

SENSOR

MAGAZINE VOOR STUDENTEN
EN MEDEWERKERS VAN DE HAN

'T IS MOOI
GEWEEST

EXTRA
DIK ZOMER-
NUMMER

Ondertussen op SNSR.nl...

PETITIE: NIJMEGEN EN ARNHEM OP NACHTNET

Best
gelezen
1

Oud-HAN-student Louis de Mast is, met de jongerenafdelingen van politieke partijen, een petitie gestart om Nijmegen en Arnhem aan te sluiten op het nachtnet. Gelderse steden horen volgens hem in het weekend 's nachts met de trein bereikbaar te zijn: 'Ook provincialen moeten kunnen uitgaan buiten de stadsgrenzen en met het OV veilig kunnen thuiskomen. Brabant heeft laten zien dat het kan!' Volgens De Mast zou de horeca ook profiteren van aansluiting op het NachtNetOnline. Ben je het met hem eens? Op snsr.nl vind je een link naar de petitie.

Mary Poppins spreekt afgestudeerden toe

Best
gelezen
2

Niet de échte Mary Poppins natuurlijk, maar de vrouw die haar speelde, Julie Andrews, gaf een geweldige commencement speech. Een traditie in Amerika: bij de diploma-uitreiking wordt een speciale gast uitgenodigd om de afgestudeerden toe te spreken, en een les mee te geven waar ze hun verdere leven iets aan hebben. Op [SNSR.nl](http://snsr.nl) vind je de beste 'speeches' op een rijtje.



69 MILJOEN...

Dat bedrag heeft wetenschapsorganisatie NWO aan 86 wetenschappers toegekend. De onderzoekers krijgen elk tot 800.000 euro om een eigen onderzoekslijn te ontwikkelen en om een eigen onderzoeksgroep op te bouwen.

Het citaat

'Als ik kijk naar de broek die ik daar aan heb, krijg ik al weer jeuk.'

De oma van muziekdocent Paul Freriks kocht vroeger kleren voor hem. Niet altijd met succes. Lees meer op pagina 4 van dit nummer.

NIEUWE HYPE: KATTENBAARD

Heb je een kat? En een fotocamera? Niks beters te doen, toevallig? Houd dan je kat voor je gezicht en knip op het juiste moment een foto. Hoppa: je hebt een kattenbaard. Het is wel de bedoeling dat de kat omhoog kijkt en jij omlaag. De camera houdt je eronder. Zo lijkt het of de kattenneus j'ouw neus is. Smeer desnoods wat pindakaas op je eigen neusje, zodat de kat omhoog ruikt. Populaire website wtf.nl heeft ter inspiratie een reeks kattenbaard-foto's voor je op een rij gezet. Je kunt hen mailen met je eigen kiekjes, maar je mag een vereeuwiging van je instant kattenbaard natuurlijk ook naar ons sturen: sensor@han.nl. Veel plezier! Bron: wtf.nl



Best
gelezen
3

Volg Sensor op www.snsr.nl, op Facebook of op Twitter (@snsr)

Sensor is het redactioneel onafhankelijk magazine van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Het magazine is gratis voor studenten en medewerkers. Het volgende nummer verschijnt op 23 augustus 2013.

REDACTIE-ADRES

Nijmegen, Kapittelweg 33,
Kamer A3.11 (024) 353 03 90
Arnhem, Ruitenberglaan 29,
Kamer 3.19 (026) 369 12 40
www.snsr.nl, sensor@han.nl

POSTADRES

Postbus 6960, 6503 GL Nijmegen

REDACTIE

Han Geurts, hoofdredacteur,
(024) 353 03 88
Herman van Deutekom,
plv. hoofdredacteur
(026) 369 12 40
Renée Jenniskens,
(024) 353 03 92
Olga Helmigh,
(026) 369 12 16
Laurence de la Porte
(024) 353 03 89
Raïssa Soeter
(024) 353 03 91
Els Sanders, redactie-assistente
(024) 353 03 90
Tessa Beukenholdt, stagiaire

MEDEWERKERS

Ruud Kroes
Claudia Fitsch
Maaïke van Helmond
Mart Geurts
Vince Hopkins

REDACTIERAAD

B. Looten (voorzitter),
W. Sips, P. Freriks,
M. Nederhoed, E. Cuppen,
M. van Koolwijk,
M. Witjes

FOTOGRAFIE

Ralph Schmitz
Coos Dam
Maaïke van Helmond
Anne-Mieke Zaat

VORMGEVING EN PRODUCTIE

Laura Foppen
Ben Schot, Graphic Design bno

ADVERTENTIES

Bureau Nassau BV
Achterom 100 C 1621 KW Hoorn
info@bureaunassau.nl, tel. 020-6230905

KOPIJ

Kopij en reacties moeten voorzien zijn van naam en telefoonnummer. De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken te weigeren of in te korten.



De eindbalans 16

Het jaar van zes eerstejaars



Mars versus Venus 36

De strijd tussen de seksen



Van genezing naar preventie 29

Afscheid Tjeerd de Jong



Gratis kaarten voor festivals 40

Drie prijsvragen

RUBRIEKEN

HannaH	05
Olga Oordeelt	13
Playlist	42

VERDER IN DIT NUMMER

Wereldkoks	14
Music Meeting	25
Vals plat	26

Ontwikkeld

DE MEDEWERKER EN DE FOTO

Wie: Paul Freriks

Functie: Muziekdocent Pabo en minor creativiteit,
Arnhem en Nijmegen

Waar: Kweekvijver bij de duinen, Den Haag

Wanneer: 1964



‘Op deze foto zie je mij staan bij een vijver. Ik was toen negen jaar. Als kind ging ik vaak naar de duinen. Ik viste veel maar ging ook vaak op een bankje zitten om vogels en mensen te kijken. De kleren die ik daar aan heb, had ik met mijn oma gekocht. Zij kwam van goede stand, dus zij kocht altijd chique kleren. Als ik kijk naar de broek die ik daar aan heb, krijg ik al weer jeuk. Die was van een wollen stof en prikkelde altijd vreselijk.’

Paul Freriks, de middelste van drie jongens, is geboren en getogen in Den Haag. Hoewel hij niet uit een muzikaal gezin komt, ontdekte hij zijn liefde voor muziek al snel. ‘Ik was goed katholiek. Ik zat op het knapenkoortje van de kerk en had blokfluitles van de koster. Ik kon heel goed zingen, alleen toen mijn stem brak, was dat voorbij. Eigenlijk ben ik helemaal geen echte muzikant, maar het heeft wel mijn liefde voor muziek ontwikkeld.’

Op zijn achttiende ging Paul op kamers in Den Haag. Kort daarna besloot hij dat hij muziekdocent wilde worden en is hij schoolmuziek gaan studeren aan het Conservatorium in Rotterdam. ‘Toen ik daar studeerde, had ik al een baan in een vormingscentrum voor middelbare scholieren die geen vervolgkeuze konden maken. Dit was heel veel theater, veel cultuur, muziek en drama. Ik probeerde alles uit.’ Alles uitproberen doet Paul nog steeds. ‘Neem bijvoorbeeld creativiteitsontwikkeling. Dat is voor mij ook gewoon doorgaan met experimenten en ingaan op de signalen die ik van de groep krijg.’

Paul is niet veel veranderd, vergeleken met vroeger. ‘Ik was een kijker, een filosoof en heel eigenwijs. Ik deed dingen op mijn eigen manier. Dat doe ik nu eigenlijk nog steeds. Ik ben muziekdocent en het meeste wat ik doe, is studenten observeren in hun muzikaal handelen en interventies toepassen. Ik kijk wat er in zit en wat ik daar dan mee ga doen. Dat vind ik oneindig veel interessanter dan mensen zomaar muziek laten maken.’ **TB**



COOS DAM



GLASWATER ▣

'T IS MOOI GEWEEST

Eindelijk de zon. Het lijkt nu - eind mei - alsof de lente op het punt staat te beginnen. Tijd voor een zonnige voorplaat; geen zin meer in studeren, hertentamens, saaie colleges of zware werkstukken. Hoogste tijd voor Factor 15, blikje bier en een strandbal. Who cares? Verder in dit nummer de eindbalans van de zes eerstejaars die we vanaf het begin volgen. Hoe staan ze er nu voor? Wonen ze nog thuis? Halen ze hun P.? Switchen ze of zijn ze al gestopt? En hebben ze nog dezelfde liefde? Dit is het laatste nummer van dit studiejaar. Op naar een mooie vakantie en een geweldig volgend jaar. Sensor zal het goede voorbeeld geven.

Han Geurts

CHANTAGE

U dacht dat het alleen voorkwam bij totalitaire regimes en in dictatoriale bananenrepublieken. Bij Stalin, bij Saddam Hoessein of bij Kim-jong Il. Die zeer democratische gevalletjes waar verkiezingen altijd met een meerderheid van rond de achtennegentig procent van de stemmen gewonnen worden. Waar van vrije pers geen sprake is, tegengeluiden niet zijn toegestaan, vakbondleiders verbannen en andersdenkenden monddood worden gemaakt (vaak zonder de toevoeging 'mond'). Landen van de Goelag Archipel, dus..

Niets is minder waar. Men neme een hogeschool tussen de grote rivieren in het oosten van het land. Daar houdt het politiebureau jaarlijks een enquête onder het volk om de tevredenheid te meten. En komt dan steevast na iedere meting weer met een fabelachtig resultaat naar buiten; alweer gestegen die tevredenheid, louter juichende onderdanen, wat een geweldige hogeschool moet dat zijn.

Maar o wee als er een afdeling minder draait. Dan volgen dreigementen van boven; bezuinigingen, ontslagen, stekkers eruit. dan loopt het het afdelingsmanagement dun langs de benen. En volgt een brief aan de onderdanen. Ik citeer: 'Het onderzoek is van groot belang voor onze positionering. Door massaal het onderzoek in te vullen kunnen we er voor zorgen dat we de cijfers wat opkrikken. Het zou goed zijn om nu allen, zeker de collega's die tevreden zijn, de vragenlijst in te vullen. Goede cijfers, daar werken we tenslotte het hele jaar hard voor.' Alsof de inspanningsverplichting een resultaatgarantie is. Zelden was een dreigement zo slecht verstoep. De reacties en middelvingers vanaf de vloer laten zich voorspellen.

Goed voorbeeld doet goed volgen. Ik weet nu al hoe die kneuzen op de Sensor-redactie volgend jaar hun lezersonderzoek gaan inrichten. Kat in 't bakkie.

HannaH 

STUDIECENTRUM IN ARNHEM VERBOUWD

Het studiecentrum van de Faculteit Economie & Management (FEM) en de Faculteit Techniek, gelegen op de eerste verdieping van de FEM in Arnhem, is na een grondige verbouwing officieel geopend. Theo Joosten, directeur van de FEM, bracht een dankwoord uit naar de architect, de medewerkers van het studiecentrum en de studenten. 'Dankzij een enquête die we hebben gehouden onder studenten wisten we dat er meer behoefte was aan stilteplekken, laptopaansluitingen, overzicht en ruimte. Daar hebben we op ingespeeld.' De verbouwing is systematisch aangepakt, aldus studiecentrumteamleider Marijke van der Zeeuw. 'We hebben allereerst de tweede verdieping aangepakt. Toen de eerste verdieping, en de afgelopen maanden de begane grond. We zijn ontzettend blij met het resultaat. De centrale balie staat nu lijnrecht tegenover de ingang, wat het contact tussen de informatiemedewerkers en studenten verbetert. Ook is er meer licht en ruimte en zijn er loungebanken bij de ingang geplaatst.' In het studiecentrum kunnen studenten niet alleen vakliteratuur inzien en lenen, maar ook vele naslagwerken (zoals scripties van afgestudeerden) bekijken. **OH**



IN MEMORIAM ZSUZSÁNA BAGÓCSI

Op 10 mei overleed onze collega Zsuzsána Bagócsi, 51 jaar oud. Zsuzsána kwam in 2003 als docente pedagogiek werken bij Pabo Arnhem. Wij hebben Zsuzsána leren kennen als een betrokken, kritische en zeer deskundige collega. Als pedagoog had zij écht oog voor het kind. Daarnaast had ze veel affiniteit met het daltononderwijs. Vrijheid, zelfstandigheid en samenwerking, passend bij de daltonvisie, spraken haar erg aan. Zsuzsána stond in woord en daad voor inclusief onderwijs: alle kinderen horen erbij, geen enkel kind mag uitgesloten worden! In 2005 kreeg Zsuzsána eierstokkanker. Een jaar later vertelden de artsen haar dat ze was uitbehandeld. Zsuzsána zocht een nieuwe manier om haar leven zin te geven. De jaren na de fatale boodschap heeft ze vooral besteed aan het bespreekbaar maken van de dood. In 2011 resulteerde dit in haar boek *Stervensdruk. Geen tijd om dood te gaan*. Ze schreef dit boek onder haar

pseudoniem Suzanna van de Hunnen. In *Stervensdruk* verwoordt ze het proces waarin ze zich ontworstelt aan de wurggreep van haar doodsangst. Een verhaal waarin angst en moed, verdriet en humor, hoop en wanhoop naar een verrassende ontknoping leiden. Zsuzsána leerde ons wat kwaliteit van leven is en maakte de dood bespreekbaar. Een bijzonder en moedig mens is gestorven. Op 18 mei vond de crematieplechtigheid in Moscowa plaats. Het was een mooi, persoonlijk afscheid. We zullen haar heel erg missen.

Collega's Pabo Arnhem



ONTMOETING MET INTRO- DANS



In het volle theatertje aan de Kapittelweg schuiven de gordijnen open en dicht. Dansers komen en gaan in de vari et evoorstelling FAUXdeville van Introdans. De show is georganiseerd door het Instituut voor Paramedische Studies (IPS). ‘Mensen in hun eigen kracht zetten, dat is wat Introdans doet en wat ook wij ambiëren’, zeggen inleiders van IPS. Aan de voorstelling, in de serie ‘Ontmoeting’, doen namelijk behalve zes Introdansers ook zes speciale gasten mee. Het is mooi om te zien hoe een meisje met een spierziekte in een futuristische elektrische rolstoel kan dansen met haar robotarm, hoe een vrouw van 82 over het podium beweegt of hoe iemand met autisme ondanks haar geworstel t och mee kan doen. Maar het allermooiste is toch wel Pascal, een vrouw met het syndroom van Down. De Introdansers zeggen: ‘Wij zijn de hele dag met ons lichaam bezig, wij zijn getalenteerd en perfectionistisch’, maar Pascal danst met louter plezier. Ze ziet er prachtig uit in haar jurk met enorme petticoat. Pascal geeft de meerwaarde. Zonder haar had deze voorstelling vast niet die minutenlange ovatie gekregen. RJ

De Arval (rechts) in actie.



ARVAL INSPIRE II IN DE TOP 5

Het HAN Hydromotive-team van de HAN heeft tijdens de Shell Eco-marathon zijn verwachtingen waargemaakt door als vijfde te eindigen in de Urban-concept waterstofklasse. Met hun voertuig, de Arval Inspire II, reden de studenten van Autotechniek op het stratenparcours rondom de Ahoy-hallen in Rotterdam het equivalent van 1 op 437 km op waterstof. De eerste prijs in hun klasse winnen was tijdens deze 29ste editie van de Shell Eco-marathon niet het doel van het team

HAN-Hydromotive. Het hoofdoel reikt verder, namelijk het op kenteken krijgen van de Arval Inspire II, zodat deze met waterstof aangedreven stadsauto in 2014 de openbare weg op mag. De voorschriften die de Rijksdienst voor het Wegverkeer (RDW) aan voertuigen stelt om de weg op te mogen, zorgen ervoor dat er concessies moeten worden gedaan aan het ontwerp. Dat hierdoor op het eerder gerealiseerde verbruik van 1 op 600 moet worden ingeleverd, is een logisch gevolg. De studenten wilden bij de eerste vijf eindigen, maar vooral aantonen dat veilig, zuinig en emissievrij op waterstof rijden geen futuristisch vergezicht meer is, maar nu al mogelijk.

HvD/Lex Eggink



BRENNO DE WINTER WAARSCHUWT VOOR DIGITALE RAMP

‘Techno-optimisten herken je aan een stropdas’, zegt journalist Brenno de Winter, ‘en daar hebben we een hele Tweede Kamer vol van.’ Brenno is de man van het naar buiten brengen van lekkende OV-chipkaarten en op straat

liggende wachtwoorden. Hij geeft bij de Informatica en Communicatie Academie (ICA) een lezing over beveiliging en privacy. ‘Bedrijven verzamelen steeds teveel informatie over ons. We zijn op weg naar een digitale ramp, we weten alleen nog niet wanneer die zich zal voltrekken. Jullie zijn degenen die er wat aan kunnen doen. Jongens, doe iets!’ Terwijl hij praat, wappert hij achteloos met een OV-chipkaart. ‘Het wordt weer leuk over een paar maanden’, zegt hij erover, zonder echter te vertellen wat hij er nu weer over heeft uitgepuzzeld. Er valt ook te lachen. Zoals over het op een hackerscongres gekregen ‘Lichtbildausweis’, een nep-identiteitsbewijs, waarmee hij zó langs de AIVD kwam en naast de koningin kon gaan staan. Als Gods woord in een ouderling, de studenten zijn anderhalf uur muisstil. **RJ**

WERKEN MET WERKENRODE

Half mei bezochten ongeveer dertig Educatie-studenten van de minor Special Educational Needs de Werkenrode School, de instelling voor jongeren met een lichamelijke of verstandelijke beperking. Ze mengden zich daar onder de bewoners om informatie en ervaringen uit te wisselen en thema’s te bespreken zoals naschoolse activiteiten, puberteit, vriendschappen en omgaan met beperkingen. Bij elk van de thema’s dienden de studenten een vooraf opgestelde vragenlijst te beantwoorden en bediscussieerden ze een aantal stellingen van deskundigen. **HG**

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen

Attentione!

Het herinschrijven is weer geopend!

▶ HAN

www.han.studielink.nl

...en tevens afscheid van directeur Cees van Verseveld



NIEUWBOUW APPLIED SCIENCES GEOPEND

Ruim drie jaar na de vorige verbouwing is het gebouw van Applied Sciences (de Hogere laboratoriumopleidingen) opnieuw stevig uitgebreid. De bovenste verdieping is 800 vierkante meter gegroeid, in de laboratoria zijn nieuwe labs 'opgehangen', en er heeft een flinke interne shuffle plaatsgevonden. Het gebouw biedt nu plaats aan 800 HLO-studenten (inclusief de internationale variant Life Sciences) en 260 MBO-studenten van het Rijn-IJssel college en De Leygraaf. De huidige 7000 meter kunnen maximaal 1200 studenten huisvesten en met de nog steeds gestage groei aan instroom lijkt dat getal binnenkort bereikt. De officiële opening van de nieuwbouw heeft al plaats gevonden op 31 mei, onder meer via een discussie tussen HBO-voorzitter (en ex-burgemeester Nijmegen) Thom de Graaf en kopstukken uit de laboratoriumwereld.

Tevens vond tijdens de opening een directiewisseling plaats. Elf jaar lang zwaaide Cees van Verseveld er de scepter en per 15 augustus wordt hij opgevolgd door Pedro Hermkens, momenteel deeltijd hoogleraar aan de Radboud Universiteit. Van Verseveld blijft in deeltijd aan de hogeschool verbonden via een taak binnen de HAN Academy in het mentoraat van leidinggevenden. 'Ik zal vooral het contact met studenten missen', aldus de scheidende directeur.

HG

REANIMEREN VOOR JONG EN JONGER

2107 kinderen zijn in het Guinness Record Boek terecht gekomen nadat ze allemaal tegelijkertijd een reanimatietraining volgden in het voetbalstadion van het Nijmeegse N.E.C. Dat record maakt wel dat alle kinderen officieel gescand moeten worden. Als de laatste van de tribune af mogen, zitten de eerste al een uur op het veld, sommige zitten zelfs al spelletjes te verzinnen met de opblaaspoppen. Presentator Jochem van Gelder praat ondertussen dapper door: 'We doen nog één keer het filmpje.' Hajar El Yahyagui is een van de vierdejaars studenten Verpleegkunde die voor een kwaliteitszorgonderzoek de training van de kinderen bekijkt. Ze laten de kinderen een vragenlijst invullen en hopen zo achter het effect van de training te komen. Marijn en Bart, groep 8 van Basisschool de Hazesprong, weten het precies: 'Je kunt het het beste met drie mensen doen', weet Bart. Een gaat reanimeren, een haalt de AED (Automatische Externe Defibrillator, RI) en een belt 112.' Zouden kinderen echt levens kunnen redden? Student Hajar denkt van wel: 'Ze zijn zich bewust van wat er moet gebeuren'. RJ





Hogeschool  de studeren en vakkunde

Studie wissel punt

Veranderen van studie?
Twijfel jij over je studiekeuze?
Stop je met je studie en weet je niet wat je moet kiezen?
Kom naar het Studiewisselpunt!

HAN

VOLG JIJ DE JUISTE OPLEIDING?

Elk jaar stopt ongeveer 30 tot 35 procent van de eerstejaars studenten bij de HAN (in 2012 waren dat er 9567) met zijn opleiding. Slechts een klein percentage stapt over op een andere opleiding. Om dit cijfer op te krikken is de HAN in 2011 begonnen met een 'Studiewisselpunt', in eerste instantie op de Nijmeegse campus maar inmiddels op elke faculteit, met medewerkers die studenten kunnen helpen met het zoeken naar een opleiding die beter bij hen past.

'Het stoppen met een studie kan verschillende oorzaken hebben, zegt Hanne Kuiper, coördinator Studiewisselpunt Techniek: 'Vaak is de opleiding niet wat men zich ervan heeft voorgesteld. En als je iets niet leuk vindt, worden de resultaten ook vaak minder.'

Dit jaar hebben de vier Studiewisselpunten tot nu toe zo'n 320 studenten op gesprek gehad. Kuiper: 'Dat is ongeveer tien procent van het totaal aantal afvallers.' Dit percentage wil de HAN graag omhoog brengen. 'Dat kan door onze naamsbekendheid te vergroten, zowel bij studenten als studieloopbaanbegeleiders, die studenten kunnen doorverwijzen. Zij moeten weten wat wij kunnen bieden. Wij hebben meer kennis van zaken (van opleidingen binnen en buiten de HAN) en meer tijd om met een student in gesprek te gaan.' **Hvd**

Ontslagen docenten keren niet terug

Half mei stonden de HAN en de drie op staande voet ontslagen docenten van Arnhem Business School voor de kantonrechter. Deze heeft het verzoek van de docenten om terug te keren in hun functie afgewezen, maar tevens het ontslag op staande voet ongedaan gemaakt. Hij acht het onvoldoende duidelijk of ontslag op staande voet in een bodemprocedure stand zal houden. Daarvoor is volgens hem meer bewijs nodig. De drie krijgen hun loon voorlopig doorbetaald tot de HAN met hen een definitieve afvloeiingsregeling heeft getroffen.

De docenten zijn eerder dit jaar van de ene op de andere dag ontslagen omdat zij volgens de HAN in hun relaties met vrouwelijke studenten te weinig professionele afstand

hadden gehouden.

CvB-voorzitter Kees Boele: 'We hebben kennis genomen van het vonnis. Voor de HAN verandert de

zaak inhoudelijk niet: er heeft grensoverschrijdend gedrag plaatsgevonden, hetgeen wij niet accepteren vanuit de premisse dat de relatie student-docent, het hart van onze hogeschool, te allen tijde veilig moet zijn. De HAN zal dan ook verdere juridische stappen ondernemen.'

De advocaat van de docenten wilde niet reageren. **Hvd/HG**





Studenten van de minor PR & Mediarelaties hebben voor het Centrum van Ondernemerschap de ludieke actie de 'Roltrapdag' bedacht: ren binnen één minuut zo vaak mogelijk de roltrap op en neer en win een reischeque ter waarde van 100 euro. 'Het had wat voeten in aarde om te regelen, maar uiteindelijk mocht het', vertelt Giel van der Steenhoven (23), student HBO Rechten, die de minor volgt. De gedachte achter de actie is dat je ondernemend en moedig bent. 'De roltrap staat symbool voor 'naar de sterren reiken' en 'the sky is the limit'. Het vergt durf om

ondernemend te zijn, net als een roltrap op en af rennen.' De treden staan stil, om het tellen te vergemakkelijken. Zo'n dertig waaghalzen gaan de uitdaging aan. Uiteindelijk wint Suzet van Rooij het van alle meiden (14 keer heen en weer) en Ahmethan Tunc van alle jongens (19 keer heen en weer). De twee SPH-studenten zitten toevallig in dezelfde klas. Waar ze heen gaan met hun cheque weten ze nog niet: 'Misschien een citytripje naar Londen of Barcelona', aldus Suzet. 'Ik denk eerder aan Turkije', zegt Ahmethan. **OH**

STAPP APP WINT BATTLE OF STUDENT COMPANIES

De jaarlijkse Battle of HAN Student Companies is weer gehouden. Het strijdtoneel was het auditorium bij de faculteit Economie & Management in Arnhem. Studentcompany De Stapp, die een app heeft ontwikkeld voor het uitgaansleven in Arnhem en Nijmegen, ging met de eerste prijs (400 euro) aan de haal; de tweede prijs (250

euro) was voor Held@home met een incontinentiekussen. De derde prijs (150 euro) ging naar YourBottleCard (een flesopener op bankpasformaat). De companies zijn beoordeeld op criteria als originaliteit, teamwork, behaalde verkoopresultaten en gebruik van website en social media. **HvD**



TO HAVE



Handige, leuke, flauwe en geniale applicaties die je volgens app-expert Raïssa op je smartphone móet zetten..

RINGCREDIBLE

De tijden dat we ons scheel betaalden aan internationale telefoongesprekken zijn voorgoed voorbij, met dank aan onder andere Skype, Tango, Viber and so on. En er is nog een fijne aanbieder op de goedkoopbellen-markt: Ringcredible. Niet voor gratis internet-bellen, wel om zeer goedkoop te bellen naar vaste (1 cent per minuut) en mobiele (7 cent per minuut) telefoons in meer dan honderd landen.



Heb je een goede tip?
Mail raissa.soeter@han.nl

WAAR IS M'N TENT?

Met grote festivals als Pinkpop en Lowlands op het program slepen we onze tenten en slaapzakken weer van zolder. Mooi plekje opzoeken op het terrein, de boel opzetten en gaan met die banaan. Ieder fervent festivalganger weet echter dat je tentje, na een dag (of meerdere) doorhalen, verdomd lastig terug te vinden is. Daarom is hier de gratis Waar's m'n tent-app, om er in een rechte lijn naar toe te kunnen walsen.



TAALVOUTJES

Een kwakbol in plaats van een kwarkbol, 'observerend' keukenpapier, 'zonnegeur en maneschijn' of boekjes van Nijntje die bij non-fictie staan – we komen regelmatig geinige taalvoutjes tegen. Download deze gratis app voor een bonte verzameling. Leuk? Check ook de FB pagina 'Make that the cat wise'.

Taalvoutjes

WIJNDAGBOEK

Zit je straks aan de Seine, Loire of Rhône Franse wijntjes weg te tikken (of waar dan ook), dan is het wel zo leuk om die heerlijke Pinot Noir te onthouden voor thuis. Met de Wijndagboekapp voor wijnproevers kun je kleur en leeftijd van je glas beoordelen, de streepjescode bewaren, foto's toevoegen en profnotities maken (€1,79, iPhone, iOS 6.0+).



OLGA ORDEEFT

Sensor redacteur Olga Helmigh zet het mes erin



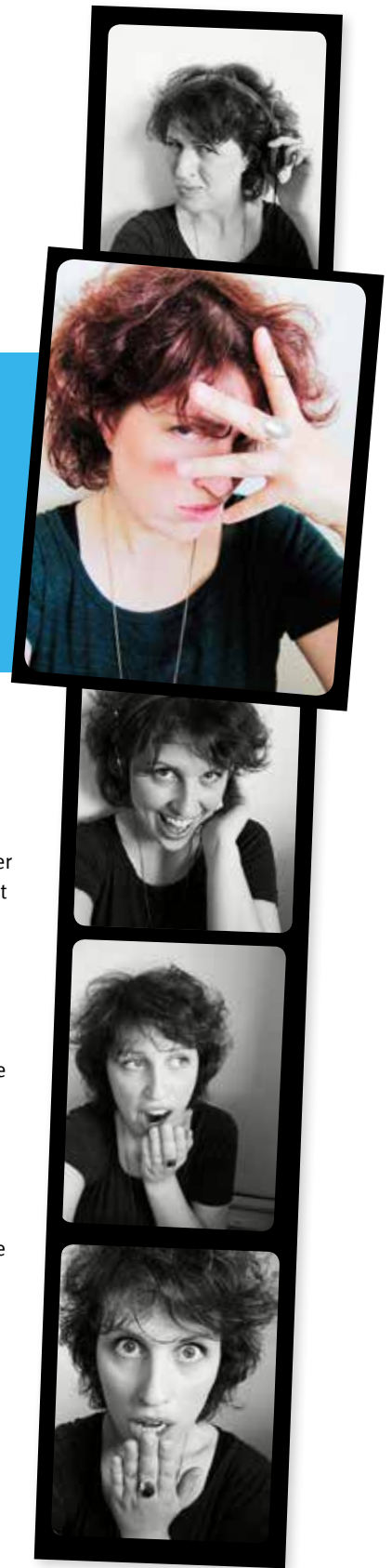
muziek

tv

boek

eten

Ik heb HET
nog nooit
gedaan



Denk je dat je alles gehad hebt qua pulp en waanzin op televisie, is daar plots 'Ik heb HET nog nooit gedaan'. Je vraagt je af waar RTL5 de maagden opduikt, want wie wil er nu aan heel Nederland kenbaar maken 'nog nooit vleselijk contact te hebben gehad, maar wel iedere dag bokgeil te zijn'? Niet dat maagd zijn iets is om je voor te schamen: je moet het vooral doen als je er klaar voor bent en zorgen dat degene die de eer heeft, geen willekeurige kroeggenoot is die je net een half uur kent. Hoewel dat ook heel fijn en botergeil kan zijn. Zeggen ze.

We maken kennis met de hoogblonde Arvithal (20), gamer Marcel (30), student Jasper (23), Mormoon Madeline (19) met haar al-maagd-af-vriend Boy (24) en hopeloos geval Marc (48). Vooral de laatste is een droefvoeter. 'Ik ben administratief medewerker, heb een keer op mijn zestiende gezoend en tja, daarna is er nooit meer iets gebeurd.' De kijker telt snel alle ongunstige factoren op en heeft wel een idee waarom. In zijn kale, sfeerloze vrijgezellenflatje staat de papperige man op te scheppen over zijn nepaquarium en poppen. Naast zijn eenpersoonsbed. Bepaald geen lustopwekkend scenario.

Hij wordt op date gezet met de 30-jarige Linda: ze gaan paardrijden. Halverwege gaat het mis: Linda dondert van haar paard en wordt per ambulance afgevoerd. Met een nekbrace verschijnt ze weer in beeld, klaar voor de volgende date: pottenbakken. Erna gaat het onwaarschijnlijke duo gourmetten in de slaapkamer van Linda, waar hij opbiecht dat hij 'nog nooit vrouwelijk vlees geproefd heeft.' Linda is even ontgoocheld, maar zegt dan zeer verantwoord: 'wat mooi dat je zo eerlijk bent.'

Ondertussen gaan Madeline en Boy trouwen, want dat is de sleutel tot haar poort. Madeline mijmert hardop over 'of het pijn doet', terwijl Boy zegt dat 'zijn pik de grootste is die ze ooit zal zien.' Wat waar is, want het is de enige die ze ooit zal zien.

Ondanks de walging voor zulke (in scène gezette?) tv-troep, vind ik het stiekem ook fascinerend. Nu maar hopen dat ze niet de daadwerkelijke ontmaagdingen laten zien. Want dan zit ik pas echt in een lastig parket: je WIL niet kijken, maar je kunt niet anders.

Ik heb HET nog nooit gedaan, maandag, 21:30 uur, RTL5

DE WERELD OP JE BORD

Irina Kleijngeld, Roemeense van origine, heeft SPH gestudeerd aan de HAN en werkt nu als onderwijs- en loopbaanbegeleidster bij Wereldkoks in Nijmegen. Een project van Stichting OntmoetplanB waarmee bijstandsgerechtigden geholpen worden met de stap naar een beroepsopleiding of betaald werk.

Raïssa Soeter

Fina Marrah (29) komt uit Sierra Leone. Ze is grootgebracht door haar zus omdat haar moeder overleed toen ze twee maanden oud was. Tijdens de bloedige Sierra Leone burgeroorlog is Fina, toen 17 jaar, als asielzoekster in Nederland terecht gekomen. Het was zwaar om te aarden in een land waarvan ze de taal nog niet kende en waar het er heel anders aan toe ging. Haar grootste wens was een baan te vinden. Dankzij Stichting OntmoetplanB heeft Fina voor het eerst in haar leven een diploma kunnen halen. Een MBO diploma voor gekwalificeerd horeca-assistent.

VERTROUWEN 'Fina is een dierbare leerling geweest,' zegt begeleidster Irina Kleijngeld. 'Tijdens haar diploma-uitreiking had ik de tranen in mijn ogen staan. Ze heeft bij ons niet alleen een beroepsopleiding gevolgd maar ook geleerd zelfstandig te zijn en het zelfvertrouwen ontwikkeld dat ze nodig had om vooruit te kunnen.' Wereldkoks (voorheen Wereldvrouwen) is een project van Stichting OntmoetplanB waarmee op gemeentelijk niveau bijstandsgerechtigden als Fina geholpen worden een stap te maken richting de arbeidsmarkt. Dit gebeurt door middel van de AKA (Arbeidsmarkt Kwalificatie Assistent), een programma waarvoor Debora Heijne en Helen Arenz een speciale methode hebben ontwikkeld: Lijn 21.

STRUCTUUR Per jaar starten zo'n dertig deelnemers met uiteenlopende achtergronden en van diverse nationaliteiten. Zij krijgen Nederlands en competentielessen als 'samenwerken' en 'jezelf presenteren' - maar koken staat centraal. Irina: 'Koken is iets wat iedereen moet doen, dus het is een fijne ingang. En je leert zo basisvaardigheden als structuur aanbrennen, plannen en rekenen. Verder verzorgen de cursisten zelf de ruimtes, doen ze inkopen, geven kookworkshops, werken aan catering voor bedrijven en runnen woensdagavond het restaurant. Ja, hier is altijd leven in de brouwerij, er gebeurt van alles.'

PROEVERIJ Bij de Noodlebar aan de Smetiusstraat in Nijmegen kun je terecht voor heerlijke wereldse hapjes als empanadas, Thaise zalmkoekjes en Vietnamese springrolls. Het menu wisselt wekelijks en wordt samengesteld door beroepskoks in samenwerking met de leerlingen. Zo is er eens in de zoveel tijd een grote proeverij waar iedereen een gerecht of hapje mag inbrengen. 'Echt een feest', zegt Irina. 'En het is natuurlijk een eer als je inbreng wordt uitgekozen.'

GROEI Irina benadrukt dat er bij Wereldkoks wordt uitgegaan van eigen kracht en talent, en niet van belemmeringen. 'Deze mensen ervaren hetzelfde als toen ik uit Roemenië naar Nederland kwam. Ze weten niet welke weg ze moeten bewandelen en missen de aansluiting met de arbeidsmarkt. Maar zodra ze hier komen krijgen ze weer een ritme en een doel voor ogen.' Na het voltooien van dit programma kiezen de meeste ervoor om de Koksopleiding niveau 2 te gaan doen of bijvoorbeeld de zorg in te gaan. Maar er zijn ook deelnemers die vanuit huis een eigen cateringbedrijf zijn begonnen. Irina: 'Ik bel oud-leerlingen regelmatig op om te kijken wat ze aan het doen zijn, en ik houd vacatures voor ze in de gaten. In zo'n jaar bouw je namelijk echt een band op. Om die groei van dichtbij te kunnen zien, dat geeft me ontzettend veel energie. Ook Fina heeft ingezien dat ze meer kan dan ze beseft.'

Meer info: www.ontmoetplanb.nl

Fina Marrah





OP VERTOON
VAN DEZE SENSOR
EDITIE KRIJG JE 2
EURO KORTING IN HET
RESTAURANT



'OM DIE GROEI
VAN DICHTBIJ
TE KUNNEN ZIEN,
DAT GEEFT ME
ONTZETTEND
VEEL ENERGIE.'

De eindbalans

EEN JAAR UIT HET LEVEN VAN ZES EERSTEJAARS

In september deelden zes eerstejaars met Sensor wat hun verwachtingen waren van het nieuwe jaar: is hun studie inderdaad zo interessant als ze denken? Blijven ze thuis wonen, of gaan ze op kamers? In januari volgde de tussenstand: iedereen zat nog op de HAN, de één had meer tegenslagen voor de kiezen gekregen dan de ander en ze zaten tot over hun oren in werk. In het laatste deel van ons drieluik maken we de eindbalans op, in de wetenschap dat de gemiddelde uitval bij de HAN bijna 35 procent is (zo'n 3300 van de 10.000 eerstejaars). Zouden ze alle zes nog studeren?

Redactie | Fotografie: Ralph Schmitz & Coos Dam

Ekta Thawani
Switcher

Chris Bruens
Afvaller

Lotte Lap
Blijver

Colin Adolfs
Blijver

Annemijn Happel
Blijver

Wouter de Bever
Blijver

MEER RUIJITE EN RUST IN DE KLAS

STUDIE 'Halverwege dit jaar moest ik een richting kiezen. Dat is bedrijfseconomie geworden, en daar heb ik geen spijt van. Alle vakken gaan me goed af, behalve algemene economie. Daarvan worden de cijfers steeds lager. De eerlijkheid gebiedt me te zeggen dat mijn inzet voor dit vak óók steeds lager werd, wat natuurlijk niet helpt. Mijn propedeuse valt zeker nog te halen voor de zomervakantie. Of het lukt weet ik niet, maar ik heb sowieso genoeg punten om naar het volgende studiejaar over te gaan.'

TOT NU TOE 'De laatste tijd werk ik meer, wat soms zwaar is. Avonddiensten bij de McDonald's zijn best vermoeiend: je bent laat thuis en moet de volgende dag weer op tijd op. Maar het verdient lekker en het is een gezellig team. Met de trein reizen vind ik nog steeds verschrikkelijk, ondanks dat het een klein stukje is van Duiven naar Arnhem. Ik pak veel vaker dan eerst de auto van mijn ouders. Lui, hè? Haha!'

'IK VOEL NOG STEEDS GEEN KRIEBELS OM OP MEZELF TE WONEN'

WONEN & GELD 'Ik heb het prima naar mijn zin bij mijn ouders, en voel nog steeds geen kriebels om op mezelf te wonen. Mijn vaste lasten, zorgverzekering en collegegeld betaal ik nog steeds zelf, dankzij mijn bijbaan en een lening van 300 euro per maand bij DUO. Ik heb niks te klagen.'

HAN 'Begin van het jaar hadden we 34 studenten in onze klas. Daarvan is ongeveer de helft gestopt. Aan de ene kant heel jammer, aan de andere kant ontzettend prettig: er is meer ruimte en rust in de klas.'

PRIVÉ 'Ik heb het eind vorig jaar uitgemaakt met mijn vriend: ik had behoefte om vrij te zijn en geen 'verantwoordening' meer af te leggen als ik gewoon lekker wilde stappen. Samen met mijn zusje ben ik gaan fitnesssen. Daar heb ik van tevoren nooit zin in, maar eenmaal bezig vind ik het heerlijk. Verder loop ik wat Goede Tijden, Slechte Tijden betreft zowaar achter. Als ik meer tijd heb, moet ik dat flink inhalen. Of Hamtaro de hamster nog leeft? Ja! En dat terwijl onze kat geregeld zijn pootje door de tralies wurmt. Haha!' **OH**



'GEEN PROPEDEUSE, MAAR WEL OP SCHEMA'

STUDIE 'Ik ga deze studie afmaken! Helaas heb ik de toets 'Begeleiden en Coachen' niet gehaald. Balen, want het is vijftien studiepunten waard. Bij een andere toets was ik ziek, die moet ik ook nog inhalen. Mijn propedeuse ga ik dus niet halen, maar dat wist ik al. Tuurlijk is het jammer, maar voor de rest lig ik op schema, dus zo'n ramp is het nou ook weer niet. Van onze groep zijn er van de twintig al een stuk of zes, zeven, afgevallen. Die hadden het idee met 'een beetje sporten' een hbo-opleiding te halen. Dat is echt niet zo, theorie en sport is bij ons ongeveer fifty fifty. Het meest interessante vond ik het onderdeel gespreksvoering met cliënten. Dat kun je meteen toepassen.'

TOPSPORTER 'Inmiddels heb ik een topsportregeling. Als je vanwege het sporten weg bent, doen ze niet zo moeilijk. Ze kunnen een toets verzetten als je bijvoorbeeld een wedstrijd hebt. Ik heb het Duitse kampioenschap ISKA kickboksen gewonnen, maar op het EK taekwondo in Zweden ben ik er in de kwartfinale uitgevlogen. Vreemd, ik heb dit jaar wel de Holland Cup gewonnen, terwijl de jongen die dat EK won, er bij de Holland Cup al tijdens de eerste ronde uitvloog. Ik ben op het EK echt voor de gek gehouden. Jammer van al het trainen en de dertienhonderd kilometer die ik er voor gereden heb. Ik train nu elke dag: drie keer per week in Dortmund en de rest van de week thuis.'

'VAN DE TWINTIG ZIJN ER EEN STUK OF ZEVEN AFGEVALLEN'

PRIVÉ 'Ik leef met de dag en ben nog steeds vrijgezel, woon nog altijd bij mijn ouders in Kranenburg en kom met de auto naar school. Van dat fietsen is niets terecht gekomen. Dat weer hè? En ik train toch al zat, dus waarom zou ik nog op de fiets gaan zitten? Van uitgaan komt het echt niet. Hoewel, tijdens de finale van de Champions League Borussia Dortmund tegen Bayern München was ik in Dortmund. Ik heb natuurlijk veel vrienden daar. En óh wat jammer dat Dortmund verloren heeft. Daarna ging iedereen boos naar huis.' RJ



‘NU EERST VAKANTIE VIEREN’

VOLWASSEN ‘Ik ben net achttien geworden, en het klinkt misschien een beetje gek, maar ik voel me echt anders. Ik werd wakker met een raar gevoel, alsof er die dag iets stond te gebeuren. De laatste keer luidde de kop boven mijn artikel ‘Een stap dichterbij volwassenheid’, en zo voelt het ook echt. Terugkijkend op afgelopen jaar besef ik dat ik veel geleerd heb, meer verantwoordelijkheidsgevoel heb gekregen en minder snel oordeel.’

STUDIE ‘Overall is het jaar goed gegaan. Ik heb slechts één toets hoeven herkansen. Er zaten wel pittige tentamens tussen, dus ik ben één van de weinigen die alles binnen heeft. Ik heb nog wel een periode te gaan, hopelijk herkansingvrij want ik heb mijn vakantie al geboekt. Als ik iets niet haal kan ik dus volgend jaar pas mijn propedeuse halen. Ik hoop bij die propedeuse-uitreiking te kunnen zijn, dit schooljaar!’

‘IK HEB MEER VERANTWOORDELIJKHEIDSGEVOEL GEKREGEN’

SINGLE ‘Ik had een relatie van twee jaar, maar heb het onlangs uitgemaakt. Ik baal van hoe het is gelopen, maar het is beter zo. Ik ben nu vrolijker en voel me goed. Uiteraard zijn er wel dingen door veranderd. Zo zouden we eigenlijk gaan samenwonen, hadden zelfs al een studio op het oog, maar voorlopig blijf ik dus bij mijn ouders. Veel vrienden gaan op kamers en dat zou ik ook wel willen, maar de financiën staan er helaas nog even niet naar.’

VRIJE TIJD ‘Ik heb overigens wel bijbaantjes: oppassen en werven voor Direct Result, een wervingsbureau. Op school ben ik dit jaar klassenvertegenwoordigster geweest, maar dat stelde niet veel voor. Dat wil ik volgend jaar dus niet meer doen. Ik zit tevens bij de Pedagogische Activiteitencommissie en zet me in voor het ‘Van Leerling naar Student’ project. Bij dit laatste helpen we havoscholieren met de overstap naar het HBO. Daar haal ik heel veel energie uit, dus dat wil ik wel blijven doen. Maar eerst lekker vakantie vieren met vriendinnen op Pinkpop en in Malgrat de Mar. Ik mag nu officieel naar 18+ clubs, dus dat is leuk!’ **RS**



'IK RICHT MIJN PIJLEN NU OP DE POLITIEACADEMIE'

STUDIE 'Ik ben gestopt met de Pabo. Door persoonlijke omstandigheden liep ik op een gegeven moment zó achter, dat ik er geen heil meer in zag. Om te voorkomen dat ik lesgeld doorbetaalde en zo ook mijn recht op studiefinanciering inperkte, heb ik de knoop doorgehakt. Dat was moeilijk maar ik heb er nog geen moment spijt van gehad. Ik richt mijn pijlen nu op de Politieacademie in Apeldoorn. Iets wat altijd in mijn achterhoofd speelde, maar wat ik nu echt doorzet. Volgend jaar hoop ik de selectie door te komen. Die is erg streng, dus ik moet ook een back-up plan maken voor als het niet lukt.'

KOMENDE TIJD 'Om geld te verdienen en bezig te blijven, werk ik nu vier dagen per week bij een callcenter in Nijmegen. Dat gaat prima, vooral met m'n sales-achtergrond. Verder wil ik me binnenkort mentaal en fysiek gaan voorbereiden op de selectieperiode van de Politieacademie. Die is zwaar, dus ik wil er alles aan doen om zo fit mogelijk te zijn.'

'IK WIL GRAAG HOOFDAGENT OF POLITIEDESKUNDIGE WORDEN'

TOEKOMST 'Zoals ik het nu zie, wil ik uiteindelijk graag hoofdagent of politiedeskundige worden: als ik maar iets kan bijdragen aan de maatschappij. Dat klinkt idealistisch, haha, maar het lijkt me zowel spannend als dankbaar werk. En je verlegt je grenzen: pepperspray in je gezicht, knie in je rug, eelt op je ziel. Daar kijk ik gek genoeg ook naar uit.'

WONEN & GELD 'Inmiddels woon ik weer thuis. Op mijn kamer op de Korenmarkt heb ik maar een paar maanden gewoond. Dat was in het begin leuk, maar er ontstonden steeds vaker conflicten met mijn huisgenoten over het huishouden en later over geld. Het lijkt me leuk om in Utrecht te wonen, dus wellicht dat ik daar een kamer ga zoeken. Afhankelijk van hoe alles loopt, natuurlijk.'

PRIVÉ 'Veel uitgaan doe ik niet meer. Ik doe af en toe een drankje, ga met vrienden uit eten of naar de bioscoop. Heb net een meisje leren kennen, waarmee het erg leuk is. Wie weet hoe dat zich ontwikkeld. Vooralsnog heb ik geen vakantieplannen. Misschien boek ik wel een last minute reis. Mijn plannen zijn nooit zo vastomlijnd.' OH



CICA & MIU OP DE ICA

STUDIE 'Mijn propedeuse is binnen! Dat was het doel vanaf het begin. Anders moest ik opstappen. Het was even spannend of het zou lukken, maar op de valreep kwam alles toch goed. Een spellingtoets, niet mijn favoriete onderdeel, stond tussen mij en het felbegeerde papiertje in. Gelukkig haalde ik een 7,4. Ik ben erna direct begonnen met het tweede jaar: een semester Create Interactive Content Application (CICA).'

BEZIGHEDEN 'Het project waar we voor CICA mee bezig zijn, is een applicatie voor Natuurgebied Schaarsbergen. Het is een interactief spel, waarin je een spion bent. Er staan bunkers; in de Tweede Wereldoorlog heeft zich veel afgespeeld in het gebied. Het is overigens niet voor kinderen, maar 18+. Verder ben ik samen met andere studenten bezig om Icarus, de studievereniging van de ICA, nieuw leven in te blazen. We hebben de naam veranderd in MIU. Dat staat voor Multimedia, Informatie en U ('you'). We willen een toegankelijk netwerk creëren, dat zowel gezellig als leerzaam is.'

'IK WIL MIJN MINOR, GRAPHIC DESIGN, OP DE UNIVERSITY VAN MINNESOTA DOEN'

WONEN EN GELD 'Hoewel ik tevreden ben met het souterrain in het Spijkerkwartier, wil ik graag verhuizen. Er komt één straat verderop een kamer vrij die groter en goedkoper is. Inmiddels heb ik een bijbaan bij 'De Salesunit'. Ik ga langs deuren om donateurs en leden voor goede doelen en de Bank Giro Loterij te werven. Daar verdien ik een aardig zakcentje mee. Daarnaast is mijn financiële situatie zoals voorheen: ik leen maximaal bij DUO, heb een uitwonendenbeurs en krijg een toelage van mijn ouders. Het geld dat ik verdien, zet ik apart. Ik wil mijn minor, Graphic Design, doen op de University van Minnesota in de Verenigde Staten en spaar daar alvast voor.'

SKATEN 'De laatste tijd staat skaten op een laag pitje. Ik ben te druk met mijn studie, werk en MIU. Nu de zomer bijna aanbreekt, zal ik het wel weer oppakken.'

PRIVÉ 'Ik ga nog steeds elk weekend naar Den Bosch, naar mijn ouders en mijn vriendin Loes. Verder kijk ik uit naar alle muziekfestivals, waaronder Pinkpop: The Killers, Kings of Leon, Queens of the Stone Age, Green Day en Ellie Goulding staan op het programma. Zin in!' **OH**



SWITCH NAAR PSYCHOLOGIE

LEVEN IN NEDERLAND 'Vergeleken met een half jaar geleden gaat het veel beter met me. Het was een grote stap om van Sint Maarten naar Nijmegen te verhuizen, voor het eerst op mezelf te wonen en een studie te beginnen. Het kostte tijd om te wennen aan het leven hier, maar ik ben trots op hoe ik me nu alleen red. Ik heb ook een grote waardering voor mijn ouders ontwikkeld. Als je alles zelf moet doen, zie je hoeveel ze altijd voor je gedaan hebben en wat ze je hebben meegegeven.'

VRIJE TIJD 'Ik voelde me eerder wel eens alleen, maar daar deal ik nu beter mee door meer dingen te ondernemen. Mijn zus op te zoeken in Londen, te fitnessen op de uni of met de trein door Nederland te reizen. In de weekenden ga ik geregeld stappen met vriendinnen in El Sombrero of Drie Gezusters. Verder woon ik nog steeds in het studentencomplex van de SSHN en heb ik nog geen bijbaantje. Daar komt misschien wel verandering in want een extra zakcentje kan geen kwaad.'

'IK BEN TROTS OP HOE IK ME NU ALLEEN RED'

STUDIE 'Op school gaat het heel erg goed. Ik heb voor al mijn vakken een acht of hoger gehaald. Ik zit nu in het laatste blok en voel dat het er echt op aankomt, maar ik geloof wel dat ik ga slagen. Ik weet alleen niet zeker of ik na de zomer doorga met Life Sciences. Ik zie mezelf namelijk niet werken in een lab. Ik heb overigens absoluut geen spijt van mijn keuze want ik heb hier veel geleerd, maar ik wil graag Psychologie studeren. Daar ben ik altijd in geïnteresseerd geweest. Alleen de Groningse universiteit biedt deze opleiding in het Engels aan, dus dat ga ik proberen. Lukt dit niet, dan wil ik voor Liberal Arts gaan in Maastricht, met Psychologie als hoofdvak.'

SINT MAARTEN 'In de zomer ga ik vrienden en familie opzoeken op Sint Maarten. Sinds lange tijd komt het hele gezin weer bij elkaar, dus daar kijk ik erg naar uit. Mijn moeder zal niet blij zijn dat ik mijn oren heb gepierced, haha, maar verder zal ze verheugd zijn me te zien. Hopelijk is ze ook trots dat ik het goed heb gedaan. En ik hoor daar of en waar ik word aangenomen: Groningen of Maastricht. Spannend!' **RS**



BANK MET EEN SOCIALE KANT

Wat te doen als je, door wat voor omstandigheden dan ook, zó in de financiële problemen bent gekomen dat je niet weet hoe je er ooit nog uitkomt? Dan ga je naar het Budget Advies Centrum (BAC). Deze instelling geeft gratis advies. Een aantal tweedejaars Financial Services Management (FSM) van de faculteit Economie & Management heeft kort stage gelopen bij het BAC en de Stadsbank om inzicht te krijgen in deze problematiek.

Herman van Deutekom

Zo ongeveer elke FSM-student hoopt na zijn studie bij een commerciële bank of in ieder geval in de financiële sector terecht te komen. Daarom is een snuffelstage bij de Stadsbank en het Budget Advies Centrum een verrassende zijstap. Docent Belastingrecht Kees Vloon bedacht dat de FSM-studenten tijdens en na hun studie niet snel te maken zullen krijgen met mensen die diep in de schulden zitten. 'Er zijn diverse oorzaken te noemen waardoor mensen diep in de schulden kunnen raken', aldus Vloon: 'Verlies van hun baan, echtscheiding, gedwongen verkoop van een huis. Het kan ons allemaal overkomen, ook studenten of zelfs leerlingen in het mbo.'

Vloon heeft moeten praten als brugman om de directeur van de Arnhemse Stadsbank zover te krijgen om de studenten toe te laten. De jonge mannen en vrouwen keken en luisterden mee terwijl consultants van het BAC een adviesgesprek hadden met cliënten. Ook hielpen de studenten waar mogelijk mee met zaken als het opstellen van adviezen en een kredietaanvraag.

Nazorg

Studenten Patrick Takkenberg en Jurjen Meijer hebben de snuffelstage doorlopen en zijn onder de indruk van wat er bij de Stadsbank en het BAC wordt gedaan. Jurjen: 'Ik vond het schokkend om te zien dat er zo veel mensen hoge schulden hebben, zelfs mensen van onze leeftijd. Die mensen kunnen eigenlijk alleen bij de Stadsbank terecht, want een lening krijgen om je schulden af te betalen, krijg je niet makkelijk bij een gewone bank.' Patrick sluit aan: 'Dat komt omdat de

Stadsbank andere normen hanteert dan commerciële banken.' De nazorg voor cliënten is bij de Stadsbank ook veel strikter dan bij andere banken. 'Als iemand één keer een betalingstermijn mist, neemt de Stadsbank meteen contact op.'

Salaris

Doel van docent Vloon is om de snuffelstage bij de Stadsbank uit te breiden tot een volwaardige stage. Hoewel Patrick en Jurjen de stage interessant vinden, verwacht Patrick na zijn studie niet bij een Stadsbank te gaan werken. 'De werksfeer hier is super, maar ik vind de werkzaamheden bij het BAC of de Stadsbank wel beperkt.' Jurjen zou het werk bij de Stadsbank eerst een tijdje willen uitproberen voordat hij een oordeel velt. 'Het salaris is niet slecht en ik denk dat je wel een voldaan gevoel krijgt als je dagelijks mensen uit hun benarde financiële situatie weet te krijgen.'





HAN-STUDENTEN MET BIJZONDERE JAZZ OP MUSIC MEETING

IMPROVISEREN MET 'MAESTRO PAOLO'

De HAN is jaarlijks 'oefenruimtegastheer' voor de workshopbands van de Music Meeting, een Nijmeegs festival met muziek uit alle werelddelen. Bij de workshop van cellist/bassist Paolo Damiani was de HAN goed vertegenwoordigd. 'Pittige nummers, met ongewone ritmes en verrassende nootjes. Maar wát een mooie ervaring', aldus twee deelnemende studenten.

Claudia Fitsch

'Zijn ze nu aan het stemmen of zijn ze al begonnen?' Niet iedereen uit het publiek begrijpt de improvisaties op het Music Meeting-podium. Een kakofonie van korte noten, gevolgd door langgerekte tonen, georkestreerd door een glimlachende Paolo Damiani. De negen muzikanten luisteren geconcentreerd naar elkaar en houden Paolo Damiani in het vizier voor de improvisatieaanwijzingen.

Avantgarde

Paolo Damiani, een in Italië zeer bekende componist, cellist en contrabassist, houdt zich vooral bezig met avantgarde jazz en 'post bebop'. De workshopband speelt twee melodische stukken van zijn hand: 'Pour le voyage' en 'Rumori Mediterranei'. Gevolgd door een verzameling korte stukken met improvisaties, onder de naam 'Raro Multipliece'. HAN-medewerker Philippe Poffé staat daarin naar hartenlust te soleren met een scheurende gitaar. Minstens thirty minutes of fame op de 29e editie van de Music Meeting, na acht uur intensief oefenen, eerder die week op de Kapittelweg.

Prachtige ervaring

De workshop begon een week eerder. 'Na die eerst avond was ik gedemotiveerd, ik vond de Raro Multipliece heel moeilijk. Maar donderdag ging het een stuk beter. En de melodische stukken zijn echt schitterend', vertelt saxofoniste Inga Rothammel. De eerstejaars Muziektherapie sleepte donderdagmiddag last minute nog studiegenoten mee naar de workshop, omdat er onverwacht plaatsen vrij bleken. Tweedejaars Lue Sharon is blij dat hij mocht meebassen. 'Een prachtige, leerzame ervaring, want de melodielijnen en de ritmes zijn ongewoon.' Inga Lacht: 'Dat maakt het juist zo interessant, evenals de improvisaties.' Het is andere kost dan ze op de opleiding krijgen. 'Deze workshop doet meer appèl aan jouw eigen muzikaliteit en creativiteit.'

Ze zijn vol lof over Damiani: 'Een toegankelijke, vriendelijke man en een ongelooflijk goede muzikant. Hij speelt fantastisch cello.' De meester zelf is ook tevreden: 'Er was een mooie energie. Molto bene, very good!'

EEN WILDE LEEUWIN

MET BORSTKANKER

Toen docent Kitty van Mil borstkanker bleek te hebben, riep ze: 'Geen behandelingen, schiet mij maar dood'. Nu staat ze, behandeld en wel, in een solovoorstelling over die vreselijke tijd en die nare strijd.

Renée Jenniskens

Cytostica zijn rood. 'Je mag er niet mee knoeien, anders brand je gaten in de vloerbedekking', vertelt Kitty van Mil. 'Ik dacht: wat zal het dan doen met mijn aderen?' Op het podium is ook alles rood. Of wit, als een doktersjas. Rood-wit, het contrast sleurt je mee in een strijd tussen verstand en gevoel, tussen leven en dood. Zo vergaat het tenminste op een van de laatste repetities, voordat het stuk 'Vals Plat' half juni in première gaat in het Nijmeegse HAN-theater. Vals Plat, alleen de titel al. Op het affiche staat, behalve twee borsten, ook een fiets tegen een boom afgebeeld. In een van de eerste scènes vertelt Kitty over een fietstocht in Brabant, net nadat ze te horen had gekregen dat ze zwaar de klos was. Ze zette haar fiets bij een boom en kraste erin: 'Januari 2011, Kitty was here.'

LIEVER DOOD

Kitty maakte de voorstelling met regisseur Michaël van Buuren. We zijn bij de repetitie. Vandaag lopen ze de scène door over de amputatie. Zelfs net ervoor is ze vastbesloten: ze wil niet. Liever dood dan amputeren.

'Dokter van der Vlucht zegt dat het niet gaat om je borsten.'

'Ik denk dat ik nooit meer een nieuwe relatie zal krijgen.'

'Ik hield mijn borst vast. Hij was zacht. Ik hield mijn borst heel lang vast. Ik voelde geen tumor meer.'

Michaël zegt: 'Doe nu je hand daar weg. Het is een overgang.' Hij vindt haar ingetogenheid top. 'We moeten niet gaan opdringen van oh, wat is het erg. Dan ben je in tien minuten klaar.'

Al haar hele leven had Kitty angst voor borstkanker. Niet zo gek: haar vader overleed aan kanker toen Kitty een baby van

acht maanden was. Ook haar moeder ontsprong de dans niet. Kitty was zó bang voor borstkanker, dat ze zichzelf niet durfde te onderzoeken. Haar huisarts stelde haar voor om jaarlijks langs te komen, dan zou hij haar onderzoeken. Toen haar tante overleed aan eierstokkanker (dat verwant is aan borstkanker) en haar zus het kreeg, zei de arts: 'Dat was toch maar een halfzus?'; nog steeds stuurde hij haar niet door naar het ziekenhuis. Een jaar later voelde hij een grote verdikking en werd ze eindelijk doorgestuurd.

De verdikking bleek een tumor van tien centimeter. Uiteindelijk kreeg Kitty 37 chemokuren, een borstamputatie, bestralingen en een borstreconstructie. En een voorstelling, waarmee ze geld wil verdienen voor méér onderzoek naar kanker.

ZE WIL NIET

Michaël en Kitty lopen de scene door waarin Kitty naar de operatiekamer zal gebracht worden.

'Ik zag het blauwe schortje al op het bed liggen. Daar had Ineke de Libellevrouw het al over gehad. Ik rende weg. Weg.'

'De verpleegster bleef verbijsterd staan. Mijn moeder zei zachtjes: 'Ze wil niet.'

Michaël zegt: 'Minder is meer. Je moet schakelen zodat het publiek ook de beelden ziet.

'Maar ik wilde niet, Miech.' Nee, maar je was er wél. Je had ook niet kunnen komen.

'Kitty je gaat dood. Echt. Dood. Doe het.'

'Ik keek naar mijn moeder en dacht aan mijn vader. Mama! Niet huilen. Opeens merkte ik dat het bed in volle vaart vertrokken was. Ik ging rechtop zitten. (Ze houdt zich vast aan de stoel.) Als een wilde leeuw in een kooi.'



ANNE-MIKE ZAAIT

In januari 2011 kreeg ze haar eerste chemo, vanaf de tweede kuur is ze alles gaan opschrijven. 'Ik zei: als ik blijf leven dan doe ik twee dingen. Ik maak een voorstelling en ik klaag mijn huisarts aan.'

Die laatste heeft daarop trouwens een berisping gekregen, waartegen hij in hoger beroep is gegaan. Kitty werd tijdens de behandeling daarvan letterlijk kotsmisselijk. Eind juni komt de uitslag.

KITTY WAS HERE

Als HAN-docent organiseert Kitty regelmatig optredens van bekende artiesten in het Campustheater van de HAN in Nijmegen. In hetzelfde theater regisseerde ze vorig jaar nog de klassieker Herfstsonate. Nu is ze zelf de artiest. Ze vertelt in de voorstelling ook over de club van afvalligen, de vrienden van vroeger die niet weten hoe ze met je om moeten gaan. Ze zullen naar de voorstelling gaan, gegarandeerd. 'Michaël, doe het

zaallicht eens aan, dan kan ik even kijken', zal ze dan zeggen. Tja, wat moet je ook zeggen, tegen iemand die zwaar kanker heeft en weinig kans maakt op herstel? Kitty verzamelde uit interviews met vijftig kankerpatiënten de vijf meest irritante uitspraken. 'Zie het als een kans', is er een van, of: 'Zo zie je maar wat je van teveel stress kunt krijgen'. Nee, ze maakt het de kijker niet gemakkelijk. Wat moet je dan tegen een kankerpatiënt zeggen? Kitty: 'Bijvoorbeeld: 'Ik weet niet wat ik moet zeggen', of 'Ik vind het buitengewoon vervelend voor je.'

Is het een en al galgenhumor, of krijgen we behalve deze behoorlijk levenskrachtige Kitty nog meer hoopvol te zien? Hoe loopt het eigenlijk af? 'Met weer een fietstocht. Nu staat er in de boom gekerfd: Juni 2013.'

Kaartjes? www.campusheater.nl. Een groot deel van de voorstellingen is al uitverkocht.

Uitslag MR-verkiezingen



Hieronder de voorlopige uitslag van de verkiezingen voor de Centrale Medezeggenschapsraad: De uitslag wordt in de MR-vergadering van 4 juni officieel vastgesteld. Aan deze voorlopige uitslag kunnen geen rechten worden ontleend.

MR-kiesgroep HAN algemeen (4 zetels)

Frey van den Assem (Facility Management; lijst AKKU) – 482 stemmen
Chloe Polman (HBO-rechten) – 131 stemmen
Denise Roodbeen (Food en Business) – 129 stemmen
Matthijs Timmermans (Bedrijfskunde) – 101 stemmen
Nikki Buijs (Communicatie en multimediadesign) – 91 stemmen
Marloes van Dommelen (ALPO; Lijst AKKU) – 72 stemmen
Roel Remij (Medische hulpverlening; Lijst AKKU) – 168 stemmen
Paul Zwinkels (IBMS; lijst AKKU) - 277 stemmen

MR kiesgroep Techniek (1 zetel)

MR-kiesgroep Educatie (1 zetel)

MR-kiesgroep GGM (1 zetel)

MR-kiesgroep FEM (1 zetel)

Hieronder de voorlopige uitslagen van de verkiezingen voor de faculteitsraden. Ook deze moeten nog officieel worden vastgesteld door de verschillende faculteitsraden. Dat gebeurt in de eerstvolgende vergadering eind mei of begin juni. Aan deze voorlopige uitslag kunnen geen rechten worden ontleend.

Faculteitsraad GGM

Roel Remij (medische hulpverlening) – 83 stemmen
Kimberley pastoors (CMV) – 29 stemmen
Tamer de Boer (creatieve therapie) – 29 stemmen
Anick van Tiel (SPH) – 19 stemmen
Isabel Widdershoven (voeding en dietetiek) – 18 stemmen
Juul Verstappen (voeding en dietetiek) – 17 stemmen

Faculteitsraad FEM

Ruud Jilesen (FM en MER) – 155 stemmen
Yamo Anwari (comm.. economie) – 68 stemmen
Maarten ten Hag (HBO rechten) – 68 stemmen
Matthijs Timmermans (bedrijfskunde) – 48 stemmen
Dex de Boer (bedrijfskunde) 30 stemmen
Danique Linders (HBO-rechten) – 26 stemmen

Faculteitsraad Techniek

Yasemin Sari (BE) – 59 stemmen
Erwin Janssen (CMD) – 33 stemmen
Linda van Loon (ASC) – 31 stemmen
Max Bisseling (CMD) – 23 stemmen
Mike Baltussen (ASC) – 16 stemmen
Sam van Gerwen (IPO)/Jeroen Schoorl (ASC) – 10 stemmen

Faculteitsraad Educatie

Simon Theeuwes (kiesgroep Opleidingskunde) – 25 stemmen
Anneke Steenkamer (kiesgr. ILS) – 29 stemmen
Teun de Wilt (kiesgroep ILS) – 29 stemmen

TJEERD DE JONG, DIRECTEUR EN INITIATIEFNEMER ISBS, VERTREKT

RALPH SCHMITZ

VAN GENEZING NAAR PREVENTIE

In mei nam Tjeerd de Jong afscheid als directeur van Sport en Bewegen. Hij gaat leiding geven aan de Fontys Paramedische Hogeschool. Het huidige Instituut Sport en Bewegen is ontstaan uit expertisecentrum Seneca en groeide uit tot een plek waar 150 mensen werken en bijna 2000 studenten studeren. 'We waren onze tijd vooruit. Seneca was eigenlijk een expertisecentrum avant la lettre.' Gesprek met een ziener.

Ruud Kroes

‘EEN SPORTER MOET BEREID ZIJN OM TE VERLIEZEN VANUIT DE OVERTUIGING DAT JE KAMPIOEN KUNT WORDEN.’

Hoe is het allemaal begonnen?

‘Ik werkte midden jaren negentig als docent bij de opleiding Fysiotherapie. Als projectleider van een landelijk project verschoof mijn aandacht van genezen naar preventie en gezondheidsbevordering. Sport, bewegen en voeding speelden daarin een centrale rol. Nederlanders blijken steeds langer te leven en willen die jaren ook in goede gezondheid doorbrengen. Dat is overigens voor de kosten van de zorg ook beter. Als spin off van het project ontstond Seneca: een leeromgeving voor studenten, een onderzoeksomgeving voor docenten en studenten en een dienstverlener voor externe partijen. Terugkijkend waren we onze tijd ver vooruit. Seneca is een expertisecentrum avant la lettre. Er werd onderzoek gedaan, er ontwikkelde zich nieuwe kennis, de kennis werd toepasbaar gemaakt en overgedragen, en de resultaten werden naar de markt gebracht. Nu ontwikkelt de HAN veel meer van dat soort mooie initiatieven.’

En daarna?

‘Later ontstond het besef dat de sportsector van belang was voor het bevorderen van gezondheid en welbevinden. Via school, de georganiseerde sport en het werk kan ‘sport en bewegen’ veel bijdragen aan leefstijl en gezondheid van mensen. Die sector is van belang en vraagt om opleidingen en onderzoek. Onderzoek en vernieuwing in de sport was eind jaren negentig zeker niet vanzelfsprekend. Gelukkig zie je dat veranderen. Denk aan Alex Pastoor, de trainer van voetbalclub NEC, die zeer geïnteresseerd is in wat wij doen en onze wetenschap ook toepast bij het trainen van een voetbalteam. In 2002 begonnen we met Sport Gezondheid & Management, later kwamen daar Leraar Lichamelijk Opvoeding, Sport- en Bewegingseducatie, twee lectoraten en een master bij.’

Als je succesvol bent, wil iedereen weten hoe je dat flikt.

Wat is jouw geheim?

‘Er is geen geheim. We volgen de ontwikkelingen en trends in de samenleving. Soms door voorop te lopen, soms door actief te volgen. Bovendien lukte het goed om de leerrelatie

tussen docent en student centraal te stellen. We hebben extern goede contacten met onder meer de gemeente Nijmegen, Papendal en zo kan ik nog wel even doorgaan. Als sporter verlies je vaker dan je wint. Een sporter moet bereid zijn om te verliezen vanuit de overtuiging dat je kampioen kunt worden. De wens om het beste uit jezelf en een ander te halen, zit diep in het Instituut voor Sport en Bewegingsstudies.

Wat zijn jouw kernwaarden?

‘Ik kom uit een boerengezin uit Friesland, uit een achterstandsgebied. Mijn pake (Fries voor ‘opa’, RK) had een boerderij en stond altijd om 4 uur op om te melken. Hij werkte door tot minimaal 7 uur ‘s avonds. Toen hij 45 was, overleed zijn vrouw en kreeg hij ook nog de zorg voor een gezin. Ik ken hem als een man die verdrietig en gelukkig tegelijk was. Als een man die verantwoordelijkheid nam voor zichzelf en zijn sociale omgeving. Die zijn verstand gebruikte, eenvoudige dingen eenvoudig hield en hard werkte. Dat heeft diepe indruk op me gemaakt. Vanuit die achtergrond heb ik meegekregen dat je voor elkaar zorgt, dat je de handen uit de mouwen steekt en dat er overal kansen en mogelijkheden te vinden zijn. Dat zijn basiswaarden van mij. En verder ben ik gewoon een nuchtere Fries die graag zijn gezonde boerenverstand gebruikt.’

Aan wie denk je met warme gevoelens terug?

‘Iemand waarvan ik blij ben dat ik hem ontmoet heb, is Bart van Bergen (oud-faculteitsdirecteur van Gezondheidszorg, Gedrag & Maatschappij, RK). Hij had een groot hart voor onderwijs en kwaliteit. Hij accepteerde mijn sociale onhandigheid en hij leerde me grenzeloos denken. Hij hielp me mijn talenten ontdekken en die benutten voor ‘de goede (onderwijs)zaak’.

Je reist oud-CvB-voorzitter Marcel Wintels achterna.

Verheug je je op het weerzien?

‘Jazeker, ik heb goede herinneringen aan de periode dat hij de HAN leidde. In die periode is de HAN meer extern gericht en ondernemend geworden. Bovendien heeft de HAN tijdens



zijn voorzitterschap de slogan 'De HAN geeft je de ruimte' vorm gegeven. Met ruimte en vertrouwen ontstaat er veel goeds.'

Terugkijkend, wat vind je goed aan de HAN en wat kan beter?

'De HAN is een prima instituut en een uitstekende werkgever. Onze hogeschool is beter dan de meeste mensen denken. Het is een van de beste HBO's in Nederland, vind ik. Je krijgt hier veel kansen en ruimte om dingen voor elkaar te krijgen. Daar is het sportinstituut een bewijs van. De HAN heeft haar organisatie ook goed op orde. Door de verantwoordingsdruk vanuit de samenleving lijkt een bureaucratie met een hiërarchische structuur een passende oplossing. Ik denk dat de uitdaging van de HAN ligt in het goed doordenken van een passende structuur en organisatievorm. Daarbij niet alleen redenerend vanuit de externe verantwoordingsplicht, maar vooral vanuit haar kernactiviteiten onderwijs en onderzoek. Uiteindelijk bepaalt immers de leerrelatie tussen student en docent/onderzoeker de kwaliteit van het werk. Docenten en onderzoekers spelen voor de HAN de voornaamste rol!'

Waarom ga je eigenlijk weg?

(lacht) 'Als er niks meer te winnen valt, dan kom ik mijn bed niet meer uit. En daarnaast ga ik me opnieuw richten op mijn oude vakgebied, de paramedische sector. In de gezondheidszorg barst het van de grote vraagstukken. Ik denk dat als je onderwijs, onderzoek, innovatie en met name technologische ontwikkelingen met elkaar kunt verbinden, we grote stappen kunnen maken. Enerzijds om de zorg betaalbaar te houden, maar vooral om bij te dragen aan een langer, gezonder en actiever leven van mensen.'

Het instituut Sport en Bewegen kent inmiddels een drietal opleidingen: De ALO (Leraar Lichamelijke Opvoeding), Sport, Gezondheid en Management (SGM) en Sport en Bewegingseducatie (SBE). In totaal telt het instituut een kleine 2000 studenten.

25th DOOR FESTIVAL - BELGIUM



THE SMASHING PUMPKINS ►► WU-TANG CLAN ►► SUB FOCUS LIVE ►►
YEAH YEAH YEAHS ►► JURASSIC 5 ►► THE VACCINES ►► TOMAHAWK ►►
IAM ►► HATEBREED ►► TRYO ►► DANKO JONES ►► TOOTS AND THE
MAYTALS ►► ERM & LEE SCRATCH PERRY ►► LA COKA NOSTRA ►►
MARK LANEGAN BAND ►► KLAXONS ►► TRENTMOLLER ►► THE HORRORS
►► BRODINSKI ►► RUSKO ►► GESAFFELSTEIN LIVE ►► PENDULUM DJ SET
& VERSE ►► PSY4 DE LA RIME ►► BONOBO ►► ALBOROSIE ►► KENY ARKANA
►► CHARLES BRADLEY AND HIS EXTRAORDINAIRES ►► DJ SHADOW ALL BASSES
COVERED (DJ SET) ►► AMON TOBIN PRESENTS TWO FINGERS (DJ SET) ►► LFO LIVE ►►
BOOKA SHADE ►► FLYING LOTUS ►► YOUSSEUPHA ►► WAX TAILOR & THE
DUSTY RAINBOW EXPERIENCE ►► DEVENDRA BANHART ►► MODESELEKTOR LIVE ►►
FOUR TET ►► CONVERGE ►► ANTI-FLAG ►► BIOHAZARD ►► COMEBACK KID
►► VENETIAN SNARES ►► DAVE CLARKE ►► CARL CRAIG DJ SET ►► ...

4 - DAY PASS 105 €* + CAMPING (20€) - 1 - DAY TICKET 50 €* + CAMPING (10€)

Infos & tickets : www.doorfestival.be





KUNST EN POFFERTJES

De Vrouwe Udasingel in Lent is anders. In woonwerkpanden, achter talloze vitrines, tref je talloze kunstenaars en ondernemers aan die ieder jaar een festival organiseren om kunst, cultuur en ondernemerschap te promoten. Dit jaar kregen zes studenten van de Minor Eventmanagement de opdracht om het UDAfestum te organiseren. Sensor nam een kijkje vanonder een paraplu.

Ruud Kroes

‘Geniet van alle optredens en lekkers, doe mee aan de leuke workshops en kom na alle mooie indrukken tot rust op het terras.’ De intro van het UDAfestum programmaboekje is opgetogen en vrolijk. Het programma is divers en varieert van de Nijmeegse stadsdichteres via een buikdanseres tot de plaatselijke muziekvereniging St. Theresia. Dat moet ook, want de studenten hebben de opdracht gekregen om zowel de oude dorpsbewoners als de stadse import uit Nijmegen naar het feest te lokken.

Gratis poffertjes

De schrijver van dit stukje bezoekt het feest niet alleen. Beide zonen en vriendin besluiten dat het programma boeiend genoeg is en gaan mee om een oordeel te vellen. De eerste indruk is positief. De jongens zijn dol enthousiast over de poffertjeskraam (gratis!) en ook de spaarkaart valt in goede aarde. Bij elk atelier, bedrijfje of workshop dat bezocht wordt, krijg je een stempel en zodra de kaart vol is, zijn er prijzen te verdienen. Al snel rent er een horde kinderen door de straat met in hun voetsporen slenterende ouders.

Ruben en Julian

In het dichtershuis op nummer 209 dragen drie dichtresses, waaronder Nijmeegse stadsdichteres Marijke Hanegraaf, poëtische pareltjes voor. Vooral het onderkoelde gedicht van

Heidi Koren over de twee overleden broertjes Ruben en Julian, hakt erin bij het publiek.

Ondertussen zijn de kunstenaars en ondernemers die we bezoeken positief over de bijdrage van de HAN-studenten aan hun festival. ‘Ze hebben het geweldig gedaan. Wat mij betreft mogen ze het volgend jaar weer doen’, concludeert beeldend kunstenaar Dicky Kapel tevreden. Fotografe Maaike van Esch, die tegen betaling kinderportretten maakt tegen een artistieke achtergrond, is overwegend positief: ‘Ik heb nog nooit zoveel foto’s verkocht op een UDAfestival.’

Geen ijs en geen catering

Helaas is het terras een wat trieste gebeurtenis omdat het natte en koude weer roet in het eten gooit. En nu we het over de tegenvallers hebben: de ijscoman komt niet opdagen, de catering vertrekt voortijdig en tot overmaat van ramp blijkt de zangeres van hoofdact Trans Sahara Bowling Experience ziek te zijn. Toch laten de zes studenten van de minor eventmanagement zich niet kisten. ‘We hebben er ontzettend veel van geleerd en ondanks het slechte weer hebben toch zo’n 250 mensen het festival bezocht’, aldus een optimistische Stephanie Salet kort na afloop. Ze studeert Pedagogiek en neemt het kinderprogramma en het juridische deel van het programma voor haar rekening. Als ik haar vraag wat ze het lastigste vond, aarzelt ze niet: ‘Het aanvragen van een vergunning bij de gemeente Nijmegen.’

IN DE FLOW

Stel je bent verslingerd aan dansen. Niet een beetje, maar heel erg. Echter op een dag beland je door een noodlottig ongeluk in een rolstoel. Wat doe je dan? Juist. Rolstoeldansen.

Raïssa Soeter

De vaste Sensor-lezer heeft Tanja Verploegen (30) misschien herkend. Ze was afgelopen maart nog genomineerd voor de Bikkel Award, die Sensor in samenwerking met studentenvakbond AKKU organiseerde. In Sensor 14 stond haar verhaal ('Zelfs morfine hielp niet meer'), waarin de Voeding & Diëtetiek-studente vertelde over haar ongeluk tijdens een skivakantie in 2010. Ze viel op haar knie, waarna de zwelling in extreme vorm aanhield. De diagnose 'posttraumatische dystrofie' (ontstekingsreactie na letsel) volgde. Tanja leefde een tijd lang met constante ondraaglijke pijn, en moest voor het eerst in een rolstoel naar school. De omstandigheden bepaalden dat Tanja haar been vanaf de knie moest laten amputeren.

Tanja was voor het ongeluk wekelijks in de dansschool te vinden. Van jongs af aan is ze verzot op dansen, en dan met name streetdance en stijldansen. 'Op mijn negentiende ontmoette ik mijn huidige vriend, Erik. Hij was niet echt een danser, maar ik moest en zou samen met hem dansen. Door mijn aanhoudendheid ging hij op een dag met me mee naar een dansschool in de buurt. Hij bleek het hartstikke leuk te vinden: in acht jaar tijd doorliepen we alle cursussen die er waren; beginners, brons, zilver, goud en topklasse.'

HOOP Dat ze na het ongeluk in een rolstoel terecht kwam en niet meer kon lopen, laat staan dansen, kwam hard aan. Tanja probeerde er zo min mogelijk aan te denken. Tot ze op een dag naar tv-programma Holland's Got Talent (2010) keek en Alex en Jacqueline Glijn, rolstoeldansers in de hoofdklasse, zag. 'De tranen stroomden over mijn wangen. Hun optreden raakte me diep. Het zag er prachtig uit en ik besepte dat er nog hoop was, dat dit iets was wat ik ook zou kunnen doen.'

TITANIUM Tanja zocht het koppel via internet op, stuurde hen een mail en werd daarop uitgenodigd naar een wedstrijd te komen kijken. Niet veel later besloten Alex en Jacqueline rolstoeldansles te gaan geven. Dat zag Tanja helemaal zitten. 'Ik heb Erik nogmaals overgehaald, en de proefles beviel ons zo goed dat we zijn doorgegaan. Iedere week rijden we van

Wijchen naar Rotterdam om te trainen. Een flinke afstand, maar het is het waard.' Ook heeft Tanja een speciale dansrolstoel aangeschaft, een titanium lichtgewicht met carbon wielen. Dankzij de WMO (Wet Maatschappelijke Ondersteuning voor mensen met een beperking) heeft de gemeente dit deels gefinancierd.

NIET ZIJWAARTS Met Erik als staande partner dansen ze Latin (Samba, Rumba en Cha Cha) en Ballroom (de Weense en Engelse wals en Quickstep), maar ook de Tango, Jive en Slowfox. 'Vooral de Engelse wals vind ik geweldig, omdat je daarmee in een flow terechtkomt. De jive en de slowfox zijn het moeilijkst.' Volgens Tanja is het grootste verschil in dansen zonder of met rolstoel, dat je met wielen niet zijwaarts kunt. 'Dat vraagt ook bij Erik om een speciale techniek.' En je moet uitkijken dat je niet achterover kiept: 'Ik heb gelukkig een kiepwiel, maar ik train wel voor meer stoelcontrole. Je stuurt je stoel namelijk aan met je heupen en je buikspieren.'

MIDDELPUNT Ze glundert als ze trots haar rolstoeldansjurken ('gekocht in een speciaalzaak in Den Bosch'), bekens en medailles laat zien. 'Ja, we hebben zelfs al wedstrijden gedanst. Tijdens onze eerste, een open wedstrijd voor debutanten, werden we tweede. En we hebben ook een rolstoeldansdemonstratie gegeven op een basisschool voor 400 kinderen. Ik hou er eigenlijk niet van om in het middelpunt te staan, maar dit vond ik echt gaaf! En goed ook dat rolstoeldansen meer bekendheid krijgt, want er zijn veel mensen die –net als ik toen– thuis zitten en niet weten wat er allemaal kan.'

PROTHESE Onlangs heeft Tanja een prothese gekregen waar ze voorzichtig mee oefent. 'Ik moet er nog aan wennen maar ben er heel blij mee. Ik zal overigens blijven rolstoeldansen, want dansen met een prothese is heel moeilijk; ik mag mijn knie in gebogen toestand namelijk niet belasten.' Erik en zij hopen op een dag net zo goed te worden in rolstoeldansen als Alex en Jacqueline. 'Of beter zelfs! Haha. Dat weten ze van ons, want we zijn inmiddels goede vrienden.'



**'JE STUURT JE
STOEL AAN MET
JE HEUPEN EN JE
BUIKSPIEREN.'**



DE EEUWIGE STRIJD

TUSSEN DE SEKSEN

De tijd waarin mannen veel werkten en vrouwen thuis bleven om voor de kinderen te zorgen, ligt al ver achter ons. De man dient zich meer in te leven in de vrouw, moet trouw blijven, voor de kinderen zorgen en helpen in het huishouden. Mannen vragen daarentegen maar weinig van de vrouw, zo luidt hun standpunt. Maar is de vrouw ook daadwerkelijk veeleisender? Psychologe Sanne Vaanholt, tevens auteur op relatietherapiecentrum.nl, reageert hierop.

Tessa Beukenholdt

‘Als ik mij richt op de relatie tussen man en vrouw en kijk vanuit de evolutie, dan zijn mannen vooral gericht op de vruchtbaarheid van vrouwen en kijken zij daardoor meer naar het uiterlijk van de vrouw’, zegt Sanne. ‘Als een vrouw mooi is, dan is ze gezond.’

Volgens de psychologe hebben vrouwen, al vanuit de evolutie, meer nodig om de man te beoordelen. ‘Vrouwen letten meer op het karakter, kijken naar toekomstplannen, de loyaliteit en de gevoeligheid van de man.’ Ze moeten er volgens Sanne vanuit kunnen gaan dat de man bij hen blijft en goed is voor het nageslacht.

Gelijkwaardigheid

Mannen zijn volgens Sanne meer hun best gaan doen. Ze voegt eraan toe dat het tegenwoordig ook wordt toegelaten dat vrouwen meer eisen omdat mannen zich tegenwoordig sneller aanpassen aan de vrouw. Zo stellen mannen zich bijvoorbeeld empathischer op omdat vrouwen dat willen. Vrouwen willen volgens Sanne dat mannen hun best voor ze doen op het gebied van vertrouwen en gelijkwaardigheid.

‘Vanuit de maatschappij zou je kunnen zeggen dat het te maken heeft met de drang naar zelfontplooiing van vrouwen. Kortom, een man moet een meerwaarde zijn voor de vrouw, dus eist ze meer.’

Vrouwen moeten

De vrouw is niet alleen veeleisender naar de man, maar ook naar zichzelf. Sanne legt uit dat vrouwen tegenwoordig heel veel ‘moeten’. ‘Huwelijken zijn niet meer zo traditioneel als vroeger. De vrouw moet carrière maken. En omdat de maatschappij meer eisen stelt, gaan vrouwen ook meer eisen van zichzelf.’

Zijn vrouwen te moeilijk of zijn mannen te makkelijk waardoor vrouwen te moeilijk zijn? Sanne denkt dat vrouwen te moeilijk zijn. ‘Vrouwen zijn op dit moment op zoek naar iemand die trouw is en zoeken de prins op het witte paard. Mannen hechten meer waarde aan status en ego en willen graag vrij gelaten worden. Dat ze mogen zijn wie ze zijn vinden zij belangrijker dan bijvoorbeeld schoonmaken.’

Waar ergeren vrouwen zich aan bij mannen en waar ergeren mannen zich aan bij vrouwen?

Na een kleine steekproef op Facebook zijn dit de resultaten:

WAAR EEN GROEPJE VROUWEN ZICH AAN ERGERT BIJ DE MAN:

- Mannen hebben een gebrek aan inlevingsvermogen
- Mannen hebben een heel ander beeld van 'schoon' dan vrouwen
- Mannen snappen de emoties van vrouwen vaak niet
- Als mannen een verkoudheidje hebben, doen ze net of de wereld vergaat

WAAR EEN GROEPJE MANNEN ZICH AAN ERGERT BIJ DE VROUW:

- Vrouwen zeggen iets maar bedoelen het tegenovergestelde
- Vrouwen denken te moeilijk
- Vrouwen zijn onduidelijk
- Vrouwen kunnen nog heel lang doorgaan over iets dat al uitgesproken is

Zitten drie mannen in een café. Zegt de eerste man: "Mijn vrouw is net een Jaguar, zo mooi en gestroomlijnd." Waarop de tweede man zegt: "Mijn vrouw is net een Volkswagen Golf, zo zuinig en betrouwbaar". Zegt de derde man: "Mijn vrouw is net een Brandweervagen: doe-dit-doe-dat-doe-dit-doe-dat-doe-dit-doe-dat." (bron: De beste moppen.nl)



Daalseweg 19 Nijmegen
024-3230257



GRATIS
zaalverhuur
voor borrels, feesten
en vergaderingen



www.haantje-nijmegen.nl

Het Gelders Orkest
daar horen we



50% korting
op de concerten van Het Gelders
Orkest in Musis Sacrum te
Arnhem en Concertgebouw
De Vereeniging te Nijmegen.

Op vertoon van deze bon
en je collegekaart.

www.hetgeldersorkest.nl

Voor het
**lekkerste
brood**
ga je naar...



Bakker Arend

Lange Hezelstraat 31 • Nijmegen • T 024 322 06 52

9,50 €



CAFE DE PLAK. WAAR VOOR JE GELD
VEEL VEGETARISCHE GERECHTEN NU MAAR VOOR € 9,50

9,50 EURO
EYPO



CAFE DE PLAK BLOEMERSTRAAT 90 NIJMEGEN WWW.CAFEDPLAK.NL



Elke maandag,
dinsdag
en woensdag
**een
3-gangen
pizza/pasta
menu
voor
11,95**

Dagelijks geopend van
17.00 tot 22.00 uur

1e Walstraat 18
Nijmegen
(024) 360 11 81

**MEER NIEUWS,
ACHTERGRONDEN,
FOTO'S, FILMS**

SENSOR


WWW.MATRIXX.NL

ZATERDAG 6 JULI

**PURE
PRESSURE**

*Girls
Night Out*



1 VVK KAARTJE IS
GELDIG VOOR 2 DAMES



PLEASURE P
BEKEND VAN "PRETTY RICKY"

Pretty Ricky

MATRIXX
NIJMEGEN

MEDEDELINGEN

OP ZOEK NAAR DE AGENDA? KIJK OP WWW.SNSR.NL

In de rubriek Mededelingen is plaats voor aankondigingen die interessant zijn voor medewerkers en/of studenten. De redactie kan inzendingen weigeren of inkorten. Nummer 01 van jaargang 18 verschijnt op 23 augustus; de deadline van dit nummer is 17 juni. Informatie voor de agenda of de mededelingen kan naar de redactie van Sensor, liefst per e-mail naar sensor@han.nl.

CVB BERICHTEN

Benoemingen

Aandachtsfunctionarissen Meldcode Huiselijk Geweld en Kindermishandeling
Marianne de Bruijn en Pia in 't Veld zijn per 1 januari 2013 voor onbepaalde tijd benoemd tot aandachtsfunctionaris Meldcode Huiselijk Geweld en Kindermis-

handeling. Vanaf 1 juli 2013 zijn beroeps-krachten verplicht deze meldcode te gebruiken bij signalen van geweld. Daarom is deze Meldcode Huiselijk Geweld en Kindermishandeling ontwikkeld.

Directeur van het Instituut Sport en Bewegingsstudies (ISBS) De heer J.C. (Joris) Hermans MSc is per 1 mei 2013 voor een periode van 4 jaar benoemd tot directeur van het Instituut Sport en Bewegingsstudies (ISBS).

Associate lector Acute Intensieve Zorg
Mevrouw dr. S.A.A. (Sivera) Berben is benoemd tot associate lector Acute Intensieve Zorg met een aanstellingsomvang van 0,4 fte.

Beroepscommissie Personele Aangelegenheden De samenstelling van de Beroepscommissie Personele Aangelegenheden is vastgesteld onder

voorzitterschap van mr. G. Fokke. De commissie komt in de plaats van de interne beroepscommissie taaktoedeling en beoordelingszaken, interne beroepscommissie werktijdenregeling en de interne bezwarencommissie functieordenen.

Uniforme bezwarenprocedure

HAN-werknemers Het 'Reglement bezwaar en beroep personele aangelegenheden' is vastgesteld door het CvB. Daarnaast is besloten één bezwaarcommissie in te stellen bestaande uit 1 voorzitter en 2 leden en voor elk lid een plaatsvervangend lid. Het Reglement Bezwaar en Beroep Personele Aangelegenheden biedt de werknemer een platform om bezwaar en beroep in te stellen tegen een besluit dat door of namens de werkgever is genomen.

HAN MAILVOORZIENING VOOR STUDENTEN VERANDERT

Op basis van financiële en privacy aspecten heeft het College van Bestuur besloten de mailvoorziening voor studenten in zijn huidige vorm stop te zetten. Studenten houden hun HAN studenten e-mailadres, maar ontvangen en verstuurd mails worden niet meer bij de HAN opgeslagen. Deze mails worden voortaan automatisch doorgestuurd naar het privé e-mailadres van de student. Via een webformulier kunnen studenten wel e-mails blijven versturen vanaf hun @student.han.nl e-mailadres. Met ingang van het studiejaar 2013-2014 kunnen nieuwe en bestaande studenten van deze voorziening gebruik maken. Bestaande studenten moeten vóór de zomervakantie hun bij de HAN geregistreerde privé e-mailadres actualiseren met het advies om het in studielink geregistreerde mailadres hiervoor te gebruiken. De opgeslagen e-mail in de oude mailvoorziening kan tot 1 november opgeruimd en doorgestuurd worden. Voor meer informatie, kijk op Insite ICT.



MEDEDELINGEN

Kom luisteren!

naar Dvořák - Symfonie nr. 9

Dinsdag 18 juni, 20.15 uur
De Vereniging, Nijmegen

Donderdag 20 juni, 20.15 uur
Diaconessenkerk, Arnhem

www.nijmeegsstudentenorkest.nl



ALGEMEEN

Voorkom pc-problemen en sluit af via de Windows knop

In lokalen en studiecetra worden pc's regelmatig niet op de goede manier afgesloten. Zet je de pc uit door de aan/uit knop ingedrukt te houden of het uitzetten van de hoofdschakelaar dan start de computer een volgende keer niet of traag op. Gebruikers- of systeembestanden kunnen beschadigd raken en een pc wordt 's nachts niet van updates voorzien. Zo ontstaat veel ellende voor de volgende gebruiker! Dit is eenvoudig te voorkomen door de pc af te sluiten via de Windows knop links onder in het beeldscherm.

2013
EEN PRESENTS
DUURZAME INTRODUCTIE STUNT

SAVE WATER
DRINK BEER

DOET JOUW
VERENIGING
AL MEE?

EEN

INTROWEKEN AUGUSTUS 2013

- MELD JE AAN, 'VERDUURZAAM' JE INTRO ACTIVITEIT
- & WIN €2250, GOODIES & WORKSHOPS!!

WWW.EEN.NL/DIS #DISNL2013 DISNL2013

My Style, oncoexplore, EEN, U, CHOOSTAR

DREAMFIELDS Forever

Een prachtige plek aan het water, uitzicht op de heuvels van de Veluwe, zonsondergang op het strand en schaduwplekken onder de bomen. Deze droomlocatie, Recreatieterrein Rhederlaag is zaterdag 29 juni weer het decor voor Dreamfields, nu al een gevestigde naam in festivalland! En Dreamfields zou Dreamfields niet zijn zonder een dikke line-up, grootse decors en een tot in de puntjes verzorgde productie! Ben jij wel toe aan een lekker festival met vette beats? Voor Dreamfields 2013 mag Sensor 2 maal 2 kaarten weggeven!

Stuur voor 18 juni een e-mail naar sensor@han.nl. Doe dit snel en alleen als je HAN student bent, want OP = OP!

www.dreamfields.nl



MAIL
EN
WIN!

PUT YOUR HANDS UP FOR DANCE VALLEY!



Dance Valley blijft op koers en stevent af op het jubileumjaar 2014: de organisatie wil nog even blijven meedraaien in festivalland. De flowers en de bees hebben vorig jaar al plaatsgemaakt voor back to basic and rough! Minder stages, meer effort. Minder kwantiteit en meer kwaliteit. Wat wil je nog meer op Dance Valley?! De zon...die is besteld voor zaterdag 3 augustus, dus no more Plensvalley!

Speciaal voor Sensor heeft Dance Valley 3 maal 2 kaarten beschikbaar gesteld. Wil je kans maken op twee van deze kaarten? Mail dan voor 20 juni naar sensor@han.nl en vertel ons hoeveel jaar Dance Valley volgend jaar bestaat! Helaas...HAN students only.

Complete line-up?! www.dancevalley.com



MONSTERS UNIVERSITY! ALS JE DURFT...

Stiekem fan van animatiefilms of deze monsters in het bijzonder? Dan moet je naar Monsters University! Deze film neemt je mee naar de tijd dat Mike en Sully uit de succesfilm Monsters Inc (2001) op de Monsters University leerden hoe kinderen de stuipen op het lijf te jagen en daar uiteindelijk beste maatjes worden. Vanaf 10 juli is Monsters University in de Nederlandse bios te zien. Sensor heeft hiervoor niet alleen 2 maal 2 kaarten beschikbaar, maar je maakt ook nog eens kans op een heuse Monster hoodie of een paar flipflop slippers!

Wat je daarvoor moet doen? Gewoon niet bang zijn en ff mailen naar sensor@han.nl, maar doe dit wel voor 19 juni!

Voor een tipje van de sluier: <http://www.disney.nl/monsters-university/#filmpjes>



DE PLAYLIST VAN *Reinout Jansen*

Reinout (20) uit Nijmegen is derdejaars
Bedrijfskunde-MER in Nijmegen. RJ



PLAYER

'Ik speel muziek meestal op mijn laptop, via Spotify. Ik heb ook cd's, die stop ik er ook in. Op de fiets, ik woon twintig minuten fietsen van school, luister ik naar de mp3-speler op mijn telefoon.'

WAT LUISTER JE NU?

'Rodney Atkins. Zijn muziek gaat over het rustige leven van lekker hard werken en over hoe fijn het is om thuis te zijn. Ik ben een fan van country & western. Nee, niet de doorsnee muzieksmaak van iemand van twintig, ik moet de mensen nog tegenkomen die er van hebben gehoord. Het is wel de planning om een keer rond te gaan trekken in de zuidelijke staten van de VS, de regio waar deze muziek vandaan komt. Naar de kleine dorpjes waar iedereen elkaar kent en gezellig bij elkaar zit.'

EERSTE MUZIEKERVARING?

'Die kwam via mijn vader. Het ging in ieder geval over water, laten we het daar maar op houden. *The River* van Bruce Springsteen of *de Kust* van BLØF.'

EERSTE CD?

'Dat was *Silver Side Up* van Nickleback, een Canadese band, ergens tussen

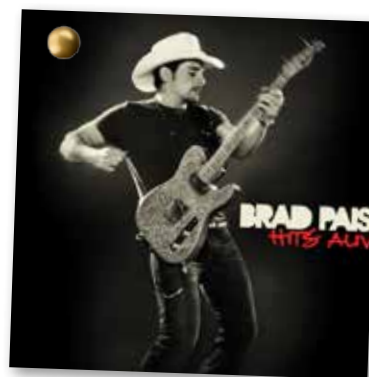
metalfolk en mainstream pop. Vroeger luisterde ik vooral naar rock en soms naar metalfolk. Dat laatste is ruwe muziek zonder gekrijs, over onderwerpen die mij aanspreken. Zoals Alestorm, die liedjes maakt over piraten.'

MEMORABEL MUZIEK MOMENT

'Ik ben fan geworden van country & western omdat ik American football speel. Een van de spelers, Tim Tebow, zong 'I'm still a guy' mee met Brad Paisley. Op dat moment dacht ik: hé, lekker. Maar toen ik ook naar andere countryartiesten ging luisteren dacht ik: dit is het! Dat is nu twee en een half jaar geleden.'

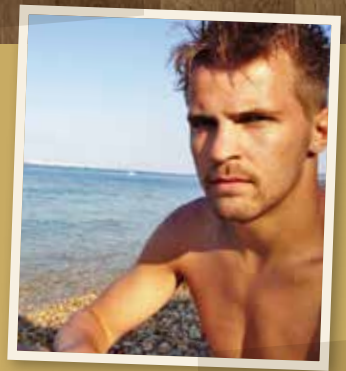
FAVO NUMMER?

'*Where I'm From* van Jason Michael Carroll. Dat is een perfect liedje om rustig van te worden. Het leven is soms moeilijk, het zit hem in de kleine dingen. Het gaat over een jongen in een vliegtuig die zijn stervende broer op gaat halen, met teksten als: *A courthouse clock that still don't work, It may not sound much but that's where I'm from.*





POST UIT THAILAND



Danny van Kooten, derdejaars Communicatie en Multimediadesign, heeft sinds februari vier maanden stage gelopen in Thailand. Eerst verbleef hij in miljoenenstad Bangkok, waarna hij verhuisde naar het zuidelijker gelegen tropische eiland Koh Samui, waar hij de rest van zijn stagetijd heeft doorgebracht. Danny heeft ons al die tijd op de hoogte gehouden van zijn belevenissen in dit populaire land. Dit is zijn laatste bijdrage.

DIGITALE NOMADEN

Ik werk al een aantal jaren als freelance webdeveloper voor verschillende Nederlandse bedrijven maar bij de meeste bedrijven ben ik nog nooit binnen geweest: het meeste contact gaat per e-mail of telefoon. Alles wat ik dus in principe nodig heb om mijn werk te kunnen doen, is een werkende internet connectie. Dit bracht me een aantal jaar geleden op het idee om na mijn studie voor onbepaalde tijd vanuit het buitenland te gaan werken. Deze stage was de perfecte test! Zes maanden in het buitenland met naast mijn stage de tijd om kleine freelance klusjes te doen om te wennen aan het werken vanuit een ander land.

Na bijna vier maanden in Thailand ben ik een stuk zekerder van mijn idee en weet ik bijna zeker dat ik na mijn afstuderen in Arnhem opnieuw naar Thailand of een ander tropisch land vertrek. Het geldt dat ik verdien vanuit Nederland is hier een stuk meer waard en met slechts een aantal uur werken per week kan ik al leven als een koning in Thailand. Ik kende al langer verschillende Nederlanders die precies hetzelfde doen en ontelbaar veel meer die ervan dromen om zo iets te doen.

De meeste van deze 'digitale nomaden' staan op zonder wekker, werken dan een aantal uur om vervolgens de rest van de dag te besteden aan hun hobby's, ontspanning, vrijwilligerswerk of hun eventuele gezin. 's Avonds gaan ze 'alweer' uit eten - koken kost immers meer tijd en geld - en 's avonds drinken ze goedkoop wat in een barretje met andere digitale nomaden, expats of hun vrienden uit Nederland die op bezoek zijn. Ze werken genoeg om royaal te kunnen leven, wat te sparen en zo nu en dan een toeristisch uitstapje te doen. Lijkt mij heerlijk, al is het maar voor 'n paar jaar!

Aangezien dit de laatste bijdrage is die ik voor Sensor schrijf, hoop ik dat jullie genoten hebben van m'n verhalen de afgelopen maanden. Thailand, land of smiles, is als stageland misschien wat ongebruikelijk maar zeker de moeite waard. Mocht je de kans hebben, dan raad ik je zeker aan om hetzelfde te doen, een stagebedrijf heb je zo gevonden door bijvoorbeeld een oproepje te plaatsen in de verschillende expat-groepen op Facebook. Geld moet ook geen probleem zijn want met alleen je stuf zou je al moeten kunnen rondkomen in Thailand, zie ook mijn artikel in Sensor 16, over the cost of living in Thailand. Succes! :)



'KWOOTS'

WAAR DENKT LINDA AAN BIJ
ZOMER

Linda Koster (22) is laatstejaars student Bouwkunde en bezig met haar afstudeerproject: de herbestemming van een kazerne in Grave. Haar afstudeerrichting is architectuur. Ze woont in Enschede met haar vriend, en reist elke dag op en neer naar Arnhem. OH

Slippers en jurkjes
DE THUISKOMST VAN MIJN VADER UIT HET LEGER
COCKTAILS
ZOMER
KUNST & ARCHITECTUUR BEKIJKEN
Snel bruin dankzij Indonesische roots
BLOTE VOETEN IN HET GRAS
AFSTUDEREN!
PICKNICKEN IN HET PARK
TIJD OM TE SCHILDEREN
ONZE ACHTERHOEKSE CAMPING
ZESKAMP
Ravotten
BADMINTONNEN

