

ГРАНИ

GRANI



74

1970

Postverlagsort: Frankfurt/Main, Januar 1970

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПОСЕВ“

Александр Солженицын
Собрание сочинений

В ШЕСТИ ТОМАХ

С приложением критических статей о творчестве автора, а также документов по так называемому «делу Солженицына»

Все тексты тщательно проверены с целью максимального устранения разночтений.

Цветная художественная суперобложка, твердый переплет, тисненый золотом, работы художника А. Русака.
Фотография автора и его портрет работы московского художника В. Сидура.
формат книг 13,5 на 20,3 см.

вышел из печати

ТОМ ПЯТЫЙ

ПЬЕСЫ · РАССКАЗЫ · СТАТЬИ

Олень и шалашовка · Свеча на ветру · Правая кисть · Крохотки · Пасхальный крестный ход · Как читают Ивана Денисовича · Необычай дегтем ши белить, на то сметана · Ответ трем студентам.
300 страниц

Цена в твердом переплете 15. — нем. мар. В США и Канаде 5 ам. дол.
Цена в мягком переплете 12. — нем. мар. В США и Канаде 4 ам. дол.

выходит из печати

ТОМ ВТОРОЙ

РАКОВЫЙ КОРПУС

600 страниц

Цена в твердом переплете 24. — нем. мар. В США и Канаде 8 ам. дол.
Цена в мягком переплете 12. — нем. мар. В США и Канаде 7 ам. дол.

Заказы шлите по адресу:

Possev-Verlag, 623 Frankfurt/M. 80, Flurscheideweg 15
Germany

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год издания XXV

№ 74

1970 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

БЕЛЛА АХМАДУЛИНА — Осень. Биографическая справка. Снегопад.	
Стихи	3
ФРИДРИХ ГОРЕНШТЕЙН — Старушки. Рассказ	7
ВИКТОР НЕКРАСОВ — О вулканах, отшельниках и прочем	25

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

ОЛЕГ СОХАНЕВИЧ — Только невозможное	87
ВЛАДИМИР САМАРИН — Памяти выдающегося человека. Памяти Сергея Максимова	157

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Д. ИВАНОВА — Мир Геннадия Айги — тишина	165
ГЕННАДИЙ АЙГИ — Без названия. Любимое в августе. К утру в детстве. Второй мадригал. Распределение сада. К распределению сада. Стихи	171

ПУБЛИЦИСТИКА

Н. А. ЛАГОРИО — Была ли революция неизбежной?	175
---	-----

О ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Д. ОРЛЕНИН — Маршалл Мак-Луан — исследователь электронной среды	190
---	-----

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Неймирок. — Знаменосец новизны. А. Больто. Мысли на воле. — О. Можайская. Озноб. — М. Балмашев. Письма в Голливуд	203
Список книг, поступивших в редакцию	218
Содержание номеров 52-74 журнала «Грани»	220

© 1970 Copyright by Possev-Verlag, V. Gorachek K. G., Frankfurt am Main

Издательство «Посев»

№ 52

(Декабрь 1962 г.)

(РАСПРОДАН)

Валерий Тарсис — Сказание о синей мухе (передано из России); «Феникс» — подпольный журнал московской молодежи; Н. Тарасова — Век крушения вер...; В. Бунина-Муромцева — Веселы с памятью (продолжение).

№ 53

(Май 1963 г.)

Алла Кторова — Юрин переулоч (повесть); Лидия Алексеева, Игорь Качуровский, Борис Нарциссов, София Прегель, Аглаида Шиманская — Стихи; Борис Филиппов — Памяти Ариадны Владимировны Тырковой; В. Бунина-Муромцева — Веселы с памятью (окончание); Вера Налон — Улице; Борис Пастернак о себе и о читателях, с комментарием Т. П. Струве; Екатерина Таубер — Неукротимая совесть (О поэзии Анны Ахматовой); Георгий Мейер — Сон и его воплощение (Опыты медленного чтения); Д. Бург — Моральное банкротство советских конформистов (О повести В. Некрасова «Кира Георгиевна»); Николай Еленев — Мир искусства и его круг (Пути русского эстетического индивидуализма); Глеб Рар — Очаг православия в Хакодате; Карл Ясперс — Философская автобиография (продолжение); Карл Густав Юнг — Современность и будущее (окончание); Николай Реймерс — Понятие «a priori» у Канта и Шопенгауэра; С. Сокольников — Несколько изданий Бориса Пастернака; А. Марков — Несостоятельность теории трудовой стоимости Карла Маркса; Хронология важнейших событий — январь-июнь 1962 г.

№ 54

(Ноябрь 1963 г.)

Валерий Тарсис — Веселенькая жизнь (роман передан из России); Алексей Бердников — Портрет (поэма), из цикла «двадцать нереалистических стихотворений» (из сборника произведений московского поэта); Клавдия Пестрова — Стихи; Михаил Волин — Стихи, «Гробница Наполеона» (рассказ); Андрей Кривицкий — Кэру (рассказ); Маргарита Дьяконова — Стихи; Д. Бург — Партия и писатели; Вячеслав Завалин — Повесть о «мертвых домах» и советском крестьянстве (Об «Одном дне Ивана Денисовича» А. Солженицына); Николай Еленев — Пути русского эстетического индивидуализма (Накануне смены поколений); Карл Ясперс — Философская автобиография (продолжение); Сергей Левицкий — Силуэты русских мыслителей; М. А. Вакунин, Лев Шестов; Библиография. Хронология важнейших событий (июнь-декабрь 1962 г.).

№ 55

(Июнь 1964 г.)

Валерий Тарсис — Веселенькая жизнь (окончание); Алла Кторова — Вертоград моей сестры (рассказ); Игорь Чиннов, Лидия Алексеева, Борис Нарциссов, Ираида Легкая, Александр Неймирок, Миртала Кардиналовская — Стихи; И. Вуркин — Догоревшие свечи; А. Чемцова — Певец «переходного» поколения (Евгений Евтушенко в зеркале своей «Автобиографии рано созревшего человека»); Эммануил Райс — Заметки о поэтах «четвертого поколения»; Александр Неймирок — Велла Ахмадулина; Карл Ясперс — Философская автобиография (окончание); Прот. Д. Константинов — Антирелигиозная пропаганда в СССР; Свящ. К. Фотиев — Иерархия благоговения (заметки о творчестве Вячеслава Иванова); Екатерина Таубер — «Матренин двор» А. Солженицына и «Живые мощи» И. Тургенева; Д. Бург — Апельсиновая капитуляция; Хронология важнейших событий (январь-июнь 1963 г.)

№ 56

(Октябрь 1964 г.)

А. Солженицын — Этюды и крохотные рассказы; Анне Ахматовой — семьдесят пять лет (портрет писательницы); Н. Тарасова — Живая совесть; Анна Ахматова — Реквием (цикл стихотворений); Алла Кторова — Лицо Жар-птицы (роман); Иосиф Бродский — Конь вороной. Эпюд. Рождественский роман. Памятник Пушкину. Рыбы зимой (стихи); Н. Селихов — Светило. Прогрулка арестанта. Вера битника (стихи); П. Антокольский — «Мы все, лауреаты премии...» (стихотворение); Булат Окуджава — Из неопубликованного: Берегите нас, поэтов, берегите нас...». О войне. Черный кот. «Эх ты, шарик голубой...». «Вся земля, вся планета...». «Всю ночь кричали петухи...». Песенка о дураках. «Возьму шинель и вещмешок и каску...». Песня о барабанщике (стихи); В. Бондаренко

Содержание предыдущих номеров см. «Грани» № 52.

Ред.

— Века и десятилетия (Евгений Замятин и Джордж Орвелл — два путешественника во мрак будущего и будущий мрак); Д. Бург — В борьбе за Пастернака; Мировая пресса о «Фениксе»; В. Кунгурцев — Сельское хозяйство после Сталина; Хронология важнейших событий (июнь-декабрь 1963 г.)

№ 57

(январь 1965 г.)

*** — Мы шли этапом. И не раз...» (стихи из России); Биография В. Я. Тарсиса; Валерий Тарсис — Палата № 7 (повесть); Л. Д. — Писатель В. Я. Тарсис и мировая пресса; Дмитрий Кленовский, Анна Запольная, Борис Филиппов, Михаил Дараганов, Ираида Легкая, Борис Нарциссов, Тамара Величковская — Стихи; Георгий Мейер — Фаталист (к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова); Герман Ермолаев — Партийное решение (Резолюция ЦК РКП(б) от 1925 г.); А. Поплюйко — Хирургия Хулио Хуренито; Серлоция ЦК РКП(б) от 1925 г.); А. Поплюйко — Хирургия Хулио Хуренито; Сергей Левицкий — В. П. Вышеславцев (1877-1954); Александра Мазурова — Трагедия науки; С. Кучеров — Собственность в Советском Союзе; В. Сергеев — Длинный путь (автобиография Питирима Сорокина); Э. Райс — Люди культурной миссии; Л. Дувинг — Ожившая старина; С. Левицкий — О религиозно-философском Ренессансе; О. К. — Первая боевая организация большевиков; В. Цветков — Новое о Жанне д'Арк; Хронология важнейших событий (январь-июль 1964 г.)

№ 58

(Июнь 1965 г.)

Рената Швейцер — Дружба с Борисом Пастернаком (переписка); «Синтаксис» №№ 1, 2, 3 — подпольный литературный журнал московской и ленинградской молодежи; Александр Неймирок — Человек за бортом (о журнале «Синтаксис»); Николай Ирколи — «Почему ночью?» (проблемы космологии); Иван Курганов — Переселение крестьян в России; Арк. Слизкой — Писатель одной книги; О. Можайская — Голова Торгоны; А. Неймирок — «Прозрачный след»; Сергей Муромцев — Поэзия ожидания; С. Кирсанов — Анализ социалистической системы сельского хозяйства; Обращение издательства «Посев»

№ 59

(Декабрь 1965 г.)

От «Феникса» к «Сфинксам»; «Сфинксы» № 1 — литературный российский журнал; Алла Кторова — Скоморошки (глум); Аркадий Михайлов — Два стихотворения; Борис Домогацкий — Рассказы об одиночестве; Сергей Левицкий — Гениальный неудачник (Об Андрее Белом); Эммануил Райс — Ленинградский Гамлет (О стихах И. Бродского); Епископ Нафанайл — Манасия — царь Иудейский; Д. Ушинин — Достоевский и Кант (О книге Я. Голосовкера); Николай Ирколи — «Почему ночью?» (Проблемы космологии). Окончание; Хронология важнейших событий (июль-декабрь 1964 г.); Обращение издательства «Посев».

№ 60

(Июнь 1966 г.)

Александр Урусов — «Крик далеких муравьев». Рассказ; Из зарубежной русской поэзии: Сергей Рафаэльский — Последний вечер. Поэма; Юрий Кротков — Пастернаки; Борис Филиппов — Природа и тюрьма. О творчестве Абрама Терца и Николая Аржака; Суд над А. Д. Синявским и Ю. М. Даниэлем. Запись заседаний суда и последних слов подсудимых; Н. Еленев — Замыслы и труды. Пути русского эстетического индивидуализма; Д. Ушинин — Новые вехи в атеистической пропаганде в СССР; свящ. К. Фотиев. Философия иконописи; Э. Райс. Новые издания О. Мандельштама и Н. Заболоцкого; С. Кирсанов. Освальд фон Нелль-Бройнинг — немецкий солидарист; Сергей Левицкий. История русской политической мысли; Обращение издательства «Посев».

№ 61

(Октябрь 1966 г.)

Владимир Ватшев сослан; Владимир Ватшев — Стихи; Смог; Стихи из сборников СМОГа: Леонид Губанов, Владимир Алейников, Юрий Кублановский, Сергей Морозов, Юлия Вишнева, Макар Славков, Владимир Ватшев; Валерий Тарсис — Ничего достоверного. Рассказ; Иван Сума — разрушитель мира. Рассказ; Аркадий Михайлов — Три стихотворения. Смерть студента (поэма); Виктор Ростоппин — Скюдость. Рассказ; А. Светланин — Февраль (Из воспоминаний); Н. Тарасова — Андрей Васильевич Светланин; Эммануил Райс — Модернизм и молодая русская литература (Об авторах СМОГа и о поэте А. Михайлове); Речь Василия Быкова на съезде Союза писателей Белоруссии; Открытые письма священников Николая Эшлимана и Глеба Якунина Патриарху Алексею и Епископам Русской Церкви; Заявление председателя Президиума ВС СССР Н. В. Подгорному от граждан СССР Эшлимана Н. И. и Якунина Г. П.; Николай Еленев — Замыслы и труды; Вячеслав Сорокин — К проблеме движения; «Переписка с друзьями журнала «Грани»; Отклики советских писателей на «Переписку с друзьями».

№ 62

(Ноябрь 1966 г.)

Российские документы по делу А. Сиявского и Ю. Даниэля: Письмо старому другу; Документы следственного периода — Призыв к митингу гласности 5. 12. 1965 года, Призыв группы «Сопротивление»; Письма жены Ю. Даниэля — Первому секретарю ЦК КПСС, Генеральному прокурору СССР; Письма жены А. Сиявского — Л. Брежневу, Генеральному прокурору СССР; Письма Верховного суда СССР; Письма А. Гинзбурга, В. И. Левина, Ю. Герчука, Н. Рогины, в редакцию газеты «Известия», в Президиум Верховного Совета СССР, в Верховный суд РСФСР, в Московский суд. Дополнительные документы по делу А. Сиявского и Ю. Даниэля: Допрос свидетелей обвинения; Очная ставка Даниэля с Азбелем; Допрос свидетеля защиты по делу А. Сиявского; Речи представителя обвинения и защиты. Документы, отражающие настроения после процесса — Письмо 5 граждан Л. И. Брежневу; Письмо 62 писателей в Президиум XXIII съезда КПСС и в президиумы Верховных Советов СССР и РСФСР; Телеграмма ученых и писателей в президиум XXIII съезда КПСС; Письмо писательницы Л. Чуковской М. Шолохову. Письмо Ю. Даниэля из концлагеря в редакцию газеты «Известия». Сообщение, переданное редакцией журнала «Грани» прессе. Обращение издательства «Посев».

№ 63

(Март 1967 г.)

«Феникс 1966»; Сообщение журнала «Грани» в Париже; Можете начинать; За что ослан Батшев?; Владимир Батшев — Стихи; О. Мандельштам — Четвертая проза, Письма О. Мандельштама; Н. Карагузин — два рассказа — Сталинская улыбка, Сталинское обаяние; Ю. Стефанов — Стихи; В. Горюшкин — рассказы — Петруша, До восхода солнца; Юрий Кротков — Пастернаки; Вадим Шавров — Весенние мысли и воспоминания; Лев Копелев — У гроба Анны Ахматовой; Андрей Сиявский — В защиту пирамиды; Темира Пахмус — Сергеев-Ценский в критике З. Гишпиус; Николай Еленев — Замыслы и труды; И. А. Курганов — Коммунистическая революция в России; Эрнст Генри — Открытое письмо писателю И. Эренбургу; Велая Книга о деле Сиявского и Даниэля; Из переписки с Россией; О статье В. Сорокина; Дорогой читатель!; Обращение издательства «Посев».

№ 64

(Июнь 1967 г.)

*** — Дворник Лашков, Повесть; Валерий Тарсис — Из книги Ночь разводит-ся со днем, Искатели жемчуга. Баллада; Евгений Гинзбург — Крутой маршрут; Поэты из журнала «Феникс 1966»; Аида Ясколка, В. Алейников, В. Ковшин; Д. Благоев — А. Солженицын и духовная миссия писателя; Г. Померанц — Квадратное разоружение и мир во всем мире; И. Курганов — Коммунистические методы перестройки общества; А. Добровольский — Взаимоотношение знания и веры, Апологетический опыт Алексея Добровольского; В. Поремский — Советская социология глазами западных ученых; Мировая печать о «Финиксе 1966» и арестах молодых литераторов в Москве; Из переписки с Россией; Дорогой читатель!; Обращение издательства «Посев».

№ 65

(Сентябрь 1967 г.)

Герман Плисецкий — Труба. Поэма; Владимир Буковский — Рассказы; Аквариум. Звезды. Деревенка. Человек. Один bestоловый вопрос доктору. Звонарь; Булат Окуджава — Мастер Гриша. Стихотворение; Леонид Владими́ров — Карусель. Рассказ; Эйхенвальд — Поэма о моей любви; Евгения Гинзбург — Крутой маршрут; Д. Благоев — А. Солженицын и духовная миссия писателя. Конспект Обсуждения макета 3-го тома Истории КПСС в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС с участием старых большевиков; А. Краснов-Левитин — Анализ антирелигиозности; Д. Орленин — Марк Шагал. «Живой театр». «Эксперимента II». На театральных фестивалях Цюриха и Вены. Гейсенбиотель и его тексты; Александр Вольто — Лев Шестов и экзистенциализм. О. Можайская — Надтреснутая плита; Из переписки с Россией; «Переписка с друзьями журнала «Грани»; Дорогой читатель!; Обращение издательства «Посев».

№ 66

(Декабрь 1967 г.)

«РУССКОЕ СЛОВО» — литературный и общественный журнал. Москва 1966 г. Ни-маршрут (конец первой части); Евгений Гинзбург — Крутой маршрут; Стихотворение; Леонид Сергеев — «Вечер — ветреный корнет...» Письма-протесты М. Булгакова, А. Солженицына и А. Вознесенского; Е. Р.

Кнорринг-Миркович, А. Н. Неймирок — Литературная встреча в Вене; А. Краснов-Левитин — Анализ антирелигиозности. Окончание; Д. Орленин — Бертран Рассел. Васи Джеймса Тэрбера. Новая пьеса Арабала. Генрих Вель разговаривает с литературным критиком. «Блоу ап». Александр Колдер и его мобиле. «Синяя картина»; Суд над В. Буковским, Е. Кушевым и В. Делонэ; Свят. К. Фотиев — Последняя бездна; Александр Вольто — Гимн цельному христианству; Список книг, поступивших в редакцию; Из переписки с Россией; Обращение издательства «Посев».

№ 67

(Март 1968 г.)

От редакции — по поводу «суда» над четырьмя представителями молодой русской интеллигенции; Александр Солженицын — Раховый корпус (отдельные главы); Наталия Горбаневская — «В сумасшедшем доме...»; Алла Котрова — Снежный человек (повесть); Евгения Гинзбург — Крутой маршрут. Часть вторая; И. Курский — Долгие крики (о поэме «Братская ГЭС» Е. Евтушенко); Ю. Галанцов — Открытое письмо делегату XXIII съезда КПСС М. Шолохову; Г. Померанц — О роли нравственного облика личности в жизни исторического коллектива; В. Флеров — Парапсихология и четвертое измерение; Д. Орленин — «Современная трагедия». Христианство и Марксизм (первая попытка откровенного диалога); О. Можайская — По лунной дороге; Александр Неймирок — Цветными карандашами; Глеб Рар — «Обход 1969 года»; А. Б. — «Советика»; Ив. Сергеев — «Современная русская литература»; Ив. С. — Сборник «Из Глубины»; И. Качуровский — Новая книга Чехова в Аргентине; Список книг, поступивших в редакцию; О. Можайская — Ответ французской интеллигенции на призыв Ларисы Даниэль и Павла Литвинова; Л. Донатов — «Министрам, вождям и газетам — не верьте» Гинтер Цем — Протокол из Москвы; Из переписки с Россией; Писатели в борьбе за свободу.

№ 68

(Июль 1968 г.)

Из Российской поэзии: Герман Плисецкий, Иосиф Бродский, Александр Галич; Евгения Гинзбург — Крутой маршрут (окончание второй части); Юрий Галанцов — Справедливости окровавленные уста. Поэма; Иосиф Шейн — Последние дни Соломона Михоэлса; В. Крунич — Об особенностях поэзии Аполона Григорьева, Валерий Перелешин — «Соловиный сад» Александра Блока; Е. Варга — Российский путь перехода к социализму и его результаты; Иван Русланов — Молодежь в русской истории; Д. Орленин — Ленгстон Хьюз — поэт черной Америки. «Хэппенинг» — продолжение «тотального» театра; Александр Вольто — Бердыев и Россия; Арк. Слизовский — «Диптих»; Л. Д. — Память сердца; Александр Вольто — Анна Ахматова в итальянском издании; Ив. Сергеев — Заметки о книгах; Список книг, поступивших в редакцию; Обращение издательства «Посев».

№ 69

(Ноябрь 1968 г.)

А. Солженицын — Правая кисть. Рассказ; М. Булгаков — Собачье сердце. Повесть; Наталия Горбаневская — «Как андерсовской армии солдат...», «Любовь, любовь! Какая дичь...», «Стрелок из лука, стрелок из лука...». «Наревешься наплачешься вволю...», «В моем родном двадцатом веке...». Стихи; Иван Чай — Рукопожатие начальника. Рассказ; Антон Ульяновский — Мохнатый пиджачок. Рассказ; Леонид Губанов — «Петербург». Стихотворение; А. Половцев — Модернизм — духовная революция; Е. Варга — Российский путь перехода к социализму и его результаты. Окончание; В. Поремский — Странный опыт странного человека; С. Кирсанов — О правах человека; Глеб Рар — Крест над Суругагайским холмом; А. Русак — Философия живописи; Александр Вольто — Новая книга о Горьком; В. Перелешин — Литературный Петербург в годы революции; Арк. Слизовский — Берег «Нет Человека»; Ив. Сергеев — Заметки о книгах; И. Качуровский — «Слово о полку Игореве» в испанском переводе; Список книг, поступивших в редакцию.

№ 70

(Февраль 1969 г.)

Андрей Платонов — Котлован. Повесть; Из российской поэзии. Аркадий Михайлов, А. Холли, Иосиф Бродский, Наталия Горбаневская, Александр Галич, Владимир Батшев, Юлия Вишневская, Сергей Морозов, Ю. Айхенвальд, В. Хромов, Макар Славков, Н. Устинова; Ив. Сергеев — Путь подлости и преступлений (КПСС и биология); Ж. Д. Медведев — Биологическая наука и культ личности; О. Можайская — Певец Гватемалы; В. Поремский — На острие ножа; М. Богоявленский — О некоторых произведениях В. Тарсиса; В. Перелешин — О двух книгах Родина Березова; Список книг, поступивших в редакцию; Иозеф Бен-Мейр — Открытое письмо Евгения Гинзбург; Из переписки с Россией; От редакции.

№ 71

(Май 1969 г.)

А. Солженицын — Пасхальный крестный ход; Из российской поэзии: Вл. Батшев — «Волков переулочек», «Я еду на товарном...»; Игорь Михайлов — «Убийцы нашего столетия...», «Ты шел за людьми, как конвойный...». *** — «Он был в такой глубокой тьме...» *** — «Кладбище в Риге»; А. Солженицын — Свеча на ветру. Пьеса; Ж. Д. Медведев — Биологическая наука и культ личности. Окончание; А. Краснов — Христос и мастер. О посмертном романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»; А. Шик — Дело Тухачевского; А. Больто — Разум и безумие; Е. Таубер — Ветер жизни; О. Можайская — Свирель луны; Б. Нарциссов — Солнечный голос в синем море; Ив. Сергеев — Из глубины веков; Список книг, поступивших в редакцию; С. Крымов — В редакцию журнала «Грани»; Из переписки с Россией.

№ 72

(Июль 1969 г.)

Владимир Войнович — Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина. Роман-анекдот в пяти частях. Часть первая; Иосиф Бродский — Аине Андреевне Ахматовой. Остановка в пустыне; К. Паустовский — Писатель Ульяновский; Антон Ульяновский — Кривым путем; А. Краснов — Христос и мастер. О посмертном романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Продолжение; В. Поремский — Дискуссия по меморандуму академика А. Д. Сахарова в иностранном мире; М. Залевский — Доля советской женщины; О. Можайская — Голоса оттуда; Валерий Перелешин — Людям нужны и свечи и слезы. «Харбинские Коммерческие Училища КВЖД»; Список книг, поступивших в редакцию; Из переписки с Россией; От редакции.

№ 73

(Октябрь 1969 г.)

А. Солженицын — Олень и шалашовка. Пьеса; Валерий Тарсис — Игрок. Внеочередное признание Стихи; Булат Окуджава — Фотограф Жора (маленький роман); Чарльз Мозер — У Анны Ахматовой; А. Краснов — Христос и мастер. О посмертном романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Окончание; Богдан Суходольский — Мозг и личность; Валерий Перелешин — Живое творчество распада. Дурная мистика; О. Можайская — Отмена смерти; А. Слизской — Луцкий прорыв; Список книг, поступивших в редакцию; Обращение издательства «Посев».

№ 74

(Январь 1970 г.)

Б. Ахмадулина — Новые стихи; Фридрих Горенштейн — Старушки. Рассказ; Виктор Некрасов — О вулканах, отшельниках и прочем; Олег Соханевич — Только невозможное; Владимир Самарин — Памяти выдающегося человека. Памяти Сергея Максимова; Д. Иванова — Мир Геннадия Айги — тишина; Геннадий Айги — стихи; Н. А. Лагорио — Была ли революция неизбежной?; Д. Орленин — Маршалл Мак-Луан — исследователь электронной среды; А. Неймирок — Знаменосец новизны; А. Больто — Мысли на воле; О. Можайская — «Озноб»; М. Валмашев — Письма в Голливуд; Список книг, поступивших в редакцию; Содержание №№ 52-74 журнала «Грани».