. TYVI-palvelua jo käytävissä yrityksissä olisi toivottu lisää vinkkejä ongelmatilanteisiin.

Ongelmia oli ollut lähinnä ohjelmiston sopimattomuudesta verohallinnon tietokantaan. Uusien TYVI-asiakkaiden keskuudessa odotettiin nopeaa palvelujen käyttöönottoa, ja sitä kautta pääsyä käytännön harjoitteluun. Vain yksi koulutettava yritys ei pitänyt projektia hyödyllisenä.

Koulutettavilta kyseltiin vielä opiskelijoiden panosta kouluttajina. Vuorovaikutusta oli tapahtunut puolin ja toisin, sillä opiskelijat olivat tuoneet runsaasti uutta tietoa yrityksiin saaden vastineeksi maistaa palan kokemusta ja rutiniina.

**Projektin muu anti**

Opettaja Suvi Leppämäen mukaan verottajan ja koulun yhteistyö toimi hankkeen aikana moitteettomasti. Tämä avasi portteja myös tulevaan

yhteistyöhön. Samoin yrittäjien sekä oppilaitoksen kanssa käyminen sujui kitkatta.

Leppämäki arvelee myös LIHUn positiivisen tunnetuuden vahvistuneen satakuntaisten yritysten keskuudessa. Taloushallinnon opiskelijoille tällaiset projektit ovat kiven alla ja niitä kaivattaisiin lisää mielusti.

Myös henkilökohtaisesti sain runsaasti kokemusta projektinhallinnasta, joka ei ole ollenkaan niin helppoa kuin miltä se saattaa näyttää, Leppämäki toteaa.

Mitä kaikkea muuta projekti antoi? Monilla projektin nuoremmissa opiskelijoilla ei ollut vielä paljoakaan kokemusta työstä. Projekti opetti heille ainakin sen, että kaikki ei tulekaan aina valmiiksi pureskeltuna.

Tositöimissä tulee aina yllätyksiä joihin ei aina voi huolellisillakaan valmisteluilla varautua. Näistä tilanteista selviydyttiin kuitenkin kunnialla, vaikkakin kyse oli haasteellisista koulutettavista. Projekti poiki myös suoraan ainakin yhden työpaikan.

Päivi Junkkarin tekemä opinnäytetyö "Tietovirrat yrityksiltä viranomaisille, case: Tyvi-koulutus" (joka on myös tämän jutun pohjana), vei hänet verohallinnon palvelukseen vastaamaan juuri kyseisestä osa-alueesta.

**Tony Ketonen**  
 tradenomiopiskelija,  
 Informo  
 SAMK, Huittisten  
 toimipiste





Shany pitää rapsuttelusta. Tässä se on päässyt emäntänsä syliin.



Siili tarvitsee päivittäin yhteensä noin 20 grammaa ravintoa. Siitä 60-80 % tulisi täyttyä hyönteisistä ja loput muusta ruoasta.

## Afrikkalainen kääpiösiili on mielenkiintoinen lemmikki

Vammalalainen Juulia Virtanen kiinnostui afrikkalaisesta kääpiösiilistä pari vuotta sitten. Tutustuttuaan paremmin lajiin, ajatus oman siililemmikin hankkimisesta vain vahvistui. Nyt Juulian kotona Varilassa vipeltää kaksi nappisilmää, Daim ja Shany. Juulia kuuluu lisäksi Suomen Siilyhdistykseen, ja on yksi kotimaisista rekisteröidyistä siilikasvattajista.

-Minulla on aina ollut joku lemmikki. Siili tuntui sopivan itselle, sillä se on yöeläin. Itsekin olen aktiivisimmillani iltaisina ja öisin. Siiliä voi lisäksi pitää sylissä ja rapsutella, mutta se ei ole niin sitova kuin esimerkiksi koira, listaa Juulia hyviä puolia. Siili on luonteeltaan erakko, joten se pärjää hyvin yksinään vaikka itse tekisi pitkää työpäivää. -Siili on hyönteissyöjä, joten jyrksijöistä poiketen se ei käy kiinni joihin tai muihin, vaikka sitä pitäisi vapaana lattialla. Ainoa miinukseksi luettava asia on se, että kaikki siilit eivät opi välttämättä koskaan sisäsiesteiksi.

Juulia suosittelee - kantapään kautta itse oppineena, että siilin ostaisi suoraan kasvattajalta.

-Tietää ainakin varmasti mitä saa. Ostin itse ensimmäisen siilini eläinkaupasta, ja tuloksena oli yllätyspoikue. Tyttö- ja poikasii-  
lejä oli ilmeisesti pidetty eläinkaupassa samassa teraarissa.

Yllättävän, joskin onnellisen perhetapahtuman jälkeen Juulian siilit ovat saaneet yhteensä kolme poikuetta. -Keväällä, kuukauden parin päästä on tulossa uusi poikue.

Siili kantaa poikasiaan keskimäärin 34 päivää. -Se voi saada 2-8 poikasta kerralla, mutta yleensä niitä syntyy 3-4. Kahdeksan poikasen poikueita ei ole Suomessa edes syntynyt, Juulia kertoo. Yleensä kaikki sujuu hyvin, mutta joskus siiliemo saattaa tappaa poi-



Shanyn viisaat ,kirkaat silmät eivät jätä ketään kylmäksi.

kasensa stressaantumisen vuoksi. -Ja joskus joku poikasen saattaa olla niin heikko jo syntyessään, että kuolee.

### Hinta tietoisesti korkea

Afrikkalainen kääpiösiili (Atelerix albeventris) on nimensä mukaisesti kotoisin Afrikasta. Juulian mukaan ensimmäiset yksilöt rantautuivat Suomeen 90-luvun lopulla, Yhdysvalloissa siilejä on käytetty lemmikkina jo reilut 10 vuotta. Afrikkalaisen kääpiösiilin lisäksi Suomessa voi tavata lemmikkina intialaisia tai egyptiläisiä pitkäkorvasiilejä.

-Intialaista on enää muutama jäljellä. Se ei välttämättä

ole vielä ihan lemmikiksi sopiva. Aika villi, ja vaatii paljon tilaa. Egyptiläinen pitkäkorva on kaikista lähinnä luonnonmuotoista siiliä, se ei välttämättä kesyynny koskaan, eikä sitä siten voi pitää esimerkiksi sylissä, Juulia tietää. Afrikkalaisen kääpiösiilien värit on jaettu Suomessa kolmeen ryhmään; perusvärit, huurrevärit sekä lumivärit. Jos siilin piikeistä 30-70% on valkoisia, se kuuluu huurreväriin. Mikäli yli 70 prosenttia piikeistä on valkoisia, kuuluu siili lumiväreihin. Muuten siili on perusväriä. Albiinot ja kirjavat pinto- ja pappilonsiilit on määritelty erikseen.

### Lemmikiksi ei horrosta

Hyönteissyöjänä siilin ruokavalio koostuu pääasiassa erilaisista sirkoista, toukista, erikoisista ja madoista. Lisäksi

siili ei ole kaikista edullisin vaihtoehto lemmikistä haaveilevalle. -Normaalihinta on selkälait 350 euroa. Rotukani maksaa noin 50 euroa, eli seitsemän kania on yksi siili, Juulia hahmottaa. Hänen mukaansa hinta halutaan tietoisesti pitää korkealla, ettei siiliä osteta pelkästä hetken mielihajusta.

-Pitää muistaa sekin, että itse siili on vasta ensimmäinen kulu. Lisäksi ruoka ja eläinlääkärikäynnit maksavat.

Siili ei ole kaikista edullisin vaihtoehto lemmikistä haaveilevalle. -Normaalihinta on selkälait 350 euroa. Rotukani maksaa noin 50 euroa, eli seitsemän kania on yksi siili, Juulia hahmottaa. Hänen mukaansa hinta halutaan tietoisesti pitää korkealla, ettei siiliä osteta pelkästä hetken mielihajusta.

Siili ei ole kaikista edullisin vaihtoehto lemmikistä haaveilevalle. -Normaalihinta on selkälait 350 euroa. Rotukani maksaa noin 50 euroa, eli seitsemän kania on yksi siili, Juulia hahmottaa. Hänen mukaansa hinta halutaan tietoisesti pitää korkealla, ettei siiliä osteta pelkästä hetken mielihajusta.

Siili ei ole kaikista edullisin vaihtoehto lemmikistä haaveilevalle. -Normaalihinta on selkälait 350 euroa. Rotukani maksaa noin 50 euroa, eli seitsemän kania on yksi siili, Juulia hahmottaa. Hänen mukaansa hinta halutaan tietoisesti pitää korkealla, ettei siiliä osteta pelkästä hetken mielihajusta.

Siili ei ole kaikista edullisin vaihtoehto lemmikistä haaveilevalle. -Normaalihinta on selkälait 350 euroa. Rotukani maksaa noin 50 euroa, eli seitsemän kania on yksi siili, Juulia hahmottaa. Hänen mukaansa hinta halutaan tietoisesti pitää korkealla, ettei siiliä osteta pelkästä hetken mielihajusta.

Siili ei ole kaikista edullisin vaihtoehto lemmikistä haaveilevalle. -Normaalihinta on selkälait 350 euroa. Rotukani maksaa noin 50 euroa, eli seitsemän kania on yksi siili, Juulia hahmottaa. Hänen mukaansa hinta halutaan tietoisesti pitää korkealla, ettei siiliä osteta pelkästä hetken mielihajusta.

Siili ei ole kaikista edullisin vaihtoehto lemmikistä haaveilevalle. -Normaalihinta on selkälait 350 euroa. Rotukani maksaa noin 50 euroa, eli seitsemän kania on yksi siili, Juulia hahmottaa. Hänen mukaansa hinta halutaan tietoisesti pitää korkealla, ettei siiliä osteta pelkästä hetken mielihajusta.

Juulian mukaan siilitalouksissa lämpötilan tulisikin olla yli 22 astetta, lisäksi voi käyttää erilaisia lämpömattoja, jotta siilin pesä pysyy lämpimänä.

### Helliä voi piikeistä huolimatta

Siilistä puhuttaessa monelle nousee varmasti ensimmäisenä mieleen piikit. -Piikit on teräviä, myöntää Juulia.

-Kun siili on rentona, piikit painuvat pitkin selkää. Jos siili jännittää, se menee pörheäksi palloksi. Kun siilin luottamuksen on saanut voitettua puolelleen, sitä voi huoletta pitää sylissä ja heliä. Juulia kehottaakin olemaan siilin kanssa mahdollisimman paljon kontaktissa, jotta yhteys lemmikin ja omistajan välille syntyy.

Siili on luonnostaan hyvin aktiivinen eläin, kun siile vain antaa mahdollisuuden toteuttaa itseään. Juulia pitää siilejään paljon vapaana.

-On hauskaa, kun ne kippivät vastaan kotiintullessa. Aktiivisuuden ja liikunnantarpeen vuoksi siilien asumuksen tulisi olla riittävän suuri häkki tai terrario. Mieluiten jopa kokonainen huone, josta löytyy kaikki siilille tarpeelliset asiat.

Juulian kotona siilien asumuksena toimii korkea vaatekaappi, jonka kerroksista löytyy erilaisia virkeitä Daimille ja Shanylle. Juulian mukaan kaappi on helppo pitää puhtaana, ja siilien touhuja hauska seurata lasiovien läpi.

Afrikkalainen kääpiösiili elää keskimäärin 3-5-vuotta. -Kasvatustyöllä siilin elinikää yritetään pidentää. Se onnistuu, mitä enemmän saadaan tietoa esimerkiksi siilin luontaisesta käyttäytymisestä.

Juulia Virtasen kasvattajanimi on Tähdennon. Kattava tietopaketti siileistä löytyy Juulian nettisivuilta osoitteesta

www.tahdenlennon.net.  
**Pauliina Parto**



Säästä,  
hyvä  
ihminen,  
säästä!

# SALE

Kaikki huonekalut

**-20-  
70%**

Ekoresin ale-tuotteet on merkitty myymälässä erikseen.

OSTA NYT, MAKSA HUHTIKUUSSA!  
Etu kaikille

käyttöluottoasiakkaille.

Korot ja kulut

**0%**

Käyttöluotto-asiakkaat saavat ostolleen korotonta maksuaikaa huhtikuulle 2007. Uudet käyttöluotto-asiakkaat eivät myöskään maksa korottomalta ajalta tilinhoitomaksua 3,70 euroa. Halutessasi pidemmän maksuajan makset korot ja kulut sopimusehtojen mukaisesti. Käyttöluoton todellinen vuosikorko 1500 euron luotolle on 17,17% (12/06). Laskelmassa on huomioitu 3,70 euron kuukausittainen tilinhoitomaksu.



-46%

**695,-**

~~1290,-~~

**Mammoth -kulmadivaani.** Punch-kankaalla. Värit vaalean sininen, harmaa ja rustiikki. Kätisyys vaihdettavissa. Saatavana useita kangasvaihtoehtoja.



-58%

~~973,-~~

**399,-**

**Rose-ruokapöytä.** Väri wenge, pöytä 180 x 95 cm. Kuusi **Angela-tuolia.** Väri ruskea.



-50%

~~598,-~~

**299,-**

**Janne -sohva.** Kolmen istuttava. Micro-kangas. Väri harmaa. Saatavana myös punaisella ja ruskealla New-kankaalla hintaan 369 € (698 €).



40%

**-25-40%**

**Masku-collection -sängyt.** Laadukkaat kotimaiset joustin-, runko- ja jenkki-sängyt messuhintaan. Puuvillakankaalla. 10 vuoden joustitakuu.

**M  
MASKU**

Valitse vapaasti.  
Säästä pakosti.

Puh. 0201 211 760

Harjavalta  
Ratalankatu 3  
Avoinna ma-pe 10-18, la 9-14

Huittinen  
Lintuparantie 6, puh. 0201 211 360  
Avoinna ark. 10-18, la 9-14

[www.masku.com](http://www.masku.com)

**FOTO- JA  
DIGIETU**

Edun arvo  
**7,40€**

TARJOUS JATKUU  
VIELÄ KOKO  
TAMMIKUUN AJAN!



Tuo filmisi meille • Kaupan päälle

**SUURKUVA  
20x30 cm**

Tarjous koskee ensitilauksuvia  
filmin-kehityksen yhteydessä  
24x36 mm värikino- ja APS-filmeistä  
sekä yli 50 kuvan digikuvatilauksesta

• LAHJAKORTTI ENSIKUVIESI MUKANA •

**Eiri Kuva**

Lisätietoja liikkeestämme  
TUO FILMISI MEILLE KEHITYKSEEN

**KESKUSKUVA**

Vammala (03) 514 2955 • Huittinen (02) 569 980  
[keskuskuva@kopteri.net](mailto:keskuskuva@kopteri.net)

## Kansanmusiikki soi ja tanssitti Folklandialla

Perinteinen kansanmusiikin suurkatselmus Folklandia keräsi tammikuiseksi viikonlopuksi meren aalloille lähes kolmetuhatta osallistujaa. Tunnelmaan pääsi osallistumaan heti laivan odotusaulassa, missä laivaan kannettiin harmooneja, haitareita, isoja ja pikkuviuluja ja missä soittajat tervehtivät iloisesti toinen toisiaan.

Folklandia tarjosi musiikkia laidasta laitaan: tanssitta-

vaa viihdettä, perinteistä valssia ja polkkaa, ainutlaatuisia Sibeliuksen akatemian käyneiden kokoonpanoja.

Satakunta Folklandialla edustivat mm. Länsirannikon pelimannit, Pori Folk-yhtye ja Lady Cajutar, joka soitti mestaripelimanni Airi Hautamäen Mestarin matkassa konsertissa.

Mestaripelimanni Airi Hautamäki on arvostettu ja pidetty 2-rivisen hanurin soittaja ja opettaja, joka on siirtänyt

perinnettä sadoille oppilaille. Hänen juhlakonserttinsa soi viimekesäisillä Sata-Häme Soi juhlilla ja Folklandialle oli valittu samantyyppinen ohjelmisto. Mestarin matkassa konsertin juonsi Birgit P. Jaakola, joka myös soittaa Airin kanssa Lady Cajutar-yhtyeessä, missä laulaa ja on basson varressa Satakunnan kansanmusiikkiyhdistyksen uusi puheenjohtaja Risto Kupari. Yhtyeen nimi juontuu vanhoista Kaiutar-hanureista, jotka mo-

lemmilla ladyilla on omistuksessaan.

Pori folk-yhtye on syntynyt Pori Folk Festivaalin ansioista. Ensi elokuun 16. - 19. päivinä järjestettävän kansainvälisen festivaalin teemahenkilöinä ovat tällä kertaa kiikolaiset Fanni ja Ville Lehtinen, joiden elämäntyöhön ja musiikkiin perehdytään mm. valokuvanäyttelyssä, seminaarissa ja Mestarien perintö -juhlakonsertissa Porin teatterissa.

Pori Folk-yhtyeessä soittaa toistakymmentä esiintyjää instrumentteinaan 2-rivinen hanuri, viulut, kitara, mandoliini ja basso. Ohjelmistoa ovat opettaneet Risto Kupari ja Airi Hautamäki. Folk-klubi soi Porissa kerran kuukaudessa ja tarjoaa estradin satakuntalaista ja myös kansainvälistä ohjelmistoa esittäville soittajille. Klubi-illat pidetään Satakunnan museon tiloissa sunnuntai-iltaisina. ( tiedustelut: kulttuuritoimi puh. 6211283 )



Pori Folk-yhtye esiintyi Folklandialla monella estradilla. Yhtyeessä soittavat myös Airi Hautamäki, Birgit Jaakola ja Risto Kupari.