



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 96/97

Días 13 y 14 de septiembre

CARMEN

Ópera andaluza de cornetas y tambores de Salvador Távora.

Principales intérpretes: Juana Amaya, el Mistela.

IX Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 1996

Día 15 de septiembre

CARMEN LINARES

Programa: *La Mujer en el Cante*

Principales intérpretes: Javier Barón, Moraíto Chico, Miguel Angel Cortés, Paco Cortés, Pepe Habichuela, Tomatito

IX Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 1996

Día 17 de septiembre

ANTONIO CORTÉS "CHIQUTETE"

Programa: *Ley de Vida*

IX Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 1996

Día 19 y 20 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 1. Director: Vjekoslav Šutej

Programa, *obras de Richard Wagner*

Día 21 de septiembre

MANOLO SANLÚCAR Y ORQUESTA DE CÓRDOBA

Programa: *Concierto para ocho Monumentos*

Director: Leo Brouwer

Música y orquestación: Manolo Sanlúcar

Segunda guitarra: Isidro Muñoz

IX Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 1996



Día 23 de septiembre

BAILAORES

Principales intérpretes: El Güito, El Mimbre, Ramírez, José Fernández, Juan Paredes, Andrés Marín
IX Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 1996

Día 26 y 27 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 2. Director: Miguel Roa
Programa, obras de Tomás Bretón, José Miguel Évora, Herni Collet y Gustavo Pittaluga
IX Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 1996

Día 28 de septiembre

NARANJITO DE TRIANA

Programa: *Despedida*

Principales intérpretes: Paco Cepero, Manolo Franco, Enrique de Melchor, Rafael Riqueni y Manolo Sanlúcar
IX Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 1996

Día 29 de septiembre

COMPAÑÍA DE BAILE TEATRO DE LA ZAMBRA

Programa

El Amor Brujo de Falla y *Flamenco Soy*.

IX Bienal de Arte Flamenco. Sevilla 1996

Del 3 al 5 de octubre

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Director Artístico: Nacho Duato

Programa: *Petite Mort*, coreografía de Jirí Kylián

Extractos de KYR, coreografía Ohad Naharin

Por Vos Muero, coreografía de Nacho Duato

Ciclo "Ballet Contemporáneo"

Día 6 de octubre

ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE

Solista: Frank Braley (piano)

Director: Victor Pablo Pérez

Programa: Obras de R. Gerhard, M. Ravel y I. Stravinsky

Colabora la Universidad de Sevilla con motivo de la celebración de la Apertura de Curso 96-97.

Ciclo "Grandes Orquestas"



Día 9 de octubre

Recital Lírico MARÍA BAYO

Piano: Tatiana Kriukova

Programa: Obras de J. Canteloube, J. Rodrigo, y E. Granados

Ciclo "Lied"

Día 10 y 11 de octubre

Concierto Cincuentenario Falla 1946-1996

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 3.

Director: Klaus Weise

Programa, obras de José García Román y Ludwig van Beethoven

Días 25, 27 y 29 de octubre

FALSTAFF de Giuseppe Verdi

Director Musical: Janos Acs

Director de Escena: Lluís Pasqual

Escenografía y Vestuario: Fabià Puigserver

Principales intérpretes: Simone Alaimo, Denia Mazzola, Patrizia Pace, Maurizio Comencini, Antonio Salvadori, Sergio Bertocchi, Alfredo Giacomotti, Luca Casalin, Maite Arruabarrena, Anna María di Micco

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de Sevilla

Producción: Théâtre Royal de la Monnaie de Bruselas

Días 31 de octubre (Sala II)

HOMENAJE A NINO ROTA

Música para piano y voz

Soprano: Maria Chiara Pavone

Piano: Michelle Francesco Battista

X Encuentro Internacional de Música Cinematográfica Y Escénica. En colaboración con la Diputación de Sevilla

Día 1 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Howard Shore

Programa: *Howard Shore*

X Encuentro Internacional de Música Cinematográfica Y Escénica. En colaboración con la Diputación de Sevilla



Día 2 de noviembre

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director: Leo Brouwer

Programa: *John Williams*

X Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica. En colaboración con la Diputación de Sevilla

Día 6 de noviembre

I FILARMONICI DI ROMA

Director y solista: Uto Ughi

Programa

L. Boccherini

Sinfonía n° 6 en Re menor, Op. 12 n° 4 (G.506) "La casa del diávolo"

W. A. Mozart

Concierto K. 219 en La mayor para violín y orquesta

N. Paganini

Concierto n° 4 en Re menor

Ciclo "Orquestas de Cámara"

Día 7 y 8 de noviembre

Concierto Cincuentenario Falla 1946-1996

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono n° 4. Director: Christian Badea

Solista: Piotr. J. Szymyslik

Programa, obras de Manuel de Falla, Aaron Copland y Antonin Dvorák

Día 14 y 15 de noviembre

Homenaje a Manuel Castillo, Premio Fundación Guerrero 1995 con el Patrocinio de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono n° 5

Director: Vjekoslav Šutej

Coro Nacional de España dirigido por Rainer Steubing- Negenborm.

Solista: Ana Guijarro

Soprano: María José Montiel

Programa, obras de Manuel Castillo

Días 16 y 18 de noviembre

Homenaje a Falla

Director Musical: José Ramón Encinar

EL RETABLO DE MAESE PEDRO de M. Falla



Director de Escena: Ariel García Valdés
Escenografía y vestuario: Javier Mariscal
Principales intérpretes: Josep Ruiz, Enrique Baquerizo, Daniel Arredondo
Coproducción: Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional Castell de Peralada, Teatro de la Maestranza. Festival Internacional de Segovia y S.G.A.E.
LA HORA ESPAÑOLA de M. Ravel
Director de Escena: Simón Suárez
Remontada por: Marta Maier
Escenografía y vestuario: Simón Suárez
Intérpretes: Debora Beronesi, Enrique Baquerizo, Rodrigo Orrego, Josep Ruiz, Jean Marc Ivaldi.
Producción: Teatro de la Zarzuela de Madrid
Los Virtuosos de Praga

Día 17 de noviembre

Recital de CAETANO VELOSO

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Del 21 al 23 de noviembre

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Dirección Artística: Aurora Pons / Nana Lorca / Victoria Eugenia

Programa

Tanguillos y Tientos" Tercer movimiento del Concierto de Málaga del Maestro Moreno Torroba. Coreografía: Manolo Marín

"Intermedio" de Goyescas de Enrique Granados. Coreografía: Victoria Eugenia

"Romance" Música y Bailes Folklóricos

"La Gitanilla" de Antón García Abril. Coreografía: José Granero. Dirección: M. Narros

Ciclo "Ballet Español"

Día 25 de noviembre

BAYERISCHER RUNDFUNK SYMPHONIEORCHESTER

Director: **LORIN MAAZEL**

Programa

Gustav Mahler

9ª Sinfonía

Ciclo "Grandes Orquestas"

Día 28 y 29 de noviembre

Centenario Bruckner 1896-1996

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 6



Director: Christian Badea
Programa, obras de Wolfgang A.Mozart y Anton Bruckner

Día 1 de diciembre

MARIA JOÃO PIRES

Programa

F. Chopin

Fantasia y Nocturnos

L. van Beethoven

Sonata n° 23 op.57, "Appassionata"

Ciclo de Piano

Días 11, 14 y 16 de diciembre

SANSÓN Y DALILA de Camille Saint-Saëns

Director Musical: Klaus Weise

Director de Escena: Elijah Moshinsky

Remontada por: Jeremy Sutcliffe

Escenografía: Sidney Nolan

Coreografía: David Bintley

Iluminación: Nick Chelton

Principales intérpretes: Sylvie Brunet, Heikki Siukola, Alain Vernhes, Anatoli Kotscherga, Franco de Grandis, José Manuel Montero, Vicente Esteve y Jordi Manyoses

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Prague Chamber Choir

Ballet de Zaragoza

Producción: Royal Opera House, Covent Garden de Londres

Día 12 de diciembre (Sala II)

ALEM QASIMOV

Azerí - Musica Tradicional de Azerbayán

Ciclo "Músicas y Danzas del Mundo"

Día 13 de diciembre

ANNA TOMOWA-SINTOW

Piano: Helmut Oertel

Programa: Obras de P. Tchaikovsky, J. Brahms y R. Strauss.

Ciclo "Lied"



Día 19 de diciembre
Concierto Extraordinario de Gospel
THE BARBARA BEST SINGERS
Ciclo "La Voz y el Alma"

Día 20 y 21 de diciembre
Programa Extraordinario de Navidad
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Concierto de Abono nº 7
Director: Mathew Best
Soprano: Judith Howarth
Contralto: Catherine Denle
Tenor: Adrian Thompson
Bajo: Gwynne Howell
Coro: Corydon Singers
Programa
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Misa en Re mayor- Missa solemnis-, para soprano, contralto, tenor y bajo, coro y orquesta

Del 7 al 11 de enero
BALLET NACIONAL DE LA OPERA DE NOVOSIBIRSK
Programa: *La Bella Durmiente* de P. I. Tchaikovsky
Coreografía: Marius Petipa
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Ciclo "Ballet Clásico"

Día 13 de enero
ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA
Director: **RICCARDO MUTI**
Programa
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonía nº 7
Modesto Mussorgski (1839-1881)
Cuadros de una Exposición
Ciclo "Grandes Orquestas"

Día 16 y 17 de enero
Concierto Homenaje Centenario Brahms 1897-1997
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Concierto de Abono nº 8.



Director: Antoni Ros Marbá.
Solista: Jean Jacques Kantorov (violín)
Programa, obras de Ludwig van Beethoven, Max Bruch y Johannes Brahms

Día 30 de enero

ENRIQUE MORENTE Y LOS JÓVENES FLAMENCOS

Potito, Miguel Poveda, Niña Pastori y Macanita
Ciclo "Grandes Intérpretes"

Día 31 de enero, Sala II

MESA REDONDA ÓPERA LUCÍA DI LAMMERMOOR

Modera: Profesor D. Rafael Sánchez Mantero
Intervienen: M^o Gian Carlo Menotti, *Director de Escena de esta producción, compositor, escritor, guinista y autor de libretos* y los Profesores D. Ramón Serrera y D. Francisco Trujillo
Organiza la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera y el Teatro de la Maestranza

Días 1, 5 y 9 de febrero

LUCIA DI LAMMERMOOR de Gaetano Donizetti

Director Musical: Fabrizio Maria Carminati
Director de Escena: Gian Carlo Menotti
Principales intérpretes: Alfredo Kraus, José Fardilha, Kathleen Cassello, Giovanni Furlanetto, Mabel Perelstein, Santiago Sánchez Jericó, Josep Ruiz
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Producción: Teatro de la Opera de Roma

Día 4 de febrero

Homenaje a Schubert en el Bicentenario de su nacimiento

SCHUBERTIADE

Piano: Badura Skoda
Violonchelo: Boris Pergamenshikov
Violín: Daniel Pergamenshikov
Viola: Tatiana Maurenko
Soprano: Chloë Waysfeld
Programa:

Trío para cuerdas en Si bemol mayor, D.581
Sonata en La menor, D.821 "Arpeggione"
Gran Fantasía en Do mayor, D. 760 "Wanderer"
Impromptu en Mi bemol mayor, D. 899 n° 2
Impromptu en Sol bemol mayor, D. 899 n° 3



Quinteto en La mayor, D. 667 "La Trucha"
Ciclo "Orquestas de Cámara".

Días 7 y 8 de febrero

Programa Absolutamente Extraordinario de Carnaval

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 9

Director: Klaus Weise

Programa, obras de L. van Beethoven Bedrich Smetana, Johannes Brahms, Johann Strauss, Pierre Marcoul y Vittorio Monti

Día 13 de febrero

NIÑOS CANTORES DE VIENA

Programa

Ludovico da Viadana (1560-1627)

Exsultate Justi

Marco A. Ingegneri (1545-1592)

O bone Jesu

Franz Schubert (1797-1828)

Salmo XXIII - "Señor, mi esperanza" - ("Gott, Meine Zuversicht")

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Himno "Escucha mi ruego, Señor" - ("Hör mein Bitten, Herr"). Arr.: G. Stangelberger

Zoltan Kodaly (1862-1957)

Angeles y Pastores - (Angyolok es Pastorok)

Vida Vienesa. Opereta Cómica en un acto. Música: Johann Strauss (hijo)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Tres nocturnos

Robert Schumann (1810-1856)

Vida bohemia - ("Zigeunerleben")

Johannes Brahms (1833-1807)

- a) *Vieja canción de amor ("Altas minnelied")*

- b) *Barcaroia*

Johann Strauss (1825-1899)

Polka y Valses

Ciclo "La Voz y el Alma"

Días 14 y 15 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 10.

Director: Ion Marin

Solista: Natalia Gutman (Violoncello).



Programa. obras de Antonin Dvorák, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Día 19 de febrero

PAATA BURCHULADZE

Piano: Ludmila Ivanova

Programa: Obras de P. Tchaikovsky, M. Glinka, A. Arensky, S. Rachmaninov y G. Verdi.

Ciclo "Lied"

Día 20 y 21 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 11.

Director: Ion Marin

Solista: Daniel Ligorio (piano)

Programa, obras de Ludwig v. Beethoven

Día 23 de febrero

CUARTETO MELOS

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto nº 16 en Fa mayor, Op. 135

Leos Janacek (1854-1928)

Cuarteto nº 1 "Sonata Kreutzer"

Franz Schubert (1797-1828)

Cuarteto nº 15 en Sol mayor

Ciclo "Orquestas de Cámara"

Días 26, 27, 28 de febrero y 1, 2, 4 y 5 de marzo

LA CANCIÓN DEL OLVIDO de J. Serrano

Director Musical: José Luis Temes

Director de Escena: Pier Luigi Pizzi

Intérpretes: Beatriz Lanza, Teresa Castal, Martina Bueno, Carlos Marín, Luis Varela, Joaquín Galán, Javier Ferrer, Julián Herrero

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro del Gran Teatro de Córdoba - CajaSur

Producción: Teatro de la Zarzuela de Madrid



Día 6 de marzo

THE SIXTEEN / CITY OF LONDON SINFONIA

Programa

W. A. Mozart

Exultate, Jubilate

Vespera Solennes de Confessore

Réquiem

Ciclo "Grandes Orquestas"

Días 14 y 15 de marzo

Concierto Extraordinario de Música Sacra con el Patrocinio del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla y la Fundación El Monte

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 12

Director: Helmuth Rilling

Solistas: Ingebord Danz (contralto). James Taylor (tenor). Wathar Berg (barítono). Thomas Quasthoff (bajo). Coro: Gächinger Kantorei Stuttgart.

Programa

Johann Sebastian Bach

La pasión según San Mateo

Días 11, 13, 15 y 17 de abril

EL BARBERO DE SEVILLA de Gioacchino Rossini

Director Musical: Alberto Zedda

Director de Escena: José Luis Castro

Escenografía: Carmen Laffón

Principales intérpretes: Leo Nucci, Cecilia Gasdia, William Matteuzzi, Ruggero Raimondi,

Enric Serra, Marina Rodríguez-Cusí, Vicente Esteve

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción: Teatro de la Maestranza de Sevilla

Días 24 y 25 de abril

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 13.

Director: García Navarro

Solista: Uto Ughi (Violín)

Programa

Ludwig van Beethoven

Sinfonía nº 5 en Do menor, Op. 57



Días 26, 27 y 28 de abril

LES BALLETS DE MONTECARLO

Programa

Les Danses Polovtsiennes du Prince Igor, coreografía de Michel Fokine

Violín Concerto, coreografía de George Balanchine

Vers un pays sage, coreografía de Jean Christophe Maillot

Ciclo "Ballet Clásico"

Día 30 de abril

LA GUITARRA. Manolo Sanlúcar, Tomatito y Pepe Romero

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Días 1 y 2 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 14

Director: Günter Neuhold

Solistas: Trío Mompou: Joan Lluís Jordá (violín), Mariano Melguizo (violoncello), Luciano G. Sarmiento (piano)

Programa, obras de Arthur Honeger, Leo Brouwer, Sergej Prokofiev

Día 3 de mayo

MIGUEL RÍOS en concierto con la Peugeot **BIG BAND**

Como si fuera la primera vez

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Día 5 de mayo

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO DE BERLÍN

Director: Rafael Frühbeck de Burgos

Solista: Alicia de Larrocha

Programa: Obras de I. Albéniz, M. Ravel y J. Brahms.

Ciclo "Grandes Orquestas"

Día 7 de mayo

THE HILLIARD ENSEMBLE

David James, Rogers Covey-Crump, John Potter y Gordon Jones

Programa: Obras de Anchieta, Moody, Hellawell, Tutor, Fairfax, Tornis, Italian, Robinson, di Firenze y Guy

Ciclo "La Voz y el Alma"



Días 8 y 9 de mayo

Concierto Bicentenario Schubert 1797-1997. Ciento Cincuenta Aniversario Mendelssohn 1847-1997.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 15.

Director: Vjekoslav Šutej

Programa, obras de Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Día 10 de mayo

ANTONIO CANALES, MERCHE ESMERALDA, MANUELA CARRASCO y MARIO MAYA.

Ciclo "Ballet Flamenco"

Día 14 de mayo

KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

Programa

W. A. Mozart

Sonata en Fa mayor K497

Sonata en Do mayor K448

Claude Debussy

Dos Nocturnos, Nubes y Fiestas

P. Tchaikovsky

Capricho Italiano

Ciclo de Piano

Días 15 y 16 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 16

Director: Vjekoslav Šutej

Solista: Monika Leskovar (violoncello)

Programa, obras de Otto Nicolai, Aram Khachaturian, Leôš Janáček y Edwar Elgar

Día 22 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA Y TERESA BERGANZA

Director: Francesco Corti

Programa

Gioachino Rossini (1792-1868)

La Cenerentola: Obertura

F. Joseph Haydn (1732-1809)

L'isola incantata: Son pietosa, son bonina



Gioachino Rossini (1792-1868)
Tancredi: Tu ch'accendi
Ambroise Thomas (1811-1896)
Mignon: Obertura / Connais tu le pays
Georges Bizet (1838-1875)
Carmen: Habanera
Ruperto Chapí (1851-1909)
La Revoltosa: Preludio
La Chavala: Fue mi mare la gitana
Federico Chueca (1846-1809)
El año pasado por agua: Habanera
Ruperto Chapí (1851-1909)
El tambor de granaderos: Preludio / En haciendo rataplán
J. Serrano (1873-1941)
Los claveles: ¿Qué te importa que no venga?
Ciclo "Grandes Intérpretes"

Días 29 y 30 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 17

Director: Yuri Termirkanov

Programa, obras de Claude Debussy, Piotr Ilich Tchaikovski

Día 31 de mayo

Organizado por la Caja San Fernando

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

Director: Enrique García Asensio

Solista: Ludmil Anguelov

Programa

P. Tchaikovsky

Concierto nº 1 en si bemol menor para piano y orquesta

L. van Betthoven

Sinfonía nº 5 en do menor

Día 11 de junio

ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON

Programa: **VU D'ICI (Visto desde aquí)**

Retrato en cinco partes

Solo de CAROLYN CARLSON

Ciclo "Ballet Contemporáneo"



Días 12 y 13 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 18

Director: David Shallon

Solista: María Kliegel (violoncello)

Programa, obras Alfred Schnittke y Dmitri Shostakovich

Días 19 y 20 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 19

Director: György Rath

Solista: Massimo Quarta (violín)

Programa, obras Béla Bartók y Franz Liszt

Días 26 y 27 de junio

Concierto Extraordinario. Clausura Temporada de Abono 96/97

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Abono nº 20

Director: Vjekoslav Šutej

Solistas: Mauren O'Flynn (soprano), John Daniecki (tenor), Joachim Seipp (barítono).

Coro: Orfeón Donostiarra

Dirección: José Antonio Sainz Alfaro

Programa

Carl Orff

Carmina Burana