

UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI
DIN ROMANIA

H O T Ă R Ă R E A nr. 2/2007
a Consiliului Național al U.A.P. din România,
adoptată în ședința din 6 – 7 iulie 2007

Consiliul Național al Uniunii Artiștilor Plastici din România s-a întrunit la Timișoara, în data de 6 – 7 iulie 2007.

Din totalul de 47 membri de drept ai Consiliului Național al U.A.P. din România au participat 35 de membri, ședința fiind declarată statutară.

Consiliul Național al U.A.P. din România a aprobat, cu unanimitate de voturi, propunerea ca: domnul Dumitru Cozma, Președintele Filialei Interjudețeană Cluj - Bistrița a U.A.P. din România să fie reprezentat de domnul Alexandru Păsat, în baza delegației nr. 2692/04.07.2007.

domnul Dan Băncilă, Președintele Filialei Artelor Decorative București a U.A.P. din România să fie reprezentat de domnul Nicolae Zîmbroianu, în baza delegației nr. 2670/04.07.2007.

domnul Nicolae Aurel Alexi, Președintele Filialei de Grafică București a U.A.P. din România să fie reprezentat de domnul Cristian Tarbă, în baza delegației nr. 2599/03.07.2007.

domnul Șerban Angelescu, Președintele Asociației Filiala Artă Plastică Religioasă și Restaurare a U.A.P. din România să fie reprezentată de domnul Gheorghe Nicolae, în baza delegației nr. 2522/29.06.2007.

doamna Doina Păuleanu, Președinta Filialei Constanța a U.A.P. din România să fie reprezentată de domnul Aurelian Broască, în baza delegației nr. 2653/04.07.2007

Prezidiul ședinței a fost format din membri Conducerii Operative a U.A.P. din România, domnii prof. univ. dr. Dumitru Șerban, Președintele Interimar U.A.P. din România, prof. univ. Dr. Gheorghe Anghel, Vicepreședinte Interimar U.A.P. din România, Mihai Chioaru, Vicepreședinte Interimar U.A.P. din România, Vasile Tolan, membru Interimar în Conducerea Operativă a U.A.P. din România și Vlad Ciobanu, membru Interimar în Conducerea Operativă a U.A.P. din România.

Ședința a fost condusă de Președintele U.A.P. din România, domnul prof. univ. dr. Dumitru Șerban, care a supus aprobării plenului, următoarea ordine de zi:

1. Situația economică a Uniunii Artiștilor Plastici din România concluzii AUDIT.
2. Informarea Conducerii Operative Interimare
3. Raport Combinatul Fondului Plastic al U.A.P. din România
4. Proiect de reformă a U.A.P. din România – Management Asociativ. Legea “Statutului Artistului”, Raport final al Comisiei pentru Cultură și Educație privind statutul social al artistului, Statutul Artiștilor în Europa.
5. Stabilirea datei alegerilor pentru Președinte și Conducerea Operativă a U.A.P. din România
6. Propunere proiect Statut Asociației, Federație
7. Aprobarea Comisiei de primiri și titularizări de membri în U.A.P. din România
8. Aprobarea Comisiei pentru acordarea premiilor și burselor U.A.P. din România.
9. Diverse

Luând în discuție ordinea de zi aprobată, Consiliul Național al U.A.P. din România, întrunit în ședința din 6 – 7 iulie 2007:

1. A hotărât cu unanimitate de voturi pentru abilitarea Președintelui Interimar al U.A.P. din România, împreună cu membri Conducerii Operative Interimare a U.A.P. din România, să ia toate măsurile legale, necesare, pentru reabilitarea U.A.P. din România.

2. A hotărât cu 34 de voturi „pentru” și o abținere, Proiectul de reformă al Uniunii Artiștilor Plastici din România (anexa 1), Statutul Cadru al Federației (anexa 2), Statutul Cadru – Asociație (anexa 3), Contract de Adeziune (anexa 4) și înaintarea acestora spre aprobare Adunării cu Reprezentanți a U.A.P din România.

3. A aprobat cu 32 de voturi „pentru” și două abțineri, Măsurile de revigorare propuse de domnul Gheorghe Anghel - indemnizațiile președinților de filiale București să fie suportate din veniturile realizate de fiecare filială

- Comisia de Cenzori va fi retribuită în funcție de prezența fiecărui membru la ședințe
- Galeristele care nu au realizat veniturile conform contractelor de manageriat nu-și vor primi salariile pe luna respectivă iar dacă vor vinde marfă fără să fie înregistrate în actele contabile li se vor desface contractele de muncă.
- Artiștii care vor vinde lucrări în înțelegere cu galeristele fără să aibă documentele necesare justificative vor fi excluși din U.A.P din România. În acest caz își vor pierde toate drepturile care decurg din calitatea de membru al U.A.P din România (atelier creație, drepturile bănești ce le revin prin lg.8/2006 și indemnizațiile de merit, etc)
- Artiștii deținători de spații de creație care nu-și vor achita datoriile (chirie, utilități) conform regulamentelor în vigoare vor pierde dreptul de folosință al atelierului.
- Neplata cotizației de membru U.A.P pentru o perioadă mai mare de 1 an, aduce drept consecință excluderea din UAP.
- Constituirea unui fond de rulment care să fie echivalentul chiriei pentru 1 sau 3 luni în funcție de contractul de închiriere.(AFI cere constituirea acestui fond)
- Intervenția Conducerii Operative a U.A.P din România, pentru extinderea activității expoziționale în săli special destinate acestui scop (Sala Dalles, Atheneul Român, Centrul Cultural al sect.1, Sala Parlamentului, mai cu seamă că aceste săli nu vor fi administrate din punct de vedere financiar de către U.A.P din România.
- Unele galerii din București să devină centre culturale de profil a căror activitate să fie gestionată de un grup de curatori numit de Conducerea Operativă a U.A.P din România.

4. A aprobat cu 32 de voturi „pentru” și două abțineri, Măsurile de revigorare propuse de domnul Vasile Tolan

- Clarificarea situațiilor proprietăților inclusiv revendicarea proprietăților Sindicatului Artiștilor
- Obținerea gratuității închirierii spațiilor de creație, galerii și sediu
- Obținerea subvențiilor bugetare pentru derularea programelor culturale (pentru sălile de expoziții)
- obținerea de alte spații (cazarme, hale industriale sau construcții noi) intervenții la Primul Ministru, Ministrul de resort, Președintele României
- inițiere de proiecte legislative, statut, regulamente în colaborare cu ANUC și ICR
- proiecte de finanțare pentru C.F.P al U.A.P din România care să ducă la redresarea acestuia
- recuperarea proprietăților construite din fondurile U.A.P din România, din țară
- galeriile – evidența lucrărilor comercializate
- instalare camere video
- renegocierea contractelor cu gestionarele
- închirierea spațiilor în condiții avantajoase la terți
- membri U.A.P – au obligația să deruleze contractele prin U.A.P din România, abaterea de la regulă duce la pierderea drepturilor și avantajelor unui membru U.A.P din România inclusiv pierderea atelierului.
- încheierea unui act adițional privind acceptul de evacuare în cazul că întârzie plata cheltuielilor de chirie și întreținere pentru atelierul de creație, cu mai mult de 60 de zile

- nefolosirea atelierului mai mult de 1 an
- sediu – restrângerea activității în 3 birouri restul spațiului primind o altă destinație care să aducă venituri sau orice funcționalitate folositoare artiștilor
- recuperarea 0,5% T.A.P.
- organizarea unui mecanism de colectare a 2 % din impozitul direcționat
- recuperarea datoriilor artiștilor

5. A aprobat cu majoritate de voturi componența Comisiei Naționale pentru Primiri de Membri ai U.A.P. din România:

Specialitatea Pictură 1. Romul Nuțiu; Rezervă. Florin Ciubotaru
 Specialitatea Sculptură 2. Alexandru Păsat; Rezervă. Gheorghe Zărnescu
 Specialitatea Grafică 3. Suzana Fântânariu; Rezervă. Adrian Sandu
 Specialitatea Grafică Publicitară 4. Laszlo Usvarossy; Rezervă Iosif Stroia
 Specialitatea Scenografie 5. Puiu Antemir; Rezervă. Ion Bobeică
 Specialitatea Artă Decorativă 6. Ionel Cojocariu; Rezervă. Martha Jakobovits
 Specialitatea Multimedia 7. Dorel Găină; Rezervă. Teodor Graur
 Specialitatea Artă Plastică Religioasă și Restaurare 8. Nicolae Sava; Rezervă. Gheorghe Pătrașcu
 Specialitatea Design 9. Ioana Avram; Rezervă. Alexandru Alămoreanu
 Specialitatea Critică 10. Ileana Pintilie; 11. Aurelia Mocanu; Rezervă. Corneliu Antim

6. A aprobat cu majoritate de voturi componența Comisiei Naționale pentru acordarea premiilor U.A.P. din România pentru anul 2006 și burselor U.A.P. din România:

Specialitatea Pictură 1. Onisim Colta; Rezervă Gheorghe Anghel
 Specialitatea Sculptură 2. Alexandru Păsat; Rezervă Paul Vasilescu
 Specialitatea Grafică 3. Florin Stoiciu; Rezervă Dragoș Pătrașcu
 Specialitatea Artă Decorativă 4. Valeriu Semenescu; Rezervă Lucian Butucariu
 Specialitatea Grafică Publicitară 5. Nicolae Sîrbu; Rezervă Florin Ionescu
 Specialitatea Design 6. Magda Sficlea; Rezervă Alexandru Ruță
 Specializarea Scenografie 7. Gheorghe Mosorescu; Rezervă Dragoș Buhagiar
 Specializarea Multimedia 8. Alexandru Antik; Rezervă Vasile Mureșan Murivale
 Specializarea Artă Plastică Religioasă și restaurare 9. Viorel Grimalschi; Rezervă Ion Grigore
 Specializarea Critică 10. Alexandra Titu; 11. Valentin Ciucă; 12. Aurel Chiriac; Rezervă Ion Iovan, Luiza Barcan

7. A hotărât cu unanimitate de voturi ca Adunarea cu Reprezentanți a U.A.P. din România să se întrunească în data de 5 octombrie 2007. Candidaturile pentru președinte al U.A.P. din România și Conducerea Operativă a U.A.P. din România se vor depune la Cancelaria U.A.P. din România, str.N.Iorga nr.21, sector 1, București, în perioada 03-21 septembrie 2007.

8. Aprobă cu unanimitate de voturi reprimirea doamnei Cătănescu Maria Victoria în cadrul Filialei de Critică București a U.A.P. din România, a doamnei Smolenschi Olga în cadrul Filialei de Sculptură București a U.A.P. din România, a domnului Leonard Ghiță, în cadrul Filialei Iași a U.A.P. din România și a doamnei Adriana Chiriță în cadrul Filialei Arad a U.A.P. din România.

PREȘEDINTE

PROF.UNIV.DR.DUMITRU ȘERBAN