

文艺情报站

广东当代油画精品展顺德展出

本报讯 记者李婉莹摄影报道 记者昨日获悉,广东当代油画精品展在顺德容城艺术馆拉开帷幕,展出了邵增虎、潘嘉俊、杨尧、叶献民、何坚宁、何岸、关则驹等15位著名画家的50幅作品。展出的作品风格各异,立意清新,构图独特,表现手法多样,既有人物形象的主题创作,也有抒情写意的风景、静物作品,既有唯美的古典写实风格,也有创新的表现手法和纯粹的形式探索。许多作品都是大家熟悉的著名画家的新作,例如潘嘉俊的力作《孙中山》、邵增虎的风景《秋天印象》、杨尧的粤西写生《绿色山川》、叶献民的风景《山乡风情》、何岸的人物系列《迷



邵增虎的《秋天印象》。

惑的旋律》、关则驹的人物《芭蕾舞少女》等等。这些作品以不同的形式,从不同的角度反映出改革开放后城乡生活的巨变,在一定程度上反映出当代艺术的多元化发展格局。此次展览将于10月5日结束。

《石梁楹联集》面世

本报讯 记者陈铭培报道:记者昨日获悉,由佛山市楹联学会、禅城区石梁村委会主编的《石梁楹联集》近日出版。该书以对联、书法形式,展示了石梁村在两个文明建设中取得的喜人成绩。据了解,石梁村历史悠久,文化底蕴深厚。近年来,该村在发展经济的同时,注重文化建设,斥资300万兴建了多功能文化中心,成立了曲

艺社、醒狮队、足球队、篮球队,以及书画艺术创作基地,与市楹联学会联手举办了“佛山市楹联创作研讨会”,受到有关部门的好评。《石梁楹联集》收录了我市书法家何汝文书写的石梁村古今楹联,以及由市楹联学会会员石梁村撰写的楹联共100副。据悉,这是我市首本由村一级出版的楹联书法集。

珠姐泳装秀“大变身”

本报讯 记者吴英姿报道:昨日,珠姐泳装短片的拍摄在紧张进行中。不过今年有所不同,将会加入环保行中得到的一些启发元素,一个个温婉优雅的珠姐上演变身秀,尽显古朴野性美。记者看到,本次的妆容设计是采众之所长,结合泳装的主题要求量身定做设计出来的。此外,也结合了珠姐们自己的一些想法,力求妆容在大范围的统一之下,又各有各的美。着泳装的珠姐们,让人炫目的除了那优美的体

态、甜美的笑容,还有每个人独具特色的发型。周蕊说,她的发型,加入了她自己的一些小设计,使得原本非常古典的发型融入了现代感。这种古典中略带现代感的发型,不仅能提高妆容的档次,在整个泳装造型中更是起到一个画龙点睛的作用。据主办方表示,本届珠姐泳装短片将采用电视合成技术,呈现炫目的视觉效果,届时泳装短片将与总决赛舞台上的真人泳装秀相映生辉,令珠姐美态尽显。

珠姐畅谈环保心得



珠姐环保宣传片拍摄,多取材于西双版纳环保之行。/本报记者周春、刘紫婷、陈耀帆摄

本报讯 记者吴英姿报道:昨日,看过感动世界环保纪录片《家园》后,本届珠姐环保宣传片拍摄工作展开,12名佳丽通过平日生活中的点滴小事,各抒己见,分享自己的环保心得。对于现在广泛提倡的“低碳”生活,12号姜媛媛认为,现在社会,由于工业的发展,碳排放量剧增,大多数人生活在一个不健康的环境中。她结合环保行,提出减少碳排放,应该多种树去中和生活中排放出来的二氧化碳,少用或不用一次性的环保用品。一说到佛山,从小就生长在佛山的周绮婷说,“我见证了佛山这二十年的发展,佛山每一年的绿化都在加强。”她觉得西双版纳处处建设得像公园,希望佛山的公园建设也可以学习。

11号杨逸欧一直以来都在倡导“环保不分你我他”,认为环保是每一个人的责任,不分国籍、地位、肤色、年龄。在宣传片中,她提到了一个当今最不可忽视的问题:水资源的匮乏!并提出保护水资源的措施,例如平时少买瓶装水,用过一次的水的循环再利用等等。一说到佛山,从小就生长在佛山的周绮婷说,“我见证了佛山这二十年的发展,佛山每一年的绿化都在加强。”她觉得西双版纳处处建设得像公园,希望佛山的公园建设也可以学习。

李炜夺快男总冠军

本报讯 前晚,长达160多天的“2010快乐男声”终于落下帷幕,全国三甲李炜、刘心、武艺展开六轮的终极对决后,最终李炜以绝对优势战胜刘心成为全国总冠军,而刘心与武艺则分夺亚军。当晚六轮比赛下来,竞争激烈。“人气王”武艺不敌刘心,收获第三。而在之后的终极对决中,被许多评委认为是本届快男中综合实力最强的李炜,依靠一直以来出众的实力和稳定的发挥,与原唱歌手刘心力拼到底,虽则引发嘉宾对于原创和非原创歌手实力的争论,但最终,李炜从23万报名者中化茧成蝶,荣耀登顶“2010快乐男声”全国总冠军。对于快男全国总冠军的诞生,2007年“快男”亚军苏醒和知名网络评论人“舞美师”都在微博上发表了各自的看法。苏醒显然十分欣赏刘心,并称



被认为综合实力最强的李炜夺冠。“一轮一轮的比赛对他来说是折磨。”“其实冠军早在5进4(比赛)之后就尘埃落定了。不过,第二名也挺好的,它会一直提醒你你还可以不断进步,变得更好。”而“舞美师”在恭喜李炜的同时,也直言他是“选秀史上最没含金量的总冠军”,并表示很担心他今后的发展。(闻玉)

佛山粤剧《紫钗记》扬名香港

汪明荃大赞

“剧美人美”



刘惠鸣和李淑勤分饰李益与霍小玉。

本报讯 记者吴英姿报道:佛山粤剧院打造的《紫钗记》在香港演出场场爆满。昨日,从香港回到佛山的主演李淑勤

告诉记者,香港演艺界名人白雪仙、陈宝珠、汪明荃等专程前往观看,汪明荃大赞剧美人美。

打造新版传承经典

李益与霍小玉的一段痴男怨女情,打动多少文人雅士的心。半个世纪以来,《紫钗记》被翻演无数遍,但依然是剧团的卖座保证。李淑勤说,“这是一部最古老、最传统的粤剧,作品取自香港‘粤剧鬼才’唐涤生。”李淑勤透露,自己很喜欢这个“任白戏宝”,如何把传统戏《紫钗记》传承下去,打造得更出彩更适应现代人观看,这是她心中最渴望达到的目标。

于是,她找来香港女文武生刘惠鸣。两个年轻演员向传统挑战,请来上海戏剧学院表演系主任龙俊杰为导演,在传统的戏本上重新编排,把“枝叶”删除,坚持保留最优秀的部分,将剧从原来的4个小时缩成2个多小时。另外,剧团聘请昆剧导师,力图让新版《紫钗记》配合越剧之唯美戏装穿戴,吸收昆剧之美妙身段造型。

佛山粤剧回归原生态

一张桌子、一张椅子、一幅大的背景,粤剧演员在如此简单的布景下演完这部经典剧目……这样传统的粤剧,对于老戏迷来说,已经很久没有见到了。这次排演是佛山粤剧院对唐涤生名作的认真解读和再创作,也是佛山粤剧回归原生态的作品。

在重新编排的过程中,佛山版的《紫钗记》在保存原作意蕴的基础上,在舞台上加入“百戏之王”昆剧中最传统、原生态的演绎方式,展现人性中的亮点,发掘传统精品,古为今用,这也是传承非物质文化遗产的目的之一。

白雪仙、汪明荃捧场

据了解,佛山粤剧院很少到香港演出,李淑勤表示,“一直以来我们都会有一个愿望,把佛山的好作品推向香港,以充分体现佛山粤剧的整体实力。”这部佛山版的《紫钗记》在香港只开卖三天,票房即告爆满,深受当地戏迷的追捧。刘惠鸣表示,“香港每晚都演大戏,但只有好剧目、好演员才会吸引观众。”香港演艺界名人白雪仙、陈宝珠、

汪明荃等专程前往香港文化中心观看,汪明荃一直关注佛山粤剧情况,所以这次她专程约上几个好友捧场,并到后台慰问剧组人员。汪明荃对佛山版的《紫钗记》表示了赞赏,认为剧美人美。佛山粤剧院到香港演出也引起了媒体的关注,《粤剧周刊》、《戏曲品味》等刊物在头版头条做出大篇幅报道,演出的剧照更登上了封面。



▲新版《紫钗记》融入越剧和昆剧元素,戏装穿戴唯美,身段造型美妙多姿。

剧情

才子李益元宵夜赏灯,遇才貌俱佳的霍小玉,两人一见倾心,以紫钗为信物,喜结良缘。不久李益高中状元,但因得罪欲招其为婿的卢太尉,被派往玉门关外任参军。李益与小玉灞桥伤别。后得黄衫客慷慨相助,使两人重逢,连理重谐。



▶李淑勤饰演的霍小玉思念爱郎之情,催人泪下,感动香港市民。

佛山浩宏艺拍会气氛热烈成交率高

黄松坚《寿星公》夺标王

本报讯 记者东维报道:关山月《白梅》、黎雄才《山水》、黄松坚精品《寿星公》,均为30万元成交!昨日,广东浩宏秋季艺术拍卖会,吸引了省内外300多名藏家关注,其成交率高达75%。这场拍卖会共征集228件书画作品及35件石湾公仔,书画作品以广东省内、外的近现代、当代名家居多,而石湾公仔均为刘泽棉、黄松坚等石湾陶艺大师原作及限量版精品。尽管这场拍卖会命名为“秋季拍卖”,但拍卖会现场的气氛异常火热。打头阵的拍品是用来“暖

场”的40多件来自省外当代书画家的作品。二号拍品是来自成都的苏文熙的《葡萄》,1000元起价,经过三次竞价,以1800元成交。随后,48号的《水月观音图》拍品掀起了一个小高潮,几次竞价,最终以2万元成交。拍卖进行到中场,现场高潮迭起。关山月、黎雄才、张金城的多幅拍品被数位买家“追杀”。最后,一位举牌为“100号”的神秘竞拍者分别以30万元拍到了关山月的作品《白梅》、黎雄才的作品《山水》。昨日共有50多名持号牌的

藏家参与此次竞拍,不少竞拍者甚至拍下了十多件拍品。记者注意到,5号竞拍者共竞拍拍20多件书画以及石湾公仔。在石湾公仔专场中,他几乎以“扫货”的方式竞拍,从500元的印制品到数千元的精品,一连拍到7件陶艺作品,就连拍卖会上最后一件拍品、黄松坚龙窑精品《寿星公》,也参与竞争一番,可见场面之热烈。拍卖会上,刘泽棉的精品《起来》、潘柏林的精品《借问酒家何处有》、曾良的精品《子母鹰》、梅文鼎精品《常胜将军》也先后被藏家拍得,而黄松坚龙窑精品《寿星公》以30万的落锤价成为本次石湾公仔专场的标王。一位佛山藏家向记者透露,随着股市、楼市的波动,不少人也想将一些资金流向艺术品市场,进行艺术品方面投资。

“与今年夏拍相比,此次秋拍不仅拍品丰富,成交率也比较高,这说明佛山藏家购买能力相当高地强悍,只要有好的拍品可以吸引更多的藏家。”作为佛山唯一一家艺拍公司——广东浩宏总经理赵勇向记者透露,今年底,他们还将举办一场高规格的艺拍会。

佛山画家卢卫作品入选“广东岭南美术大展”

水墨画“行通济”展佛山民俗

本报讯 记者吴英姿报道:昨日,由广东省美术家协会、广州美术学院等主办的“广东岭南美术大展”在广州美术学院岭南画派纪念馆举行。佛山画家、中国美协会员卢卫的水墨画《行通济》在展览中亮相。据了解,全省上送作品1180件,入选作品230件,昨日因地原因只展出了80件,而本土画家中国美协会员卢卫的水墨画《行通济》入选其中。卢卫力图通过佛山民俗行通济的盛大场面,表现佛山民俗文化的深厚与张力。作者描绘的100多个人物,代表社会各阶层的形象,有携妻带子、亲朋好友、情侣双双、爱心敬老者、志愿者、还有老外等等。画中呈现一派热闹景象。画面右边的几行手写的宋体字也十分引人注目。

字里行间表达画家对“行通济”精神内涵的诠释。为什么选择这个主题画展?卢卫说:“岭南美术大展,就是要形成具有中国气派、岭南风格、广东特色的原汁原味的艺术。”卢卫生活在佛山这么多年,浓厚的民俗气息成为艺术创作之源。一直以来,卢卫把佛山新八景、古灶传薪、赛龙舟、舞龙舞狮、秋色等地方传统一一入画。对于艺术的创作,他认为,一幅好的水墨画,必定是笔墨、图式与精神三者关系的完整体现,重要的是注重文化的传承关系,以生活或生命感悟为依据,追求语言和精神的统一。广州美术学院潘行健教授评价说,卢卫的水墨画创作,汲取各艺术画种养分,画面图像突出团块的结构,形成大气逼人之势。



卢卫的水墨画追求语言和精神的统一。

/本报记者吴英姿 摄

星微博



尽力唱好每一首歌,结果对我不重要。——刘心 虽然屈居亚军,但刘心心心态仍然非常好,在微博表达自己的感想。



我已经很满足了,谢谢大家对我的支持!接下来的路,我会继续努力。——武艺 对于在2010年快乐男声中夺得季军,武艺在微博向粉丝表示自己已经很满足。