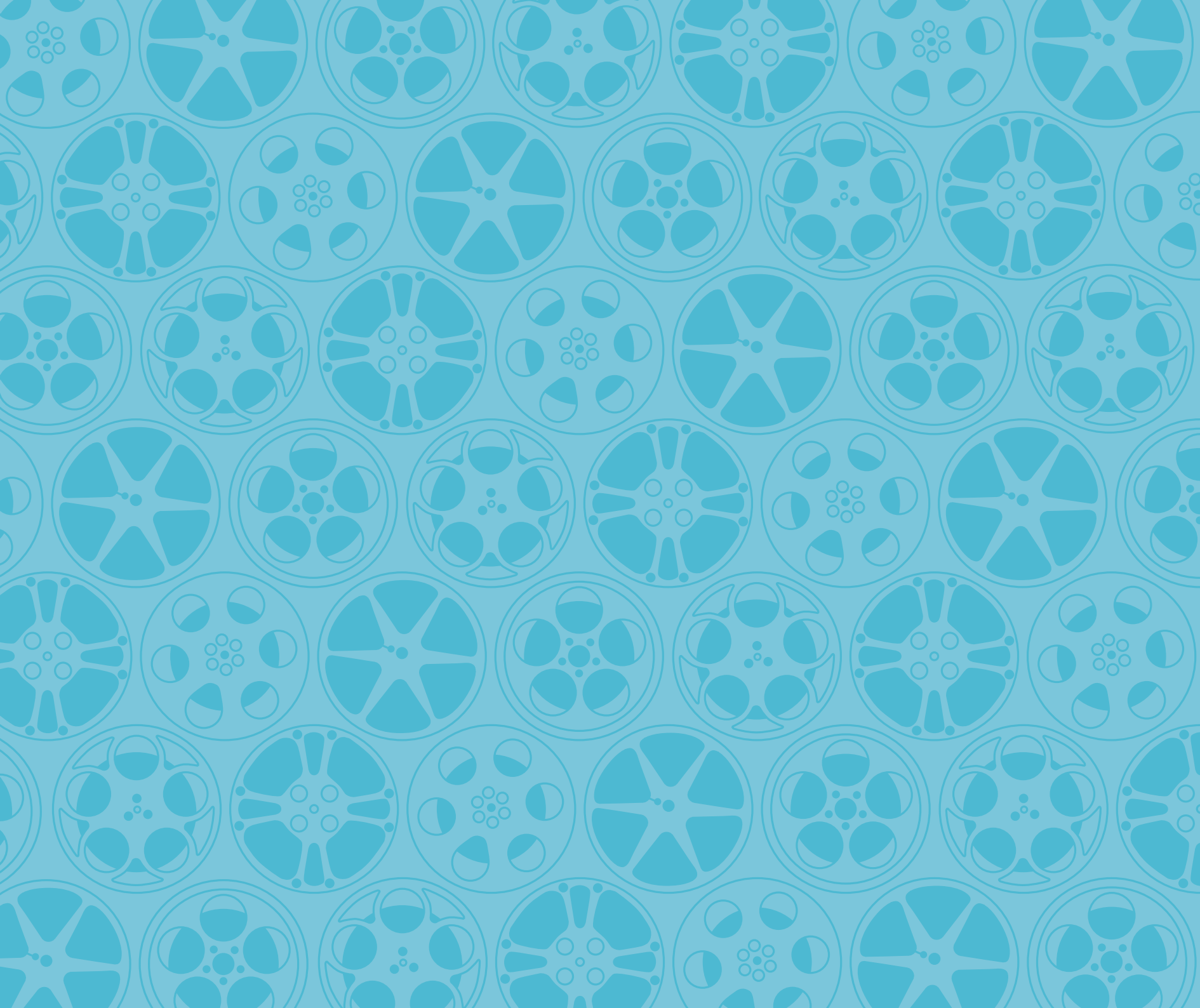




Elokuvavuosi **2011** Facts & Figures

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ / THE FINNISH FILM FOUNDATION



Elokuvavuosi **2011** Facts & Figures

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ / THE FINNISH FILM FOUNDATION

Sisällysluettelo / Index

Katsaus vuoteen 2011	4	2011 – The year in review
Suomen elokuvasäätiö	6	The Finnish Film Foundation
SES tukien jakautuminen	6	The FFF's support by category
SES tukitoiminta 2009–2011	7	Subsidies granted by the FFF 2009–2011
SES tuotantotuet 2011	9	Productions supported by the FFF in 2011
Kotimaisen elokuvan tuotanto 2011	12	Domestic film production 2011
Tuotantokustannusten keskimääräinen jakautuminen	13	Average share of production budget by financier
Kotimaiset ensi-illat	15	Domestic new releases
Elokvateatterilevitys 2011	16	Cinema distribution 2011
Vertailutaulukko 2001–2011	17	Comparative table 2001–2011
Top 20 elokuvaa Suomessa	19	Top 20 films in Finland
Top 20 kotimaista elokuvaa	20	Top 20 domestic films
Levittäjien markkinaosuudet	22	Market shares by distributor
Suomessa levityksessä olleet elokuvat maittain	24	Films in distribution by country of origin
Top 30 elokuvateatteripaikkakuntaa	25	Top 30 towns based on admissions
Televisiolevitys 2011	26	Films on television 2011
Top 10 kotimaista elokuvaa televisiossa	27	Top 10 domestic films on television
Top 10 ulkomaista elokuvaa televisiossa	27	Top 10 foreign films on television
Elokvafestivaalit 2011	28	Film festivals 2011
Kotimaisten elokuvafestivaalien kävijämäärät	28	Attendance at major domestic film festivals
DVD levitys 2011	30	DVD distribution 2011
Levittäjien markkinaosuudet	31	Market shares by distributor
Tallenteiden myynti ja vuokraus	33	DVD sales and rentals
Top 10 myydyintä DVD elokuvaa	33	Top 10 DVDs sold
Top 10 myydyintä Blu-ray elokuvaa	33	Top 10 Blu-rays sold
Kansainvälinen levitys 2011	34	International distribution 2011
Suomalaiset elokuvat ulkomaisilla festivaaleilla	35	Finnish films at international festivals

Katsaus vuoteen 2011 / 2011 – The year in review

Irina Krohn

Toimitusjohtaja / Managing Director

VUONNA 2011 kotimaista elokuvaa leimasi poikkeuksellisen runsas ensi-iltamäärä, joka takasi monipuolisen ja laadukkaan elokuvatarjonnan. Katsojatilaston kärjessä 2011 olivat *Anders Engströmin Vares – Pahan suudelma*, *Aki Kaurismäen Le Havre* sekä *Juha Wuolijoen Hella W.*

Dokumenttielokuvien yhteiskunnallisesta vaikuttavuudesta kertoo niistä seurannut runsas yhteiskunnallinen keskustelu, esimerkiksi *Timo Haanpään Hiljaa toivotut* (lapseuttomuus) ja *Mia Halmeen Ikuisesti sinun* (huostaanotot).

Elokuvasäätiön hallituksen asettama tavoite kotimaisen elokuvan katsojaosuudeksi vuonna 2011 oli vähintään 17 prosenttia elokuvakäynneistä. Vuonna 2011 katsojia oli elokuvakäyntien tilastoidun ajan ennätysvuotta 2010 merkittävästi vähemmän. Tästä huolimatta vuodelle 2011 asetettu kotimaisen elokuvien katsojatavoite saavutettiin.

Säätiö jatkoi opetus- ja kulttuuriministeriöstä saamansa erillismäärärahan turvin pienten ja keskisuurten paikkakuntien elokuvasalien digitoinnin tukemista. Elokvateattereiden digitoinnissa ylitettiin tavoitteeksi asetettu yli 70 prosentin digitointiaste vuoden 2011 loppuun mennessä.

Myönteistä oli, että eräät tuotantoyhtiöt saivat solmittua teleoperaattorien kanssa elokuvan ennakkorahoitussopimuksia. Tuotantoon ja jakeluun osoitetut tukivarat kasvoivat myös vuonna 2011 ja nousua edellisvuoteen oli 12 prosenttia. Mutta samanaikaisesti toimialalla koettiin muita rahoituksen huomattavia kriisejä: YLEn ennakko-ostot supistuivat ja AVEKin hyvitysmaksutuotto pieneni. Toimialan haasteisiin ja uudistustarpeisiin säätiö vastasi osaltaan mm. tukiohjeiden uudistamisella ja käynnistämällä maaliskuussa kaksivuotisen 50/50 -tuotantotukimuodon kokeilun. 50/50 -mallin tarkoitus on tarjota tuottajille paremmat mahdollisuudet saada uusia rahoittajia tuotannoilleen. Se voi myös nopeuttaa päätöksentekoprosessia rahoitusta jo keränneille hankkeille. Ensimmäinen päätöskierros oli syksyllä ja siinä tuotantotukea myönnettiin neljälle elokuvalle.

Suomalainenokuva menestyi maailmalla myös 2011. Kulttuuriviennin näkökulmasta on tärkeää todeta, että festivaalimenestysten lisäksi useampi suomalainenokuva sai myös levitystä muiden maiden elokuvateatteriverkostossa.

AN EXCEPTIONAL NUMBER of domestic films were released in Finnish cinemas in 2011, providing audiences with both variety and quality. The most popular domestic films of the year included *Anders Engström's Vares – Kiss of Evil*, *Aki Kaurismäki's Le Havre* and *Juha Wuolijoki's Hella W.*

The varied social discussions arising from documentary film releases – such as *Timo Haanpää's Silent Longing* which deals with childlessness and *Mia Halme's Forever Yours* which focuses on foster children and their parents – area a sign of their great social impact.

The Finnish Film Foundation's board set a goal of a 17 percent domestic market share of admissions for 2011. Admissions dropped considerably from the record-breaking year of 2010 but regardless of this, the 17 percent domestic market share was reached.

The Foundation continued to support the digitization of cinemas in smaller communities with a special appropriation from the Ministry of Education and Culture. The digitization process surpassed the goal of 70 percent coverage of screens by the end of 2011.

A positive development was the fact that some production companies were able to

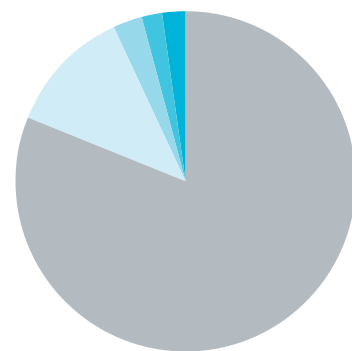
strike deals with telecommunication companies for production financing. The Finnish Film Foundation's funds for production and distribution support increased also in 2011 by 12 percent but at the same time the industry was faced with other significant financing crises: The Finnish Broadcasting Company YLE reduced its purchases and the funds from the private copying levy allocated through AVEK – The Centre for Audiovisual Culture dropped. The Foundation responded to the industry's challenges and reform needs by updating its support guidelines and by introducing a two-year 50/50-production support trial in March. The 50/50-production support model provides producers with a better chance of procuring new financing sources. It can also speed up the support decision process for projects that already have financing. Four projects received 50/50 production support in the first support round.

Finnish films were internationally successful also in 2011. It is important to note from a cultural export point of view that in addition to festival successes more and more Finnish films were also released commercially in foreign cinemas.



Suomen elokuvasäätiö / The Finnish Film Foundation

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TUKIEN JAKAUTUMINEN 2011 THE FINNISH FILM FOUNDATION'S SUPPORT BY CATEGORY 2011



Tuotanto / Production	82 %
Esitystoiminta / Exhibition	12 %
Kulttuurivienti / Cultural export	3 %
Levitystoiminta / Distribution	2 %
Festivaalit / Festivals	2 %

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN tehtävänä on edistää korkeatasoista, monipuolista ja omaperäistä suomalaista elokuvatuotantoa. Elokuvasäätiö myöntää tukea elokuvien ammattimaiseen tuotantoon, esittämiseen ja levittämiseen erilaisissa jakelukanavissa.

Elokuvasäätiö vastaa myös kotimaisen elokuvan kulttuuriviennistä ja myöntää elokuvien kansainvälisen toiminnan tukea. Lisäksi elokuvasäätiö myöntää tukea valtakunnallisesti merkittävälle elokuvafestivaaleille Suomessa.

Suomen elokuvasäätiö on perustettu 1969. Se saa määrärahasa elokuvataiteen tukemiseen veikkausvoittovaroista. Elokuvasäätiö kuuluu Opetus- ja kulttuuriministeriön ohjaukseen. Vuonna 2011 elokuvasäätiön tukivarat olivat 26 miljoonaa euroa. Jaettavan tuen määrä kasvoi edellisestä vuodesta 2,4 miljoonaa euroa eli 10 prosenttia.

Vuonna 2011 Elokuvasäätiössä tehtiin 889 myönteistä tukipäätöstä. Tuotantotukea sai 72 elokuvaa, joiden yhteistukisumma oli 14,1 miljoonaa euroa. Tuotantotukea saaneiden elokuvien tuottajista 23 prosenttia, käsikirjoittajista 28 prosenttia ja ohjaajista 24 prosenttia oli naisia. Käsikirjoitustukea myönnettiin 176 hankkeelle, joiden kirjoittajista 42 prosenttia oli naisia.

THE FINNISH FILM FOUNDATION'S task is to promote high-quality, versatile and original Finnish film production. The Foundation grants support for professional production, exhibition and distribution of films in different channels.

The Foundation is also responsible for the cultural export of domestic films and grants support for international activities. The Foundation also allocates support for nationally significant film festivals in Finland.

The Finnish Film Foundation was founded in 1969. It receives its funds from lottery and pools funds through the Ministry of Education and Culture. In 2011 The Foundation's support funds totaled 26 million euros. The Funds increased by 2,4 million euros or 10 percent from the previous year.

In 2011 The Finnish Film Foundation handed out support to 889 applicants. 14,1 million euros worth of production support was given to 72 films. 23 percent of the producers, 28 percent of the writers and 24 percent of the directors of these films were women. Scriptwriting support was given to a 176 projects, 42 percent of which were written by women.

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN TUKITOIMINTA 2009–2011 / SUBSIDIES GRANTED BY THE FINNISH FILM FOUNDATION 2009–2011

	2011			2010			2009		
	📄 kpl / no.	📄 kpl / no.	€ euro	📄 kpl / no.	📄 kpl / no.	€ euro	📄 kpl / no.	📄 kpl / no.	€ euro
📄 = Hakemukset / Applications									
€ = Päätökset / Subsidies									
Käsikirjoitustuki / Scriptwriting support	253	176	799 680	291	168	809 000	237	143	709 400
Kehittämistuki / Development support	155	134	2 661 554	159	118	2 262 900	134	81	1 579 300
Tuotantotuki / Production support	92	72	14 066 595	123	80	12 928 452	118	72	10 440 700
Markkinointi- ja levitystuki Marketing and distribution support	43	36	1 582 200	24	21	1 230 600	24	27	1 129 810
Jälkituki / Post-release support	11	11	1 353 152	8	8	913 753	10	10	2 482 484
Tuotannon tuki yhteensä Total support for production	554	429	20 463 181	605	395	18 144 705	523	333	16 341 694
Kulttuuriviennin tuki / Cultural export support	205	189	660 059	174	159	553 905	160	157	481 679
Elokvateattereiden digitalisointi Cinema digitalisation support	55	51	2 266 546	47	21	953 000	10	9	497 000
Kunnostus- ja laitehankintatuki Cinema modernisation and equipment support	21	17	445 253	23	38	979 718	29	21	666 000
Digitaalisen elokuvakopioiden tuki Digital release print support	–	–	–	–	–	–	14	13	51 895
Toimintatuki / Operational support for cinemas	85	79	385 330	78	74	355 500	70	67	273 500
Esitystoiminnan tuki yhteensä Total support for exhibition	161	147	3 097 129	148	133	2 288 218	123	110	1 488 395
DVD markkinointi- ja levitystuki DVD marketing and distribution support	32	31	157 400	66	66	197 700	47	28	114 400
Lisäkopiotuki / Additional release print support	16	16	101 013	8	8	80 500	9	9	92 415
Maahantuontituki / Film import support	30	17	191 700	24	18	171 000	25	17	155 000
Levitystoiminnan tuki yhteensä Total support for distribution	78	64	450 113	98	92	449 200	81	54	361 815
Festivaalituki / Film festival support	12	7	540 000	7	7	530 000	7	7	500 000
YHTEENSÄ / TOTAL	1010	836	25 210 482	1032	786	21 966 028	894	661	19 173 583
Erillismäärärahat / Additional appropriations	55	53	958 656	60	62	1 802 094	78	72	3 843 144



SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN MYÖNTÄMÄT TUOTANTOTUET 2011
PRODUCTIONS SUPPORTED BY THE FINNISH FILM FOUNDATION IN 2011

	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti Budget	Tuotantotuki Production support
PITKÄ FIKTIO / FEATURE-LENGTH FICTION				
Kotirauha / Home Sweet Home	Solar Films Inc. Oy	Aleksi Mäkelä	1 556 922 €	650 000 €
Härmä / Once Upon a Time in the North	Yellow Film & TV	JP Siili	1 677 001 €	750 000 €
Ja saapuu oikea yö / Hush	Helsinki-filmi Oy	Jyri Kähönen	920 000 €	400 000 €
Hulluna Saraan / Love and Other Troubles	Bronson Club Oy	Samuli Valkama	1 500 000 €	680 000 €
Tie pohjoiseen / Road North	Marianna Films Oy	Mika Kaurismäki	848 254 €	370 000 €
Kohta 18 / Almost 18	Huh Huh -filmi Oy	Maarit Lalli	314 339 €	220 000 €
3 Simoa / 3 Simos	It's alive Productions Oy	Teemu Nikki	359 113 €	135 000 €
Kulman pojat / Fanatics	Bronson Club Oy	Teppo Airaksinen	825 000 €	100 000 €
Vuonna 85 / The Year of '85	Artista Filmi Oy	Timo Koivusalo	1 605 000 €	800 000 €
Juoppohullun päiväkirja / Diary of a Drunk	Dictator Films Oy	Lauri Majjala	1 312 000 €	500 000 €
Ella ja kaverit / Ella and Friends	Snapper Films Oy	Taneli Mustonen	1 209 570 €	400 000 €
Pizza Desperata	Edith Film Oy	Simo Halinen	810 000 €	500 000 €
Veden peili / Watermark	Oy Bad Taste Ltd	Rax Rinnekangas	150 000 €	105 000 €
Nicholas of the North	Estar Studios Oy	Antti Jokinen	8 412 977 €	800 000 €
Kuningas Nalin tarina / The Legend of King Nal	Osmo Production	Arturas Pozdniakovas	8 699 588 €	800 000 €
Risto Rappääjä ja Viileä Venla / Ricky Rapper and Cool Wendy	Kinotar Oy	Mari Rantasila	1 586 150 €	650 000 €
YHTEISTUOTANNOT ENEMMISTÖOSUUDELLA / MAJORITY CO-PRODUCTIONS				
Rat King (EE)	Making Movies Oy	Petri Kotwica	1 501 240 €	750 000 €
Tähtitaivas talon yllä / Stars Above (IS)	Pystymetsä Oy	Saara Cantell	1 040 991 €	520 450 €
Kaappari / The Hijack That Went South (EE)	Solar Films Inc. Oy	Aleksi Mäkelä	1 660 123 €	550 000 €
Kaikella Rakkaudella / Things We Do For Love (NO)	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab	Matti Ijäs	1 361 123 €	680 000 €
Puhdistus / Purge (EE)	Solar Films Inc. Oy	Antti Jokinen	2 316 803 €	630 000 €
Niko 2 – lentäjäväljekset / Niko 2 – Family Affairs (DE, DK, IE)	Animaker Oy	Kari Juusonen	7 316 273 €	800 000 €
YHTEISTUOTANNOT VÄHEMMISTÖOSUUDELLA / MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Bekas (SE)	Helsinki-filmi Oy	Karzan Kader	430 823 €	130 000 €
Call Girl (SE)	Yellow Film & TV	Mikael Marcimain	3 900 000 €	130 000 €
Nightwish – Imaginaerum (CA)	Solar Films Inc. Oy	Stobe Harju	897 040 €	430 000 €
Hay Road (PT)	Oktober Oy	Rodrigo Arreias	10 480 €	5 250 €
Faro (SE)	Helsinki-filmi Oy	Fredrik Edfeldt	81 761 €	42 000 €
Must Have Been Love (NO)	Kinotar Oy	Eirik Svensson	1 056 686 €	165 000 €
Santa (LT)	Cine Works	Marius Ivaškevičius	218 822 €	150 000 €
YHTEENSÄ / TOTAL				12 842 700 €

	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti Budget	Tuotantotuki Production support
DOKUMENTTIELOKUVAT / DOCUMENTARIES				
Sinivalkoinen valhe	Art Films Production AFP Oy	Arto Halonen	292 452 €	135 000 €
Kaputt – Man with a Mission	First Floor Productions Oy	Pekka Lehto	277 540 €	156 500 €
Ice Age and the American Apartheid	Illume Oy	Joe Davidow	223 249 €	84 000 €
Punaisen metsän hotelli / Red Forest Hotel	Luxian Productions Oy	Mika Koskinen	266 765 €	95 880 €
Rouva Presidentti / Madam President	Funny Films Oy	Aleksi Bardy	260 000 €	130 000 €
Metsän tarina / Story of the Forest	Matila Röhr Nordisk Oy	Ville Suhonen	107 567 €	50 000 €
Viru hotelli – Oratoria talolle Hotel Viru – Oratorio to a Building	Kinosto Oy	Taru Mäkelä, Margit Kilumets	289 000 €	95 000 €
Yli lohikäärmeen portin / Leaping Over The Dragon's Gate	NBB Navy Blue Bird Oy	Mika Mattila	173 353 €	106 000 €
Venäjän vapain mies / Russian Libertine	Kinocompany Finland Oy	Ari Matikainen	377 088 €	150 000 €
Body of God	Hakalax Productions Oy	Jouni Hokkanen	120 000 €	33 000 €
Kaksi laulajaa / Two Singers	Tuffi Films Oy	Selma Vilhunen	224 971 €	109 471 €
Hilton!	Filmimaa Oy	Virpi Suutari	276 000 €	135 000 €
En rovfägel flyger in	Långfilm Productions Finland Oy	Anna Blom	120 000 €	40 000 €
Jumalainen valo – Leonardo Da Vilhu	Bitar Films Oy	Jean Bitar	88 615 €	40 000 €
Havahtuminen	Of Course My Films	Pia Andell	110 000 €	59 400 €
Resan runt Kap Horn	Stormborg Productions Oy	Simon Bergman	117 000 €	37 000 €
Kaksi elämää Jumalalle / Two Ways to God	Illume Oy	Jouko Aaltonen	142 531 €	25 000 €
Kuningas Gesarin sanansaattaja Fault Lines: A Gesar Bard's Tale	Illume Oy	Donagh Coleman, Lharitso	201 473 €	82 000 €
Frames Tell the Story	Filmiryhmä Oy	Virke Lehtinen	129 858 €	60 000 €
Matkustaja / The Passanger	Of Course My Films	Pia Andell	68 200 €	44 000 €
Elämää tehtaan piirissä	Kinosfilmi Avoin yhtiö	Matleena Jänis	180 000 €	88 000 €
Oasis	Oktober Oy	Alejandro Cárdenas	77 500 €	42 000 €
Tatska / Tattoo	napafilms Oy	Kati Kanerva	86 549 €	60 000 €
Hiljaisen talven lapsi	Guerilla Films	Iiris Härmä	57 138 €	28 000 €
Seliger	Zerkalo	Jari Kokko	36 175 €	10 000 €
Kissanloukku / Cat Trap	Tuffi Films Oy	Maija Hirvonen	120 622 €	84 000 €
Kummisetä / The Godfather	Pohjola-filmi Oy	Ville Hyvönen	178 000 €	98 500 €
YHTEISTUOTANNOT VÄHEMMISTÖSUUDELLA / MINORITY CO-PRODUCTIONS				
Fedya – Teuvo Tulio (LV)	Kinoproduction Oy	Kristine Zelve	66 000 €	12 000 €
Planet of Snail (KR)	Vaski Filmi Oy	Seung-Jun Yi	45 779 €	30 000 €
Poski poskea vasten / Cheek to Cheek (DE)	Illume Oy	Viviane Blumenschein	153 335 €	35 000 €
YHTEENSÄ / TOTAL				3 084 593 €

	Tuotantoyhtiö Production company	Ohjaaja Director	Budjetti Budget	Tuotantotuki Production support
LYHYTELOKUVAT / SHORT FICTION				
Djurens dag / Animal Day	Kinoproduction Oy	Tommi Seitajoki	213 000 €	100 000 €
Archipelago Science Fiction	Askel Tuotannot Ky	Tellervo Kalleinen, Oliver Kochta-Kalleinen, Henrik Andersson	50 000 €	35 000 €
Hiljainen viikko / All Hallow's Week	Making Movies Oy	Jussi Hiltunen	191 667 €	120 000 €
Kone	First Floor Productions Oy	Mia Holopainen	76 580 €	53 000 €
Jumalattaren paluu / Return of the Goddess	Medeia Oy	Maria Liulia	101 880 €	22 000 €
Scene Shifts	Askel Tuotannot Ky	Jani Ruscica	57 587 €	25 000 €
Pitääkö mun kaikki hoitaa *	Tuffi Films Oy	Selma Vilhunen	53 520 €	30 000 €
Uroot * / Male Behaviour *	Bronson Club Oy	Oskari Sipola	50 000 €	30 000 €
Sirocco	Pohjola-filmi Oy	Mikko Kuparinen	201 000 €	123 000 €
Sano kiitos ja tanssi *	Helsinki-filmi Oy	Antti Heikki Pesonen	52 483 €	30 000 €
Koistiset lennossa *	Funfar Films Oy	Sami Keski-Vähälä, Ville Myllyrinne	66 000 €	30 000 €
Poliisi selvittää *	Helsinki-filmi Oy	Aleksi Salmenperä	50 000 €	30 000 €
Hockey Night	Mediatehdas Dakar Oy	Kimmo Yläkäs	75 000 €	40 000 €
Musta joulu / Black Christmas	Writer's Block Oy	Juuso Räsänen	65 000 €	45 000 €
LYHYET ANIMAATIOELOKUVAT JA -SARJAT / SHORT ANIMATION FILMS AND SERIES				
Dr. Professor's Thesis Of Evil	Mutant Koala Pictures Oy	Jukka Vidgren	93 593 €	50 000 €
Hätätila	Pohjankonna Oy	Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen	101 219 €	60 000 €
Eläimiä eläimille / Animals for Animals	Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro	Tatu Pohjavirta, Mark Stähle	25 000 €	41 726 €
Tärkeitä papereita	Las Palmas Films Oy	Kalle Kotila	61 500 €	110 000 €
Noksu (65 x 5 min)	Media Alert Oy	Mikko Kunnas, Les Orton	85 000 €	1 372 360 €
Indigo (3 x 3 min)	Huumos osuuskunta	Pekka Saari	21 200 €	42 400 €
YHTEENSÄ / TOTAL				2 389 486 €

* Tuotettu osana Suomen elokuväsäätiön, YLE:n ja AVEKin "Hetki hauskaa!" -lyhytelokuvahanketta
Produced as part of The Finnish Film Foundation, AVEK and YLE's "Glimpse of Joy" short film project

Kotimaisen elokuvan tuotanto 2011

Domestic film production 2011

ELOKUVASÄÄTIÖN TUKIMÄÄRÄRAHAT kasvoivat neljäntenä vuotena peräkkäin. Noin kahden miljoonan euron kokonaisisyksestä 1,2 miljoonaa euroa suunnattiin dokumentti-elokuvien, animaatioelokuvien ja kansainvälisten yhteistuotantojen tukemiseen. Lisäksi aloitettiin kaksivuotinen 50/50 -tuotantotukimuodon kokeilu, jossa käytettiin 2,25 miljoonaa euroa neljän pitkän elokuvan tukemiseen.

Kaikkiaan elokuvasäätiö rahoitti 22 pitkää näytelmäelokuvaa (vuonna 2010: 23, vuonna 2009: 16). Tavoitteena on kattaa elokuvien kokonaisuudella mahdollisimman monet osayleisöt painokkaan draaman ystävästä komedian ja koko perheen elokuvan katsojiin. Elokuvista kahdeksan on esikoisohjauksia ja neljä pohjautuu kotimaisiin kirjoihin. Muutaman lähistoriaa kuvailevan elokuvan rinnalla tuettiin viittä "aikalaiselokuvaa". Niissä olennaista on nykyhetkeä peilaavan sisällön ohella keskimääräistä pienempi budjetti ja normaalia kevyempi tuotantotapa. >>

THE FINNISH FILM FOUNDATION'S support budget increased for the fourth year in a row. 1,2 million of the 2 million euro increase was allocated as production support for documentaries, animations and international co-productions. In addition to this, a two-year 50/50-production support trial was initiated with 2,25 million euros handed out to four feature film projects.

The Foundation funded the production of 22 feature films in total (23 in 2010, 16 in 2009). The Foundation's aim is to support a wide variety of films in order to reach as many different types of audiences as possible from weighty drama aficionados to comedy and family film audiences. Out of 22 films eight were by first time directors and four were based on domestic novels. Along with a few films focusing on Finland's near history production support was also given to five so called contemporary films. These films reflect the present and are lighter productions with smaller than average budgets. >>

TUOTANTOKUSTANNUSTEN KESKIMÄÄRÄINEN JAKAUTUMINEN 2011

AVERAGE SHARE OF PRODUCTION BUDGET BY FINANCER 2011

PITKÄT FIKTIOELOKUVA ENSI-ILLAT / FEATURE-LENGTH FICTION PREMIERES



PITKÄT DOKUMENTTIELOKUVA ENSI-ILLAT / FEATURE-LENGTH DOCUMENTARY PREMIERES





Lisäksi tuettiin yhteensä hieman yli miljoonalla eurolla seitsemää kansainvälistä yhteistuotantoa, joissa on näkyvää suomalaista taiteellista ja teknistä panosta, ja suomalainen tuottaja vähemmistöosakkaana.

Dokumenttielokuvia rahoitettiin 30 eli sama määrä kuin vuonna 2010. Dokumenttielokuvien teemat ja aihepiirit herättivät vuoden aikana laajaa keskustelua ja niiden merkitys kotimaisen elokuvan monimuotoisuuteen ja yhteiskunnalliseen vaikuttavuuteen on huomattava. Dokumenttielokuvien kehittämisvaiheeseen käytettiin tukivaroja huomattavasti aiempaa enemmän ja kaikkiaan dokumenttielokuvien tukiin käytettiin 2,6 miljoonaa euroa.

Vuoden yhtenä painopisteenä olleisiin animaatioelokuvaan käytettiin 1,9 miljoonaa euroa. Tuotantotukea sai kaksi pitkää 3D-animaatioelokuva, neljä lyhyttä animaatioelokuva ja kaksi animaatioelokuvasarjaa. Lisäksi animaatioelokuvien kehittämis- ja käsikirjoitustukia myönnettiin 21.

Lyhytelokuvaan kiinnitettiin erityistä huomiota ja sille laadittiin vuoden 2011 aikana strategia, jossa korostetaan uusien jakelukanavien etsintää ja markkinoinnin ja levityksen tukemista erityisprojektina. Tuotantotukea sai kaikkiaan 12 lyhyttä fiktioelokuva, neljä enemmän kuin edellisvuonna.

Slightly over a million euros was also given as support to seven international minority co-productions with significant Finnish artistic and technical input.

30 documentary films received production support, the same number as in 2010. The themes and subject matters of documentary films sparked rich discussions throughout the year underlining their role in the diversity of Finnish Film as well as their social impact. Significantly more money was directed to the development stage of documentary films. A total of 2,6 million euros was given out as support to documentary productions.

Animation was one of the focuses of the year with 1,9 million euros allocated to their production. Two feature-length 3D animations, four short animations and two animation series received production support. Development and scriptwriting support was given to an additional 21 animation projects.

In 2011 short films were given special attention and a strategy was drawn up that emphasizes finding new distribution methods and outlines a special project for supporting the marketing and distribution of short films. Production support was given to a total of 12 short films which is four more than the previous year.

KOTIMAISET ENSI-ILLAT 2011 / NEW DOMESTIC RELEASES 2011

	Ensi-ilta Released	Ensi-ilta salit Screens on release	Katsojat Admissions	Lipputulot Gross box office	Ohjaaja Director	Tuotantoyhtiö Production company	Levittäjä Distributor
Vares – Pahan suudelma / Vares – Kiss of Evil	6.1.2011	82	203 695	1 837 805 €	Anders Engström	Solar Films	Nordisk Film
Hella W	28.1.2011	72	85 320	696 753 €	Juha Wuolijoki	Snapper Films	Sandrew Metronome
Tuntematon emäntä / The Unknown Woman *	4.2.2011	19	17 289	117 962 €	Elina Kivihalme	Kinosto	Pirkanmaan elokuvakeskus
Eetu & konna	18.2.2011	42	16 164	121 584 €	Kari Häkkinen	Artia	Finnkino
Salla – Selling the Silence *	11.3.2011	6	831	6 398 €	Markku Tuurna	Filmimaa	Pirkanmaan elokuvakeskus
Veljekset / Brothers	18.3.2011	16	3 777	31 052 €	Mika Kaurismäki	Marianna Films	FS Film
Hyvä poika / The Good Son	25.3.2011	18	10 155	85 275 €	Zaida Bergroth	Bufo	Disney
Elokuu / August	1.4.2011	68	39 672	341 641 €	Oskari Sipola	Bronson Club	Nordisk Film
Sinkkuelämän säännöt / Rules of Single Life *	1.4.2011	17	3 002	26 696 €	Tonislav Hristov	Making Movies	Sandrew Metronome
Vares – Huhtikuun tytöt / Vares – Girls of April	22.4.2011	82	78 739	697 603 €	Lauri Törhönen	Solar Films	Nordisk Film
Taistelu Turusta / Battle for the City *	29.4.2011	8	1 692	12 020 €	Jouko Aaltonen	Illume	Pirkanmaan elokuvakeskus
Roskisprinssi / Garbage Prince	29.7.2011	57	27 151	228 059 €	Raimo O Niemi	Periferia Productions	Disney
Vares – Sukkanauhakäärme / Vares – Garter Snake	5.8.2011	79	88 859	807 693 €	Lauri Törhönen	Solar Films	Nordisk Film
Iris	26.8.2011	38	15 754	123 265 €	Ulrika Bengts	Långfilm Productions	Sandrew Metronome
Pussikaljaelokuva / Six-pack Movie	2.9.2011	70	79 573	725 906 €	Ville Jankeri	Kinotar	Nordisk Film
Le Havre	9.9.2011	38	117 415	1 003 341 €	Aki Kaurismäki	Sputnik	Future Film
Ella & Alekski – Yllätyssynttärit / Ella & Alekski	16.9.2011	64	9 511	65 783 €	Juuso Syrjä	Bronson Club	Nordisk Film
Likainen Pommi / Dirty Bomb	23.9.2011	66	7 302	69 154 €	Elias Koskimies	Juonifilmi	FS Film
Matka Edeniin / A Journey to Eden	30.9.2011	7	1 034	7 696 €	Rax Rinnekangas	Bad Taste	Pirkanmaan elokuvakeskus
Syvälle salattu / Body of Water	7.10.2011	71	32 026	291 184 €	Joona Tena	MatilaRöhrNordisk	Nordisk Film
Kotirauha / Home Sweet Home	21.10.2011	71	37 648	338 934 €	Alekski Mäkelä	Solar Films	Nordisk Film
Där vi en gång gått / Where Once We Walked	28.10.2011	59	44 848	391 470 €	Peter Lindholm	Helsinki-filmi	Scanbox Finland
Ikuisesti sinun / Forever Yours *	11.11.2011	17	4 898	38 210 €	Mia Halme	Avanton	Pirkanmaan elokuvakeskus
Hiljaa toivotut / Silent Longing *	11.11.2011	4	1 062	8 779 €	Timo Haanpää	Vaski Filmi	Suomen elokuvakontakti
Maaginen kristalli / The Magic Crystal	18.11.2011	80	16 854	155 731 €	Antti Haikala	Epidem ZOT	Future Film
Risto	25.11.2011	45	13 939	125 799 €	Tuomas Summanen	Yellow Film & TV Oy	Scanbox Finland
Hiljaisuus / Silence	9.12.2011	38	22 632	192 627 €	Sakari Kirjavainen	Cine Works	Disney
Avain Italiaan / The Italian Key	16.12.2011	6	3 354	29 892 €	Roosa Toivanen	Harmaa Media	Nordisk Film
Herra Heinämäki ja Leijonatuuliviiri Mr. Hayhill	23.12.2011	81	24 858	197 010 €	Matti Grönberg, Pekka Karjalainen	Jackpot Films	Disney
Varasto / The Storage	30.12.2011	69	18 998	181 683 €	Taru Mäkelä	Kinosto	Nordisk Film

* Dokumenttielokuva / Documentary

Elokuvateatterilevitys 2011 / Cinema distribution 2011

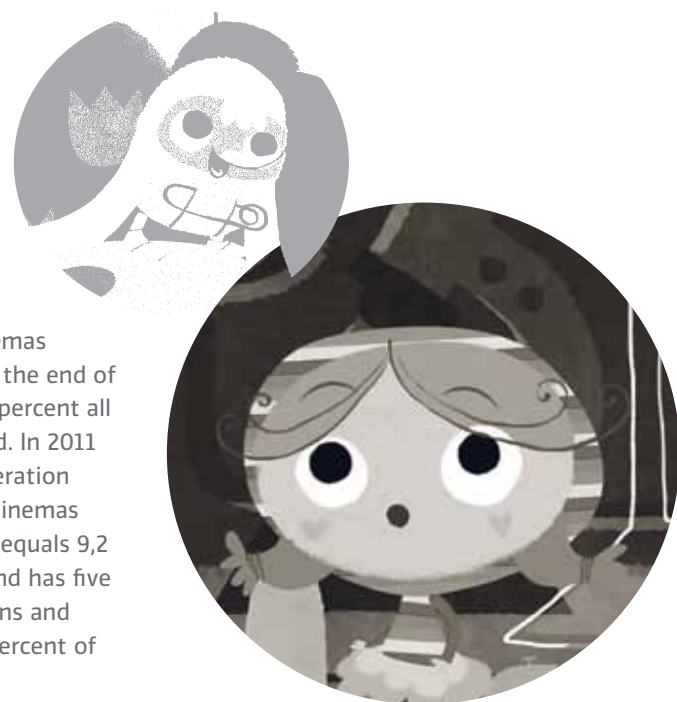


ELOKUVATEATTEREIDEN digitalisointi edistyi huomattavasti vuoden 2011 aikana. Vuoden loppuun mennessä noin 210 elokuvateatterisalia eli yli 74 prosenttia koko salimäärästä oli siirtynyt digitaaliseen esitystekniikkaan. Kaiken kaikkiaan Suomessa toimi 172 elokuvateatteria 122 paikkakunnalla vuonna 2011. Asiakaspaikkoja eli istuimia näissä teattereissa on yhteensä 49 872 eli noin 9,2 paikkaa tuhatta asukasta kohti. Yli seitsemän salin multiplex -elokuvateattereita Suomessa on viisi, niiden osuus kaikista elokuvateatterikäynneistä on 46 prosenttia.

Elokuvateatterien digitalisoinnin vaikutukset näkyvät jo selvästi elokuvien levityksessä. Uusien ensi-iltojen määrä on lähtenyt jälleen nousuun digitaalisten esityskopioiden myötä ja vuonna 2011 Suomessa >>

THE DIGITIZATION of Finnish cinemas advanced significantly in 2011. By the end of the year approximately 210 or 74 percent all cinema screens had been digitized. In 2011 a total of 172 cinemas were in operation in 122 towns across Finland. The cinemas had a total of 49 872 seats which equals 9,2 seats per 1 000 inhabitants. Finland has five multiplexes with over seven screens and their admissions total nearly 46 percent of all cinema admissions.

The effects of the digitization process are already clearly evident in film distribution. The number of new releases is on the rise again due to digital prints; in 2011 a total of 191 new films were released in cinemas, which is more than in the last nine years. There are also more prints per film than >>



tuli teatterilevitykseen peräti 191 ensi-iltaelokuva, eniten sitten vuoden 2002. Esityskopioita on myös liikenteessä selvästi enemmän kuin aiemmin, vuonna 2011 ensi-iltaelokuvat lähtivät levitykseen yhteensä 6 616 valkokankaalla kun vuonna 2010 vastaava luku oli 4 437. Peräti 36 ensi-iltaelokuva lähti levitykseen pelkästään digitaalisilla esityskopioilla kun vuonna 2010 vastaava luku oli kahdeksan.

3D-esitystekniikalla varustettuja elokuvateatterisaleja löytyi Suomesta noin 200 kappaletta vuoden 2011 lopussa. 3D elokuvia tuli vuoden aikana ensi-iltaan yhteensä 29 (21 vuonna 2010) ja niiden osuus kaikkien ensi-iltaelokuvien katsojista oli noin 27 prosenttia. Keskimääräinen lipunhinta 3D-näytöksen oli noin 10 euroa.

previously. In 2011 the new releases premiered on 6 616 screens as opposed to 4 437 in 2010. As many as 36 new releases were only screened digitally with no film prints in circulation, in 2010 the same number was eight.

There were roughly 200 screens with 3D technology in Finland at the end of 2011. A total of 29 3D films came out during the year (21 in 2010) and they made up around 27 percent of the total admissions for new releases. The average ticket price for a 3D was around 10 euros.

VERTAILUTAUUKKO 2001–2011 / COMPARATIVE TABLE 2001–2011

	Elokuvia levityksessä Films in distribution	Ensi-illat New releases	Elokvissa- käynnit (milj.) Admissions (M)	Lipputulot (milj.) Gross box office (M)	Teatterisaleja Screens
2011	408	191	7,1	65,0 €	283
2010	367	186	7,6	66,0 €	289
2009	418	174	6,8	57,1 €	306
2008	391	169	6,9	54,5 €	320
2007	410	166	6,5	50,8 €	316
2006	401	181	6,7	50,3 €	330
2005	409	184	6,1	44,9 €	332
2004	396	189	6,9	51,8 €	336
2003	225	177	7,7	56,4 €	338
2002	x	192	7,7	55,0 €	342
2001	367	172	6,5	46,1 €	339

	Lipun keski-hinta Average ticket price	Käyntejä per asukas Admissions per capita	Kotimaisia ensi-iltoja Domestic new releases	Kotimaisten katsojaosuus Domestic market share
2011	9,0 €	1,3	30	17 %
2010	8,7 €	1,4	23	27 %
2009	8,3 €	1,3	20	15 %
2008	7,9 €	1,3	19	23 %
2007	7,8 €	1,2	14	20 %
2006	7,5 €	1,3	16	24 %
2005	7,4 €	1,2	15	15 %
2004	7,3 €	1,3	18	17 %
2003	7,3 €	1,5	14	22 %
2002	7,1 €	1,5	10	18 %
2001	7,1 €	1,3	12	10 %

x = Tietoja ei saatavilla / Data not available



TOP 20 ELOKUVAA SUOMESSA 2011 / TOP 20 FILMS IN FINLAND 2011

	Ensi-ilta Released	Katsojat Admissions	Lipputulot Gross box office	Alkuperämaa Origin	Levittäjä Distributor
1 Harry Potter ja kuoleman varjelukset, osa 2 Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2	13.7.2011	386 520	3 856 667 €	UK-US	FS Film
2 Pirates Of The Caribbean: Vierailta vesillä Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides	18.5.2011	359 463	3 623 039 €	US	Disney
3 Johnny English – Uudestisyntynyt / Johnny English Reborn	14.10.2011	276 581	2 494 021 €	UK	Finnkino
4 Autot 2 / Cars 2	12.8.2011	253 654	2 352 248 €	US	Disney
5 Vares – Pahan suudelma / Vares – Kiss of Evil	6.1.2011	203 695	1 837 805 €	FI	Nordisk Film
6 Kuninkaan Puhe / The King's Speech	21.1.2011	194 763	1 723 342 €	UK	FS Film
7 Twilight Saga: Aamunkoi osa 1 The Twilight Saga: Breaking Dawn – Part 1	18.11.2011	183 163	1 737 984 €	US	Nordisk Film
8 Black Swan	4.3.2011	169 994	1 526 455 €	US	FS Film
9 Kaksin karkuteillä / Tangled	11.2.2011	168 700	1 519 526 €	US	Disney
10 Rio	15.4.2011	154 039	1 380 100 €	US	FS Film
11 Kauhea Kankkunen 2 / The Hangover Part 2	27.5.2011	146 346	1 344 747 €	US	FS Film
12 Smurffit / The Smurfs	2.9.2011	144 382	1 330 116 €	US	Disney
13 Tintin seikkailut: Yksisarvisen salaisuus The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn	4.11.2011	137 546	1 408 341 €	US	Disney
14 Kung Fu Panda 2	10.6.2011	130 260	1 178 328 €	US	Finnkino
15 Le Havre	9.9.2011	117 415	1 003 341 €	FI-FR-DE	Future Film
16 Transformers 3: Kuun pimeä puoli Transformers 3: Dark of the Moon	29.6.2011	92 546	966 302 €	US	Finnkino
17 Fast & Furious 5 / Fast Five	4.5.2011	91 977	830 581 €	US	Finnkino
18 Vares – Sukkanauhakäärme / Vares – Garter Snake	5.8.2011	88 859	807 693 €	FI	Nordisk Film
19 Hella W	28.1.2011	85 320	696 753 €	FI	Sandrew Metronome
20 Jogi-karhu / Yogi Bear	28.1.2011	80 975	722 269 €	US	Sandrew Metronome

TOP 20 KOTIMAISTA ELOKUVAA 2011 / TOP 20 DOMESTIC FILMS 2011

	Ensi-ilta Released	Katsojat 2011 Admissions 2011	Lipputulot 2011 Gross box office 2011	Katsojat yhteensä Admissions total	Lipputulot yhteensä Gross box office total	Levittäjä Distributor	
1	Vares – Pahan suudelma / Kiss of Evil	6.1.2011	203 695	1 837 805 €		Nordisk Film	
2	Le Havre	9.9.2011	117 415	1 003 341 €		Future Film	
3	Vares – Sukkanauhakäärme / Vares – Garter Snake	5.8.2011	88 859	807 693 €		Nordisk Film	
4	Hella W	28.1.2011	85 320	696 753 €		Sandrew Metronome	
5	Pussikaljaelokuva / Six-pack Movie	2.9.2011	79 573	725 906 €		Nordisk Film	
6	Vares – Huhtikuun tytöt / Vares – Girls of April	22.4.2011	78 739	697 603 €		Nordisk Film	
7	Veijarit / Hustlers	25.12.2010	74 716	666 784 €	112 294	999 006 €	Nordisk Film
8	Napapiirin sankarit / Lapland Odyssey	15.10.2010	49 449	393 800 €	384 392	3 378 205 €	Sandrew Metronome
9	Rare Exports	3.12.2010	45 569	399 364 €	251 861	2 235 905 €	FS Film
10	Där vi en gång gått / Where Once We Walked	28.10.2011	44 848	391 470 €		Scanbox Finland	
11	Elokuu / August	1.4.2011	39 672	341 641 €		Nordisk Film	
12	Kotirauha / Home Sweet Home	21.10.2011	37 648	338 934 €		Nordisk Film	
13	Syvälle salattu / Body of Water	7.10.2011	32 026	291 184 €		Nordisk Film	
14	Roskisprinssi / Garbage Prince	29.7.2011	27 151	228 059 €		Disney	
15	Herra Heinämäki ja Leijonatuuliviiri / Mr. Hayhill	23.12.2011	24 858	197 010 €		Disney	
16	Hiljaisuus / Silence	9.12.2011	22 632	192 627 €		Disney	
17	Varasto / Storage	30.12.2011	18 998	181 683 €		Nordisk Film	
18	Tuntematon emäntä * / Unknown Woman *	4.2.2011	17 289	117 962 €		Pirkanmaan elokuvakeskus	
19	Maaginen kristalli / The Magic Crystal	18.11.2011	16 854	155 731 €		Future Film	
20	Eetu & konna	18.2.2011	16 164	121 584 €		Finnkino	

* Dokumenttielokuva / [Documentary](#)

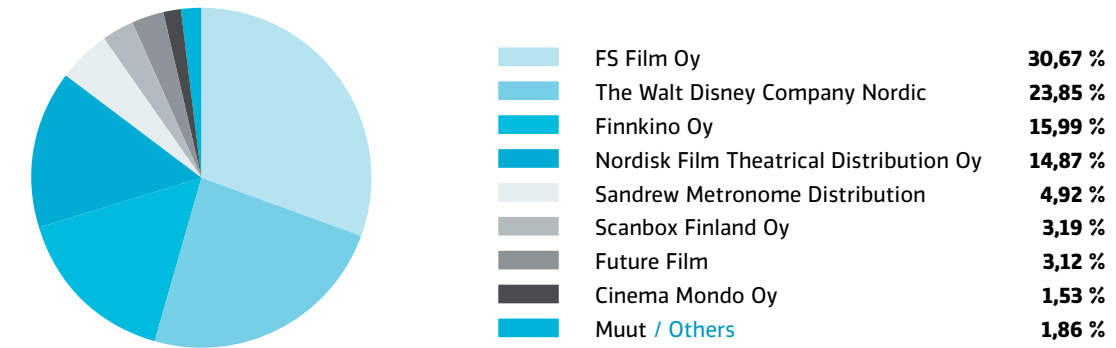




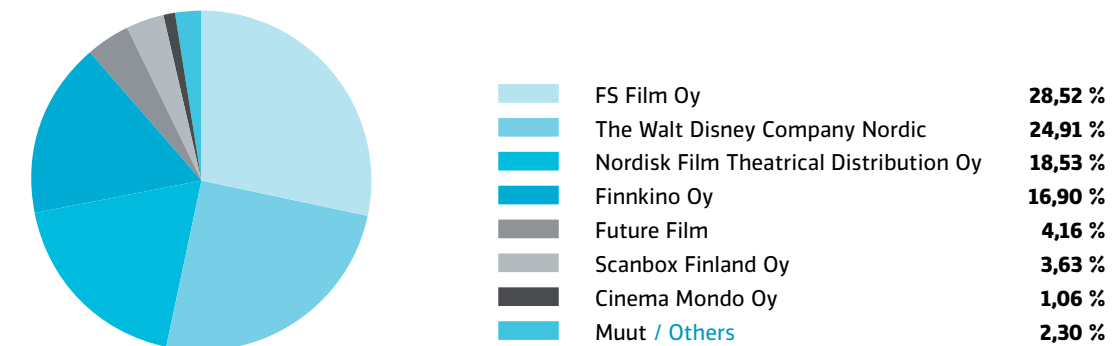
LEVITÄJIEN MARKKINAOSUUDET 2011 / MARKET SHARES BY DISTRIBUTOR 2011

Levittäjä Distribution company	Elokuvia levityksessä All films on release	Osuus katsojista Share of admissions	Osuus lipputuloista Share of Box office	Ensi-iltoja New releases	Osuus katsojista Share of admissions	Osuus lipputuloista Share of Box office
FS Film Oy	85	30,67 %	31,04 %	35	28,52 %	28,82 %
The Walt Disney Company Nordic	52	23,85 %	24,43 %	19	24,91 %	25,46 %
Finnkino Oy	57	15,99 %	16,10 %	18	16,90 %	16,99 %
Nordisk Film Theatrical Distribution Oy	52	14,87 %	14,76 %	19	18,53 %	18,24 %
Sandrew Metronome Dist.	34	4,92 %	4,54 %	3	0,67 %	0,61 %
Scanbox Finland Oy	29	3,19 %	3,03 %	10	3,63 %	3,43 %
Future Film	19	3,12 %	3,01 %	14	4,16 %	3,96 %
Cinema Mondo Oy	45	1,53 %	1,42 %	8	1,06 %	0,97 %
Atlantic Film Oy	9	0,92 %	0,84 %	8	0,94 %	0,85 %
Bio Rex Cinemas	9	0,51 %	0,50 %	4	0,50 %	0,51 %
Pirkanmaan Elokuvakeskus	14	0,36 %	0,28 %	3	0,14 %	0,12 %
Kinoscreen Illusion	8	0,05 %	0,03 %	1	0,02 %	0,02 %
Suomen Elokuvakontakti Ry	1	0,01 %	0,01 %	1	0,02 %	0,02 %

MARKKINAOSUUDET KAIKKIEN ELOKUVIEN KATSOJISTA MARKET SHARE OF ADMISSIONS FROM ALL FILMS



MARKKINAOSUUDET ENSI-ILTOJEN KATSOJISTA MARKET SHARE OF ADMISSIONS FROM NEW RELEASES

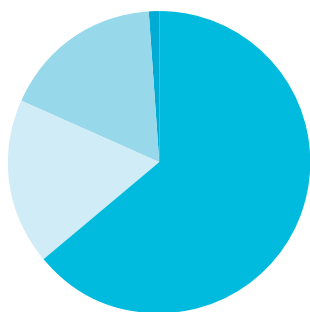




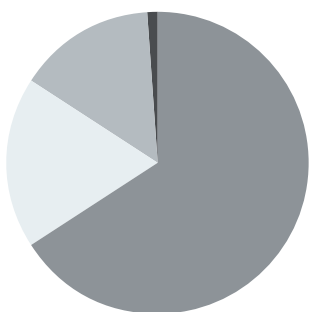
SUOMESSA LEVITYKSESSÄ OLLEET ELOKUVAT MAITTAIN 2011

FILMS IN DISTRIBUTION BY COUNTRY OF ORIGIN 2011

	Kaikki elokuvat All films	Ensi-illat New releases
USA	190	107
Suomi / Finland	90	30
Ranska / France	37	11
Iso-Britannia United Kingdom	24	11
Ruotsi / Sweden	18	4
Tanska / Denmark	9	3
Saksa / Germany	8	5
Japani / Japan	6	3
Espanja / Spain	5	4
Norja / Norway	5	3
Tšekki / Czech Republic	4	1
Italia / Italy	3	-
Meksiko / Mexico	3	3
Australia	2	2
Kiina / China	2	1
Argentiina / Argentina	1	-
Belgia / Belgium	1	-
Etelä-Afrikka South Africa	1	1
Iran	1	1
Irlanti / Ireland	1	1
Kanada / Canada	1	-
Romania	1	-
Uusi-Seelanti New Zealand	1	-
YHTEENSÄ / TOTAL	414	191



MARKKINAOSUUDET KATSOJISTA MARKET SHARE OF ADMISSIONS



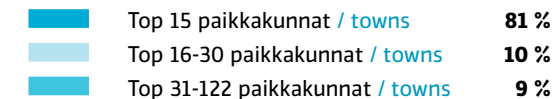
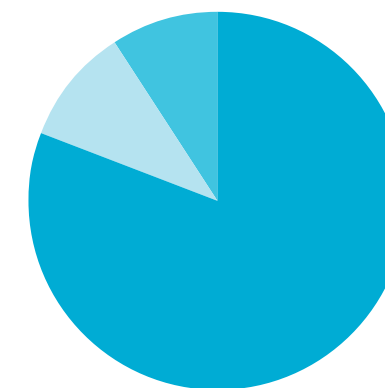
MARKKINAOSUUDET LIPPUTULOISTA MARKET SHARE OF BOX OFFICE



TOP 30 ELOKUVATEATTERIPAIKKAKUNTAA KÄVIJÄMÄÄRÄN PERUSTEELLA 2011 TOP 30 TOWNS BASED ON CINEMA ADMISSIONS 2011

	Kunta Town	Kävijät Admissions	Käynnit per asukas Admissions per capita	Teatterisalit Screens	Teatteripaikat Seats
1	Helsinki	1 993 266	3,35	35	7 160
2	Tampere	714 170	3,32	16	2 612
3	Turku	589 394	3,30	10	1 718
4	Vantaa	502 073	2,47	9	1 489
5	Oulu	368 743	2,56	13	1 762
6	Espoo	317 746	1,26	11	1 638
7	Lahti	242 148	2,37	7	1 036
8	Jyväskylä	241 543	1,83	8	1 180
9	Pori	174 992	2,10	6	748
10	Joensuu	130 911	1,77	4	659
11	Vaasa	125 366	2,07	5	699
12	Kuopio	121 042	1,24	4	780
13	Hämeenlinna	119 843	1,78	8	1 092
14	Seinäjoki	93 336	1,59	4	580
15	Kouvola	83 259	0,95	6	1 156
16	Lappeenranta	78 126	1,08	2	596
17	Kotka	66 502	1,21	4	431
18	Kajaani	60 587	1,59	3	484
19	Mikkeli	57 297	1,17	3	657
29	Järvenpää	54 098	1,39	3	358
21	Rovaniemi	53 721	0,89	2	307
22	Rauma	48 653	1,22	2	313
23	Porvoo	45 065	0,92	3	247
24	Pietarsaari	44 164	2,25	2	315
25	Hyvinkää	34 385	0,76	3	504
26	Forssa	31 137	1,75	2	356
27	Savonlinna	30 628	1,11	2	390
28	Salo	30 377	0,55	3	659
29	Iisalmi	30 244	1,37	1	417
30	Riihimäki	30 188	1,04	3	343

ELOKUVATEATTERIPAIKKAKUNTIEN OSUUDET KAIKISTA ELOKUVISSAKÄYNNISTÄ 2011 SHARE OF TOTAL CINEMA ADMISSIONS 2011



Televisiolevitys 2011 / Films on television 2011



KOTIMAISET ELOKUVAT ovat jatkuvasti erittäin katsottuja televisiossa. Vuoden katsotuin kotimainen elokuva oli *Ere Kokkonen* ohjaama **Uuno Turhapuro – This is My Life** (2004) 739 925 katsojallaan. Kymmenen katsotuisimman kotimaisen elokuvan katsojakeskierä on 586 000.

Vuoden katsotuisimpien elokuvien kymmenen kärjessä on kahdeksan kotimaista ja kaksi ulkomaista elokuvaa. Ulkomaisista katsotuin elokuva oli ruotsalais-suomalainen yhteistuotanto, *Nanna Huolmanin* ohjaus **Aavan meren tuolla puolen** (2007), joka sijoittuu pääosin Suomeen ja on saanut ennakkorahoitusta Suomen elokuväsäätiöltä.

Dokumenttielokuvat saavat television ensiesityksessään keskimäärin yli 200 000 katsojaa. Vuoden 2011 katsojatilaston kärjessä oli *Markku Tuurnan* **Salla – Selling the Silence** (2011) 323 000 katsojalla.

Myös lyhytelokuvien katsojaluvut televisiossa ovat huomattavia. Katsotuin lyhytelokuva oli *Marja Pyykön* **Tässä lepää Aino Koski** (2007) 255 000 katsojalla.

Elokuväsäätiön tukemista draamasarjoista *Johanna Vuoksenmaan* 12-osainen **Klikkaa mua** sai MTV3:lla parhaimmillaan 609 700 katsojaa ja *Peter Lindholmin* kuusiosainen **Där vi en gång gått** FST:llä 197 000 katsojaa.

DOMESTIC FILMS are always very popular on television in Finland. The number one film of the year on television was *Ere Kokkonen's* **Uuno Turhapuro – This is My Life** (2004) with 739 925 viewers. The average number of viewers for the top ten domestic films was 586 000.

There were eight domestic films in the top ten of the year. The top foreign film was *Nanna Huolman's* Swedish-Finnish co-production **The Kid** (2007) which is set in Finland and has received production funding from The Finnish Film Foundation.

Documentary films are seen by an average of over 200 000 viewers on their first broadcast. In 2011 the top documentary film on television was *Markku Tuurna's* **Salla – Selling the Silence** (2012) with 323 000 viewers.

Short films also get significant viewing figures on television. The top short film of the year was *Marja Pyykkö's* **Here Lies Aino Koski** (2007) with 255 000 viewers.

Out of the television drama series supported by The Finnish Film Foundation, *Johanna Vuoksenmaa's* 12-part series **Click Me** was seen at most by 609 700 viewers on MTV3 and *Peter Lindholm's* six-part **Where Once We Walked** by 197 000 viewers on FST.

TOP 10 KOTIMAISTA ELOKUVAA TELEVISIOSSA 2011 TOP 10 DOMESTIC FILMS ON TELEVISION 2011

	Elokuva Film	Katsojia Viewers	Kanava Network	Esitysaika Broadcast	Katseluosuus Share*
1	Uuno Turhapuro – This Is My Life	739 925	MTV3	30.1. 19:59	34,2
2	Johtaja Uuno Turhapuro – pismies	725 399	MTV3	23.1. 20:00	33,1
3	Kivenpyörittäjän kylä / <i>The Last Wedding</i>	678 549	YLE 1	26.12. 19:01	37
4	Tuntematon sotilas (1955) / <i>The Unknown Soldier (1955)</i>	652 268	YLE 2	6.12. 12:50	56,5
5	Uuno Epsanjassa / <i>Numbskull Emptybrook in Spain</i>	644 048	MTV3	30.12. 19:59	28
6	Koirankynnen leikkaaja / <i>Dog Nail Clipper</i>	560 616	YLE 2	24.12. 22:00	37,4
7	Vares – Yksityisetsivä / <i>Vares – Private Eye</i>	480 241	Sub	3.1. 21:00	24,4
8	Käsky / <i>Tears of April</i>	477 909	YLE 1	3.1. 21:01	24,2
9	Akaton mies / <i>How to Find a Wife to a Farmer</i>	460 432	YLE 2	28.5. 19:00	31,1
10	Rööperi / <i>Hellsinki</i>	439 784	Sub	14.11. 21:00	27,2

LÄHDE / SOURCE: FINNPANEL OY

* Ohjelman osuus ajankohdan kokonaiskatselusta / *Share of total time slot viewers*

TOP 10 ULKOMAISTA ELOKUVAA TELEVISIOSSA 2011 TOP 10 FOREIGN FILMS ON TELEVISION 2011

	Elokuva Film	Katsojia Viewers	Kanava Network	Esitysaika Broadcast	Katseluosuus Share*
1	Aavan meren tällä puolen / <i>Kid</i>	534 461	YLE 1	4.12. 21:11	24,2
2	Pretty Woman	469 037	Nelonen	27.2. 21:01	28,2
3	Poliisiopisto 4: Korttelipoliisit / <i>Police Academy 4</i>	445 272	Sub	26.6. 20:59	25,3
4	Poliisiopisto 6 – Kaupunki vaarassa / <i>Police Academy 6</i>	437 486	Sub	10.7. 20:59	25,9
5	Poliisiopisto 3: Jatkokoulutuksessa / <i>Police Academy 3</i>	425 651	Sub	19.6. 20:59	23,6
6	Poliisiopisto 2: Eka komennus / <i>Police Academy 2</i>	422 070	Sub	12.6. 20:58	23,3
7	Poliisiopisto 5 – Tehtävä Miami Beach / <i>Police Academy 5</i>	417 003	Sub	3.7. 20:58	24,9
8	Mi:III – Vaarallinen tehtävä 3 / <i>Mission: Impossible III</i>	414 496	Nelonen	13.11. 21:01	23,8
9	Mr. Bean lomailee / <i>Mr. Bean's Holiday</i>	403 264	Sub	28.11. 21:00	21,9
10	Salainen agentti 007 Istanbulissa / <i>From Russia with Love</i>	398 017	Sub	15.1. 21:00	20,5

LÄHDE / SOURCE: FINNPANEL OY

* Ohjelman osuus ajankohdan kokonaiskatselusta / *Share of total time slot viewers*

Kotimaiset elokuvafestivaalit 2011 / Film festivals 2011



SUURIMMAT KOTIMAISET elokuvafestivaalit kasvattivat edelleen kokonaiskävijämääriään edellisvuodesta vaikka myytyjen lippujen määrä pysyi lähes samana. Nämä festivaalit laajentavat merkittävästi maan elokuvatarjontaa tuomalla teattereihin sekä kansainvälisiä että kotimaisia tuotantoja, jotka eivät leviä kaupallisia kanavia myöten.

Suomen elokuvasäätiö myöntää vuosittain yli puoli miljoonaa euroa tukea kansallisesti merkittäville elokuvafestivaaleille. Tuen piiriin on vuodesta 2009 asti kuulunut seitsemän festivaalia, joiden joukossa on neljän yleisfestivaalin lisäksi dokumenttielokuvaan erikoistunut Helsingin DocPoint, lyhytelokuvaan keskittyvä Tampereen elokuvajuhlat sekä Oulun lasten- ja nuortenelokuvien festivaali. Yhteensä nämä seitsemän festivaalia keräsivät vuonna 2011 yli 107 000 katsojaa.

THE BIGGEST DOMESTIC film festivals once again increased their total attendance from the previous year even though their ticket sales remained about the same. These festivals are significant in expanding the variety of films on offer by screening both domestic and international titles ignored by commercial distribution.

The Finnish Film Foundation hands out over 500 000 euros in support to nationally significant film festivals every year. Since 2009 the support has been divided between seven festivals including a documentary film festival (DocPoint), a short film festival (Tampere Film Festival) and a children's film festival (Oulu's international Children's Film Festival). These seven festivals accumulated over 107 000 admissions in 2011.

VALTAKUNNALLISESTI MERKITTÄVIEN ELOKUVAFESTIVAALIEN KÄVIJÄMÄÄRÄT 2011 ATTENDANCE AT MAJOR FILM FESTIVALS IN FINLAND 2011

Festivaali Festival	Myydyt liput Tickets Sold	Kokonaiskävijämäärä Total attendance	Ajankohta Dates
Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa / Love & Anarchy	45 570	54 022	15. – 25.9.
Espoo Ciné International Film Festival	16 499	23 597	19. – 28.8.
Sodankylän elokuvajuhlat / The Midnight Sun Film Festival in Sodankylä	15 675	20 718	15. – 19.6.
Doc Point – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali / Helsinki Documentary Film Festival	14 372	33 148	24.1. – 29.1.
Tampereen kansainväliset elokuvajuhlat / Tampere International Film Festival	11 778	30 000	9. – 13.3.
Suomalaisen elokuvan festivaali / Finnish Film Festival in Turku	1 700	4 100	6. – 10.4.
Oulun kansainvälinen lasten- ja nuorten elokuvien festivaali / Oulu's International Children's Film Festival	1 925	19 742	21. – 27.11.
YHTEENSÄ / TOTAL	107 519	185 327	



DVD levitys 2011 / DVD distribution 2011



TALLENTEIDEN KOKONAISLIIKEVAIHTO oli 67,1 miljoonaa euroa vuonna 2011 eli noin 15 prosenttia vähemmän kuin vuonna 2010. Tallenteiden liikevaihto on laskenut nyt kolme vuotta peräkkäin. Blu-ray tallenteiden myynti ja vuokraus jatkoi kuitenkin edelleen kasvuaan, nousua oli edellisvuoteen verrattuna lähes 20 prosenttia. DVD:t muodostavat kuitenkin edelleen suurimman osan tallenteiden liikevaihdosta eli 86 prosenttia.

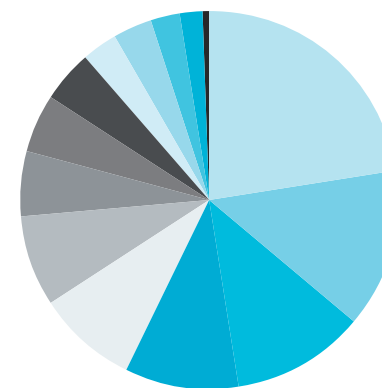
Vuoden suosituin myyntitalenne oli **Autot 2** elokuvan DVD yli 118 000 myydillä kappaleella. Suosituin kotimainen elokuva tallennemyynnissä oli *Dome Karukosken Napapiirin sankarit* lähes 74 000 myydillä DVD:llä. Blu-ray tallenteista myydyin oli Disneyn **Leijonakuningas** 38 000 kappaleella. Vuokraelokuvista suosituin oli **Pirates of the Caribbean: Vierailta vesillä**, jota vuokrattiin lähes 68 000 euron edestä.

THE TOTAL REVENUE for DVD and Blu-ray sales and rentals was 67,1 million euros in 2011 which is a 15 percent drop from 2010. The total revenue has now dropped for three consecutive years. However, Blu-ray sales and rentals continue to increase, this time by nearly 20 percent. DVDs still make up the majority of the total revenue i.e. 86 percent.

The top disc of the year was the **Cars 2** DVD with over 118 000 copies sold. The most popular domestic title was *Dome Karukoski's Lapland Odyssey* with nearly 74 000 DVDs sold. The top Blu-ray film release of the year was Disney's **The Lion King** with 38 000 sold copies. The biggest rental title was **Pirates of the Caribbean: On Strager Tides** which made nearly 68 000 euros in rentals.

LEVITTÄJIEN MARKKINAOSUUDET TALLENTEIDEN MYYNISTÄ

DISTRIBUTOR MARKET SHARES OF DVD AND BLU-RAY SALES



FS Film	22,69 %
Walt Disney Company	13,58 %
Warner Home Video	11,32 %
Nordisk Film	9,83 %
Paramount	8,49 %
Universal	7,88 %
Sony Pictures	5,39 %
Pan Vision	5,08 %
Future Film	4,39 %
Finnkino	3,23 %
Scanbox	3,21 %
Universal/SMD	2,59 %
Scanbox/Pan Vision	1,92 %
Atlantic Film	0,40 %



PUSSIKALJAELOKUVA / SIC-PACK MOVIE



TALLENTEIDEN MYYNTI JA VUOKRAUS 2011 DVD SALES AND RENTALS 2011

DVD*	Euro	Muutos Change	Kpl Units	Muutos Change
Myynti / Sales	50 168 000	-19,7 %	9 938 963	-14,7 %
Vuokraus / Rentals	7 258 000	-12 %	406 883	-2,3 %
Yhteensä / Total	57 426 000	-18,8 %	10 345 846	-14,3 %

* Atlantic Filmin tiedot puuttuvat ajalta 1.1. – 30.9.2011
 Figures from Atlantic Film not available between 1.1. and 30.9.2011

BLUE-RAY*	Euro	Muutos Change	Kpl Units	Muutos Change
Myynti / Sales	8 672 000	+19,9 %	908 11	+33,7 %
Vuokraus / Rentals	1 016 000	+19,3 %	58 263	+54,2 %
Yhteensä / Total	9 688 000	+ 19,8 %	966 374	+ 34,8 %

LÄHDE: FILMIKAMARI / SOURCE: FINNISH CHAMBER OF FILM

TOP 10 MYYDYINTÄ DVD-ELOKUVAA 2011 TOP 10 FILMS SOLD ON DVD 2011

	Elokuva Film	Kpl Units
1	Autot 2 / Cars 2	118 549
2	Harry Potter ja Kuoleman varjelukset 2 Harry Potter and the Deathly Hallows 2	92 953
3	Pirates of the Caribbean: Vierailta vesillä Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides	82 176
4	Harry Potter ja Kuoleman varjelukset 1 Harry Potter and the Deathly Hallows 1	76 813
5	Napapiirin sankarit / Lapland Odyssey	73 708
6	Kug Fu Panda 2	51 458
7	Smurffit / The Smurfs	50 103
8	Rio	49 992
9	Rare Exports	44 757
10	Prinsessa / Princess	39 946

TOP 10 MYYDYINTÄ BLU-RAY ELOKUVAA 2011 TOP 10 FILMS SOLD ON BLU-RAY 2011

	Elokuva Film	Kpl Units
1	Leijonakuningas / The Lion King	38 182
2	Harry Potter ja Kuoleman varjelukset 2 Harry Potter and the Deathly Hallows 2	15 485
3	Harry Potter ja Kuoleman varjelukset 1 Harry Potter and the Deathly Hallows 1	14 993
4	Pirates of the Caribbean: Vierailta vesillä Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides	11 335
5	Autot 2 / Cars 2	9 953
6	Star Wars I-IV (box set)	8 929
7	Napapiirin sankarit / Lapland Odyssey	8 700
8	Transformers: Dark of the Moon	8 438
9	Rare Exports	7 226
10	Fast Five	7 030

Kotimaiset / Domestic

Kansainvälinen levitys 2011 / International distribution 2011

UUODEN 2011 aikana suomalaisia elokuvia esitettiin yli 400 kansainvälisessä tapahtumassa. Pitkistä elokuvista eniten festivaaleja vuoden aikana kiersi odotetusti *Aki Kaurismäen Le Havre*, joka esitettiin 30 festivaalilla ympäri maailmaa. Ensi-iltansa elokuva sai Cannesin elokuvajuhlien kilpasarjassa. Kyseessä on jo neljäs perättäinen Kaurismäen elokuva, joka on esitetty Cannesin kilpasarjassa. Lyhytelokuvista eniten festivaaliesityksiä oli *Hannes Vartiainen ja Pekka Veikkolaisen Erään hyönteisen tuho*-elokuvalla, joka esitettiin 43 festivaalilla ja joka voitti viisi palkintoa. Dokumenttielokuvista maailmalla kiersi eniten edellisvuoden tapaan *Joonas Berghällin ja Mika Hotakaisen Miesten vuoro*, joka keräsi viisi palkintoa yhteensä 43 festivaalilta.

Suomalaisia elokuvia nähtiin ulkomailla erityisen runsaasti myös elokuvateatterilevityksessä. *Le Havre* sai vuonna 2011 ensi-iltansa 14 eri maassa, mukaan lukien mm. Saksa, Ranska, Korea, USA ja Kanada. Vuonna 2010 ensi-iltansa saanut *Jalmari Helanderin Rare Exports* nähtiin viime vuonna elokuvateattereissa mm. Ranskassa, Espanjassa ja Japanissa.

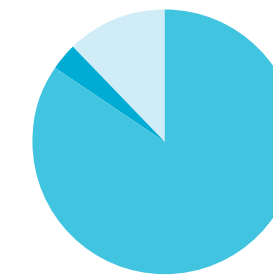
IN 2011 Finnish films were screened at over 400 film festivals and other events. *Aki Kaurismäki's film Le Havre* expectedly had the most festival screenings of any feature film, appearing at over 30 festivals around the world. The film premiered in the main competition at the Cannes film festival in May. It is the fourth consecutive Kaurismäki film screened in the main competition at Cannes. The most popular short film of the year was *Hannes Vartiainen and Pekka Veikkolainen's Death of an Insect* with 43 festival appearances and five international awards. *Joonas Berghäll and Mika Hotkainen's Steam of Life* was once again the most successful documentary film of the year, it won five awards and was screened at 43 festivals.

Quite a few Finnish films were also picked up for commercial theatrical distribution abroad. *Kaurismäki's Le Havre* was released in 14 different countries in 2011, including Germany, France, Korea, the US and Canada. *Jalmari Helander's Rare Exports* which was released in 2010 came out last year in France, Spain and Japan among others.

SUOMALAISET ELOKUVAT FESTIVAALEILLA JA MUISSA TAPAHTUMISSA 2011

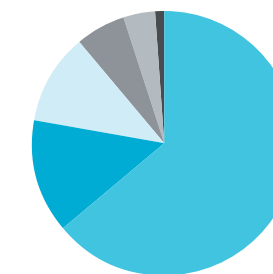
FINNISH FILMS AT INTERNATIONAL FESTIVALS AND OTHER EVENTS 2011

	Elokuvia Films	Tapahtumia Events	Palkintoja Prizes
Pitkät elokuvat / Feature films	275	168	13
Lyhyt- ja dokumenttielokuvat Short and documentary films	472	249	21
YHTEENSÄ / TOTAL	747	417	34



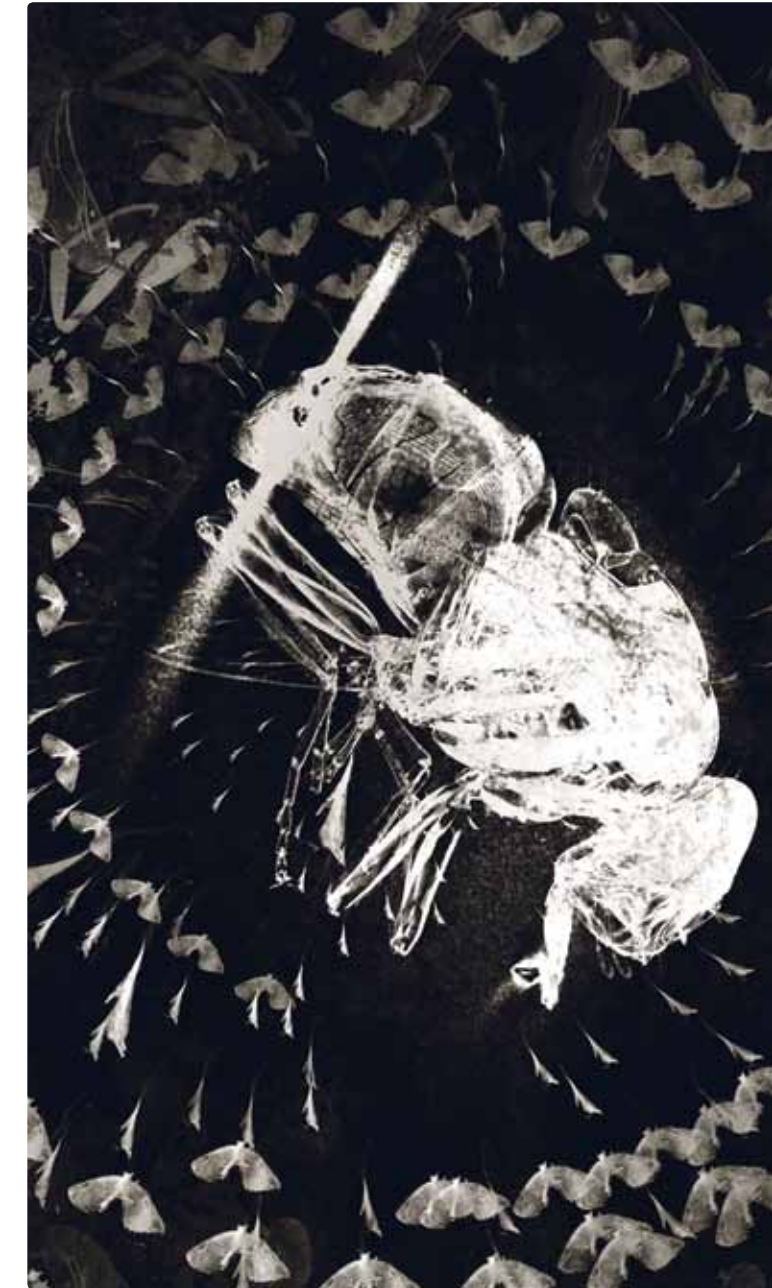
ELOKUVATAPAHTUMAT KATEGORIOITTAIN FILM EVENTS BY CATEGORY

■ Elokvafestivaalit / Film festivals	353	85 %
■ Suomalaisen elokuvan viikot Finnish film weeks	14	3 %
■ Muut tapahtumat / Other events	50	12 %



ELOKUVATAPAHTUMAT MAITTAIN FILM EVENTS BY COUNTRY

■ Eurooppa / Europe	267	64 %
■ Pohjois-Amerikka / North America	57	14 %
■ Aasia / Asia	45	11 %
■ Venäjä / Russia	24	6 %
■ Etelä-Amerikka / South America	16	4 %
■ Australia	6	1 %
■ Afrikka / Africa	2	0 %





TOIMITUS / EDITED BY:

Suomen elokuvasäätiö / The Finnish Film Foundation:
Reetta Hautamäki & Petri Kempainen

GRAAFINEN SUUNNITTELU / GRAPHIC DESIGN:

Hanna Lahti / Huomen GDI

PAINO / PRINTED AT:

Premedia Helsinki 2012

