



DECANATO

FACULTAT MEDICINA i
ODONTOLOGIA

Diciembre de 2009



FACULTAT DE MEDICINA
i ODONTOLOGIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Acto académico

y

Exposición Conmemorativa
1909-2009

«Centenario del nuevo edificio
de la Facultad de Medicina»

Lugar:

- Salon de Grados de la Facultad de Medicina
- Decanato de la Facultad

Fecha:

18 de diciembre de 2009

Promueve :

Decanato de la Facultad de Medicina y Odontología

Coordinador de la exposición:

Prof. Francisco Vera Sempere
Catedrático de Anatomía Patológica UVEG
Departamento de Patología

Diseño gráfico y asistencia técnica:

Sr. Jaime Castelló Soler

EL CENTENARIO DEL EDIFICIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

= 18 de diciembre de 2009 =

El próximo sábado, día 19 de diciembre de 2009, se cumplen 100 años de la fecha en que se colocó la primera piedra del actual edificio de la Facultad de Medicina y Odontología de Valencia.

Con motivo de este centenario el Decanato de la Facultad, recogiendo la iniciativa del profesor Francisco Vera Sempere, ha organizado un acto académico conmemorativo así como una exposición con imágenes y fotografías, dispuestas en diversos paneles, que intentan resumir estos 100 años en la historia de este edificio emblemático, que en el momento actual está experimentando una importante transformación interna con las obras de ampliación y remodelación integral de sus instalaciones. La exposición, ubicada en la antesala del decanato, estará abierta al público que desee visitarla hasta el próximo día 30 de enero de 2010.

PROGRAMA DE ACTOS

11 horas: Acto Académico

Salón de Grados de la Facultad

• Presentación:

Prof. Antonio Pellicer Martínez
Ilmo Sr. Decano de la Facultad de Medicina

• Historia del edificio de la Facultad de Medicina: 1909-2009

Prof. Francisco Vera Sempere
Catedrático de Anatomía Patológica UVEG
Departamento de Patología

• Origen y concepción de la nueva Facultad de Medicina

Prof. José Luis Barona Villar
Catedrático de Historia de la Ciencia UVEG
Instituto de Historia de la Ciencia «López Piñero»

• Características arquitectónicas y artísticas del edificio: su valor patrimonial

Prof. Daniel Benito Goerlich
Prof. Titular de Historia del Arte
Facultad de Geografía e Historia
Conservador del Patrimonio Artístico de la UVEG

• Amalio Gimeno. Su relación con Valencia y la genesis del nuevo edificio de la Facultad de Medicina

Prof. José Luis Fresquet Febrer
Prof. Titular de Historia de la Ciencia UVEG
Instituto de Historia de la Ciencia «López Piñero»

13 horas: Dependencias anexas al Decanato de la Facultad de Medicina y Odontología

Inauguración de la Exposición fotográfica conmemorativa del centenario del edificio de la Facultad de Medicina

por el

Excl. y Mgfo. Sr. D. Francisco Tomás Vert

Rector de la Universitat de Valencia

P.S.: Al desarrollo de los actos quedan invitados todo el personal docente e investigador, estudiantes y miembros del PAS de la Facultad. La exposición fotográfica conmemorativa quedará abierta al público que desee visitarla, en horario de 9 a 14 horas, hasta el próximo día 30 de enero de 2010.

Al finalizar la inauguración de la exposición y en el hall del 2º piso se servirá el tradicional aperitivo que el decanato de Facultad ofrece todos los años con motivo del inicio de las fiestas de Navidad

Notas históricas para el diseño de la exposición realizada con motivo del centenario del edificio de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia

1909-2009



ANTECEDENTES DE LA CONSTRUCCIÓN - EL PROYECTO DEL PASEO AL MAR

A mediados del siglo XIX la Facultad de Medicina se hallaba diseminada en distintos locales del Hospital General de Valencia. Sucesivos proyectos de conseguir unos locales dignos y agrupados fracasaron, así como diversos intentos de conseguir espacios anexos pertenecientes a la administración militar (cuartel del Refugio, cuartel del edificio del Pilar).

En 1875 se consiguió permutar los espacios existentes por el área derecha del edificio correspondientes a los proyectados baños hidroterápicos del Hospital. La obra fue proyectada por Sebastián Monleón, pero a fecha de 1883 las obras no estaban finalizadas, existiendo serias dificultades para conseguir el área correspondiente al planchador de las hermanas de la Caridad.

En junta de facultad de 1889 el decano Nicolás Ferrer y Julve expuso la necesidad de que la Facultad dispusiera de un Hospital Clínico, propio y anexo a la Facultad. En 1890 diferentes profesores señalan las dificultades que la enseñanza clínica tiene en las instalaciones de la Facultad, considerando que estas no se resolverán nunca, hasta disponer de un hospital clínico propio.

En 1893 Amalio Gimeno, recientemente nombrado senador en representación de la Universidad de Valencia, asume la propuesta del decano Ferrer y Julve para la construcción de un nuevo edificio de la Facultad de Medicina, con un criterio semejante al seguido en otras universidades (Barcelona, Zaragoza, Valladolid, Granada). En 1902, el rector Manuel Candela informa que el Ministerio de Instrucción Pública y el ministro de Hacienda están dispuestos a acometer las obras de la nueva Facultad, siempre que la Diputación y el Ayuntamiento se comprometan a ceder los terrenos



Amalio Gimeno Cabañas
Ministro de Instrucción Pública
El Siglo Médico

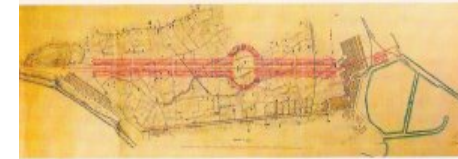
En 1909 y con la presencia de Amalio Gimeno se colocó la primera piedra del nuevo edificio en los terrenos del proyectado Paseo de Valencia al Mar. A pesar de este acto inaugural las obras no comenzaron hasta 1929, y en 1935 tras múltiples dificultades en su ejecución las obras aun no estaban definitivamente acabadas

En febrero de 1936 se promulga el nuevo plan de estudios (plan Villalobos) y a propuesta del profesor Luis Urtubey se decide la inauguración para el curso 1936-7 con un uso progresivo del centro, según se implantara el nuevo plan de estudios. El comienzo de la guerra civil frustró la inauguración, pasando el edificio a ser primero una dependencia administrativa del Ministerio de Hacienda, siendo titular del ministerio Juan Negrín, y luego a desarrollar funciones sanitarias como Hospital Militar Base.

Juan Navarro Reverter
Ministro de Hacienda



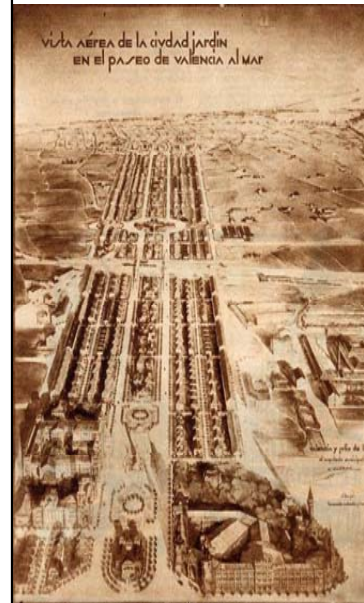
Plano con el diseño del Paseo al Mar y la futura ciudad jardín



Proyecto de Sorní (1865) de la ciudad lineal y del tranvía de tracción animal



Proyecto de Casimiro Meseguer



Maquetación aérea diseñada por el arquitecto municipal en 1931 con el Paseo de Valencia al Mar y la propuesta de ciudad jardín, con el proyecto de chalets y casas diseñadas

El 1 de agosto de 1893 se aprobó el trazado del Inicialmente llamado "Camino - Paseo hasta el Mar" que pretendía unir la ciudad desde los jardines del Real con las playas del norte. El proyecto fue concebido originalmente por el ingeniero Casimiro Meseguer, quien proyecta el Paseo concibiéndolo como alternativa al Camino del Grao (actual Avda del Puerto). El proyecto de Meseguer tenía su antecedente inmediato en el estudio del arquitecto Manuel Sorní Grau, quien en 1865 ideó un modelo de ensanche de la ciudad de Valencia en forma lineal, adelantándose a lo planteado después en Madrid con la llamada ciudad lineal, acompañando a la idea urbanística un modelo de transporte público, a través de un tranvía central con tracción animal.

El diseño Meseguer seguía los modelos de Howard y Arturo Soria, pretendiendo crear "la ciudad jardín", con una primera fila de villas exentas sobre grandes parcelas y una segunda fila de viviendas más económicas y modestas, entre medianeras, todo ello ajustado a una traza recta que unía, en paralelo al Camino del Grao, los jardines del Real con el frente litoral.



El alcalde de Valencia, Cano Coloma, descubriendo la lápida que inauguraba la rotulación de la Avenida de la Unión Soviética, luego Paseo al Mar, hoy avenida de Blasco Ibáñez

DENOMINACIONES DEL PASEO

- 1893- Paseo Valencia al Mar (en proyecto)
- 1923- Avenida de América Latina (propuesta)
- 1936- Avenida de la Unión Soviética
- 1940- Paseo Valencia al Mar
- 1963- Paseo Al Mar
- 1977- Avenida Blasco Ibáñez

EL PASEO DE VALENCIA AL MAR



Fotografía del paseo sin urbanizar anterior a 1940



Diciembre de 1949



Postal fotográfica de López Egea (1950) a los pocos meses de iniciarse la actividad académica de la Facultad



Vista aérea en 1957

El proyecto primitivo tenía una anchura de 100 metros, con tres grandes plazas de 200 metros de diámetro, calles laterales de 20 metros y un paseo central ajardinado de 60 metros. Su alto coste inicial que incluía la expropiación de 400 hanegadas de huerta, hizo sin embargo inviable su realización y se convirtió en uno de los sueños urbanísticos de la ciudad. No obstante su trazado, asumido por los planes de ensanche, permanecerá como eje de crecimiento de la ciudad hasta el mar por el lado noroeste, cumpliendo así el objetivo enunciado en el proyecto de servir como uno de los "nervios principales para la urbanización de la zona intermedia".

La urbanización del Paseo al Mar se hizo a cortos pasos, y en la medida en que los edificios que se fueron construyendo en sus márgenes precisaron de un acceso rodado.

Modificado el proyecto varias veces, y cambiando asimismo la denominación, tiene en la actualidad 50 metros de jardín central en su primer tramo. En 1952 el paseo llegaba hasta la actual avenida de Cataluña, y en 1975 se comienza la del tercer tramo, con un controvertido y discutido plan de prolongación hasta el frente litoral, todavía hoy inacabado.



Vista aérea del desaparecido grupo de casas baratas de la Cooperativa de las Artes Gráficas, proyectadas durante la IIª República -1932- por el arquitecto Emilio Artal, demolidas en los años 70, así como los chalets de la cooperativa "Asociación de la Prensa", diseñados entre 1931- 34 por Enrique Viedma (archivo Enrique Giménez)



El diseño de los jardines, en la porción central del paseo, se realizó en 1951, plantándose jacarandas, acacias, prunos, pinos y melias



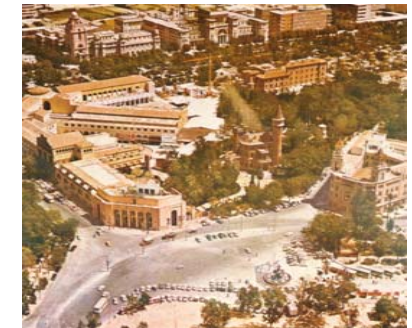
La gran nevada de 1960, postal de García Garrabella



1964 tarjeta postal (Ortín Royo)



La nevada en los jardines, a la derecha la estructura del Hospital Clínico en construcción



1967- al fondo se aprecia el edificio inicial del Hospital Clínico ya construido. En primer Plano las instalaciones de la Feria de Muestras y el Palacio de la marquesa de Ripalda, construido en 1889, y derribado a finales de 1967

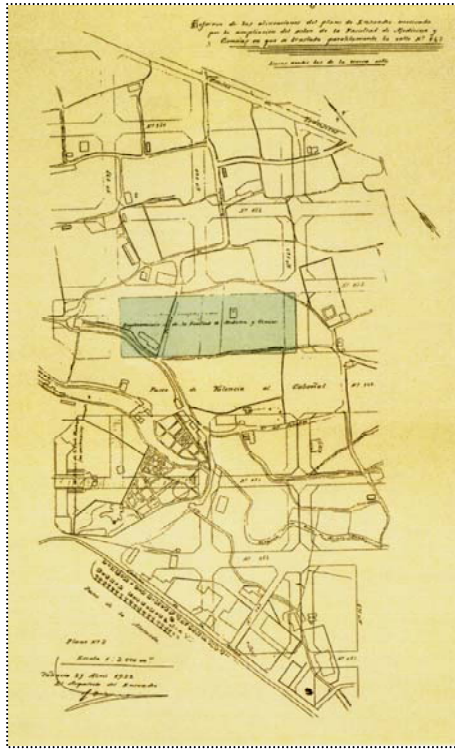
El proyecto Oriol de 1908

En 1906 se constituye una Comisión formada por catedráticos, miembros de la corporación municipal y de la Diputación, así como diputados nacionales, de representación política valenciana en las Cortes, que aprueba el realizar la construcción de una nueva Facultad de Ciencias y Medicina.

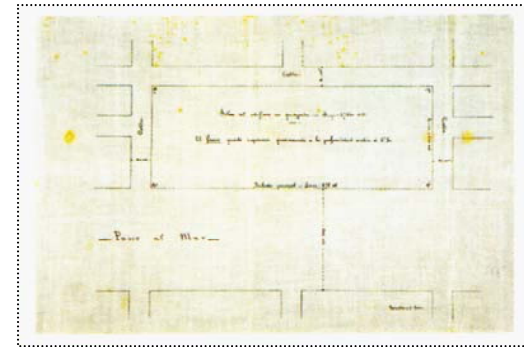
En octubre de 1906, el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes acepta la propuesta y convoca un concurso de proyectos, especificándose que el presupuesto total no podía sobrepasar los 4.500.000 pesetas, dando un plazo de seis meses para la presentación de los proyectos.

Al concurso concurrieron diversos arquitectos y finalmente, a propuesta de la Real Academia de Artes de San Fernando de Madrid y de la Junta Facultativa de Construcciones Civiles, se escoge el diseño presentado por José Luis de Oriol Urigüen, que es aprobado por una R.O. de 17 de enero de 1908. El presupuesto inicial para todo el complejo proyectado era de 4.409.000 pesetas, una cantidad enorme para aquellas fechas, considerando los costes de los materiales y de su ejecución (1000 kilos de cemento trasportados a pie de obra, en 1913, tenían un coste entre 120 y 140 pesetas)

A pesar de que la primera piedra fue colocada en Diciembre de 1909, las primeras obras y cimientos no se iniciaron hasta 1922, comenzando en el edificio de la facultad de Ciencias. Las obras de cimentación fueron previamente aprobadas, en la Gaceta Oficial de 18 de junio de 1921, por un importe total de 249.222 pesetas.



Reforma en el plan de alineamientos del plano del ensanche por la ampliación del solar de las Facultades de Ciencias y Medicina



Proyecto de la parcelación del solar para las Facultades de Medicina y Ciencias, 1906

Subastas y concursos.—Junta Central de Colonización y Repoblación Interior.—El día 14 de julio próximo se celebrará en las oficinas de esta Junta una subasta para contratar la construcción de nueve casas para colonos en la Colonia Agrícola «La Enebrada», Aranda de Duero (Burgos), con presupuesto de 86,299 pesetas con 54 céntimos. (Gaceta del 11 de junio de 1921.)
—En el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes se celebrará el día 19 de julio próximo una subasta para la contratación de las obras de vaciado y cimentación de sótanos de la Facultad de Medicina y Ciencias de Valencia, por la cantidad de 249,998 pesetas con 42 céntimos. (Gaceta del 18 de junio de 1921.)

Subasta para la contratación de las obras de cimentación (18 de junio de 1921)

Oriol en la cimentación introduce algunos cambios en la ejecución del proyecto, con empleo en las estructuras básicas del edificio del hormigón o cemento armado, material introducido en España a principios del siglo XX, con un coeficiente de dilatación similar a la del acero, muy resistente a la corrosión y sobre todo a los temidos y devastadores efectos de los incendios.

Cemento	
Precio s/ r Matillas de 1.000kgs. de cemento «El León»	83,00 pesetas
Portes l. c., tarifa E, n.º 10	48,00 "
Transporte a pie de obra	5,00 "
Suma	
Mermas y devolución de envases, 1,25 pesetas cada	7,00 "
Coste de la tarificación cemento «El León» del saco	140,00 "
Coste de la tarificación cemento «El León» del saco	7,00 "
Precio s/ r Tablas segun de 1.000 kgs. de cemento	130,00 pesetas
Portes l. c., tarifa E, n.º 10	5,00 "
Transporte a pie de obra	5,00 "
Suma	
Mermas y devolución de envases (2 pesetas sacos)	131,60 "
Mermas y devolución de envases (2 pesetas sacos)	8,00 "
Coste de la tarificación cemento «El León» de Vagado	140,00 "
Coste de la tarificación cemento «El León» de Vagado	7,00 "

Coste de materiales en 1913, La Construcción Moderna

EL INCENDIO Y EL HORMIGON ARMADO

La Sociedad anónima Pavimentos y Construcciones ha publicado un precioso folleto, avalado por numerosos fotogramas de trabajos por la misma realizados en Cataluña y en Madrid, con el cual pintamos la pagana y desarrollo de su actuación social, que convalida esta a la ejecución por contrato de obras, tanto de ingeniería como de arquitectura, aplicando con especialidad el hormigón armado, a cuyo sistema dedica dicho folleto interesantes artículos. De entre éstos elegimos para reproducirle, el que se refiere a los efectos de las elevadas temperaturas sobre las construcciones del citado material, ya que en él se describen los observados en reciente incendio ocurrido en la Ciudad Condal, apoyando así nuevos datos a los obtenidos en accidentes análogos, que resultan con ello una vez más confirmados.

Puede afirmarse que una de las más preciosas cualidades del hormigón armado es su resistencia al fuego. Recientemente, en el mes de mayo último, el formidable incendio de la antigua «Sala Imprenta», de Barcelona, convertida posteriormente en almacén de las Hilaturas de Fabra y Coats, ha confirmado, una vez más, la enorme diferencia que existe entre las construcciones metálicas y las de hormigón armado, respecto a los desastres que un incendio produce en las mismas y la relativa seguridad que al mismo ofrecen las segundas.

El edificio en cuestión estaba constituido por una gran nave con ligeras armaduras metálicas.

La piedra se cierra, se pulveriza cuando una llama intensa actúa en su superficie; la madera bien es sabido, que es materia combustible, y a pavesas, en pocos momentos, se reduce un edificio en cuanto el fuego prende en él; el hierro, la estructura metálica, no es ciertamente combustible, pero el fuego la ablanda y arrastra consigo el edificio. ¿Que material de construcción se empleará, pues, para edificar obra perdurable, que resista al incendio, que en nada influyan las diferentes técnicas para su conservación a través de los tiempos y de las edades?

Hay por lo tanto tan sólo el hormigón o cemento armado tiene la preciosa facultad de resistir incólume los más furiosos incendios, como resiste al agua, a los climas diversos, a los más espantosos terremotos, demostrándose de una manera concluyente en Méjico y en Messina, recientemente, donde tan sólo quedaron en pie los edificios de hormigón armado.

Al hombre de ciencia, con el nuevo material, se le han abierto nuevos horizontes para sus creaciones artísticas o simplemente utilitarias, que perdurarán a través de la historia, desafiando y venciendo a los elementos naturales, practicando una vez más la potencialidad y eficacia del pensamiento, puesto al servicio del bienestar humano, que la hulla del material adecuado para que las obras con el mismo ejecutadas sean duraderas.

La Construcción Moderna, 1913

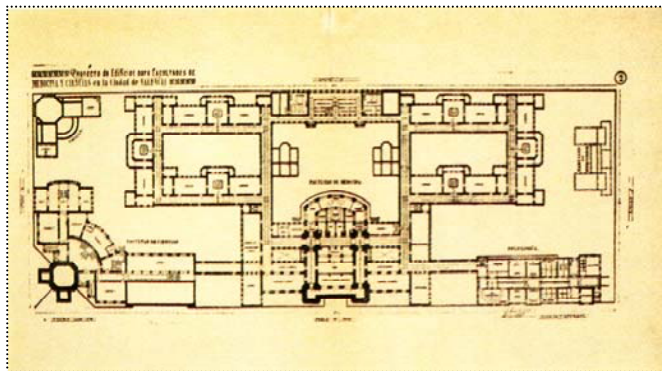
El proyecto Oriol de 1908



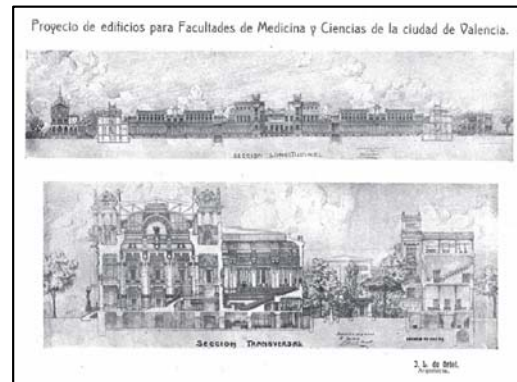
Portada de *La Construcción Moderna* 1913

El proyecto de José Luis Oriol de 1908, aunque muy discutido desde un punto de vista estético, es considerado por muchos como una obra maestra en su tiempo, ya que recogía los avances técnicos de la arquitectura de los principios de siglo XX.

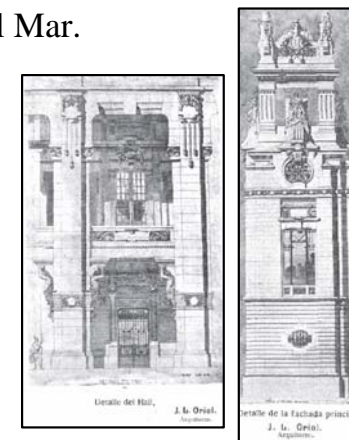
El proyecto fue publicado, por entregas, en la revista quincenal ilustrada *La Construcción Moderna* de 1913, donde se recogen los planos, plantas y trazados de las dos Facultades y el Hospital, desplegados en un monumental y continuo edificio con fachada al Paseo de Valencia al Mar.



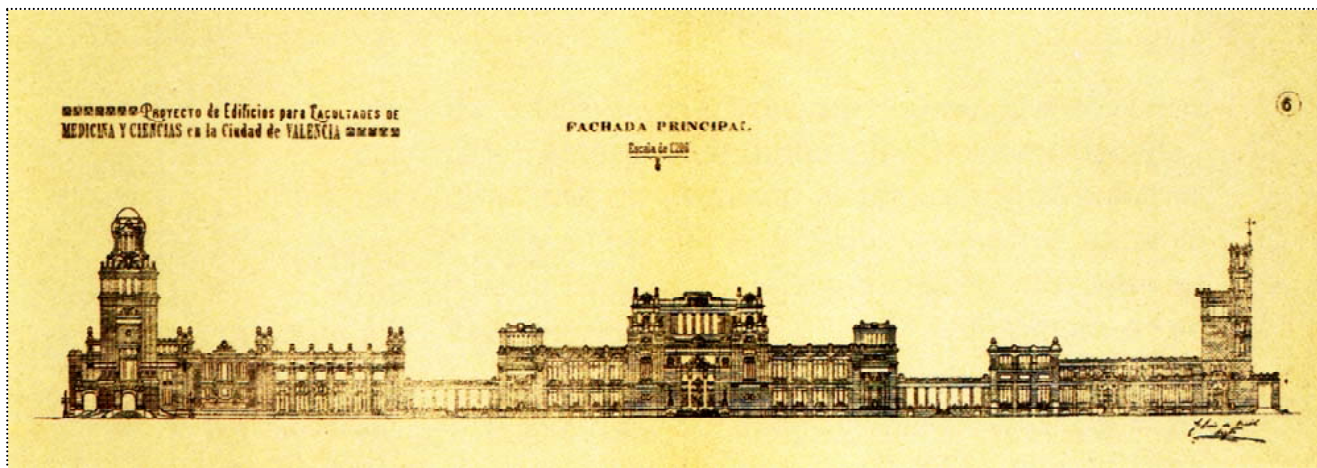
Sección de planta del proyecto Oriol de la Facultad de Ciencias y Medicina 1908



Secciones longitudinales y trasversales del edificio, proyecto Oriol 1908



Detalles de la fachada y del hall del Hospital Proyecto Oriol, 1908



Alzado de la fachada del proyecto Oriol de las dos Facultades y el edificio de Policlínica, desplegando una monumental fachada al Paseo de Valencia al Mar, 1908.

De especial interés son los contenidos del proyecto referidos a la construcción del hospital, que es diseñado para albergar 250 camas, con un sistema de pabellones y salas, comunicados por galerías abiertas en superficie, así como por galerías cerradas de comunicación subterránea, siguiendo el modelo del Hôpital Boucicaut de París, construido en 1887.

El edificio de Medicina

Huelga en las obras de la Facultad de Medicina de Valencia

VALENCIA 16.—Los obreros que declararon el paro en las obras de la nueva Facultad de Medicina y Ciencias, se presentaron a la autoridad gubernativa. Esta les rogó que depusieran su actitud y se reintegraran al trabajo, y cuando así lo hicieron se discutieron sus peticiones. Hoy, el contratista ha pretendido reanudar el trabajo y los obreros no se han presentado. En su consecuencia, el gobernador ha ordenado que la fuerza pública presie vigilancia por los alrededores del edificio en construcción, con el fin de que puedan desenvolverse libremente los obreros que deseen trabajar.

La Época, 16 de agosto 1932

En Valencia se paralizan las obras de construcción de la nueva Facultad de Medicina.
VALENCIA, 16 de agosto.—Para mañana está decretado el cese de 140 obreros actualmente ocupados en la construcción de la nueva Facultad de Medicina. En su día, el proyecto sufrió una profunda reforma, acerca de la cual informaron favorablemente la Junta administrativa, que preside el sector, y la Junta Técnica de Construcciones Civiles del Ministerio de Instrucción pública. Solo faltaba el trámite final de que el ministro aprobara la incorporación al presupuesto. Hasta hoy no se tiene noticia de su aprobación, y como el sábado último ya se dio aviso a los trabajadores, en señal de protesta reclamaciones para cesar mañana en el trabajo de no venir la aprobación solicitada, lo que no es probable, cuando bajo esas dichas obras los indicados obreros que engrasaron el número de los "sin trabajo", que ya forman la cifra en nuestra ciudad. (Prensa)

El Sol, 10 de febrero 1934

Fornos (que había sustituido a Bartual en 1929) y los profesores Bartrina Bartrina, Vila Barbera y Martín Lagos que estarían pendientes de la construcción, con el ruego a todos los profesores que pasaran a examinar los planos, por si hubieran de hacer alguna sugerencia, o cambio en la distribución interior (*Actas de la Junta de la Facultad de Medicina de 11-IV-1929, 21-XI De 1929 y 25-I-1930*)

La ejecución de las obras sin embargo fue lenta y con muchas incidencias. En agosto de 1932 y con motivo del despido de dos albañiles, se produce una huelga de todos los obreros que participan en la construcción de la Facultad, paralizándose las obras con un encierro en su interior de los obreros, que fueron finalmente desalojados por orden del gobernador civil.

El 19 de febrero de 1934 el diputado nacional Bruno Alonso solicita al Gobierno que se retomen las obras de la Facultad que estaban detenidas y donde hasta hace poco habían trabajando 150 obreros.

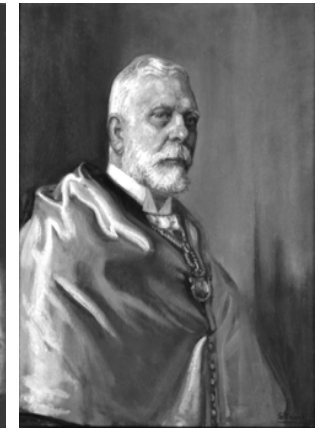
En agosto de 1934 el gobierno aprueba una reforma del proyecto Original, pero la situación política y social no favorecen el acabar las obras, estimándose finalmente que hasta 1937 no podrían iniciarse en la Facultad las actividades académicas. El inicio de la guerra civil acabo con todas estas expectativas, estableciéndose el edificio como Hospital Militar.

El edificio de Medicina, por su parte, comienza su ejecución en abril de 1929. En esa fecha se realiza el replanteo del solar en presencia del arquitecto autor de las obras Juan Luis de Oriol y el arquitecto representante de la “Compañía Anónima de Proyectos y Construcciones” a la que se había adjudicado la construcción.

Las presiones de los decanos Ramón Gómez Ferrer y Bartual y la intervención del Alcalde, el marques de Sotelo, lograron en 1929 lo que en principio parecía un imposible. Se creó una junta de obras presidida por el Rector e integrada por el Decano Rodríguez



Ramón Gómez Ferrer



Juan Bartual Moret



Fernando Rodríguez Fornos



Bartrina



Martín Lagos



Vila Barberá

El proyecto Oriol de 1908



José Luis de Oriol Urigüen
(1877-1972)

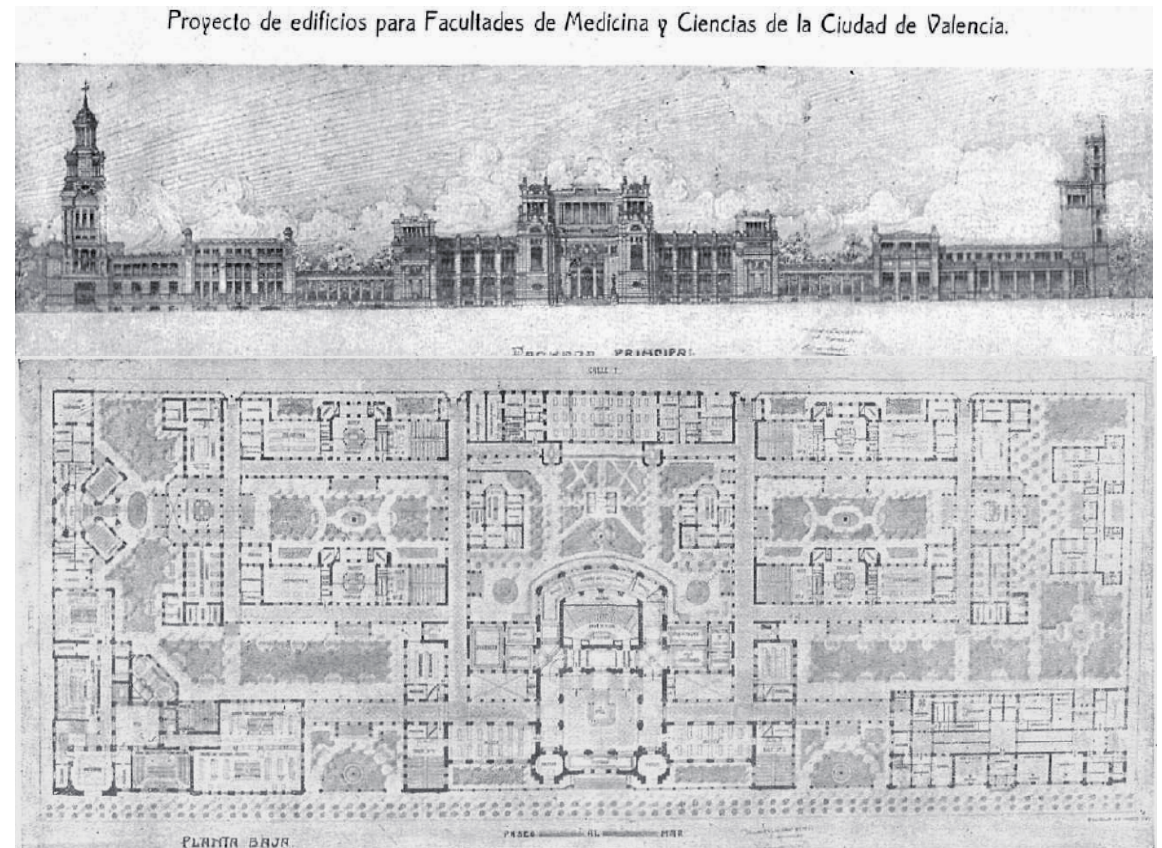
- Palacio Oriol en Santurce (1902)
- Palacio Arriluce en Neguri (1911)
- Palacio Oriol en Madrid (1914)
- Fundador de Hidrola (Iberdrola)
- Fundador de Patentes TALGO (1942)

Otros proyectos y obras de José Luis Oriol Urigüen

Las obras del proyecto Oriol, tras la ejecución de los trabajos de vaciado y cimentación, iniciados en 1922, quedaron detenidas en el periodo 1927-31.

Finalmente el incendio de la Nau, el 12 de mayo de mayo de 1932 obligó a acelerar la ejecución del edificio de Ciencias.

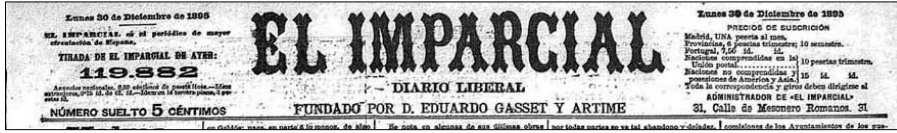
Desde los primeros meses de 1933, la Universidad nombra a Mariano Peset como arquitecto del edificio de Ciencias, con una comisión de obras que presidida por el rector José Púche, establece la fecha de junio de 1939 para la finalización de las obras. Al igual que la facultad de Ciencias, la obra de la facultad de Medicina y el Hospital Clínico, tampoco habría de ser de ser ejecutada y dirigida finalmente por José Luis Oriol.



CRONOLOGIA DE LOS ACTOS EN DICIEMBRE DE 1909

Sábado 18-XII-1909

Domingo 19-XII-1909



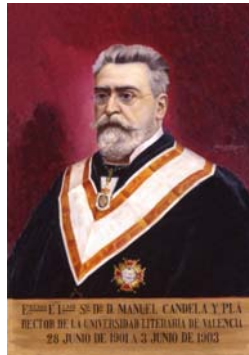
El sábado 18 de diciembre Amalio Gimeno llegó a Valencia en el tren correo, procedente de Madrid, acompañado de su hijo Vicente, del senador Herrero y del ex - diputado Gayarre. En la estación del ferrocarril esperaban la llegada de Amalio Gimeno una amplia comitiva, con el señor presidente de la Diputación, el alcalde de Valencia, el rector y numeroso público que ovacionaron a Amalio Gimeno al descender del tren. Tras su llegada Amalio Gimeno marchó, en el carruaje del alcalde, a la casa del ex-rector Manuel Candela, donde se hospedó durante todo el tiempo de estancia en Valencia (Crónica remitida por T. Lorente desde Valencia para el diario *El Imparcial*)



A las once de la mañana, del domingo 11, se formó una comitiva cívica que partiendo del salón de plenos de la Diputación se dirigió a pie hasta el final de la calle Vuelta del Ruiseñor. Desde allí la comitiva se dirigió al camino de Benimaçlet, pisando una larga alfombra que al efecto se había colocado. En la presidencia de la comitiva iban el gobernador civil, el alcalde, el capitán general, el rector Machi y el profesor Amalio Gimeno, acompañado de los decanos de Medicina (Peregrin Casanova) y de Ciencias así como el arzobispo D. Victoriano Guisasola, auxiliado por dos canónigos y dos beneficiados de la catedral. Al llegar al futuro emplazamiento de las nuevas facultades de Ciencias y Medicina, donde se había excavado una zanja, se colocó en un cofre de cristal y hierro monedas de cobre, plata y oro de la última acuñación, así como periódicos del día 11. El cofre fue metido en un bloque rectangular de piedra que fue bendecida por el señor Arzobispo. A continuación todas las autoridades y el Sr. Gimeno vertieron paladas de cemento sobre la piedra y Gimeno dio un emotivo discurso en el que recordó como hace tres años vino a Valencia a poner la primera piedra de la estación del ferrocarril y ahora venía de nuevo a Valencia para poner la primera piedra de lo que había de ser un palacio de las Ciencias (crónicas en *El Mercantil Valenciano* y *La Correspondencia de España*)



Amalio Gimeno
Grabado de Zapater
publicado en *Las Provincias*



Manuel Candela y Pla
(óleo de Juli Cebrian y Mezquita)
Galería de Rectores UVEG



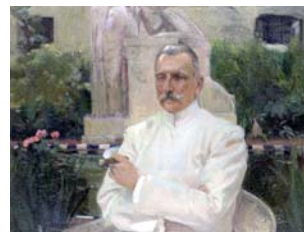
Casa del Dr. Candela
C/ Pascual y Genis 23



A las cuatro de la tarde del sábado día 18, hubo una sesión extraordinaria del Ayuntamiento de Valencia en honor del ex-ministro, nombrándolo hijo adoptivo de Valencia. El Alcalde entregó al Dr. Gimeno un artístico pergamino, obra del Sr. Soria, donde consta el acuerdo de la corporación municipal de dar su nombre a la futura avenida situada enfrente de la Estación del Norte. Gimeno en su discurso en el Ayuntamiento prometió hacer gestiones para conseguir el tren directo de Valencia a Madrid (crónica de T. Lorente desde Valencia para *El Imparcial*)



Avenida de Amalio Gimeno
(hoy Marques de Sótelo)



Amalio Gimeno Cabañas
(óleo de Joaquín Sorolla)
Museo de Bellas Artes



Por la noche en la Exposición se celebró un banquete en honor de Amalio Gimeno organizado por la Diputación con 150 comensales, estando presentes los concejales Srs. Soriano y Cervera (crónica del corresponsal del *EL IMPARCIAL* T. Lorente)



Gran Casino de la
Exposición

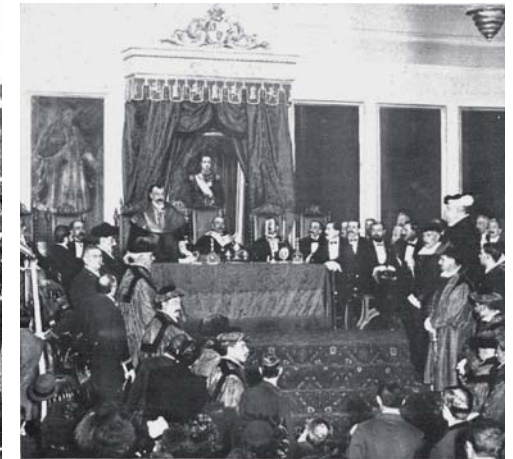
LOS ACTOS DEL 19 DE DICIEMBRE DE 1909 EN LA PRENSA



El arzobispo Guisasola seguido de Amalio Gimeno en el momento de llegar al lugar de la celebración del acto (Fotografía de Moya, *La Ilustración Artística*)



Marcha de la comitiva civil con Amalio Gimeno al finalizar el Acto, de colocación de la 1ª piedra (fotografía de Gómez Duran, diario *Nuevo Mundo*)



Ese mismo día 19, por la tarde, tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad un acto homenaje a Amalio Gimeno, descubriendo un retrato suyo que figurara en la galería de hombres ilustres del paraninfo. En la fotografía, de Cabedo, aparece Gimeno en el momento de su discurso (Revista *Actualidades*)



Momento de la bendición de la primera piedra por el Arzobispo Guisasola (fotografía de Cabedo, Revista *Actualidades*)



Discurso de Amalio Gimeno en el momento de cerrar la urna con monedas y prensa diaria que había de guardarse bajo la primera piedra



Óleo de Amalio Gimeno pintado por Juli Cebrian i Mezquita situado en el paraninfo

CRONOLOGIA DE LOS ACTOS EN DICIEMBRE DE 1909

Domingo 19-XII-1909



A los actos del domingo 19 de diciembre y a los homenajes a Amalio Gimeno se adherieron a través del Instituto Médico Valenciano distintas instituciones cívicas y organismos de la ciudad tales como la Academia Jurídica Escolar, el Ateneo Mercantil, la Academia de Bellas Artes de San Carlos, la Escuela de Artesanos, la Asociación Provincial del Magisterio Valenciano, la Escuela de Artes Industriales, Escuela Normal Superior de Maestras, Circulo de Bellas Artes, y los claustros de profesores de Instituto. A la sede del Instituto Médico Valenciano, en la calle del Mar nº 55, han llegado también telegramas de adhesión y de homenaje al Prof. Amalio Gimeno por parte de la Escuela Superior de Industrias y la Escuela de Industria Elemental de Alcoy.

El Instituto Médico Valencia ha promovido una cena homenaje a Amalio Gimeno el próximo martes día 21 en el Gran Casino de la Exposición. En la prensa local se informa que los tickets para asistir a esta cena están a la venta en la sede del Instituto Médico Valenciano, señalándose que dadas las numerosas peticiones, a esta cena podrán asistir señoras.



Discurso de Amalio Gimeno
Paraninfo de la Universidad
(fotografía de Cabedo en la revista Actualidades)

A las seis de la tarde del domingo día 19 tuvo lugar un solemne acto en el Paraninfo de la Universidad con numeroso publico y autoridades, descubriéndose el retrato de Amalio Gimeno que a partir de ese día figurara en la galería de hombre ilustres del paraninfo de la Universidad. Al descubrirse el retrato de Gimeno la banda municipal toco una marcha, todos los asistentes aclamaron a Gimeno pronunciando un discurso el Dr. Peset y el alumno de Medicina el Sr. Benloch. El profesor Gimeno impartió un emocionado discurso hablando de la importancia de los libros de texto en la universidad, teniendo palabras de recuerdo al heroísmo de las tropas españolas en Melilla, y finalmente prometió eterna gratitud a Valencia y a su Universidad por el homenaje que se le tributaba.

(Crónicas de *EL IMPARCIAL*, *EL MERCANTIL VALENCIANO* y *LA CORRESPONDENCIA*)



Gran Casino de la Exposición



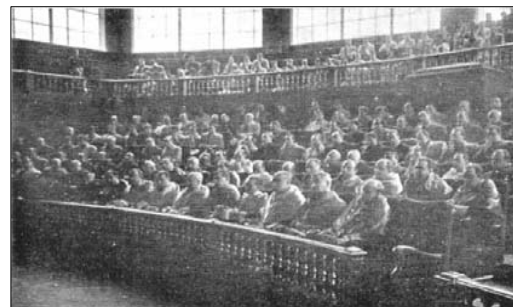
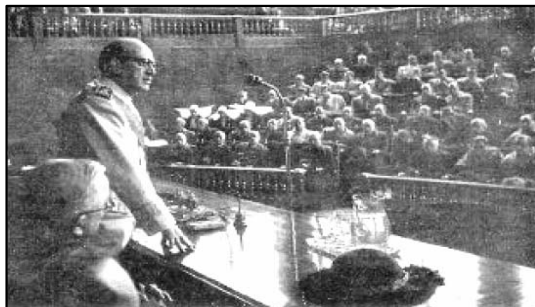
Retrato al óleo de Amalio Gimeno, obra de Cebrían I Mezquita y su ubicación actual en el paraninfo (la porción inferior del retrato no esta identificada)



LA INAUGURACIÓN OFICIAL EN DICIEMBRE DE 1949



El martes 13 de diciembre de 1949, cuarenta años más tarde de la colocación de la primera piedra, el nuevo edificio de la facultad de Medicina, en el Paseo de Valencia al Mar, fue inaugurado oficialmente por el ministro de Educación Nacional José Ibáñez Martín, quien a su vez era presidente del CSIC. A su llegada a la facultad, a las doce del mediodía, fue recibido con honores militares, por una compañía del regimiento Guadalajara nº 20. El ministro llegó acompañado por su esposa D^a M^a Ángeles Mellado, condesa de Marín, que había sido nombrada madrina de los estudiantes, a los que hizo entrega de una bandera, para que se conservara en la sala de profesores. El edificio fue bendecido por el arzobispo Marcelino Olaiochea Loizaga, desde lo alto de la escalinata del vestíbulo, descubriendo el ministro una lapida conmemorativa en el frontispicio de la escalera principal. A continuación en el aula magna se realizó un acto en el que intervinieron los profesores Juan Barcia (decano), Fernando Rodríguez Fornos (rector) y el ministro Ibáñez Martín.



LA INAUGURACIÓN OFICIAL EN DICIEMBRE DE 1949



En la misma jornada del martes 13 de diciembre de 1949, el ministro Ibáñez Martín inauguró el campo de deportes de la Universidad, donde se jugó un partido de fútbol entre los equipos de Medicina y Derecho, visitando más tarde las obras, ya muy avanzadas, del colegio mayor Luis Vives, en el mismo Paseo de Valencia al Mar.



Marcelino Olaocha bendice el edificio desde el rellano de la escalera principal, a continuación el ministro Ibáñez Martín descubrió la lapida conmemorativa



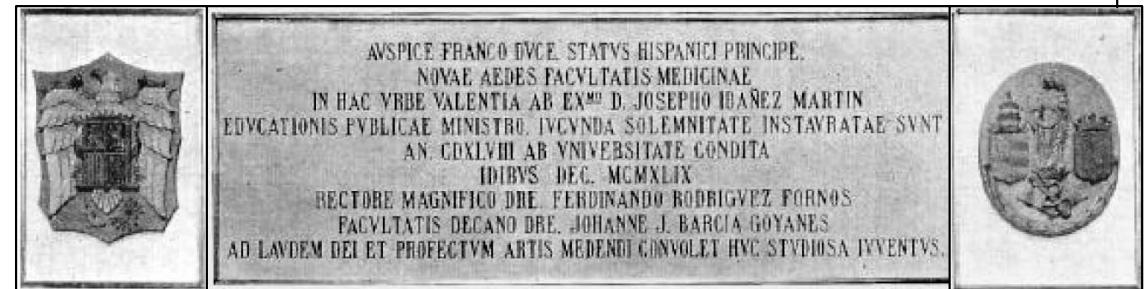
El Colegio Mayor «Luis Vives» en construcción

MISCELANEA GRAFICA



VALENCIA.- El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, visita las obras, ya en periodo de conclusión, de la residencia «Luis Vives», para estudiantes

La Vanguardia
18-12-1949



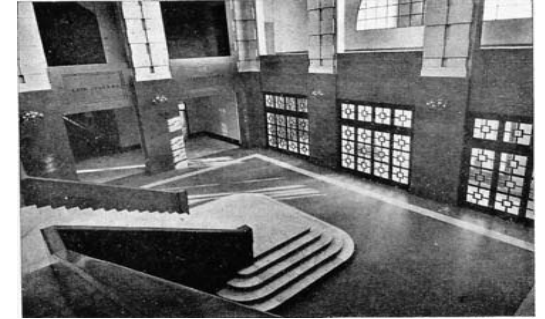
Lapida conmemorativa colocada en el frontispicio de la escalera



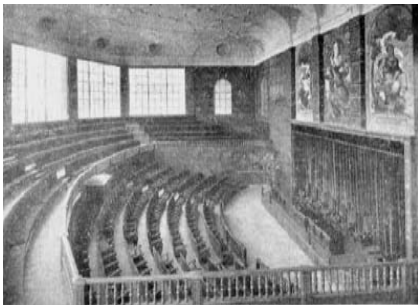
Medalla conmemorativa del acto realizada por el prof. Giner de la Escuela de Bellas Artes



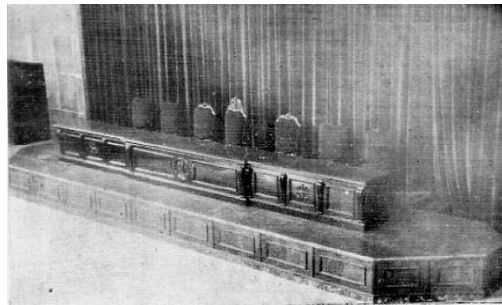
LAS INSTALACIONES EN DICIEMBRE DE 1949



Escalera principal del vestíbulo



Salón de Actos



Estrado del salón de Actos



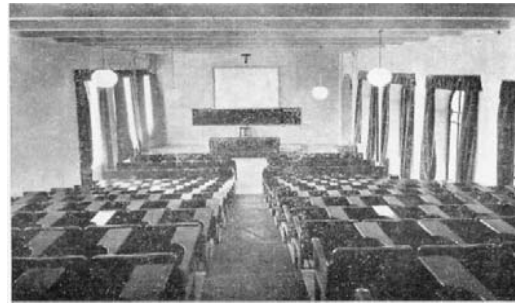
Sala de Juntas, al fondo la bandera de la Facultad



Despacho Sr. Decano



Aula nº 2



Aula nº 5



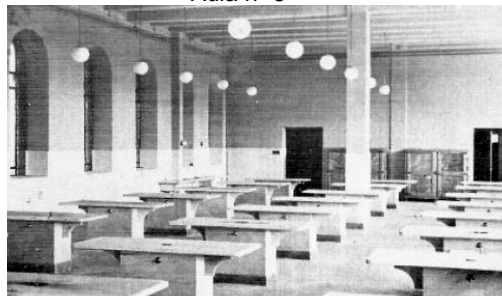
Laboratorio de Fisiología



Sala de Disección



Laboratorio de prácticas



Sala de Disección



Oficinas secretaría



Cafetería

LA ENTREGA DEFINITIVA DEL EDIFICIO A LA UNIVERSIDAD

A pesar de haberse iniciado las obras de la nueva Facultad en 1929, la finalización de las mismas no ocurrió prácticamente hasta 1936, y prueba de ello es que en mayo de 1933 el nuevo arquitecto-director de las obras Alfonso Fungairiño Nebot pidió que todos los profesores de la Facultad se reunieran el domingo 14 de mayo de 1933 en el lugar de las obras, para con los planos a la vista, votar el turno de como hacer la distribución definitiva de los locales (acta junta de Facultad de 10 de mayo de 1933).

Sin embargo en enero de 1936 aun habían profesores que no habían entregado las últimas modificaciones, a realizar, sobre los planos. En febrero de 1936 se promulgo un nuevo plan de estudios que afectaba a las enseñanzas medias (plan Villalobos), con motivo de esta circunstancia, se decidió a propuesta del decano Luis Urtubey Rebollo el iniciar la actividad docente en el nuevo edificio en el curso académico 1936-7, de forma que el proposito era incorporar, progresivamente al nuevo edificio de la Facultad, las promociones de estudiantes del plan de estudios Villalobos.



Luis Urtubey Rebollo (1892-1962)
Catedrático de Histología y Anatomía Patológica de las Universidades de Cadiz (1931-4) y Valencia (1934-9) Decano de la Facultad de Medicina de Valencia (1936-9)

El comienzo de la Guerra Civil en julio de 1936 frustró la propuesta de Urtubey. El seis de noviembre de 1936 el Gobierno de la Republica se traslada a Valencia y el edificio pasa a ser una dependencia administrativa del Ministerio de Hacienda, siendo titular de la cartera de Hacienda el profesor Juan Negrín López.



Juan Negrín López (1892-1956)
Catedrático de Fisiología Univ. Madrid (1922-1929)
Ministro de Hacienda (1936-7)
Presidente del Gobierno de la II Republica (1937)

Meses más tarde el edificio pasa a ser ocupado por la autoridad militar para desempeñar funciones de Hospital Militar Base de Valencia, bajo la dirección del Teniente Coronel Adolfo Rincón de Arellano Lobo, siendo jefe de los servicios médicos D^o Juan Peset Aleixandre



Juan Bautista Peset Aleixandre (1886-1941)
Catedrático de Toxicología y Medicina Legal (1916-39)
Decano de la Facultad de Medicina (1930-1)
Rector de la Universitat de València (1932-4)
Jefe de los Servicios Médicos del Hospital Militar Base de Castellon y Valencia (1938-9)

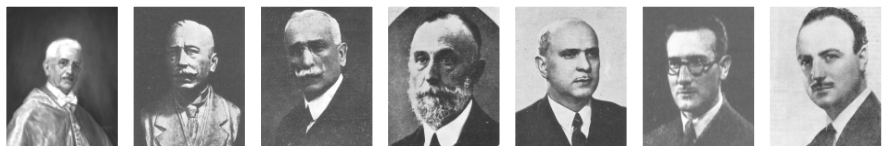
Al finalizar la Guerra civil el edificio continuó con la función de Hospital Militar, actividad que en parte se mantuvo hasta el 25 de julio de 1952, fecha en la que, tras varias modificaciones realizadas por el arquitecto Fungairiño, el edificio paso a depender de forma completa de la Universidad de Valencia.



El 29 de julio de 1952 las autoridades militares hicieron entrega a la Facultad de la totalidad de las instalaciones del nuevo edificio. El acto tuvo lugar en el despacho del Sr. Decano. La fotografía recoge el momento de la firma del acta de recepción por parte del vicedecano el Prof. Antonio Llombart Rodríguez estando presentes el teniente coronel de sanidad militar Salustiano Más Cleries, el teniente coronel de Trasportes Militares José Lazaro y el comandante de intendencia José Abad, así como el arquitecto señor Alfonso Fungairiño Nebot, y el secretario Rafael Campos Fillol. En el acto estuvieron presentes (no aparecen en la fotografía) el ayudante del arquitecto Manuel del Llano y el maestro de obras Miguel Bellver.

ALGUNOS DE LOS PROTAGONISTAS DOCENTES A LO LARGO DEL SIGLO XX

ANATOMÍA



Bartrina Capella Casanova Ciurana Antonio Casanova Navarro Gil Alcalá Santaella Barcia Goyanes Smith Agreda

HISTOLOGÍA – ANATOMÍA PATOLÓGICA



Bartúal Moret Urtubey Rebollo Llombart Rodríguez Llombart Bosch Peydró Olaya

TERAPÉUTICA /FARMACOLOGÍA



Peset Cervera Amor Niseiro Benloch Montesinos Benloch Zimmerman Salva Miquel Laporte Salas Esplugues Requena Morcillo Sánchez

CIRUGÍA



Modesto Cogollos Tamarit Olmos Segovia Caballero Martín Lagos Gascó Pascual Gomar Guarnier Carbonell Antolí Barcia Salorio

Dos fuentes documentales nos permiten conocer gran parte de las imágenes de los catedráticos que han impartido docencia en la Facultad de Medicina a lo largo del siglo XX. La primera de ellas es la contribución de Campos Fillol, en su discurso de ingreso a la Real Academia en 1948, que abarca casi de forma total la primera mitad del siglo XX. La segunda fuente son los Anuarios de la Facultad que se publicaron entre 1945 y 1967, por el impulso del Prof. Barcia Goyanes, y que desafortunadamente dejaron de editarse cuando el Prof. Barcia dejó de ser decano.

Muchas de las imágenes proceden de esta segunda fuente y muestran a los profesores en el momento de tomar posesión de su cargo y por lo tanto aparecen, a menudo a una edad muy joven.

A partir de 1967, y a pesar de la llamadas nuevas tecnologías, es muy difícil tener noticia gráfica de los cambios en el profesorado y de la actividad docente de la Facultad. A esta última causa es atribuible tan solo, las ausencias existentes en este panel de imágenes fotográficas.

BIOQUÍMICA - FISIOLÓGIA



Gil y Morte Puche Alvarez García Blanco Viña Gíner

PATOLOGÍA GENERAL



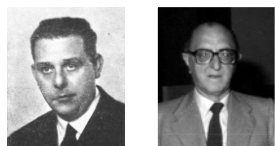
Pastor Reig Vila Barbera Carmena Villarta Gª Conde Brú

PATOLOGÍA MEDICA



Rodríguez Fornos Beltrán Báguena Valdés Ruíz Gª Conde Gómez Báguena Candela

OTORRINOLARINGOLOGÍA



Bartual Vicens Marco Clemente

OBSTETRICIA / GINECOLOGÍA



López Sancho Martí Pastor Bonilla Martí Bonilla Musoles Tortajada Martínez

OFTALMOLOGÍA



Tomás Blanco Basterra Santa Cruz Carreras Matas Menezo Rozalen

MICROBIOLOGÍA-HIGIENE - MED PREVENTIVA



Campos Fillol Sánchis Bayarrí Cortina Creus Garcia de Lomas

DERMATOLOGÍA



Slocker de Pola Vilanova Montiu Esteller Luengo Mascaró Ballester Aliaga Boniche

MEDICINA LEGAL



Peset Aleixandre López Gómez Gisbert Calabuig Villalaín Blanco

PEDIATRÍA



Gómez Ferrer Dámaso Rodríguez Tomás Sala Colomer Sala Brines Solanes

Hª MEDICINA / DOCUMENTACIÓN



López Piñero Terrada Ferrandis

ESTOMATOLOGÍA



Canut Brusola Bagán Sebastián

PSIQUIATRÍA



Alberca Lorente Rojo Sierra Leal Cercos



Vistas actuales (2010) de la Facultad de Ciencias (Rectorado) y Facultad de Medicina.





Salón de actos



