

MEDIENINFORMATION

Pressekontakt:

Dr. Stefan Altner, Thomanerchor Leipzig, Tel. 0341 - 98 44 222

Roman Friedrich Pressestelle THOMANA 2012, Tel. 0341-249 12 78 Mobil: 0179 519 24 65 P Z I G



THOMANERCHOR

Thomanerchor Leipzig

(Einrichtung der Stadt Leipzig)

Hillerstraße 8

04109 Leipzig

Tel.: 0341 - 9 84 42 - 22

Fax: 0341 - 9 84 42 - 43

Die Thomaner singen zu Bachs 328. Geburtstag Konzert in historisch orientierter Aufführungspraxis

Am 21. März jährt sich Johann Sebastian Bachs Geburtstag zum 328. Mal. Auch in diesem Jahr lädt die Thomaskirche herzlich zum Thomaskonzert um 19.30 Uhr ein. Der Thomanerchor Leipzig und das Leipziger Barockorchester unter der Leitung von Thomaskantor Georg Christoph Biller werden in historisch orientierter Aufführungspraxis Motetten und Kantaten von Johann Sebastian Bach musizieren.

In einer Denkschrift an den Leipziger Rat erklärte Johann Sebastian Bach, dass er für die Aufführung einer figuralen Kirchenmusik (einer Kantate, Messe oder einem Magnificat) 12 bis 16 Sänger (Solisten und Ripienisten) benötige – mithin drei bis vier pro Stimmelage. Im Gegensatz zur derzeit üblichen Aufstellung (vor der Orgel) stand diese relativ kleine Sängerschar vorn am Geländer der Chorempore. Dort befanden sich vier fest installierte (jeweils 4 Ellen breite) Notenpulte, die seit dem 17. Jahrhundert von den Thomasalumni zum Singen benutzt worden sind. Im Konzert am 21. März wird versucht, dieser historischen Choraufstellung Rechnung zu tragen. Zum ersten Mal wagen die Thomaner außerdem das Experiment, ein Werk aus den von Bach und seinen Kopisten geschriebenen Originalstimmen zu singen – und zwar unter Verwendung von Digital-Reproduktionen. In dem vom Bach Archiv Leipzig betreuten Portal (www.bach-digital.de) sind mittlerweile 90% aller Autographe und Originalstimmen Bachs als Digitalisate vorhanden. Sie stehen hier Musikern, Bach-Forschern und auch Bach-Liebhabern unentgeltlich zur Verfügung. Die Digitalisate sind Teil einer großen Bach-Datenbank, die u. a. mit Zuwendungen der Deutschen Forschungsgemeinschaft finanziert wird. Hier sind sowohl Autographe als auch Abschriften mit Werken Bachs nachgewiesen und ausführlich beschrieben. Zudem ist es ein digitales Werkverzeichnis, das sämtliche Vokaltexpte von Werken Bachs enthält. Sukzessive wird *Bach Digital* seit einigen Jahren auch für die Werke der Bach-Söhne sowie das „Alt-Bachische Archiv“ ausgebaut.

Karten zu 13 Euro, ermäßigt 10 Euro, für Schüler und Leipzig-Pass-Inhaber zu 5 Euro sind im Thomasshop und an der Abendkasse erhältlich. Das Konzert wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Porsche AG und des Vereins Thomaskirche-Bach 2000 e.V.