

Curriculum Vitae

Nume, prenume:

CERNAT Paul

Adresă (serviciu):

Facultatea de Litere, Universitatea din București
Str. Edgar Quinet 5-7, Sector 2, București

Funcție actuală:

Lector Univ. Dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București
Catedra de Literatura Română

Titlu științific:

Doctor în Filologie *summa cum laude*

Studii:

- 03. 2011, devine bursier al proiectului de studii postdoctorale „Valorificarea identităților culturale în procesele globale, din cadrul Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 („Investește în oameni!”) susținut de Fondul Social European. Numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S59758, Beneficiar: Academia Română. Înscris în proiect cu lucrarea *Existențialismul românesc și „tânăra generație” interbelică. Forme ale culturii radicale în România anilor `30*, în curs de finalizare. Coordonator: Academician Prof. Univ. Dr. Eugen Simion.
- 09. 2007, primește Diploma de Doctor în Filologie al Universității din București, cu distincția "Summa cum laude".
- mai 2007, își susține cu succes teza de doctorat (cu titlul *Primul „val” avangardist românesc și complexul periferiei*), pentru obținerea titlului de doctor în filologie (litere), specialitatea istoria literaturii române. Conducător științific: Profesor Univ. Dr. Paul

Cornea, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Teza (450 p.) reprezintă o cercetare combinată de istorie literară, istorie culturală și istoria ideilor, realizată pe parcursul a șapte ani de studiu academic.

- 1998, obține cu nota 10 Diploma de Studii aprofundate a secției de Literatură Română Modernă din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București, cu lucrarea de disertație *Tranziția de la simbolism la avangardă în poezia românească* (coordonator: Prof. Univ. Dr. Nicolae Manolescu).

- 1997, obține Diploma de absolvire a Facultății de Litere, Universitatea din București, specialitatea română-franceză. Titlul lucrării de diplomă: *Poezia avangardistului Geo Bogza* (coordonator: Lector Univ. Drd. Ion Bogdan Lefter).

- 1993-1997, student al Facultății de Litere, Universitatea din București, secția română-franceză.

- 1990-1995, student al Facultății de Știința și Ingineria Materialelor, Secția Materiale Metalice și Semiconductoare, Institutul Politehnic din București (licențiat în 1995, studii aprofundate ale aceleiași facultăți absolvite cu succes – lucrare de disertație în domeniu - în 1996).

- 1986-1990, elev al Liceului de matematică-fizică „Nicolae Bălcescu” din București (actualmente Colegiul Național „Sfântul Sava”).

Carieră și experiență didactică:

- din 2007, lector dr. la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea Literatură română. Predă cursuri generale și opționale despre epoca junimistă, avangarda literară și culturile radicale din România interbelică, modernismul românesc, istoria genurilor și speciilor literare (poezia, critica literară), teoria curentelor literare.

- din 2002, asistent drd. la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea literatură română. Ține seminarii despre literatura secolelor 19 și 20: perioada pașoptistă, epoca Junimii, perioada interbelică și postbelică.

- din octombrie 2001, preparator drd. la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea literatură română. Ține seminarii despre literatura secolelor 19 și 20: perioada pașoptistă, perioada post-junimistă, perioada interbelică și postbelică.

- 1998-2001, preparator asociat la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea literatură română.

Contribuții didactice recente:

- în perioada septembrie 2000- aprilie 2002 coordonează un cerc de discuții metaliterare destinat studenților de la Facultatea de Litere, Universitatea din București. Cercul a fost conceput ca un atelier de dezbateri pe marginea unor texte-reper disputate ale culturii române interbelice (critică și ideologie literară, literatură confesivă ș.a.m.d.) și a beneficiat de participarea a numeroși studenți, unii – afirmați ulterior în comentariul literar și cultural de actualitate.

- toamna-primăvara 2006-2007 și toamna-primăvara 2007-2008, susține patru serii de cursuri (cîte o lună – patru întâlniri fiecare) cu tema „Cultură/literatură și civilizație românească post-decembristă” în cadrul programului ICR „Burse pentru tineri traducători străini” sub coordonarea prof. Florin Bican. Cursurile au ca obiectiv familiarizarea cu literatura română recentă a tinerilor traducători din străinătate. Prelegerile și dezbaterile pe marginea celor mai semnificative apariții editoriale din ultimele două decenii au fost, adeseori, însoțite de participarea scriitorilor discutați (Gabriela Adameșteanu, Radu Aldulescu, Petru Cimpoșu, Filip Florian, Ioan Es. Pop, Bogdan Suceavă ș.a.). În cadrul programului au fost traduse pînă în prezent peste 100 de titluri din literatura română.

Referințe suplimentare în:

- Rodica Palade, *Un program care va urni literatura noastră pe un traseu universal*, interviu cu Florin Bican, în *Bucureștiul cultural*, nr. 19, 08 decembrie 2006, ISSN: 1841-3048.

- *Străini îndrăgostiți de limba și de literatura română*, un material de Cezar Paul-Bădescu, în *Adevărul literar și artistic*, 10 ianuarie 2010, ISSN: 1220-8167.

Exemple de cursuri inițiate:

- „Avangarda românească și vecinătățile ei”, Curs opțional inițiat și predat la anul al III-lea în Facultatea de Litere, Universitatea din București, începînd cu anul universitar 2007-2008.

- „Polemici critice interbelice: E. Lovinescu, G. Ibrăileanu, G. Călinescu”, Curs opțional

inițiat și predat la anul al II-lea în Facultatea de Litere, UB, în anul universitar 2007-08 și în anul universitar 2008-09.

- „Modernismul retro în romanul românesc interbelic”, Curs opțional inițiat și predat la anul al II-lea în Facultatea de Litere, Universitatea din București, din anul universitar 2009-prezent.

- „Tînăra generație interbelică. Existențialismul românesc”, Curs opțional inițiat și predat la anul al II-lea în Facultatea de Litere, Universitatea din București, din anul universitar 2012 - prezent.

Manuale/Auxiliare didactice:

1. - *Enciclopediei pentru elevi C* (împreună cu Mioara Anton și Iulia Comănescu), Editura Corint Junior, București, 2008. ISBN:: 978-973-128-165-0 (Coordonator - prezent în sumar cu mai multe articole despre scriitori români)

2. - *Enciclopediei pentru elevi D-E* (împreună cu Mihai Ielenicz și Ovidiu Cristea), Editura Corint Junior, București, 2008, ISBN: 973-128-162-9. (Coordonator - prezent în sumar cu mai multe articole despre scriitori români)

Proiectul, conceput în 16 volume, se bazează pe lucrarea *Britannica Student Encyclopedia*, publicată în limba engleză de *Encyclopedia Britannica*, la care s-au adăugat numeroase articole cu tentă locală, supervizate de renumiți specialiști din domeniul istoriei, culturii și geografiei României, *Enciclopedia pentru elevi* oferă cunoștințele necesare oricărui tânăr din ziua de azi.

- suporturi de curs xeroxate, material bibliografic adițional (volume critice, istorice sau teoretice, slide-show-uri în PowerPoint, CD-uri și DVD-uri ilustrative, xeroxuri după articole și studii de specialitate, xeroxuri după prefețe și reviste interbelice, albume de artă corespunzătoare temei de curs, adrese de site-uri de Internet ilustrative pentru tema de curs) oferit anual studenților sub formă de copii sau împrumut colectiv.

Contribuții administrative în cadrul facultății:

- din 2008, coordonator a peste 60 de lucrări de licență și disertații de masterat (marea majoritate notate cu 10).
- din 2008, participă anual la corectura lucrărilor de Literatură Română de la examenul de Definitivat.
- din 2003, membru în Comisiile de Licență A și B ale Facultății de Litere, Universitatea din București (până în 2007 – secretar de comisie).
- din 2002, participă anual la corectura lucrărilor de admitere în cadrul Facultății de Litere (proba: Limba și Literatura Română; disciplina: Literatură Română) și, la cererea Decanatului, la supravegherea examenului de admitere. Între 2004-2007, participă la corectura lucrărilor la examenul de titularizare (disciplina: Literatură Română). Membru sau președinte de comisie la lucrări de grad despre literatura română (2008- prezent). A condus delegații de studenți de la Facultatea de Litere, Universitatea din București, la diverse concursuri de comunicări științifice din țară (Brașov, Sibiu).

Alte activități profesionale/manageriale:

- din noiembrie 2012 – colaborator (part-time) la Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” pe post CP3
- 2012 – colaborator permanent al săptămânalului *România literară*
- 2009-2012, cronicar literar al *Revistei 22*
- 2009, membru în Colegiul revistei *Academia de poezie*, Iași.
- octombrie 2008-septembrie 2009, redactor-șef al revistei lunare de cultură și dialog cultural *Cuvântul*.
- 2008-2012, cronicar literar al lunarului *Dilemateca*, supliment al revistei *Dilema veche*
- din 2005, cronicar literar titular de rubrică în *Bucureștiul cultural*, supliment al *Revistei 22*
- din 2002- prezent, colaborator permanent cu comentarii despre volume legate de cultura armeană al mensualului *Ararat*, periodic al Uniunii Armenilor din România
- 2000-2005, redactor al săptămânalului *Observator cultural*, București. Ulterior (până în prezent) – colaborator permanent al aceleiași publicații
- 1998-2000, titular de rubrică al revistei *Vineri*, supliment cultural lunar al revistei *Dilema*, București

- 1995-1998, redactor-șef al revistei culturale studențești *Litere Nouă* (director: Ion Bogdan Lefter) din Facultatea de Litere, Universitatea din București. Membru al Cenaclului „Litere” (coordonator: Mircea Cărtărescu) din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București.

Limbi străine:

- franceză – nivel C2
- engleză, italiană – nivel C1.

Abilități de lucru cu computerul:

Redactare. Microsoft Word, Power Point.

Domenii de specializare:

- istoria literaturii române, secolele 19-20
- istoria ideologiilor literare și culturale
- teoria curentelor

Interese actuale de cercetare:

- istorie literară și culturală - perioadele 1880-prezent
- teoria curentelor
- ideologii literare și culturale
- studii culturale

Afilieri:

- din 2009, membru al Uniunii Scriitorilor din România.
- din 2007, membru al Cercului Interdisciplinar de Studii Europene Culturale și Românești „Tudor Vianu” din Facultatea de Litere, Universitatea din București.
- din 1999, membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).

Premii, nominalizări:

1.- 2013, Premiul Fundației Naționale pentru Știință și Artă la categoria „Critică și Istorie Literară”.

2. – 2011, Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române la categoria „Critică și istorie literară” pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.

3.- 2011, Premiul pentru critică literară al revistei de cultură *Ateneu* din Bacău.

4.- 2010, Premiul pentru critică literară al revistei *Convorbiri literare* din Iași.

5.- 2009, Premiul pentru critică literară al revistei de cultură *Transilvania* din Sibiu.

6.- 2010, nominalizare la Premiul pentru critică, istorie literară și eseu al Uniunii Scriitorilor din România, cu volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.

7.- 2008, Premiul Uniunii Scriitorilor din România la categoria „Critică, Istorie literară, Eselu” pentru volumul *Avangarda românească și complexul periferiei*, Editura Cartea Românească, București, 2007.

8.- 2008, nominalizare la Premiile revistei *Cuvîntul* la categoria „Critică, istorie literară, eseu” pentru volumul *Avangarda românească și complexul periferiei*, Editura Cartea Românească, București, 2007.

9.- 2006, Premiul revistei *Cuvîntul*, la secțiunea „Studii culturale”, pentru volumul *Explorări în comunismul românesc, II*, (împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir).

10.- 2005, nominalizare la Premiile Uniunii Scriitorilor din România pe anul editorial 2004 pentru volumul *O lume dispărută. Patru istorii personale, urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici* (împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir), la categoria Eseuri, jurnale, memorii, publicistică.

11.- 2004, Premiul Asociației Editorilor din România pentru cea mai bună colecție de carte: colecția “Ego-grafii” a editurii Polirom, Iași. Primul titlu al acestei colecții, pe 2004: Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir - *O lume dispărută. Patru istorii personale, urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici*, Polirom, Iași, 2004.

12.- 2002, Premiul pentru critică literară și eseu al editurii "Ex Ponto", Constanța, pentru

volumul de studii și eseuri *În căutarea comunismului pierdut*, împreună cu Ion Manolescu, Angelo Mitchievici și Ioan Stanomir, Editura Paralela 45, Pitești, 2001.

Prezențe în baze de date internaționale:

- toate volumele sale (ca unic autor sau în colaborare) sunt incluse în Biblioteca Congresului Statelor Unite ale Americii, după cum urmează:

	Cernat, Paul, 1972-	Explorări în comunismul românesc / Paul Cernat ... [et al.]	2004
	ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms	CALL NUMBER: HX371.5 .E93 2004	
<input type="checkbox"/>	Cernat, Paul, 1972-	În căutarea comunismului pierdut / Paul Cernat ... [et al.]	2001
[2]	ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms	CALL NUMBER: DR267 .I458 2001	
<input type="checkbox"/>	Cernat, Paul, 1972-	Lume dispărută : patru istorii personale urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici / Paul Cernat ... [et al.]	2004
[3]	ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms	CALL NUMBER: HN643.5 .O25 2004	
<input type="checkbox"/>	Cernat, Paul, 1972-	Avangarda românească și complexul periferiei : primul val / Paul Cernat	2007
[4]	ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms	CALL NUMBER: NX569.A1 C468 2007	
<input type="checkbox"/>	Cernat, Paul, 1972-	Contemporanul : istoria unei reviste de avangardă / Paul Cernat	2007
[5]	ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms	CALL NUMBER: NX569.A1 C47 2007	
<input type="checkbox"/>	Cernat, Paul, 1972-	Modernismul retro în romanul românesc interbelic / Paul Cernat	2009
[6]	ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms	CALL NUMBER: PC812 .C47 2009	
<input type="checkbox"/>	Cernat, Paul, 1972-	Războiul fluturilor : traducere și adaptare liberă dintr-o limbă necunoscută / Paul Cernat, Andrei Ungureanu	2005
[7]	ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms	CALL NUMBER: PC840.413.E76 R39 2005	

- Central and Eastern European Online Library (C.E.E.O.L.), an online collection of humanities and social sciences periodicals: www.ceeol.com.
- Catalogue SUDOC, <http://m.sudoc.fr/> de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de 9 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...). Le catalogue Sudoc décrit également les collections de revues et journaux d'environ 2000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...)
- prezent – cu volume de specialitate - în bibliografiile din *L'École Doctorale francophone en Sciences Sociales* (EDSS), structură a Universității din București care lucrează în rețea cu alte universități francophone Universitatea Europei Centrale și de Est (Nouvelle Université Bulgare de Sofia, Université de l'Académie des Sciences de Moldavie, Université d'État de Moldavie, Université Libre Internationale de Moldavie, Université Pédagogique d'Etat « Ion Creangă » de Chișinău, Université St. Clément d'Ohrid de Sofia), din Europa Occidentală (l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'Université Libre de Bruxelles, Université Victor Segalen Bordeaux 2) și din America de Nord (Université Laval à Québec).
- prezent cu volume de specialitate în biblioteca University of Illinois at Urbana-Champaign
- prezent cu volume de specialitate în UCL (University College London), Library Services
- prezent cu volume de specialitate în biblioteca Centrului „Tudor Vianu” (Facultatea de Litere, Universitatea din București)
- Wikipedia: <http://ro.wikipedia.org> (citări în peste 60 de articole în limba engleză despre scriitori/artiști români și reviste moderniste/avangardiste românești, între care: Felix Aderca, Radu Aldulescu, A. E. Baconsky, Geo Bogza, H. Bonciu, Mateiu Caragiale, Ion Călugăru, Iordan Chimet, Șerban Cioculescu, N.D. Cocea, Grigore Cugler, Sergiu Dan, Traian Demetrescu, I. Dragoslav, Mircea Eliade, B. Fundoianu/Fondane, Paul Georgescu, D. Iacobescu, Marcel Iancu, Emil Isac, Dan Lungu, Alexandru Macedonski, Ion

Negoïtescu, Adrian Oțoiu, Perpessicius, Alexandru Bogdan-Pitești, Eugen Relgis, Izabela Sadoveanu-Evan, Mihail Sadoveanu, H. Sanielevici, Alex. Leo Șerban, Păstorel Teodoreanu, Lucian Dan Teodorovici, Constant Tonegaru, Sandu Tudor, Tristan Tzara, Dumitru Țepeneag, Urmuz, Mărgărita Miller-Verghe, Ilarie Voronca, *Seara*, *Semănătorul*, *Simbolul*, *Symbolist Movement in Romania*, *Cuvântul (literary magazine)*, *Realism socialist*, *Editura Ion Creangă*, *Chemarea*, *Contemporanul*, *Vilna Troupe* ș.a.)

- prezențe în Oxford Encyclopedia of Children's Literature (citări în articole despre Ion Creangă și Nicolae Batzaria)

- citări în Dada & Modernist Magazines

- numeroase referințe pe forumworldcultures.blogspot.com, agonia.ro, greenstone.bjc.ro etc.

- prezent pe openlibrary.org

- prezent pe www.enotes.com

- ScriitoriRomeni.it

- prezent pe Contemporary Romanian Writers, www.romanianwriters.ro

- prezent cu articol de prezentare pe Wikipedia; menționat pe Wikipedia – Listă de esești români, pe Wikipedia – listă de critici literari români, pe Wikipedia – Listă de istorici literari români și pe Wikipedia – listă de scriitori români

- citări frecvente pe Eurozine (www.eurozine.com)

- citat în numeroase teze de doctorat din țară și străinătate (publicate integral sau parțial în format electronic, în curs de publicare pe format print), ca și în numeroase lucrări didactice de grad. Prezent cu volume - referință în bibliografiile de specialitate ale mai multor universități cu profil umanist (istorie, filologie, științe politice ș.a.) din România: București, Cluj-Napoca, Iași, Sibiu, Timișoara, Oradea, Alba-Iulia etc.

Contribuții la promovarea literaturii române în mass-media prin participări la emisiuni/dezbateri culturale/literare pe posturile TV și Radio (selectiv):

Televiziune:

- „Pro și contra”, PRO TV (moderator: Octavian Paler)

- „Convorbiri de duminică”, Realitatea TV (moderator: Vartan Arachelian)

- „Idei în libertate”, TVR Cultural (moderator: H.-R. Patapievici)
- „Restanțele criticii literare”, TVR Cultural (moderator: Eugen Negrici)
- „Tema de vineri”, TVR Cultural și TVR1 (moderator: Florin Iaru)
- „Miezul problemei”, Național TV (moderator: Mădălin Ionescu)
- „Plus-minus artă”, TVR Cultural (moderator: Cristina Modreanu)
- „Oameni ai timpului nostru”, Antena 2 (moderator: Delia Budeanu)
- „Interogații radicale”, TVR Cultural (moderator: Cătălin Avramescu)
- „Parte de carte”, PRO TV (realizator: Cristian Tabără)
- „București strict secret” (realizator: Stelian Tănase)
- „Literatura de azi”, TVR Cultural (moderator: Daniel Cristea-Enache)
- „Săptămîna culturală”, TVR Cultural (moderator: Ioana Drăgan)
- „Profesorul și discipolii săi”, TVR Cultural, documentar despre Nae Ionescu (realizator: Radu Găină).

Radio:

- „Lumea în clar-obscur” Radio România Actualități (realizator: Diana Nedelcu)
- „Dicționar de literatură română”, Radio România Cultural (realizator: Eugen Lucan)
- „Polemici elementare”, Radio România Cultural (realizator: Georgeta Drăghici)
- „Revista literară radio”, Radio România Cultural (realizator: Cristian Bleotu)
- „Revista literară radio”, Radio România Cultural (realizator: Teodora Stanciu)
- „O samă de cuvinte”, Radio România Cultural (realizator: Valentin Protopopescu)
- „Teme deschise”, Radio România Cultural (realizator: Marina Dumitrescu)
- „Exporting Romanian Literature”, Radio România Internațional (realizatori: Corina Sabău, Cristina Leșcu)
- „Punerea pe gânduri”, Radio France Internationale (realizator: Luca Niculescu)

Participări la manifestări culturale prestigioase din țară (selectiv):

- participă la o serie de întâlniri cu studenții, universitarii și scriitorii timișoreni desfășurate pe 16-17 octombrie 2008 la Timișoara în cadrul proiectului „Timișoara în cărți” (organizator: Fundația „A Treia Europă”).

- participă cu intervenția „Cît de „retro” e romanul retro românesc?” la ediția a XLII-a a Festivalului Național de Poezie „Nicolae Labiș” (realizat de Carmen Steiciuc) desfășurat la Suceava în zilele de 8 și 9 octombrie 2010.

Cataloage și panorame istorico-literare promoționale pentru târguri internaționale de carte din străinătate:

1. - *Des histoires simples, pas des simples histoires*, ed. par Centre National du Livre et Institut Culturel Roumain (coordonatori de proiect: Lucia Toader, Nicoleta Nedu, traducători: Luminița Brăileanu, Nicolas Cavaillés, Fanny Chartres, Laure Hinckel, Dominique Ilea, Marily le Nir). Catalogul propune o selecție – prezentări, note biobibliografice și extrase de texte – din rîndul celor reprezentativi prozatori români contemporani, în vederea prezentării literaturii române la Salon du Livre, Paris, martie 2009.

2. - *O privire de ansamblu asupra literaturii române* (5 p.), prezentare panoramică a literaturii române, inclusă ca text introductiv la broșura-catalog de promovare pentru a treia ediție a Festivalului Internațional de Literatură Tanpınar din Istanbul (3-6 octombrie 2011). Un proiect realizat în colaborare de ICR Istanbul și Agenția literară Kalem.

Activități de promovare culturală în țară

- Între 1995-2000 realizează, împreună cu un grup de colegi de la Facultatea de Litere a Universității din București sub conducerea lui Ion Bogdan Lefter, revista Tîrgului Internațional „GAUDEAMUS – Carte românească de învățătură”, în parteneriat cu Radio România.

- Între 2000-2011 – participant la peste 200 de lansări de volume românești și străine; peste 30 de participări active – cu intervenții la temă – la diferite dezbateri și mese rotunde din cadrul principalelor târguri internaționale de carte din București: Bookarest-Bookfest, Gaudeamus ș.a., la Institutul Francez din București, Institutul Cervantes din București, Institutul Goethe din București, Muzeul Literaturii Române ș.a.

- În anii 2008 și 2009 – participant în cadrul Colocviilor Tinerilor Scriitori, organizate (la Alba-Iulia, respectiv Iași) de Uniunea Scriitorilor din România.

- Prezent cu recenzii de la înființare (2007) pînă în 2009 în cadrul proiectului cultural promoțional „Bibliofagia” (website: www.bibliofagia.ro) derulat de Asociația Catalist. Din 2008, membru – în cadrul aceluiași proiect – în juriul Concursului de Debut Literar susținut de Unicredit Țiriac Bank în parteneriat cu Editura Humanitas și hds immedio. Proiectul în cauză a implicat și numeroase întâlniri-dezbateri pe teme de actualitate general-culturală, vizînd promovarea lecturii în rîndul tinerilor, inclusiv într-o serie de licee bucureștene („Lazăr”, „Sfîntu-Sava” ș.a.).

Contribuții academice (conferințe, prelegeri, sesiuni de comunicări, mese rotunde - selectiv):

În străinătate:

1. – Participă cu comunicarea *La femme devant le miroir: les virtualités littéraires de Hortensia Papadat-Bengescu. La métaféminité* în cadrul Colocviului „Hortensia Papadat-Bengescu și stilurile modernității” desfășurat la INALCO Paris și organizat în 9-10 noiembrie 2005 de secția de Studii românești de la Institutul Național de Limbi și Civilizații Orientale (INALCO) din Paris, în colaborare cu Centrul de Studii pentru Europa mediană (CEEM).
2. – Participă cu comunicarea *Periferii futuriste. Ecouri ale futurismului italian în Europa de Sud-Est* în cadrul unui Colocviu italo-român desfășurat la Universitatea din Padova pe 6 februarie 2006 (organizator: Lect. Univ. Dr. Dan-Octavian Căpraga; printre participanți, din partea României: Prof. Univ. Dr. Paul Cornea, Prof. Univ. Dr. Doina Derer, Asist. Univ. Drd. Miruna Tiu).
3. - 29 octombrie. 2012 - participă la un seminar cu o conferință despre culturile radicale ale periferiei din România interbelică la Università degli Studi della Calabria (UNICAL), Facoltà di Lettere e Filosofia din Cosenza, Italia, în cadrul unui program postdoctoral de mobilitate externă (titular curs: prof. univ. dr. Gisèle Vanhese, asistent: Danilo de Salazar). Programul/stagiul postdoctoral de la UNICAL s-a desfășurat în perioada 1 august-31 octombrie 2012 și a presupus cercetare în bibliotecile italiene și elaborarea cîtorva studii legate de tema cercetării postdoctorale (*Existențialismul românesc și „tînăra generație” interbelică*).

În țară:

1. - 07. 2001, susține comunicarea *Geo Bogza în proximitatea Suprarealismului*, în cadrul simpozionului internațional „Suprarealismul european (contribuția țărilor vest, central și est-europene)” desfășurat în perioada 17-21 mai 2001 la „Sala Oglinzilor” – sediul Uniunii Scriitorilor din România, în organizarea Institutului pentru Cercetarea Avangardei Românești și Europene – ICARE.

2. - 07. 2002, susține o comunicare în cadrul Colocviului în onoarea lui Sorin Alexandrescu, organizat la Constanța de Universitatea "Ovidius", cu titlul *Dincolo de canonul estetic*.

3 – 06. 2003, participă cu o comunicare la conferința anuală *Mai are un viitor literatura?* organizată de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, desfășurată în cadrul Colegiului Noua Europă. Titlul comunicării: *Schimbări de statut ale literaturii în România postdecembristă*.

4. - 07. 2003, susține o comunicare în cadrul unui Colocviu despre globalizarea culturală în condițiile României actuale, organizat la Constanța de Universitatea “Ovidius”, cu titlul *Literatura și capcanele globalizării*.

5. - 11. 2003, susține la Facultatea de Litere a Universității din București o comunicare în cadrul seriei de manifestări româno-franceze *Perifeeriile avangardelor – cazul românesc. Zilele avangardelor literare si artistice*, incluse în cadrul *Zilelor Suprarealismului*.

Organizatori: Agenția Universitară a Francofoniei și Centrul de Studii ale Francofoniei în parteneriat cu Editura Compania, Delegația Wallonie-Bruxelles, Galeria „Luchian 12“, Institutul Francez din București și Muzeul Literaturii Române. Este cea de-a treia ediție a *Perifeeriilor... după cele dedicate imaginii și, respectiv, frontierei*. Titlul comunicării: *Prezențe franceze în paginile revistelor Contimporanul și Integral*.

6. – 12. 2003, participă - cu o comunicare despre tematizarea memoriei istorice în câteva romane românești de prim-plan ale anilor '80 - la o masă rotundă cu tema *Recuperarea memoriei istorice în literatura română contemporană*, desfășurată sub egida Institutului Cervantes din București.

7. - 07. 2004, susține o comunicare în cadrul colocviului organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) la București, pe tema:

Literatura la confluența artelor. Titlul comunicării: *Interferențe plastico-literare în revistele românești de avangardă*.

8. – 04. 2005, susține, la sediul Uniunii Armenilor din România, o comunicare despre memoria Genocidului din 1915 în proza scriitorilor armeni din diaspora, în cadrul conferinței publice „Un genocid uitat?”, organizate de Uniunea Armenilor din România în colaborare cu Institutul de Cercetări Politice, Universitatea din București.
9. –05. 2005, susține la sediul Institutului Cultural Român o intervenție cu privire la receptarea lui Tudor Arghezi, în cadrul dezbaterii „Cazul Arghezi” din programul ICR „Clasicii în vremuri de tranziție”. Manifestarea a fost prilejuită de împlinirea a 125 de ani de la nașterea poetului.
10. - 12. 2005, susține o comunicare științifică la Facultatea de Litere a UBB Cluj, pe tema „Deconstrucției imaginarului comunist”, în cadrul dezbaterii academice cu același nume (partea întâi). Comunicare inclusă în programul grantului internațional NEC-LINK-HESP.
11. - 12. 2005, susține o comunicare științifică la Facultatea de Litere a Universității din București, în cadrul Celei de a doua conferințe anuale a catedrei de Teoria Literaturii, pe tema *Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste* (invitat de onoare: prof. Dr. Wolfgang Iser, Universitatea din Konstanz). Titlul comunicării: *Dialogismul pragmatic al profesorului Paul Cornea*.
12. - 04. 2006, susține o comunicare științifică la New Europe College din București, pe tema „Deconstrucției imaginarului comunist”, în cadrul dezbaterii academice cu același nume (partea a doua). Comunicare inclusă în programul grantului internațional NEC-LINK-HESP.
13. – 04. 2006, susține la Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, cu ocazia primei ediții a Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană (invitați speciali: poetul Emil Brumaru și prozatorul Mircea Horia Simionescu) o comunicare despre poezia lui Leonid Dimov, Emil Brumaru, Șerban Foarță și Mircea Ivănescu.
14. - 11. 2006, susține o comunicare științifică la Facultatea de Litere a Universității din București, în cadrul celei de-a treia conferințe anuale a catedrei de Teoria Literaturii, pe tema *Legitimare și legitimare în cultura și în societate/ Legitimizing Cultures, Cultures*

of Legitimacy". Titlul comunicării: *Legitimarea internă și legitimarea externă a avangardei istorice românești*.

15. - 11. 2006, participă cu o comunicare intitulată *Ecouri ale avangardelor central- și est-europene în paginile publicațiilor românești de avangardă* la Simpozionul internațional „Noi Studii ale Avangardei” organizat la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca de muzeograful și artistul plastic Călin Stegorean.

16. - 07. 2007, participă la colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată desfășurat la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Colocviul a avut drept temă „Marile orașe și literatura”, iar comunicarea s-a axat asupra complexelor culturale ieșene de inferioritate din câteva romane românești interbelice.

17. - 09. 2008, participă la colocviul internațional interdisciplinar cu tema „Modernism and Antimodernism. Theories, Visions, Ideologies, Politics” (organizator: Sorin Antohi) cu o comunicare despre elementele antimoderne din cadrul unor romane moderniste de prim-plan ale României interbelice.

18. - 03. 2009 participă la dezbateră cu tema „Jurnale în oglindă: Mihail Sebastian versus frații Arșavir și Jeni Acterian” organizată la Institutul Cultural Român (moderator: Ștefan Vianu). Întâlnirea, organizată în parteneriat cu Fundația „Calea Victoriei”, face parte din seria de întâlniri „Pro și Contra la ICR”.

19. - 10. 2009, participă la ediția 2009 a Colocviilor Revistei „Transilvania” din Sibiu cu o comunicare intitulată *Corespondență intimă, corespondență publică*, despre tipologiile literaturii epistolare.

20. - 05. 2008, participă la manifestările de la Iași din cadrul Colocviului Tinerilor Scriitori cu o comunicare intitulată *Medelenismul, esența pură a moldovenismului* despre fizionomia prozei „medeleniste” a lui Ionel Teodoreanu.

21. -11. 2008, participă, în calitate de co-organizator, la dezbateră „Turismul cultural și crearea rețelelor de operatori culturali” desfășurată pe 28. 11. 2008 la Sinaia cu comunicarea „Literatură, personalități, locuri, peisaje”, dedicată rolului pe care literatura îl poate juca în promovarea turismului cultural autohton. Manifestarea a fost organizată de revistele *Eu.Ro.Com*, *Vacanțe și călătorii* și *Cuvântul* (publicații ce abordau, în maniere diferite, chestiuni legate de turism), în parteneriat cu Agenția pentru Strategii Guvernamentale, Centrului pentru Studii și Cercetări în Domeniul Culturii din București,

Muzeul Literaturii Române și ai mai multor asociații din domeniul turismului. Lucrările prezentate au dat ocazia de a coagula o viziune comună pentru a lansa un proiect de creare a unei rețele de operatori turistici culturali.

22. - 11. 2008, participă, în calitate de co-organizator, la Conferința Interdisciplinară „România Mare: Integrare și Dinamici Culturale”, organizată de Muzeul Literaturii Române și Fundația Amfiteatru în parteneriat cu Revista *Cuvântul*, cu o comunicare despre implicațiile identitare ale metamorfozelor romanului românesc modern după Marea Unire de la 1918.

23. – 02. 2009, participă cu o comunicare la Institutul de Istoria Artei din București, la simpozionul cu tema „Viitorismul azi. O sută de ani de la lansarea manifestului futurist” (organizator: Ioana Vlasiu). Titlul comunicării: *Moștenirea futurismului în cultura română interbelică*.

24. - 04. 2009, 04. 2010, 04. 2011, participă activ la dezbaterile din cadrul Colocviului Național al Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu față cu noua critică literară”, organizat de Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă la sediul FNSA din București.

25. - 07. 2009, participă cu o comunicare despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu la colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată. Colocviul s-a desfășurat la Universitatea din Alba-Iulia și a avut drept temă viitorul istoriei literaturii române.

26.- 04. 2010, participă la cea de-a XIV-a ediție a Zilelor revistei „Convorbiri literare” din Iași cu o comunicare intitulată „*Primblări*” literare prin Munții Neamțului, despre tipologiile prozei de călătorie la mănăstirile nemțene a scriitorilor moldoveni din perioada 1848-1948.

27. 06. 2010, participă la Facultatea de Litere a Universității București - cu o comunicare despre *Cronica literară și interpretarea de text* - în cadrul primei ediții a colocviului Masteratului de Studii Literare Românești, colocviu având drept temă „Interpretarea literară azi”. Textul urmează a fi tipărit într-un volum colectiv ce va reuni comunicările prezentate cu această ocazie.

28. - 11. 2010, participă cu o comunicare intitulată *Interpretarea textului avangardist. Cîteva prejudecăți* la ediția a XI-a a Simpozionului Național de Didactica Limbii și

Literaturii Române („Lectură și interpretare”) desfășurat la Cluj-Napoca sub egida ANPRO, a Asociației Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu”, în colaborare cu Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației din Cluj-Napoca și Editura Paralela 45.

29. - 05. 2010, participă la Conferința Internațională Anuală a Centrului de Studii Ebraice „Goldstein Goren” cu tema *Evreii și orașul. Identitate etnică și urbană în spațiul european/The Jews and The City. Ethnic and Urban Identity within the European Space*. Manifestarea s-a desfășurat la facultatea de Litere a Universității din București. Titlul comunicării: *Evreii și periferia urbană în literatura română modernă. Imagini ale ghettoului la Mihai Sadoveanu*.

30. - 07. 2010, participă la colocviul anual (desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași) al Asociației de Literatură Generală și Comparată, avînd drept temă „Literatura și politicul”. Titlul comunicării: *Critica literară și revizionismul est-etic post-comunist*.

31. – 03. 2011, participă cu o comunicare despre Marin Sorescu la Academia Română, în cadrul unui program de manifestări desfășurate cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la nașterea poetului și dramaturgului.

32. - 05. 2011, participă cu o intervenție despre implicațiile politice ale prozei lui Ioan Petru Culianu în cadrul colocviului cu tema “Asasinarea lui Ioan Petru Culianu: După douăzeci de ani – Eros, magie și asasinarea profesorului Culianu”. Evenimentul s-a desfășurat la sediul ICR din București și a fost realizat în colaborare de Institutul Cultural Român și Editura Polirom.

33. - 05. 2011, participă la simpozionul internațional „București-Zürich-Paris-Tel Aviv: Avangardiști români și evrei în spațiul cultural românesc”. Evenimentul s-a desfășurat la organizat la Biblioteca Academiei Române și a fost coordonat de Andrei Oișteanu și Măriuca Stanciu din partea Centrului de Studii Ebraice „Goldstein Goren” de la Universitatea din București, în colaborare cu Biblioteca Academiei Române și în parteneriat cu Institutul Cultural Român și cu Ambasada Elveției la București. Titlul comunicării prezentate: *Dimensiunea evreiască a avangardei românești. O identitate periferică transgresivă*.

34. - 06. 2011, participă cu o comunicare despre identitățile cultural marginale în Europa unită la conferința-dezbatere „Egalitatea de șanse în cultura europeană” organizată la

București de Fondul Social European Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”. Manifestarea a avut loc în Aula Academiei Române.

35. – 07. 2011, participă la conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată avînd drept temă „Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX” cu o comunicare despre *Mitologiile tinereții transgresive în romanele „tinerei generații interbelice”*.

36. - 10. 2011, participă cu o comunicare la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău în cadrul unei conferințe cu tema „Plurilingvism și interculturalitate”. Titlul comunicării: *Modele literare anglo-americe ale „trăiriștilor” interbelici*.

37. - 10. 2011, participă, la sediul Bibliotecii Metropolitane din București, cu o comunicare intitulată *Contemporanul. Avangardă și eclecticism* în cadrul colocviului cu tema „Avangarda românească/Avangarda europeană”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române în parteneriat cu Biblioteca Metropolitană din București.

38. – 05. 2011, la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, în cadrul Sesiunii Științifice Internaționale „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIV-a, organizate de Facultatea de Istorie și Filologie a acestei instituții, participă cu comunicarea *Există un existențialism românesc?*

39. – 07. 2012, participă cu comunicarea *Autenticism modern, autenticism postmodern: Emil Cioran și Gheorghe Crăciun* la Colocviul universitar „Gheorghe Crăciun” organizat de Universitatea „Transilvania” din Brașov.

40. - 07. 2012, participă - cu o comunicare despre strategiile de promovare identitară a tinerei generații existențialiste interbelice - la Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată desfășurat la Constanța (tema ediției din 2012: despre studiile culturale)

41. – 11. 2012, participă cu o comunicare despre *Mircea Eliade și experiența italiană* la conferința cu participare internațională „Comunicare, Context, Interdisciplinaritate 2” desfășurată pe 19-20 noiembrie 2012 la Facultatea de Științe și Litere a Universității „Petru Maior” din Târgu-Mureș.

Participări cu comunicări la dezbaterile Atelierelor Centrului Interdisciplinar „Tudor Vianu” pe marginea următoarelor cărți (selectiv):

- „*Interpretare și raționalitate*” de Paul Cornea (Polirom, 2006), 18 mai 2007.
- „*Războaie culturale. Idei, intelectuali, spirit public*” de Sorin Antohi (Polirom, 2007), 25 martie 2008.
- „*Despre idei și blocaje*” de H.-R. Patapievici (Humanitas, 2007), 30 mai 2008.
- „*Istoria critică a literaturii române*” de Nicolae Manolescu (Paralela 45, 2008), 13 martie 2009.
- „*Idolii forului. De ce o clasă de mijloc a spiritului este de preferat unei „elite” a intelectualilor publici*”, coordonatori: Mona Momescu și Sorin Adam Matei (Corint, 2009), 9 iunie 2010.
- „*Contracriza*” de Bogdan Ghiu (Cartea Românească, 2011), *Mormântul comunismului românesc* de Alexandru Matei (Ibu Publishing, 2011) și *Retrofuturism. Spațiul sacru astăzi* de Augustin Ioan (Paideia, 2011).

Membri în comitete de organizare ale unor conferințe naționale și internaționale:

- 09. 2008, co-organizator (alături de Sorin Antohi) al Colocviului Internațional Interdisciplinar cu tema „Modernism and Antimodernism. Theories, Visions, Ideologies, Politics”, în parteneriat cu revista *Cuvântul*
- 11. 2008, co-organizator (alături de Victor Rizescu) al Conferinței Interdisciplinare „România Mare: Integrare și Dinamici Culturale”, organizate de Muzeul Literaturii Române și Fundația Amfiteatru în parteneriat cu Revista *Cuvântul*
- 1. 2008, co-organizator al dezbaterii „Turismul cultural și crearea rețelelor de operatori culturali” desfășurată pe 28. 11. 2008 la Sinaia cu comunicarea „Literatură, personalități, locuri, peisaje”, dedicată rolului pe care literatura îl poate juca în promovarea turismului cultural autohton. Manifestarea a fost organizată de revistele *Eu.Ro.Com*, *Vacanțe și călătorii* și *Cuvântul* (publicații ce abordau, în maniere diferite, chestiuni legate de turism), în parteneriat cu Agenția pentru Strategii Guvernamentale, Centrului pentru Studii și Cercetări în Domeniul Culturii din București, Muzeul Literaturii Române și ai mai multor asociații din domeniul

turismului. Lucrările prezentate au dat ocazia de a coagula o viziune comună pentru a lansa un proiect de creare a unei rețele de operatori turistici culturali.