



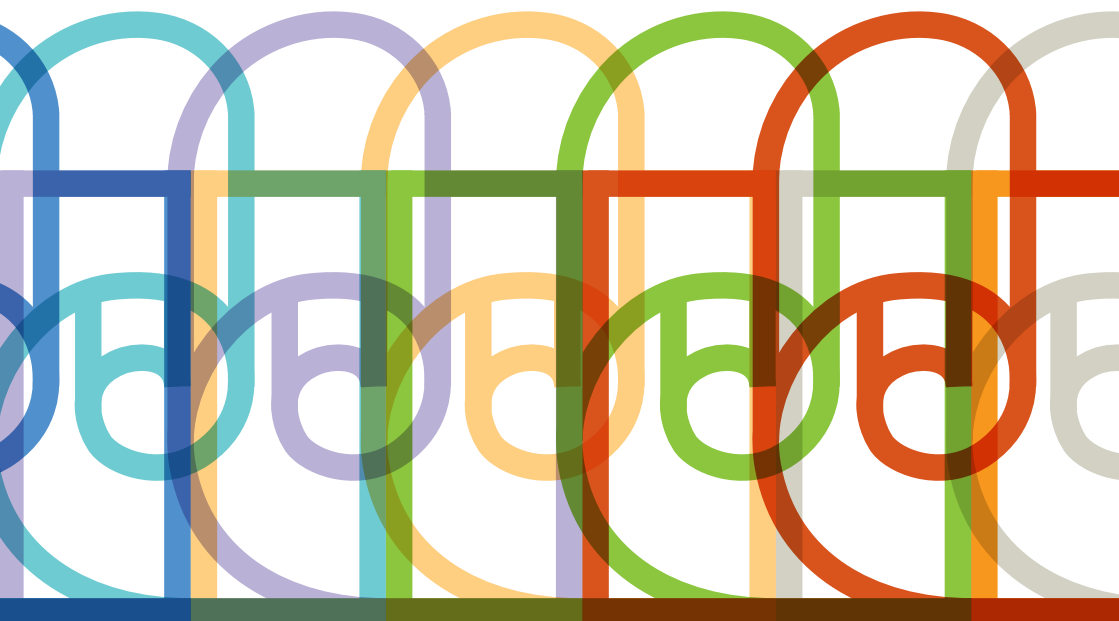
# CATALOGO

BIBLIOTECA STORICA GRANDI GIOCATORI MANUALI SCUOLA SUPERIORE DI SCACCHI  
APERTURE FUORI COLLANA LINGUISTICA BORSA DI STUDIO HERBERT GARRETT

2013  

---

2014





**Direttore editoriale**  
Yuri Garrett

**Consulente informatico**  
Ga.Y.A. S.r.l. - Internet Solutions  
<http://www.gayalab.it/>

## WHO IS WHO

**Consulenti grafici**  
Ennio Tamburi (artista e grafico)  
Marcello Carriero (illustratore)

**Comitato scientifico per la serie Scacchi** - Sabino Brunello (*Grande Maestro*), Michele Godena (*Grande Maestro*), Massimiliano Lucaroni (*Maestro FIDE*), Mihail Marin (*Grande Maestro*), Pierluigi Piscopo (*Maestro Internazionale*), Axel Rombaldoni (*Maestro Internazionale*), Alessandro Sarvito (*storico degli scacchi*), Luca Shytaj (*Maestro Internazionale*), Emil Sutovsky (*Grande Maestro*), Daniele Vocaturo (*Grande Maestro*).

**Comitato scientifico per la serie Linguistica** - Antonietta Bisetto (*Università di Bologna*), Roberta D'Alessandro (*Università di Leiden*), Mara Frascarelli (*Università Roma Tre*), Nicola Grandi (*Università di Bologna*), Maria Grossmann (*Università dell'Aquila*), Claudio Iacobini (*Università di Salerno*), Gabriele Iannaccaro (*Università di Bologna*), Anna Maria Thornton (*Università dell'Aquila*), Francesca Masini (*Università di Milano-Bicocca*), Alessandro Lenci (*Università di Pisa*).

**Traducono e hanno tradotto per Caissa Italia** - Roberto Allievi (dal russo), Mattia Antonetti (dall'inglese), Giordano Bergamo (dal tedesco), Raffaele Di Paolo (dall'inglese), Yuri Garrett (dall'inglese), Gianluca Giaché (dall'inglese), Giovanni Giri (dall'inglese), Igor Giussani (dall'inglese), Mario Lamagna (dal tedesco), Andrea Malfagja (dall'inglese), Francesca Masini (dall'inglese e dal russo), Janis Nisit (dall'inglese), Sergio Procacci (dall'inglese), Renzo Ramondino (dall'inglese), Alex Tonus (dal tedesco), Alessandra Trecci (dall'inglese), Daniele Vocaturo (dall'inglese).

### Riconoscimenti

- 2011** La traduzione inglese di **Reggio Emilia 2007/8** di Yuri Garrett e Mihail Marin viene inserita nella lista dei 100 libri consigliati per chi vuole studiare scacchi dalla FIDE Trainers' Commission (<http://trainers.fide.com/recommended-books.html>).
- 2009** Premio "Miglior libro dell'anno" intitolato alla memoria di Alvise Zichichi conferito dalla Federazione Scacchistica Italiana a **Reggio Emilia 2007/8** di Yuri Garrett e Mihail Marin.
- 2008** Premio "Miglior libro dell'anno" intitolato alla memoria di Alvise Zichichi conferito dalla Federazione Scacchistica Italiana a **Tatai insegna la Najdorf** di Stefano Tatai.
- 2008** Premio "Miglior libro dell'anno" intitolato alla memoria di Alvise Zichichi conferito dalla Federazione Scacchistica Italiana a **Capire gli scacchi mossa dopo mossa 2** di John Nunn.
- 2006** Premio "Miglior libro dell'anno" intitolato alla memoria di Alvise Zichichi conferito dalla Federazione Scacchistica Italiana a **La mia siciliana** di Michele Godena.
- 2005** Premio "Miglior libro dell'anno" intitolato alla memoria di Alvise Zichichi conferito dalla Federazione Scacchistica Italiana a **Sulle spalle dei giganti** di Mihail Marin.
- 2005** Premio "Miglior libro dell'anno" intitolato alla memoria di Alvise Zichichi conferito dalla Federazione Scacchistica Italiana a **Il torneo internazionale dei Grandi Maestri - Neuhausen/Zurigo 1953** di David Bronstein.

# Sommario



## BIBLIOTECA STORICA

p. 4

Il torneo internazionale dei Grandi Maestri (Zurigo-Neuhausen 1953), San Pietroburgo 1909, Mosca 1935, Scacchi manoscritti, Scacchi senza quartiere, 300 partite di scacchi, New York 1927, Reggio Emilia 2007/8, Botvinnik-Tal 1960, New York 1924, Leningrado/Mosca 1941, Petrosjan-Spasskij 1969



## APERTURE

p. 9

**Guide:** Conoscere la Caro-Kann, Conoscere l'Indiana di Grünfeld, Conoscere l'Atracco Indiano, Conoscere la Scozzese, Conoscere il sistema Colle, Conoscere l'Inglese, Conoscere l'Indiana di donna, Bronstein insegna l'Indiana di re, Conoscere il Gambetto di donna rifiutato, Conoscere la Réti, Conoscere la Slava e la semi-Slava, L'Indiana di Nimzowitsch mossa dopo mossa.

**Monografie:** La difesa Moderna, Gioca la Francese!, Lo Stonewall, Tatai insegna la Najdorf, La Siciliana 2.c3 (2 v.), La Siciliana tradita, La difesa Scandinava, La Slava Chebanenko, Il ritorno del Dragone, La Partita Catalana, La moderna difesa Philidor, La Francese di spinta, L'Indiana di re, Gioca il Gambetto Benko, Il Gambetto di re

**Repertori:** 1.d4 Repertorio avanzato (2 v.), 1.c4 Repertorio avanzato (3 v.), Le partite di gioco aperto (2 v.), Nuovo manuale ragionato delle aperture (3 v.)



## MANUALI

p. 24

Capire gli scacchi mossa dopo mossa, Vinci subito!, Mettiti alla prova!, Esercizi di tattica, Il mio sistema, La pratica del mio sistema, Capire i finali di pedoni, Capire i finali di pezzi leggeri, Capire i finali di torre, Le basi del mediogioco, Il primo manuale degli scacchi (2 v.), Capire il mediogioco, Come dare scacco matto



## SCUOLA SUPERIORE DI SCACCHI

p. 32

Capire gli scacchi mossa dopo mossa 2, La strategia, Nuovo manuale avanzato di analisi scacchistica, Il gioco complicato, Preparare le aperture, Il pensiero creativo, Imparare a calcolare, Questione di tecnica, Il manuale dell'attacco (2 v.), Sulle spalle dei giganti, Corso di tattica avanzata, Come studiare gli scacchi



## GRANDI GIOCATORI

p. 39

La mia Siciliana, 50 vittorie con il Bianco, 50 vittorie con il Nero, Autobiografia in Bianco e Nero, Lavori critici e analitici (1923-41, 1942-56, 1957-70), Alla ricerca dell'armonia 1935-2001, Partite scelte (2 v.), Anatolij Karpov (2 v.), Vishy Anand Campione del mondo



## FUORI COLLANA

p. 45

L'apprendista stregone, Scacchi matti 3 e mezzo, A ladro!, I sette peccati capitali degli scacchi, Scacchi per zebre, I russi contro Fischer, Mi hanno torturato nel carcere di Pasadena, RJF - tutte le partite di Bobby Fischer, 1989 e dintorni



## LINGUISTICA

p. 50

Scritti di morfologia in onore di Sergio Scalise, Zhì. Scritti in onore di Emanuele Banfi, L'analisi linguistica, Parole sintagmatiche in italiano, Elementi di sintassi, Lezioni pisane. Lezioni sulla reggenza e il legamento, I verbi deverbali suffissati in italiano, Ulica Ševčenko 25 korpus 2, Tillelli - studi offerti a Vermondo Brugnattelli



## BORSA DI STUDIO HERBERT GARRETT

p. 54

Il programma di Caissa Italia dedicato alla formazione dei giovani talenti scacchistici italiani.

## Il potere della storia

**N**on è un caso se, ancora una volta, la *Biblioteca Storica* apre il catalogo Caissa Italia: è infatti il progetto di cui andiamo più fieri, quello che va contro le regole del mercato e mira solo alla massima qualità.

È qui che trovano casa i capolavori senza tempo, i libri sui cui si sono formate generazioni di campioni e che raccontano attraverso le parole degli stessi protagonisti i momenti più emozionanti della storia degli scacchi.

È qui che il lettore ideale di Caissa Italia si immerge nel lascito delle più eccelse menti scacchistiche di tutti i tempi, lasciandosi coccolare da commenti di altissima qualità e da edizioni di grande pregio.

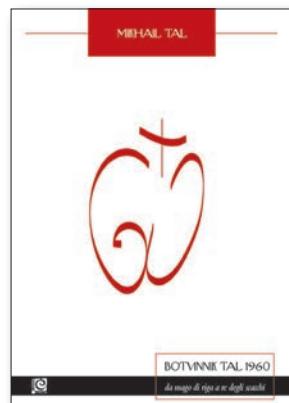
È qui che gli scacchi rivelano la sublime alchimia tra agonismo e estetica, facendoci rivivere l'irripetibile atmosfera in cui sono stati creati i capolavori che tutti conosciamo.

La *Biblioteca Storica* è stata insignita due volte del **Premio Alvise Zichichi** per il miglior libro dell'anno, assegnato nel 2005 al grande classico *Il torneo internazionale dei Grandi Maestri - Neuhausen-Zurigo 1953* e nel 2009 al contemporaneo *Reggio Emilia 2007/8 - il torneo del giubileo*, e può ora contare su un nuovo capolavoro senza tempo come *Leningrado/Mosca 1941* di Mikhail Botvinnik, uno dei libri su cui si sono formati i campioni dell'Unione Sovietica scacchistica.



**Mikhail Tal****Botvinnik-Tal 1960****Da Mago di Riga a re degli scacchi**ISBN 88-88756-37-X  
cm 17x24, pp. X+190 € 28

Nei palazzi del potere di Mosca si affrontano due concezioni opposte degli scacchi e della vita: l'analisi e il metodo del Patriarca da una parte e la verve e l'inventiva del Mago di Riga dall'altra. Giorno dopo giorno, partita dopo partita, l'ottavo Campione del mondo racconta gli stati d'animo, le tensioni e le idee dietro ogni giocata di un match avvincente e fuori dalle righe. Ventuno partite commentate al massimo livello, anche con l'aiuto del fido secondo Koblents, nell'opera che ha consegnato Tal alla ristrettissima schiera dei letterati della scacchiera.

**David Bronstein****Il torneo internazionale dei Grandi Maestri  
Neuhausen-Zurigo 1953**

Capolavoro letterario prima ancora che scacchistico, *Il torneo internazionale dei Grandi Maestri - Neuhausen-Zurigo 1953* è la splendida testimonianza di un torneo che ha regalato un numero incredibile di partite immortali.



**Premio FSI  
ALVISE ZICHICHI  
Libro dell'anno 2005**

*il capolavoro  
più amato*

Disponibile nella esclusiva  
edizione a tiratura limitata  
(399 copie numerate a mano)  
con carta avoriata, copertina rigida  
telata bianca con sovrascritte in oro  
e custodia rigida in coordinato.

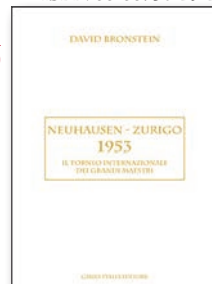
cm 17x24, pp. X+414  
€ 35  
ISBN 88-88756-20-5

Con il suo personalissimo stile affabulatorio e descrittivo, David Bronstein illustra ogni partita con l'obiettivo di spiegare il gioco dei pretendenti al titolo mondiale.

Così, quella che doveva essere la semplice cronaca di un supertorneo dei Candidati diventa un manuale del bel gioco, unanimemente riconosciuto come il miglior libro di scacchi mai scritto.

Per volontà dello stesso Bronstein, l'edizione Caissa Italia è la prima a proporre in Occidente la versione integrale del 1956, ben più ampia e commentata rispetto alla "vulgata" inglese a cura di Jim Marfia (basata sulla seconda edizione russa del 1960), ed è frutto di un accurato lavoro di traduzione e di integrazione delle varie miglione analitiche pubblicate negli anni.

cm 17x24, pp. X+414  
€ 53  
ISBN 88-88756-19-1



**Siegbert Tarrasch****300 partite di scacchi**  
*Manuale del provetto giocatore*ISBN 978-88-88756-52-3  
cm 17x24, pp. VI+394 € 32

Uno dei più grandi classici degli scacchi, o meglio - come dice Giordano Bergamo nella sua postfazione - «il primo esempio di autobiografia scacchistica».

Ma il *300 partite* è molto di più: è manuale pieno di bel gioco in cui il *Præceptor Germaniæ* condensa il suo innovativo sapere scacchistico e lo tramanda ai posteri.

Gli insegnamenti di Tarrasch, che non disdegnava di sacrificare la propria struttura pedonale per privilegiare il dinamismo dei pezzi o la coppia degli alfieri, sono oggi più attuali che mai e consentono di capire il complesso gioco moderno con le semplici ricette dei classici.

**Carlo Alberto Pagni****Scacchi senza quartiere**  
*Incontri per corrispondenza tra circoli nel sec. XIX*

Le origini del gioco postale tra regole all'italiana, matti annunciati, avventurosi sacrifici e regole d'onore. 589 partite con commenti d'epoca e 26 illustrazioni con didascalie.

**Alessandro Sanvito****Scacchi manoscritti**  
*Raccolta di antichi testi scacchistici europei*

Uno straordinario lavoro di collazione di antichi testi scacchistici, corredato di una sapiente introduzione alla lettura.

Con rare immagini di manoscritti medievali.

**Ilja Rabinovich et alii****Mosca 1935 - Il secondo torneo internazionale**

Un manuale d'apertura sotto mentite spoglie, con istruttori come Flohr, Lasker e Capablanca. Un capolavoro a più mani, ritenuto tra i classici imperdibili.

**Emanuel Lasker****San Pietroburgo 1909 - Memorial Chigorin**

Un torneo leggendario, dominato da Akiba Rubinstein e Emanuel Lasker. Con inconsuete fotografie dell'epoca e un ricco apparato storico-fotografico a cura di Yuri Averbakh e Yuri Garrett.

cm 17x24, pp. VIII+296  
€ 28  
ISBN 88-88756-18-3cm 17x24, pp. 352  
€ 32  
ISBN 88-88756-43-4cm 17x24, pp. 120  
€ 22  
ISBN 978-88-88756-61-5cm 17x24, pp. XII+220  
€ 28  
ISBN 88-88756-19-9

**Yuri Garrett & Mihail Marin**  
**Reggio Emilia 2007/8**  
*Il torneo del giubileo*

ISBN 978-88-88756-69-1  
 cm 17x24, pp. 256 € 28

In questo libro appassionato, che ha avuto l'onore della traduzione in lingua inglese dalla prestigiosa casa editrice Quality Chess, il racconto di Yuri Garrett fa da collante ai commenti di Mihail Marin e alle analisi di tutti i giocatori. L'atmosfera di grande agonismo che ha caratterizzato il più forte torneo italiano degli ultimi anni rivive così attraverso i ricordi in prima persona degli stessi protagonisti. Completano l'opera sette partite aggiuntive presentate dai GM Cebalo, Korchnoj e Marin, un'intervista ai giovani Ni Hua e Harikrishna, un'ampia documentazione fotografica, i profili biografici dei dieci protagonisti e le tabelle dei primi cinquanta Tornei di Capodanno.



**Alexandre Alekhine**  
**New York 1927**  
*Il torneo dei pretendenti*

«... il torneo di New York del 1927 passerà alla storia come l'inizio del dramma che distrusse definitivamente la dannosa leggenda, per la nostra arte, della macchina scacchistica umana.»

Un dramma in quattro atti e sei protagonisti, tra cui un sempre più maturo e ambizioso Nimzowitsch. In palio il diritto di sfidare il Campione, che qui colse una delle sue vittorie più esaltanti.

In questo libro graffiante, Alekhine disegna la mappa delle crepe insinuate nel gioco di Capablanca. La stessa che avrebbe poi navigato fino al trono di Caissa...

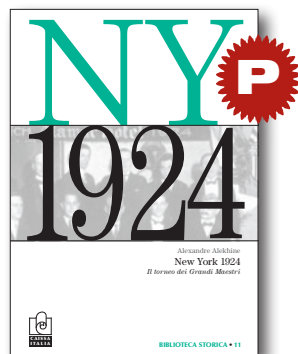
**Alexandre Alekhine**  
**New York 1924**  
*Il torneo dei Grandi Maestri*

Uno dei tornei più forti di sempre, che vide al via tre Campioni del mondo: presente, passato e futuro. A fine tenzone, il 55enne Lasker avrà distanziato Capablanca di un punto e mezzo, dopo una delle battaglie più aspre della storia degli scacchi. Alle loro spalle l'autore, che andava prendendo le misure alla corona...

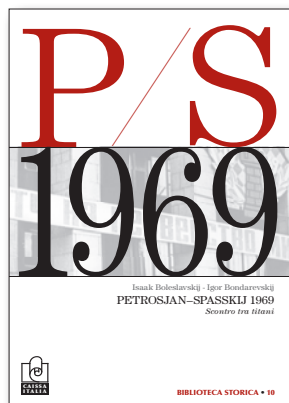
Con il suo stile approfondito, chiaro e mai banale, Alekhine racconta da par suo il torneo in cui il prorompere delle idee ipermoderne di Réti mise termine alla striscia di invincibilità di otto anni del cubano.



cm 17x24, pp. 168  
 € 25  
 ISBN 978-88-88756-50-9



cm 17x24, pp. 280 ca.  
 € 30  
 ISBN 978-88-6729-011-6



**Isaak Boleslavskij & Igor Bondarevskij** cm 17x24, pp. 192  
**Petrosjan-Spasskij 1969** € 28  
 ISBN 978-88-88756-64-6

Boris Spasskij sfida nuovamente Tigran Petrosjan per la corona mondiale. Il match, in cui il Gambetto di donna e la Siciliana la fanno da padrone, termina con la vittoria del "giocatore completo" per antonomasia. La vittoria per 12½ a 10½ è il trionfo del "programma di riconversione" di Bondarevskij, che subentrò a Tolush nella guida di Spasskij e ne affinò lo stile tagliente trasformandolo in un grande campione. Segnalato a Caissa Italia da Mark Dvoretiskij, il libro è scritto da un osservatorio privilegiato: quello dei secondi dei duellanti. Il lettore ha così in ogni momento una doppia prospettiva che stimola una lettura critica e istruttiva ma anche avvincente.

**Mikhail Botvinnik**  
**Leningrado/Mosca 1941**  
*Torneo-match per il Campionato sovietico assoluto*

Nel 1940, tra lo stupore generale, Botvinnik manca clamorosamente l'appuntamento con il torneo più forte del mondo, il Campionato Sovietico. Davanti a lui finiscono in quattro: Smyslov e Keres, ma soprattutto Bondarevskij e Lilienthal, i due vincitori ex-aequo a sorpresa. Sin da subito, Botvinnik manifesterà insofferenza per questo risultato, attribuendolo alla casualità di un torneo a girone singolo. Per il 1941, il Patriarca non vuole correre rischi e invoca un torneo chiuso a girone quadruplo tra

i primi sei classificati del XII Campionato URSS. I risultati daranno ragione al futuro Campione del mondo che vince di prepotenza con 2,5 punti di vantaggio sul secondo.

Il libro è il resoconto dei suoi sforzi, ed è stato salutato dalla critica come una delle migliori opere analitiche di tutti i tempi, perfino a prova di computer. Il saggio conclusivo sul finale di torre contro torre e pedoni 'f' e 'h' è ancora oggi insuperato per chiarezza espositiva.



cm 17x24, pp. 160  
 € 27

ISBN 978-88-6729-002-4





## Febbre a 38...

**T**anti sono ormai i nostri volumi dedicati alla prima fase della partita. E dire che quando abbiamo pubblicato *La difesa Moderna*, uno dei nostri titoli più amati, non se ne pubblicavano da anni. Oggi dobbiamo dividerli in tre sottocollane:

- le **Guide**, che hanno per principale obiettivo quello di impostare correttamente lo studio di un'apertura;

- le **Monografie**, trattati che mirano ad approfondire in dettaglio una singola linea o apertura;

- i **Repertori**, dedicati alla trattazione di interi sistemi di gioco, spesso alla ricerca dell'ultimo ritrovato teorico.

Rispetto al catalogo precedente sono molte e prelibate le novità che andiamo a presentare: *La moderna difesa Philidor*, *L'Indiana di Nimzowitsch mossa dopo mossa*, *Il ritorno del Dragone*, *La Partita Catalana*, *Conoscere la Réti*, *Gioca il Gambetto Benko* e *Il Gambetto di re*, oltre al completamento dell'ispiratissimo *Repertorio avanzato* di Mihail Marin sulla Partita Inglese.

Ci si consenta però di presentare con grande orgoglio *La Francese di spinta* di Evgenij Sveshnikov - un'opera che va molto al di là dei confini del trattato teorico e si addentra a pieno titolo nella manualistica scacchistica di alto livello. Per noi, irrinunciabile.





**Joe Gallagher**  
*Conoscere la Caro-Kann*

ISBN 88-88756-09-4  
cm 17x24, pp. 160 € 24

Una visita guidata attraverso piani e strategie della Caro-Kann, completa di panoramica storica che consente di capire alla radice le idee di una delle difese più importanti contro la partita di re. Vengono trattate la variante classica con 4...♗f5; la variante Smyslov con 4...♗d7; la sfrontata 4...♗f6 e le varianti Bronstein-Larsen (5...gxf6) e Tartakower (5...exf6); la moderna variante di spinta (3.e5), ma anche il classico attacco Panov, la sorprendente 3.♞3 e tante altre ancora - tutte al passo della più recente teoria delle aperture. Grazie a questo libro, che insegna a conoscere e a capire più che a memorizzare, finalmente la Caro-Kann è a portata di tutti!

**Neil McDonald**  
*Conoscere l'Inglese*

L'Inglese è una partita dalla natura chiusa in cui il Bianco spesso lascia tutti i pezzi sulla scacchiera e impianta una pressione duratura sull'avversario, riservandosi anche di rientrare nella partita di donna.

Il Grande Maestro McDonald tratta tutte le diramazioni principali (linee simmetriche, Nimzo-inglese, Dragone a colori invertiti, variante dei Quattro cavalli, impianto tipo Indiana di re, impianti Réti e varianti minori) secondo la teoria più recente e con prospettiva "bicolore", illustrando il passaggio dall'apertura al mediogioco ai finali tipici.

**John Emms**  
*Conoscere la Scozzese*

Caratterizzata da gioco vivace e ricco di possibilità, la Scozzese è stata una delle armi preferite da Garry Kasparov ed è una valida alternativa alla più teorizzata Spagnola. Nel libro sono trattati tutti i sistemi principali, dalla classica Quattro cavalli alle varie diramazioni dell'importante variante Mieses (con un lungo capitolo dedicato alla ultratagliante 8...♗a6), fino a chiudere con un'ampia trattazione delle linee con 4...♗c5. Per ciascuno dei tre seguiti principali vengono presentati i piani di entrambi i colori e le idee più recenti.



cm 17x24, pp. 152  
€ 24  
ISBN 88-88756-11-6



cm 17x24, pp. 184  
€ 24  
ISBN 88-88756-31-0

**Glenn Flear****Conoscere la Slava e la semi-Slava**

ISBN 978-88-88756-59-2

cm 17x24, p. 200 € 25,50



Slava e semi-Slava sono due tra i sistemi di donna più popolari tra i Grandi Maestri sia di oggi che del passato. Per quale motivo? Indubbiamente per il buon gioco di pezzi che riescono a conferire al Nero, il quale può ambire quindi al punto intero senza alcun timore riverenziale. E se il Bianco vuole fare altrettanto, non potrà che raccogliere il guanto di sfida.

Flear illustra i temi ispiratori di questi due sistemi, passando in rassegna tutte le varianti principali (4.♖c3 dxc4 5.a4 ♟f5, 4.e3 e i vari gambetti per la Slava; Borvinnik, Mosca, Merano e anti-Merano per la semi-Slava) e commentando numerose partite di altissimo livello.

**John Emms****Conoscere l'Indiana di donna**

Compagna di viaggio di Karpov per oltre tre decenni, l'Indiana di donna è oggi un'apertura solida ma aggressiva prediletta da grandi attaccanti come Anand e Polgár.

Il Nero affida il controllo del centro ai pezzi, aprendo il fianchetto di donna e avviando una avvincente battaglia che esalta le qualità strategiche e tattiche dei contendenti. Emms tratta tutti i sistemi principali, da quelli con il fianchetto di re del Bianco alla variante Petrosjan, senza tralasciare le linee con ♟c3, ♟g5 e ♟f4. Per ogni linea vengono fornite le coordinate per entrambi i colori e le linee teoriche più recenti.

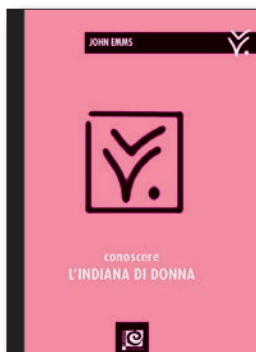
**David Bronstein & Ken Neat****Bronstein insegna l'Indiana di re**

Un'affascinante immersione nel crogiuolo in cui è stata forgiata l'Indiana di re.

Con il suo stile tipicamente narrativo ed esplicativo, David Bronstein insegna al lettore a "creare" l'Indiana di re, trasmettendogli gli strumenti necessari a risolvere qualsiasi problema che si presenti alla scacchiera.

Dopo la necessaria introduzione storica e teorica, i vari sistemi vengono illustrati attraverso 50 partite giocate e commentate dallo stesso Bronstein, il padre della moderna Indiana di re.

Un libro per imparare e capire divertendosi.



cm 17x24, pp. 168

€ 24

ISBN 88-88756-24-8



cm 17x24, pp. 176

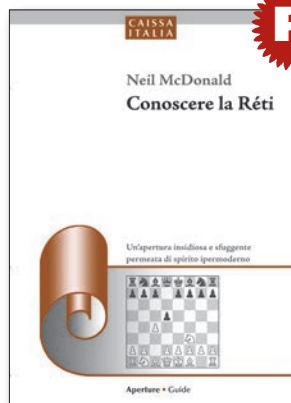
€ 24

ISBN 88-88756-12-4

**Neil McDonald**  
*Conoscere la Réti*

ISBN 978-88-6729-008-6  
cm 17x24, pp. 160 ca. € 25,50

Giocando 1.♘f3 d5 2.c4, il Bianco ritarda la spinta centrale in d4 fino al momento che gli sarà più opportuno. Nel farlo, ottiene almeno due vantaggi: concede al suo avversario molte occasioni per commettere un errore posizionale e si allontana dai sentieri teorici più battuti. Il Bianco opta dunque per una specie di lotta a distanza, nasconde le carte e si affida alla sua conoscenza del sistema piuttosto che a sequenze teoriche. Con il suo tipico stile discorsivo, e commentando partite di altissimo livello, McDonald ci guida attraverso gli impianti "slavi" con 2...c6 (New York, Capablanca e ...dxc4), le linee aperte con 2...dxc4 e quelle chiuse con 2...e6, la spinta centrale 2...d4.



**Neil McDonald**  
*Conoscere il Gambetto di donna rifiutato*

Capire la partita di donna significa sopra ogni altra cosa capire il Gambetto di donna. Per raggiungere l'obiettivo, l'autore compie una ricognizione storica, illustra i temi strategici comuni e dedica un capitolo a tutte le continuazioni principali dopo le mosse di apertura 1.d4 d5 2.c4: Tartakower, Lasker, Ortodossa e Cambridge Springs, varianti con ♗f4, le più dinamiche varianti di cambio. McDonald è tutt'altro che avaro di consigli: al contrario, ripassa spesso i concetti chiave e insegna a conoscere e riconoscere temi e tatticismi ricorrenti nel Gambetto di donna rifiutato.

**Jacob Aagaard**  
*Conoscere l'Indiana di Grünfeld*

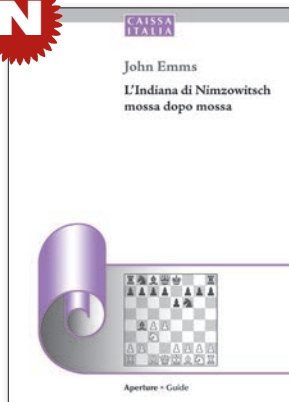
L'Indiana di Grünfeld è una delle difese più dinamiche contro la partita di donna. In sette esaurienti capitoli, il Grande Maestro e Campione britannico Jacob Aagaard conferma le sue grandi capacità didattiche illustrando con sicurezza piani e strategie dei principali sistemi di questa apertura energica e popolare: il sistema classico, la variante Russa, i sistemi con 4.♗f4 e ♗g5 e alcune linee minori. Le sezioni teoriche sono integrate da 50 partite estesamente commentate (di cui tre aggiunte in esclusiva per Caissa Italia poco prima di andare in stampa).



cm 17x24, pp. 152  
€ 24  
ISBN 978-88-88756-53-0



cm 17x24, pp. 168  
€ 24  
ISBN 88-88756-16-7


**John Emms**

 ISBN 978-88-88756-93-6, cm 17x24, pp. 208  
 € 27,50

***L'Indiana di Nimzowitsch mossa dopo mossa***

Il successo della creatura più virale di Aron Nimzowitsch è decretato dal suo essere ipermoderna e tradizionale a un tempo: il Nero non occupa il centro ma mina la stabilità di quello avversario con 3...♙b4 (come vogliono gli ipermoderni), e si prepara allo stesso tempo a un veloce arrocco - proprio come dettano i classici! John Emms, che la gioca da oltre 30 anni, guida il lettore verso la conoscenza di tutte le linee principali (4.a3, 4.f3, 4.e3, 4.♖c2, 4.♙g5 e 4.♘f3) illustrando le situazioni, i motivi tattici e i piani tipici per entrambi i colori. Inoltre, i continui quesiti posti al lettore nel corso della spiegazione aiutano a capire e a memorizzare i concetti chiave.

**Gary Lane**
***Conoscere il sistema Colle***

Nel sistema Colle il Bianco adotta la stessa disposizione contro più impianti del Nero, puntando tutto sulla solida struttura pedonale e sulla potenza offensiva dell'alfiere campochiaro puntato contro l'arrocco.

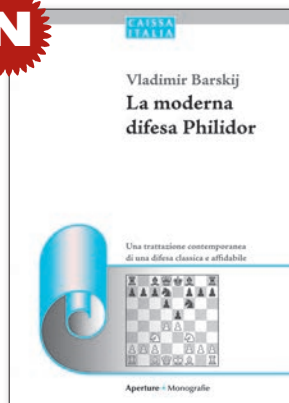
L'impianto è assai velenoso e non sono poche le vittorie spettacolari del Bianco - in particolare con l'aggressivo sistema Colle-Zukertort, in cui l'alfiere camposcuro viene sviluppato in fianchetto e va a sostenere il cavallo in e5. Lane illustra tutti i sistemi del Nero, perfino contro aperture "ostili" come l'Olandese, l'Indiana di re, l'Indiana di donna o la Benoni.

**John Emms**
***Conoscere l'attacco Indiano***

L'attacco Indiano è considerato un'arma pericolosa a disposizione di chi vuole rifuggire la teoria. Impianto universale (nel senso che il Bianco lo può impostare a prescindere dal Nero) e solido, ma che spesso sfocia in devastanti attacchi sull'ala di re, l'attacco Indiano è stato prediletto da Fischer e Morozevich, per citare due grandi attaccanti del passato e del presente. Emms lo tratta in tutte le sue diramazioni principali, ossia i sistemi francesi (...e6), siciliani (...c5), Caro-Kann (...c6), con ...♙g4 o ...♙f5, i sistemi indiani (...g6 e ...b6) e perfino il sistema olandese (...f5).


 cm 17x24, pp. 192  
 € 25,50  
 ISBN 978-88-88756-62-2

 cm 17x24, pp. 160  
 € 24  
 ISBN 88-88756-36-1



## Vladimir Barskij *La moderna difesa Philidor*

ISBN 978-88-88756-96-7  
cm 17x24, pp. 176 € 25,50

La Philidor gode di una solida reputazione, sebbene oggi la natura del gioco sia molto cambiata grazie agli sforzi di giocatori come Morozevich, Aronjan, Ivanchuk, Grischuk e il nostro Godena. Barskij sceglie la linea più classica, il sistema Hanham, privilegiando l'ordine "moderno" 1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♟c3 e5 per evitare le linee favorevoli al Bianco. Prima di esaminare la variante principale (4.♟f3 ♟bd7 5.♟c4 ♟e7 6.0-0 0-0 7.♟e1) l'autore illustra tutte le deviazioni, compreso il classico, quanto inoffensivo, "finale Hanham". Tutti i capitoli sono composti da una panoramica introduttiva, da una dettagliata sezione teorica e da partite illustrative commentate.

## Evgenij Sveshnikov

### *La Siciliana 2.c3 - Volume 1 (2...d5)*

Il principale specialista mondiale della Siciliana con 2.c3 condivide le riflessioni maturate in oltre quaranta anni di carriera.

Il libro si apre con una rassegna storica in cui si illustrano le origini della variante e successivamente vengono illustrati piani e idee dei due colori ma anche i finali tipici. La trattazione teorica è estesa e aggiornata, e si articola attraverso 114 partite interamente commentate!

Chiude il libro una serie di 62 esercizi, con i quali il lettore è chiamato a individuare le catastrofi d'apertura e il seguito esatto in posizioni tipiche.

## Evgenij Sveshnikov

### *La Siciliana 2.c3 - Volume 2 (2...♟f6)*

Il leggendario Grande Maestro lettone prosegue il suo viaggio nei dettagli più intimi del sistema siciliano caro al pluricampione italiano Michele Godena, con un livello di analisi e commento semplicemente insuperabile.

Alla rassegna storica, in cui si illustrano le origini della "ipermoderna" e tagliente ...♟f6, introdotta da campioni del livello di Réti e Alekhine, fa seguito la estesa trattazione teorica, demandata stavolta a ben 176 partite commentate!

L'ultimo capitolo è naturalmente dedicato alla ormai consueta serie di esercizi tematici (58) in cui il lettore è chiamato a verificare quanto appreso nei capitoli precedenti.



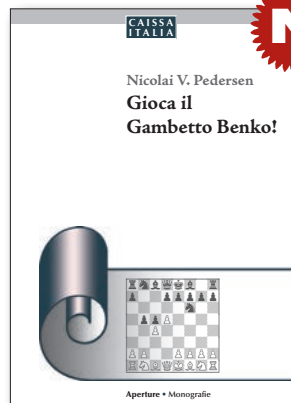
cm 17x24, pp. 208  
€ 25,50  
ISBN 978-88-88756-54-7



cm 17x24, pp. 256  
€ 25,50  
ISBN 978-88-88756-55-4

**Nicolai Pedersen****Gioca il Gambetto Benko**ISBN 978-88-88756-73-8  
cm 17x24, pp. 168 € 25,50

A differenza di altri sacrifici in apertura, il Gambetto Benko ha solide basi posizionali, ed è stato adottato da campioni di prima schiera come Mikhail Tal, Garry Kasparov, Veselin Topalov e Judit Polgár, nonché dal nostro Fabiano Caruana. In cambio del pedone il Nero ottiene un vantaggio di sviluppo e un'iniziativa persistente che si prolunga sin dentro il finale. Pedersen tratta tutte le varianti principali (di fianchetto, Classica, 5.e3, 5.f3 e spinta in b6) e anche i cosiddetti sistemi anti-Benko, offrendo soluzioni moderne che consentono di giocare in stile Benko (variante Topalov e Gambetto Kasparov).

**John Watson****Gioca la Francese!**

La difesa Francese è uno dei sistemi più complessi e popolari (a ogni livello) contro l'apertura di re.

In uno dei libri di teoria più fortunati degli ultimi dieci anni, Watson presenta un repertorio completo per il Nero composto da due-tre linee affidabili per ciascun sistema principale: la variante di spinta, la variante di cambio, la Tarrasch, la Winawer e la variante classica, ma anche l'Attacco Indiano, la Chigorin e varie continuazioni eccentriche.

Concepito per insegnare a giocare la Francese e per ottenere sin da subito risultati concreti alla scacchiera.

**John Shaw****Il Gambetto di re**

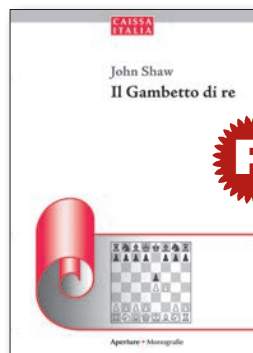
Un tempo, il Gambetto di re era l'apertura preferita da tutti i giocatori di attacco. Ai giorni in cui Paul Morphy dominava il mondo, chi giocava qualcosa di diverso rischiava perfino d'essere racciato di codardia. Per gran parte del secolo XX leggende come Bronstein e Spasskij hanno tenuto viva la fiamma del Gambetto per antonomasia, ma l'arrivo dei computer sembrava averne sancito il declino. Poi qualcosa è cambiato: Morozevich, Short, Zvjagintsev, ma anche Carlsen, Ivanchuk e Nakamura hanno ricominciato a giocarlo sempre più spesso. John Shaw ci spiega come sacrificare allegramente il pedone in piena epoca informatica. Naturalmente per vincere!

cm 17x24, pp. 208  
€ 25,50  
ISBN 88-88756-14-0

cm 17x24, pp. 300 ca.

€ 29

ISBN 978-88-6729-013-0



**Victor Bologan**  
*L'Indiana di re*

 ISBN 978-88-88756-91-2  
 cm 17x24, pp. 272 € 28

L'Est Indiana è forse la più romantica tra le partite di donna, un tratto che l'accomuna alla affascinante variante del Dragone della Siciliana. Più volte data per morta e puntualmente risorta, è certo l'arma principale del Nero quando deve vincere contro 1.d4. Bologan propone un repertorio di grande coerenza che tratta tutte le linee principali del Bianco: variante Averbakh, attacco Sämisch, attacco dei quattro pedoni, variante Classica e sistemi di fianchetto. Per ciascuna l'autore individua un sistema di gioco che offre al Nero il massimo delle possibilità e prospettive concrete di portare a casa il punto intero.

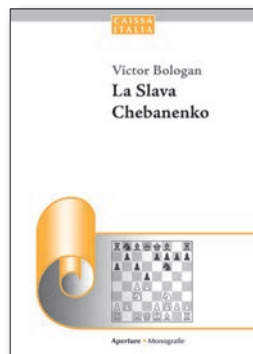

**Victor Bologan**  
*La Partita Catalana*

Sapevate che la Catalana è l'unica apertura di cui si conosca luogo e data di nascita e anche il papà? No? Beh poco male perché stiamo per svelare il segreto: il primo a giocarla fu Savelij Tartakower a Barcellona 1929! Oltre ottanta anni dopo, Victor Bologan ci offre un potente repertorio per il Bianco nell'apertura prediletta da Korchnoj e Kramnik. In 18 capitoli, l'autore affronta tutti i possibili impianti del Nero: in stile Indiana di donna, in stile Tarrasch, lo scacco di alfiere in b4 (prima e dopo la presa in c4), i vari impianti dopo la presa del pedone in c4, e infine la variante Classica con ...♗e7, ...0-0 e solo adesso ...dxc4, cui sono dedicati i cinque capitoli conclusivi.

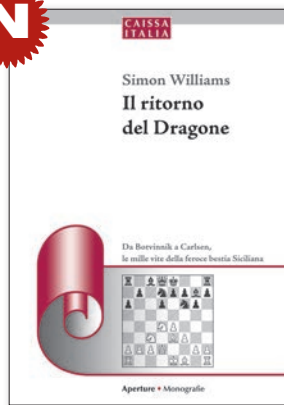
**Victor Bologan**  
*La Slava Chebanenko*

Il sistema con 4...a6, sviluppato da Vjacheslav Chebanenko, è un'arma quasi universale contro il Gambetto di donna. Apprezzata soprattutto per la sua solidità e flessibilità, la Slava Chebanenko offre anche importanti possibilità di controgiooco ed è quindi molto popolare tra i giocatori di punta. Il Grande Maestro moldavo Victor Bologan, uno dei più forti giocatori del mondo, svela le idee ultra-moderne che si annidano nel sistema che nasce dalle mosse 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♘f6 4.♘c3 a6, analizzando in profondità tutte le risorse a disposizione dei due colori.


 cm 17x24, pp. 220 ca.  
 € 27  
 ISBN 978-88-6729-010-9

 cm 17x24, pp. 200  
 € 25,50  
 ISBN 978-88-88756-81-3





**Simon Williams**
*Il ritorno del Dragone*

 ISBN 978-88-88756-92-9  
 cm 17x24, pp. 184 € 25,50

Il Dragone è un animale dalle mille vite, specie alla scacchiera, ed è sicuramente la più romantica tra le armi di offesa per il Nero. Simon Williams, esperto sicilianista, costruisce un tagliente repertorio per il Nero fondato sulla più moderna tra le linee del Dragone, caratterizzata dalla spinta in a6 e nota come "Dragdorf" - un ibrido tra il Dragone e la Najdorf che è oggi sugli scudi grazie tra l'altro al sostegno del numero uno mondiale Magnus Carlsen. Il libro è allo stesso tempo istruttivo, godibile e molto aggiornato dal punto di vista teorico, con la giusta attenzione ai temi strategico-tattici e alle finzze del gioco moderno quali l'importanza dell'ordine di mosse.

**Jacob Aagaard & John Shaw** (a cura di)  
*La Siciliana tradita*

I migliori sicilianisti del mondo "tradiscono" la linea che li ha resi famosi e insegnano come giocare per il vantaggio contro tutti i sistemi principali della Siciliana, senza ricorrere a vie secondarie!

Sotto l'attenta supervisione di John Shaw e Jacob Aagaard vengono spiegati e illustrati: Dragone (Golubëv) e Dragone accelerato (Nielsen), variante Classica (Wells), Scheveningen (Gavrikov), Sveshnikov (Aagaard), Quattro cavalli (Raetskij), Najdorf (Luther), Kalashnikov (Pinski), Paulsen e Tajmanov (Hansen), linee minori (Shaw).

**Stefano Tatai**  
*Tatai insegna la Najdorf*

Il pluri-campione italiano Stefano Tatai rilegge le più importanti partite della sua lunga e gloriosa carriera alla luce della più moderna e tecnologizzata teoria delle aperture, per spiegare al lettore uno dei più affascinanti e complessi sistemi della difesa Siciliana.

Nasce così un libro allo stesso tempo lirico e istruttivo, in cui Tatai si esalta nel doppio ruolo di istruttore e grande giocatore, condividendo la sua conoscenza di alto livello di tutte le linee principali: 6. ♖g5, 6. ♗e3, 6. ♗c2, 6. ♗c4, 6.f4 e 6.g3. Aggiornatissimo ed esaustivo ma anche pieno di aneddoti e storie.


 cm 17x24, pp. 240  
 € 25,50  
 ISBN 88-88756-22-1

 cm 17x24, pp. 200  
 € 25,50  
 ISBN 978-88-88756-65-3




## Jon Speelman & Neil McDonald *La difesa Moderna*

ISBN 978-88-88756-06-6  
cm 17x24, pp. 160 € 25,50

Il più venduto tra i libri di apertura di Caissa Italia è dedicato alla difesa Moderna, un sistema universale (fondato su 1...g6) in cui il Nero cede spazio al centro per poi lanciare un violento contrattacco basato sul fianchetto dell'alfiere camposcuro.

Il libro spiega piani, idee e temi di gioco dei principali sistemi, come l'ultra-tagliente Gurgenzidze (contro 1.e4) oppure la flessibile variante Averbakh (contro 1.d4).

Adatto al giocatore esperto che vuole aggiungere una pericolosa arma al suo arsenale, indispensabile per chi vuole capire cosa si nasconde dietro la pratica di un'apertura così versatile.

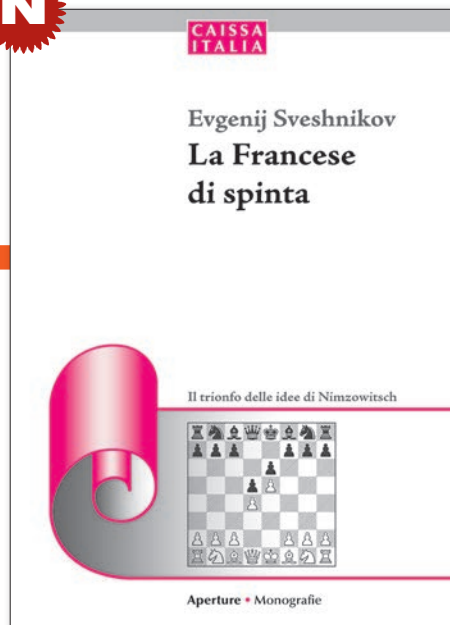
## Evgenij Sveshnikov *La Francese di spinta*

Sveshnikov è uno dei principali studiosi della variante di spinta della difesa Francese, se non il singolo scacchista che più ha contribuito alla sua evoluzione in termini sia teorici che pratici: l'ha infatti adottata in quasi 200 partite

di torneo, ottenendo circa il 70% dei punti!

In quest'opera acclamata dalla critica, il Grande Maestro lettone condivide con il lettore le ricerche di una vita, pubblicando per la prima volta partite di grande rilevanza teorica gelosamente occultate all'occhio indiscreto dei database. Il lettore si trova così di fronte a un'opera originale, che rivela - per di più con un taglio assai didattico - contenuti finalmente nuovi e non altrimenti accessibili.

Il libro è organizzato in maniera progressiva, con una rassegna storica introduttiva, l'illustrazione dei piani di entrambi i colori collegati alla struttura pedonale, un excursus sul blocco e le teorie di Nimzowitsch che sono alle fondamenta della variante, una serie di posizioni da risolvere, 60 partite istruttive per l'analisi individuale, una rassegna delle scoperte teoriche degli ultimi anni e infine un riassunto in formato Enciclopedia.



cm 17x24, pp. 256

€ 29

ISBN 978-88-88756-88-2

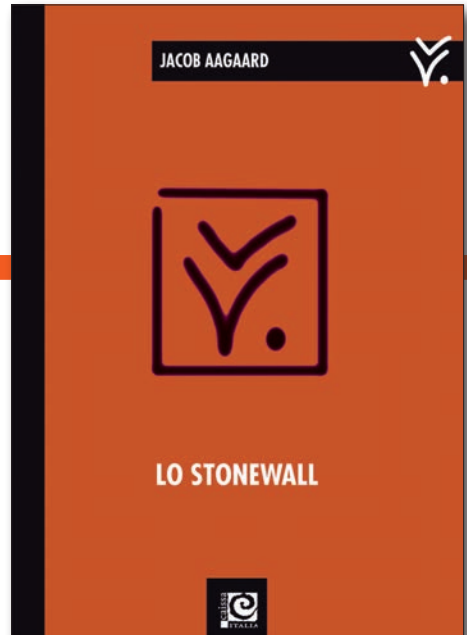
**John Emms****La difesa Scandinava**ISBN 88-88756-21-3  
cm 17x24, pp. 184 € 24

La Scandinava è l'apertura ideale per chi vuole imporre il proprio pensiero contro 1.e4: il Bianco infatti non ha alcun modo per evitare la spinta centrale in d5! Nel libro (che si incentra sulle idee chiave, fornendo piani e strategie per entrambi i colori) trovano ampio spazio tutti i sistemi principali, dalla classica 2...♞xd5 3.♘c3 ♞a5 (senza trascurare le ritirate alternative) ai più taglianti e spregiudicati sistemi basati su 2...♘f6 (e tra questi la controversa variante Portoghese con 3...♗g4) per finire con due importanti "derivati" quali l'attacco Panov (in cui si rientra dopo 3.c4 c6) e il gambetto Islandese (3.c4 e6), trattati in altrettanti capitoli.

**Jacob Aagaard****Lo Stonewall**

La variante Stonewall della difesa Olandese è caratterizzata dalla struttura c6-d5-e6-f5 ed è una delle aperture più controverse del gioco degli scacchi. Pur essendo "posizionalmente sospetto", è stato impiegato da giocatori del calibro di Bronstein, Botvinnik, Smyslov, Jusupov e, in tempi più recenti Short, Radjabov, Ivanchuk e perfino Kramnik! Per quale motivo tanta popolarità? Perché, oltre a essere solido, consente al Nero di preparare un incisivo attacco sull'ala di re. Sebbene i sistemi di questa popolare e solida variante della difesa Olandese vengano sviscerati nei sei aggiornati capitoli teorici, il cuore del libro è senz'altro nella parte introduttiva, che ne ha

fatto un beseller internazionale e uno dei volumi d'apertura più venduti del catalogo Caissa Italia. In questo lungo capitolo iniziale (60 pagine!) Aagaard si dilunga sulle le origini storiche, le strutture pedonali e i piani di entrambi i colori, consentendo così al lettore di maturare una piena comprensione strategica e tattica dello Stonewall. Infine, per la gioia del lettore, sono presentate oltre 100 partite commentate!

cm 17x24, pp. 208  
€ 25,50  
ISBN 88-88756-35-3

I quattro  
**BEST SELLER**  
di apertura

oggi anche in offerta  
speciale a 82 euro

**Mihail Marin****1.c4. Repertorio avanzato**  
3 volumi

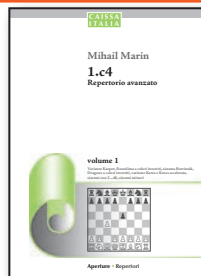
Un'opera monumentale interamente dedicata alla partita Inglese, nella quale il pluripremiato Grande Maestro rivela per intero, rielaborandolo, il repertorio che gli ha fruttato performance superiori ai 2700 punti Elo con il Bianco.

A differenza dei "normali" volumi di apertura, l'attenzione dell'autore non è rivolta alle linee teoriche (pur sviscerate "a prova di Grande Maestro") bensì ai concetti strategico-tattici che guidano la condotta dei due giocatori. Ne risulta quindi uno stile narrativo, in cui le linee teoriche sembrano venire "a corredo" delle lucide spiegazioni dell'autore. Anzi, a dirla tutta, Marin consiglia di leggere i tre libri del repertorio dalla prima all'ultima pagina, proprio perché nei capitoli iniziali di ciascun libro vengono presentati concetti strategici che vengono poi dati per acquisiti nel resto della trattazione.

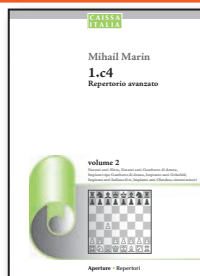
Pesante originariamente per essere contenuto in un solo volume, il repertorio è "sfuggito di mano" all'autore, che ha preferito triplicare l'impegno pur di spiegare approfonditamente ogni posizione (con i suoi possibili rientri) e presentare nel dettaglio le molte novità teoriche.

cm 17x24, pp. 216  
€ 28

ISBN 978-88-88756-98-1



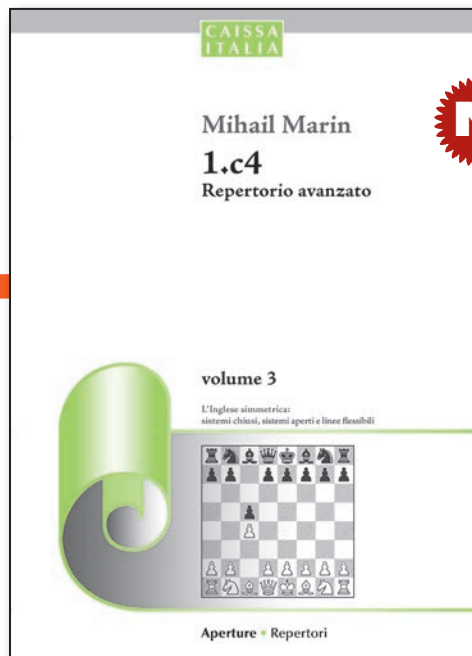
cm 17x24, pp. 368  
€ 32  
ISBN 978-88-88756-85-1



cm 17x24, pp. 344  
€ 32  
ISBN 978-88-88756-86-8

Nel **volume 1** vengono affrontata la cosiddetta "Siciliana a colori invertiti" (1.c4 e5), forse la risposta più ambiziosa contro la partita Inglese, con i suoi vari impianti: variante Karpov, variante Keres e Keres accelerata, sistema Rossolimo a colori invertiti, Dragone a colori invertiti, sistema Botvinnik e sistemi con 2...d6. Protagonista del **volume 3** è invece la cosiddetta "Inglese simmetrica", con i suoi sistemi chiusi e aperti, ma in realtà tutt'altro che simmetrici e pieni di vita.

Infine, nel **volume 2** sono sottoposte a indagine tutte le altre repliche del Nero, e tra queste le flessibili 1...♟f6 e 1...e6, in cui il Nero tenta di rientrare (senza successo, come vedrete) nelle più tradizionali partite di donna come l'Ortodossa, la Slava, l'Indiana di Grünfeld, l'Indiana di re o l'Olandese.



**Boris Avrukh****1.d4. Repertorio avanzato**  
**2 volumi**

La linea *Grandmaster Repertoire*, portata al successo da Quality Chess, si prefigge un obiettivo ambizioso: presentare un repertorio completo virtualmente inattaccabile dal tempo e adatto un torneo di élite. In altre parole, linee principali e nessuna scorciatoia, ma soprattutto una solidità a prova di super GM.

Scritti da Grandi Maestri per Grandi Maestri, i repertori vengono però presentati in maniera tale da essere fruibili anche dal giocatore di livello medio-avanzato.

Nel presentare le sue armi da torneo, il Grande Maestro israeliano Boris Avrukh ha fatto ricorso a tutta la sua esperienza di gioco contro i più forti scacchisti viventi. Andando alla continua e sistematica ricerca del vantaggio, egli ci presenta una versione ampiamente migliorata

del repertorio basato sulla partita di donna che gli ha consentito di vincere, tra l'altro, ben tre medaglie olimpiche: l'argento a squadre nel 2008, l'oro e il bronzo individuali rispettivamente nel 1998 e nel 2006.

L'idea principale è quella di fornire un assetto coerente per il Bianco, che risponde con l'apertura del fianchetto di re contro qualsiasi risposta del Nero. Ogni singola linea è letteralmente disseminata di novità personalmente elaborate da Avrukh, al punto tale che i due volumi del *Repertorio avanzato* sono ormai ritenuti un imprescindibile punto di riferimento per i giocatori di ogni livello.

Nel **primo volume** vengono presentate Catalana, Slava, Gambetto di donna rifiutato (linee minori, Controgambetto Albin, Tarrasch e Chigorin) e Gambetto di donna accettato.

Nel **secondo volume** è la volta di Indiana di re, Indiana di Bogoljubov, Indiana di Grünfeld, Olandese, Gambetti Benkö e Budapest, difesa Moderna, Vecchia Indiana, sistemi Benoni, Tango dei due cavalli e altre linee minori.

cm 17x24, pp. 494

€ 37,50

ISBN 978-88-88756-80-6



cm 17x24, pp. 352

€ 32

ISBN 978-88-88756-79-0

**Mihail Marin****Le partite di gioco aperto - 2 volumi**

Se volete affrontare a viso aperto l'apertura di re del Bianco, lasciatevi guidare da Mihail Marin, che per tutta la vita ha privilegiato 1...e5 in risposta a 1.e4. Quest'opera in due volumi ha un taglio marcatamente didattico, anche se Marin non manca di vuotare i contenuti del suo "archivio segreto": ne risulta una lettura non meno teoricamente aggiornata di quanto non sia godibile e istruttiva, come è nelle corde di questo autore colto e pacato, che ama insegnare gli scacchi sottovoce.

Oltre a fornire risposte concrete ai vari problemi di apertura, il Grande Maestro rumeno si avvale della sua riconosciuta capacità didattica per fissare nel lettore le principali idee strategiche delle partite di gioco aperto. In questo modo, quello che nasce come un repertorio di apertura si trasforma in un affascinante libro sul mediogioco, pensato per aumentare la comprensione delle partite di gioco aperto in ogni loro fase.

Per ciascuna apertura (si veda il dettaglio nella colonna a lato) sono presentate anche utili tabelle riassuntive in formato enciclopedico.

volume 1 - cm 17x24, pp. 288  
€ 28  
ISBN 978-88-88756-70-7

volume 2 - cm 17x24, pp. 216  
€ 27  
ISBN 978-88-88756-71-4

**Volume 1****Alternative alla Spagnola e Spagnola di cambio**

Il **primo volume** presenta un repertorio contro tutte le più giocate alternative alla linea principale della Spagnola, ossia Italiana, Gambetto Evans, Scozzese, Viennese, Quattro cavalli, Partita di alfiere, Partita del centro, Ponziani, sistema Glek, Gambetto di Belgrado, Gambetto di re e, ovviamente, variante di cambio della Spagnola.

**Volume 2****La linea principale della Spagnola**

Nel **secondo volume**, Marin si addentra nelle linee principali della Spagnola con 4.♘a4: variante Chigorin, sistema Rubinstein, sistema Petrosjan, variante Yates, sistema con 5.d3, attacco Worrall, variante di cambio differita, sistema con a2-a4, sistema con ♘c3 e attacco centrale vengono tutti trattati a un livello di dettaglio sorprendente.

**scopri le  
offerte speciali  
alle pagine  
57 e 58**

**John Watson*****Il Watson. Nuovo manuale ragionato delle aperture 3 volumi***

Lo studio delle aperture può essere una tortura cinese. Smarrito tra linee, varianti, mosse obbligate e novità teoriche, spesso lo scacchista volenteroso perde di vista l'essenziale. Tragicamente poi, dopo aver mandato a memoria mossa su mossa, non riesce a capire perché mai quel cavallo si trovi proprio lì, in quella casa sperduta...

*Il Watson* propone un percorso ragionato verso una comprensione a tutto tondo della prima fase della partita. Con il suo linguaggio semplice e diretto, l'autore illustra i concetti chiave delle aperture moderne, soffermandosi non solo sulle idee e sulle strategie di base ma anche e soprattutto sui ponti che ciascun sistema

getta verso gli altri. Illustrando le sottili trame che legano tra loro le varie aperture e le strutture tipiche, Watson getta lo sguardo ben al di là delle prime mosse e fornisce al lettore uno strumento prezioso e permanente per giocare qualsiasi tipo di posizione fin dentro al finale.

**Volume 1 - le partite aperte e semiaperte (1.e4)**

Oltre all'introduzione generale sulla natura dell'apertura, le idee tipiche e l'importanza della struttura, il volume tratta le partite aperte e semiaperte: Italiana, Due cavalli, Philidor, Spagnola, Gambetto di re, Siciliana, Caro-Kann, Francese e Pirc.

**Volume 2 - le partite chiuse e i sistemi indiani (1.d4)**

Dedicato ai sistemi di gioco chiuso della partita di donna: Gambetto di donna rifiutato, Slava e semi-Slava, Indiana di Nimzowitsch, Indiana di donna, Indiana di re, Indiana di Grünfeld e Moderna Benoni.

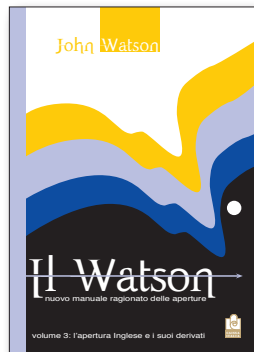
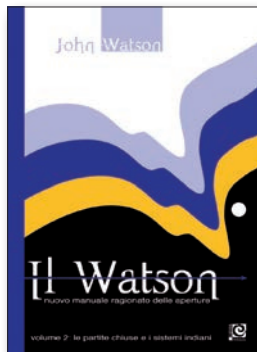
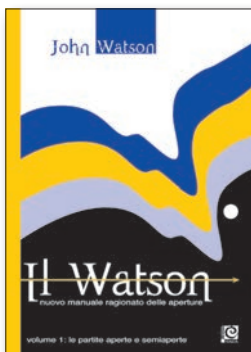
**Volume 3 - l'apertura inglese e i suoi derivati (1.c4)**

Un volume dedicato interamente al complesso universo della partita Inglese: Siciliana in contromossa, tre cavalli, quattro cavalli, Riccio, variante simmetrica, varianti asimmetriche, attacco Mikenas, Nimzo-Inglese e impianti in stile Indiana di re.

volume 1, cm 17x24, pp. 352  
€ 36,50  
ISBN 978-88-88756-57-8

volume 2, cm 17x24, pp. 328  
€ 36,50  
ISBN 978-88-88756-58-5

volume 3, cm 17x24, pp. 360  
€ 36,50  
ISBN 978-88-88756-74-5



## Dai primi passi alla maestria

**U**no degli errori più frequenti quando si studiano gli scacchi è saltare le tappe. Leggere un libro “difficile” non ha alcun senso se prima non si sono ben cementati i concetti fondamentali.

Per non suggerire il libro giusto al lettore sbagliato, abbiamo pertanto creato un percorso in due fasi che comincia con i *Manuali* e prosegue con la *Scuola Superiore di Scacchi*.

Così, partendo da *Il primo manuale degli scacchi*, chi comincia può dotarsi di un utile “kit di sopravvivenza” per muovere con fiducia i primi passi sulle 64 case composto dal classico dei classici, *Il mio sistema*

(eventualmente integrato da *La Pratica del mio sistema*), le *Basi del mediogioco* e la trilogia *Capire i finali*. Sarete allora pronti per le energiche cure del dottor Nunn, che vi farà passare dalla teoria alla pratica con le sue opere stimolanti e istruttive, aprendovi la strada verso la maestria.

Tra le novità di questo catalogo trovano posto due opere di grande valenza didattica, proprio a firma di John Nunn, uno dei nostri autori di bandiera: *Come dare scacco matto* e *Capire il mediogioco*. Il primo mira ad accrescere l'indispensabile colpo d'occhio, il secondo a spiegare la fase più complessa della partita.





**John Nunn****Capire gli scacchi mossa dopo mossa**

Molto è cambiato da quando sono stati scritti i grandi trattati di scacchi del Novecento, eppure della grande evoluzione del sapere scacchistico non c'è traccia nei manuali contemporanei.

In questo libro, salutato come uno dei migliori dei nostri tempi, John Nunn è corso ai ripari.

Individuati 30 importanti temi strategici e tattici, l'autore ha associato a ciascuno una partita recente e di altissimo livello. Ogni partita è commentata letteralmente mossa per mossa e illustra come i Grandi Maestri più forti trattano i motivi scacchistici fondamentali, mettendo in risalto i punti di contatto e di divergenza tra i principi classici e le moderne "eccezioni".

Un manuale che è una summa del pensiero scacchistico contemporaneo, pieno di consigli proprio per tutti, dal principiante al giocatore di circolo al professionista.

Successo editoriale planetario, *Capire gli scacchi mossa dopo mossa* è stabilmente in testa alle classifiche di vendita di Caissa Italia e la sua fortuna non accenna a scemare.

La terza edizione presenta la grafica aggiornata alla nuova linea editoriale disegnata da Ennio Tamburi.

**I trenta temi**

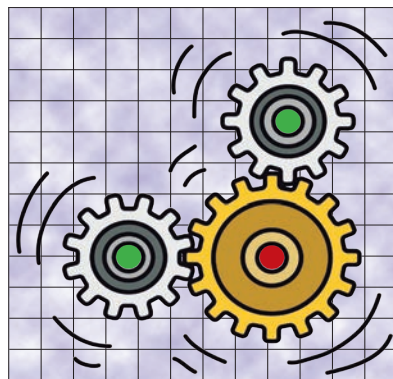
**Apertura:** 1 - Porta in gioco i pezzi!; 2 - Il re al centro; 3 - Il controllo del centro; 4 - Il centro di pedoni sovraesteso; 5 - Il gambetto moderno.

**Mediogioco:** 6 - Le idee d'attacco fondamentali; 7 - Portare in gioco le riserve; 8 - Sacrifici tipici; 9 - Assalto con sacrifici multipli; 10 - Arroccchi eterogenei; 11 - Pericolo sulla grande diagonale; 12 - Niente panico!; 13 - Il sacrificio difensivo; 14 - Difesa e contrattacco; 15 - Difesa a oltranza; 16 - La struttura pedonale inferiore; 17 - Il vantaggio di spazio; 18 - L'avamposto; 19 - La colonna aperta; 20 - Debolezza delle case chiare/scure; 21 - L'attacco sull'ala di donna; 22 - La coppia degli alferi; 23 - L'alferi cattivo; 24 - La catena di pedoni; 25 - Sfruttare il pedone d'isolato; 26 - Il pedone 'd' alla riscossa; 27 - Sacrifici posizionali.

**Finale:** 28 - Il re attivo; 29 - La forza dei pedoni passati; 30 - La torre in settima

*I manuali di scacchi***John Nunn****Capire gli scacchi mossa dopo mossa**

Apertura, mediogioco e finale nella moderna partita a scacchi



L'indiscusso  
**BEST SELLER**  
di Caissa Italia

**3<sup>a</sup>**  
edizione

cm 17x24, pp. 304  
€ 28,50

ISBN 978-88-6729-000-0

## John Nunn Vinci subito!

ISBN 978-88-88756-63-9  
cm 17x24, pp. 280 € 28,50



Ecco un manuale istruttivo e decisamente sui generis, dal cui studio si possono trarre molte lezioni utili per il gioco pratico e di torneo. Il dottor Nunn raccoglie e commenta in grande dettaglio 133 partite in cui la contesa termina prima della venticinquesima mossa a causa di un grave errore commesso da uno dei due avversari. Naturalmente, trattandosi di Grandi Maestri, la battaglia resta tesa fino all'ultimo e il risultato è appeso al sottile filo della tattica. Il volume mira a insegnare al lettore a individuare l'errore in apertura (perfino quando non è evidente) e a punirlo senza pietà, ma anche ad ammettere lo sbaglio e salvare la partita ritornando sui propri passi.

## John Nunn Come dare scacco matto

Dare scacco matto è il brivido più intenso che si possa provare alla scacchiera. Ma è anche molto di più: è una importante arma dell'arsenale di un maestro di scacchi. Saper individuare un attacco da matto è quindi una abilità fondamentale, che contraddistingue il giocatore più

smaliziato da quello meno esperto. In questo libro ben congegnato, John Nunn passa in rassegna i principali temi di matto, spiegando i meccanismi che consentono a un attacco di giungere a buon fine. Le posizioni sono tutte tratte dal gioco vero e il Dottore si sofferma sugli attacchi che più si presentano nel gioco a tavolino, senza peraltro trascurare i temi che sfuggono nella pratica persino ai Grandi Maestri di punta. Il materiale è organizzato in 1001 esercizi, la cui soluzione accrescerà la vostra "libreria mentale" con benefici immediati in termini di forza di gioco. Un sistema di punteggi per ogni serie di esercizi consente di verificare i progressi compiuti di capitolo in capitolo. Riuscirete a superare la sfida dei "rompicapo" conclusivi?

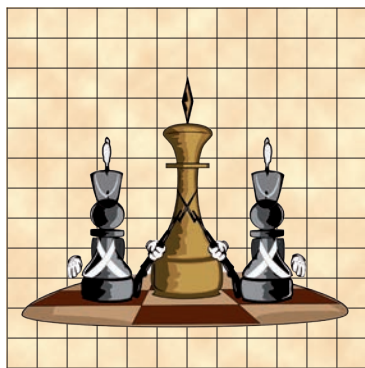


*I manuali di scacchi*



## John Nunn Come dare scacco matto

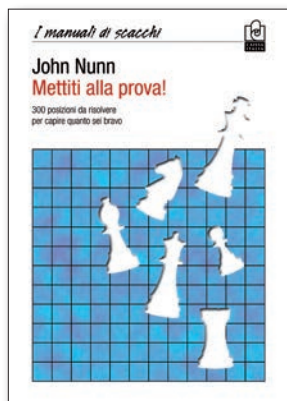
Tutte le tecniche e i temi di matto illustrati in 1001 esercizi di difficoltà crescente, da facili a quasi impossibili



cm 17x24, pp. 288  
€ 28,50  
ISBN 978-88-88756-89-9

**PENSATO PER I  
PRINCIPIANTI**

Per migliorare  
**IMMEDIATAMENTE**  
il colpo d'occhio  
e la forza di gioco



## John Nunn Mettiti alla prova!

ISBN 978-88-88756-83-7  
cm 17x24, pp. 296 € 28,50

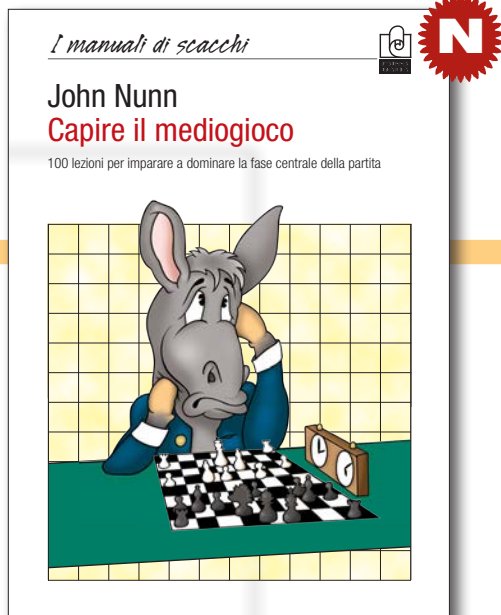
300 posizioni che ricreano esattamente la situazione di torneo e mettono così alla prova le vostre abilità pratiche. In ciascuna posizione abbondano le idee spettacolari, ma spetta a voi decidere se la via più appariscente è la strada giusta oppure se state per cascare in una trappola. Nulla vi viene detto della posizione, ma in caso di necessità, potrete dare un'occhiata ai suggerimenti che vi indirizzeranno verso la soluzione, senza però rivelarvela. Il libro si chiude con una lunga e stimolante serie di test per calcolare il vostro punteggio Elo.

## John Nunn Capire il mediogioco

Il mediogioco è la fase in cui si decide la maggior parte delle partite, eppure è anche quella trattata in maniera meno sistematica di tutte. Con la chiarezza straordinaria che è diventata il suo marchio di fabbrica, John Nunn scompone il "problema mediogioco" in tanti bocconi appetitosi, offrendoci 100 lezioni avvincenti e di facile assimilazione. Il libro è diviso in otto sezioni: *Squilibri materiali*, *Strategia*, *Gioco attivo*, *Gioco d'attacco*, *Gioco di difesa*, *Strutture pedonali*, *Centri tipici* e *Errori tipici*. Ogni lezione riporta due esempi tratti dagli scacchi contemporanei, con quattro diagrammi illustrativi. Il lettore viene chiamato a soffermare la sua attenzione sui momenti e sui temi chiave,

guardando la posizione anche dalla prospettiva della difesa, così da capire anche come trattare il problema dal punto di vista di chi soffre. Nel corso del libro, Nunn ci spiega come valutare quali pezzi sono migliori di altri e come possiamo sfruttare questa nozione alla scacchiera, fornendoci gli strumenti per capire il mediogioco e non solo. Quale che sia la posizione che ci troveremo alla scacchiera, d'ora in avanti nessuno di noi potrà più rimanere senza un piano.

cm 17x24, pp. 320  
€ 29,50  
ISBN 978-88-6792-003-1



**Scegli 3 manuali del DOTTORE  
e avrai VINCI SUBITO! in regalo**



**Yuri Averbakh**  
*Le basi del mediogioco*

ISBN 88-88756-04-3  
cm 15x21, pp. 116 € 16

Il Grande Maestro moscovita Yuri Averbakh, più volte candidato al titolo mondiale, ripercorre in diciannove chiarissime lezioni gli schemi e le tematiche cardine della fase centrale della partita con esempi curati e altamente didattici.

Facile e ben illustrato da numerosi diagrammi, il libro è un sussidio indispensabile per qualsiasi giocatore e in particolar modo per chi voglia imparare a dominare la fase più esaltante della partita e i suoi numerosi temi tattici.

**John Nunn**  
*Esercizi di tattica*

Tutte le idee di base della tattica scacchistica, dall'inchiodatura alla forchetta, dall'infilata all'attacco di scoperta, dalla rimozione alla deviazione, spiegate da un Grande Maestro noto per la sua devastante forza tattica. Il libro è organizzato secondo una logica progressiva, dai concetti e dalle manovre più semplici a quelli più complessi - un approccio pensato per accompagnare i lettori passo passo nel loro cammino verso la maestria tattica. Le verifiche in chiusura di ogni sezione assicurano la comprensione dei temi affrontati prima di passare a quelli successivi, mentre i molti esercizi

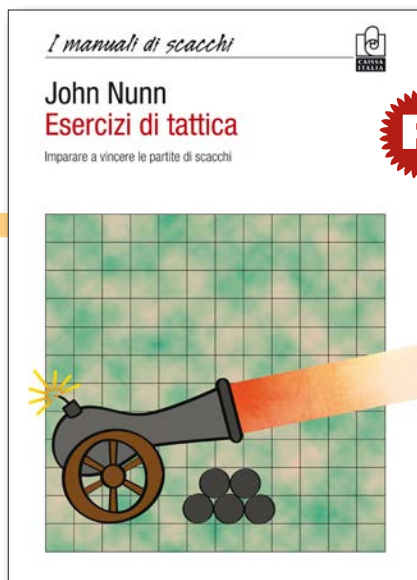
a fine volume servono a misurare il livello tecnico raggiunto.

**Nel dettaglio:** 1 - *L'attacco doppio*; 2 - *L'attacco di scoperta*; 3 - *L'inchiodatura*; 4 - *L'infilata*; 5 - *La deviazione*; 6 - *Il pezzo intrappolato*; 7 - *La rimozione del difensore*; 8 - *Apertura e chiusura di linee*; 9 - *Il matto del corridoio*; 10 - *La promozione del pedone*; 11 - *Le mosse intermedie*; 12 - *I tatticismi difensivi*; 13 - *Le combinazioni*

ISBN 978-88-88756-25-7  
€ 23,50  
cm 17x24, pp. 168

«Gli scacchi  
sono  
al 99% tattica»

**RICHARD  
TEICHMANN**



**Aron Nimzowitsch**  
*La pratica del mio sistema*

ISBN 978-88-88756-78-3  
cm 17x24, pp. 224 € 19,50



Il seguito naturale a *Il mio sistema*. Dopo aver lucidamente esposto le sue teorie, Nimzowitsch ne mostra l'applicazione pratica attraverso niente meno che 109 partite.

Il materiale è suddiviso in più capitoli dedicati ai seguenti temi: *Centralizzazione, Restrizione e blocco, Superprotezione e altre forme di profilassi, Pedone di donna isolato, Pedoni sospesi e coppia degli alfiere, Manovrare contro le debolezze avversarie in vantaggio di spazio*, per poi chiudere con una *Panoramica sulle teorie ipermoderne*.

Un pratico indice dei temi strategici consente di individuare subito le partite di proprio interesse.

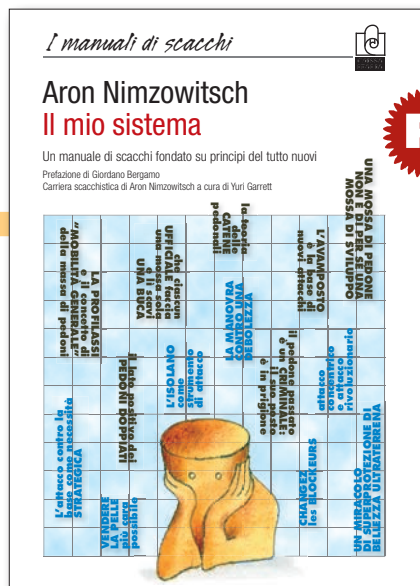
**Aron Nimzowitsch**  
*Il mio sistema*

Se c'è un tempo dell'ingenuità e un tempo della consapevolezza negli scacchi, *Il mio sistema* è lo spartiacque che divide l'uno dall'altro.

Da generazioni la lettura del manuale di Aron Nimzowitsch segna un punto di non ritorno in chi si avvicina al gioco: quello oltre il quale gli scacchi cominciano a rivelare i loro segreti.

La celebre suddivisione in due parti, una prima in cui si individuano 'gli elementi' del gioco e la seconda in cui questi si combinano a disvelare il "gioco di posizione", è il frutto più alto della sistematizzazione operata dal grande pensatore lettone.

E nel rivolgersi ai suoi discepoli, il maestro Nimzowitsch (gioverà ricordarlo, uno dei più grandi giocatori del suo tempo) non manca di usare un linguaggio colorito e ricco di metafore, al quale schiere di lettori non cessano di appassionarsi.



La seconda edizione ripropone, con la grafica aggiornata, le molte innovazioni che hanno decretato il grande successo della prima: una traduzione moderna e fedele - che ha restituito metafore e pensieri originali dell'autore - e una nuova introduzione storica, entrambe a firma di Giordano Bergamo; una divertente parodia del "sistema" e infine un'appendice a cura di Yuri Garrett con la più completa esposizione della carriera scacchistica di Nimzowitsch finora pubblicata.

cm 17x24, pp. 248  
€ 19,50  
ISBN 978-88-88756-90-5

**Glenn Flear****Capire i finali di pedoni**

Il finale di pedoni è l'esito "naturale" di ogni partita a scacchi. Il Grande Maestro Flear porta il lettore per mano dai finali più semplici (re e pedone contro re solo) a quelli più complessi (con più pedoni), illustrando le principali posizioni di vittoria e di parità (e relative strategie), ma anche tutte le tecniche più utili, dalle più semplici (come la regola del quadrato) alle più difficili o insolite (come lo Zugzwang oppure il quadrato comune, ma anche la più astrusa "regola di Bahr"). Ciascuno dei 12 capitoli del libro è corredato da numerosi esercizi con soluzioni.

cm 17x24, pp. 184  
€ 22  
ISBN 88-88756-26-4

**John Emms****Capire i finali di pezzi leggeri**

I finali di cavalli e alfiere (i "pezzi leggeri per l'appunto") sono tra i più complessi e spesso sono poco conosciuti perfino dai Grandi Maestri. Emms parte dai fondamentali per poi passare a posizioni più insidiose, fino a svelare i segreti più intimi dei finali di pezzi leggeri. Grazie ad esempi tratti dal gioco pratico, l'autore mette in risalto le procedure corrette ma anche gli errori tipici, illustrando le regole più utili per il giocatore da torneo. Con 32 esercizi pratici da risolvere.



cm 17x24, pp. 192  
€ 22  
ISBN 88-88756-27-2

**Chris Ward****Capire i finali di torre**

Larguto Tartakower, creatore di numerosi aforismi, amava dire che "i finali di torre sono tutti patti". Purtroppo per lui e per noi, nulla è altrettanto lontano dal vero. Il GM Ward illustra, tramite numerosi esempi tratti dalla pratica di torneo, le tecniche fondamentali dei finali di torre, spiegando tutte le regole e le posizioni più comuni ma anche i "trucchi del mestiere". Si va dal noto e scontato (ma pur sempre dimenticato) "la torre va dietro il pedone!" alla difficile difesa contro due pedoni avversari. Riuscirete a rispondere alle venti domande conclusive?

cm 17x24, pp. 128  
€ 22  
ISBN 88-88756-28-0



**Mikhail Tal & Nikolaj Zhuravlëv**  
**Il primo manuale degli scacchi**

*Vol 1 - Lezioni di base*  
 ISBN 978-88-88756-42-4  
 cm 21,4x30,4, pp. 128 € 18

*Vol. 2 - Lezioni avanzate*  
 ISBN 978-88-88756-66-0  
 cm 21,4x30,4, pp. 160 € 24

Un'opera straordinaria, scovata dal team Caissa Italia in uno dei suoi viaggi a Mosca e finemente illustrata dalla sapiente mano di Ennio Tamburi, che firma anche la copertina. Il più amato tra i Campioni del mondo insegna gli scacchi in un corso di 75 lezioni divise in due volumi (rispettivamente di 31 e 44 lezioni, dedicate alle *Lezioni di base* e alle *Lezioni avanzate*) e sei sezioni:

- i fondamenti degli scacchi;
- la realizzazione dei grandi vantaggi di materiale;
- gli elementi del gioco;
- le regole dei finali di pedone;
- fondamenti di tattica;
- realizzazione dei vantaggi posizionali e materiali.

Ciascuna lezione è divisa in una parte teorica, in cui vengono spiegati ampiamente i temi della lezione con tanto di glossario riepilogativo, e in una parte pratica, a sua volta divisa in esempi illustrativi, esercizi risolti e esercizi da risolvere, per un totale di oltre 1300 posizioni didattiche!

Tra una lezione e l'altra, racchiusi nel box *Un'opinione autorevole*, gli autori hanno inoltre voluto ricordare massime, sentenze e aforismi dei grandi campioni e dei pensatori vicini al mondo degli scacchi, per portare il lettore nel vivo della vita a 64 case. Ideale per un percorso di crescita costante e pianificato da principiante assoluto fino alle soglie della maestria.

**UN'OPERA  
 STRAORDINARIA!**

**IL MANUALE DI SCACCHI  
 PIÙ VENDUTO DAL 2008**

- 75 lezioni con esercizi
- percorso facile e guidato fino alle soglie della maestria
- 288 pagine illustrate di grande formato
- scritto dal grande Mikhail Tal VIII Campione del mondo



Copertina rigida  
 tipo olandese

Interni  
 in bicromia



## L'università degli scacchi

**S** in dagli esordi, la nostra collana dedicata al perfezionamento agonistico si è imposta come la più amata dai lettori esperti.

I volumi della *Scuola Superiore di Scacchi* sono infatti i più ambiziosi tra quelli del nostro catalogo, espressamente pensati per chi vuole confrontarsi con le sfide più grandi insieme agli allenatori più capaci. Il giocatore agonista troverà in questi didatti d'eccezione una guida autorevole che lo accompagnerà verso la comprensione delle sfumature più difficili degli scacchi, quelle che consentono di raggiungere e superare il livello della maestria.

Dopo aver completato l'edizione del pluripremiato *Il manuale dell'attacco*, il nuovo catalogo accoglie con grande soddisfazione due autori d'eccezione:

- il Grande Maestro Lev Psakhis medaglia d'oro olimpica, due volte campione sovietico e poi anche di Israele, nonché per lunghi anni allenatore di Judit Polgár, che ci presenta il suo *Corso di tattica avanzata*; e
- il Grande Maestro britannico Matthew Sadler, che debutta in Caissa Italia con il successo internazionale del momento: *Come studiare gli scacchi*. Due opere che testimoniano la grande attenzione con cui Caissa Italia guarda al panorama editoriale mondiale.





**Jacob Aagaard****Il manuale dell'attacco**  
2 volumi**Volume 1**ISBN 978-88-88756-67-7  
cm 17x24, pp. 288 € 32**Volume 2**ISBN 978-88-88756-68-4  
cm 17x24, pp. 424 € 34

Se i maestri del passato consideravano soprattutto gli aspetti statici della posizione, gli scacchi sono stati nel frattempo soggetti a una rivoluzione dinamica che non è riflessa nella letteratura tecnica. Cosa significa attaccare oggi? E come si costruisce un attacco vincente? In quest'opera scritta in oltre cinque anni di lavoro, il Campione britannico spiega le regole dell'attacco (ossia come si sfrutta un vantaggio dinamico!) con il suo caratteristico stile accessibile e divertente, trovando un mirabile equilibrio tra esempi di facile comprensione, esercizi e analisi approfondite.



Nel **Volume 1** l'autore tratta i principi di base dell'attacco, spiegando come portare tutti i pezzi nel teatro di battaglia, l'importanza dell'inerzia, i sistemi di colori, i punti di forza e i punti deboli.

Nel **Volume 2** Aagaard ci illustra il modo in cui attaccano i grandi del nostro tempo, soffermandosi su temi quali la debolezza del re, i sacrifici mirati, i sacrifici intuitivi, gli arroccchi eterogenei, la moderna caccia al re e l'iniziativa costante. Strumenti che, una volta acquisiti, vi accompagneranno immancabilmente in qualsiasi situazione di gioco.



Anand consegna  
il premio  
Book of the Year  
a Jacob Aagaard



**Book of the  
Year 2010**

**English Chess  
Federation**

**Mark Dvoretiskij**  
*La strategia*

cm 17x24, pp. 224 € 29  
ISBN 978-88-88756-46-2



Un libro dedicato al trattamento delle posizioni apparentemente “meno complesse”, in cui la sensibilità la fa da padrona. Dvoretiskij ci guida attraverso i misteri del gioco posizionale, illustrando in azione concetti come il blocco, i due alfieri, il vantaggio di spazio, la profilassi, l’iniziativa, la formulazione del piano. Grande attenzione è dedicata alle posizioni che giacciono ai confini tra mediogioco e finale e che vengono ingannevolmente definite “semplici”. L'autore si sofferma su argomenti quali l'attacco con poche forze, la difesa attiva, l'uso dei pezzi pesanti. Domande ed esercizi (con le relative soluzioni) consentono un'agevole autovalutazione.

**Mark Dvoretiskij**  
*Nuovo manuale avanzato di analisi scacchistica*

Per il forte giocatore di torneo è molto importante riuscire a trovare un buon metodo di allenamento che gli insegni a capire quando affidarsi all'intuito, ai precetti generali e alle considerazioni più strettamente posizionali, e quando deve invece bisogna tentare di risolvere i problemi calcolando ogni variante fino alla fine - il tutto evitando di incorrere nei rigori della mancanza di tempo. Il *Nuovo manuale avanzato di analisi scacchistica* è scritto proprio tenendo a mente questi obiettivi e propone materiale di allenamento di eccezionale qualità. Dvoretiskij sviscera infatti alcuni capolavori di grandi Campioni del '900 (come Botvinnik,

Smyslov, Tal, Fischer, Portisch, Korchnoj, Karpov, Kasparov e Shirov), fornendo una prospettiva del tutto nuova e coinvolgendo il lettore attraverso innumerevoli esercizi (catalogati per difficoltà) che riproducono l'esatta situazione di gioco. Le soluzioni offrono linee guida utili per il gioco pratico, senza tralasciare di indagare in profondità gli aspetti psicologici della lotta scacchistica. Nell'ultimo capitolo, l'autore fa un doppio salto carpiato all'indietro tornando ad analizzare il gioco del grande Emanuel Lasker, uno dei più tenaci lottatori della scacchiera. Per ricordare allo scacchista volenteroso di migliorare che l'albero forte e sano ha radici che affondano nel passato.

cm 17x24, pp. 416  
€ 36  
ISBN 978-88-88756-82-0





## M. Dvoretiskij & A. Jusupov

### Preparare le aperture

cm 17x24, pp. 256 € 29  
ISBN 978-88-88756-39-4

L'apertura è una fase cruciale del gioco moderno. In questo bestseller già giunto alla seconda edizione, un candidato al titolo mondiale e il suo allenatore personale forniscono le loro risposte a problemi quali:

- come costruire un nostro repertorio di apertura?
- come individuare le aperture che più ci sono congeniali?
- quali aperture utilizzare quando è necessario vincere ad ogni costo?
- e quali usare invece quando basta la patta?

Dvoretiskij e Jusupov, con i contributi di GM di primo piano come Sergej Dolmatov e Jurij Razuvaev, insegnano a gestire l'apertura non solo alla scacchiera ma anche e soprattutto in fase di preparazione.

## Mark Dvoretiskij

### Il gioco complicato

La prima parte di questo libro dedicato al gioco complesso è dedicata ai problemi di apertura che si presentano in torneo (finezze e catastrofi, il rischio nelle partite decisive, il gioco per il matto, le novità scadenti, lo sviluppo di una teoria propria). La seconda parte si incentra invece sulle tecniche per trovare una mossa complicata alla scacchiera e tratta temi quali: la lotta per l'iniziativa, gli attacchi contrapposti, i sacrifici posizionali, il gioco sbilanciato, i pedoni sospesi, l'accumulo di piccoli vantaggi. Poiché il libro è dedicato al gioco pratico, Dvoretiskij si sofferma sull'analisi di partite intere anziché frammenti, e tempesta il lettore di domande ed esercizi (con relative soluzioni).

## Mark Dvoretiskij & Artur Jusupov

### Il pensiero creativo

Tutti sogniamo di essere grandi giocatori di attacco o impeccabili difensori, e più in genere di sorprendere il nostro avversario con effetti speciali. Per farlo però è necessario saper guardare agli scacchi in maniera originale senza perdere di vista l'imprescindibile esattezza del calcolo. La "premiata ditta" ci insegna a sederci alla scacchiera con una prospettiva innovativa e non stereotipata, per trarre il massimo vantaggio dalla nostra creatività di scacchisti. Dopo aver spiegato come calcolare, come prendere decisioni intuitive e come sfruttare le possibilità pratiche, gli autori illustrano esempi creativi di attacco e difesa, oltre a presentare molti esercizi impegnativi e istruttivi.



cm 17x24, pp. 192  
€ 29  
ISBN 978-88-88756-47-9



cm 17x24, pp. 208  
€ 29  
ISBN 88-88756-41-8

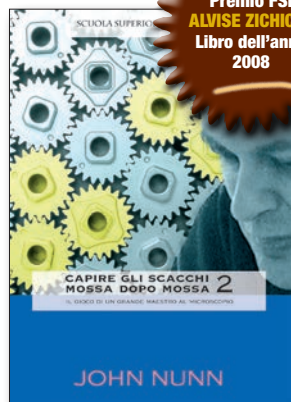
**John Nunn****Capire gli scacchi mossa dopo mossa 2**

ISBN 978-88-88756-45-5

cm 17x24, p. 304

€ 32

Il quello che è seguito ideale a *Capire gli scacchi mossa dopo mossa*, il dottor Nunn passa dalla teoria alla pratica e applica il "suo" metodo a 46 sue sfavillanti partite contro avversari di primo piano - tutte caratterizzate da uno stile di gioco diretto e aggressivo. Nel farlo, naturalmente, pone l'accento sui temi più istruttivi e sui processi decisionali che guidano il gioco nei momenti critici, offrendo così al giocatore di circolo un manuale pratico di alto livello. Al materiale tecnico l'autore inframezza la sua biografia scacchistica e non, per poi presentare i suoi studi e problemi, caratterizzati da un grande fascino pratico che solo un giocatore del suo livello può conferire.

**Lev Psakhis****Corso di tattica avanzata**

Padroneggiare la tattica è fondamentale per chiunque voglia giocare a scacchi a livello competitivo e Lev Psakhis è senz'altro un istruttore all'altezza. Nel suo *Corso di tattica avanzata*, il Grande Maestro israeliano (ma, giova ricordarlo, nato e formatosi in Unione Sovietica, dove ha vinto per ben due volte il Campionato URSS) si avvale di splendide partite di attacco per trasmettere il suo sapere, fatto ora di analisi approfondite

al massimo livello, ora da consigli semplici e intelligenti suggeriti dall'esperienza personale. Lo stile arguto di Psakhis emerge in ogni singola pagina di quest'opera al contempo profonda e accessibile, che non mancherà di divertire mentre adempie al suo scopo principale: quello di insegnare la tattica di alto livello. Psakhis aiuta il lettore ad affrontare argomenti complicati catalogando il materiale di studio in temi distinti, in particolare taluni schemi di apertura o talaltre strutture pedonali, e proponendo esercizi da risolvere durante la lettura. Nello scegliere il materiale di lavoro, Psakhis ha attinto a piene mani dall'esperienza sovietica, prediligendo - oltre a sé stesso - il più creativo giocatore di sempre: Mikhail Tal. Come l'autore non manca di sottolineare, le partite sono splendide, poco note e le sue analisi del tutto nuove!

**P**

cm 17x24, pp. 350 ca.

€ 32

ISBN 978-88-6792-009-3

**R**

## Jacob Aagaard

### Questione di tecnica

cm 17x24, pp. 256 € 29  
ISBN 978-88-6729-014-7

«Ora è solo questione di tecnica...» Quante volte lo abbiamo letto o sentito? Eppure tutti noi abbiamo imparato sulla nostra pelle che vincere una partita vinta è un compito tutt'altro che semplice. Aagaard spiega come convertire in vittoria il leggero vantaggio faticosamente accumulato nelle mosse precedenti (oppure, cosa non meno importante, a strappare mezzo punto in posizione difficile), consegnandoci "sette strumenti tecnici" con i quali finalmente non lasceremo più sfuggire il nostro avversario! La seconda parte del libro è invece dedicata alle "idee avanzate", ossia agli strumenti di fino che integrano quelli di base e consentono di eccellere nella tecnica. **Nuova edizione ampliata con 111 esercizi inediti.**

## Matthew Sadler

### Come studiare gli scacchi

Matthew Sadler è uno dei più forti Grandi Maestri non professionisti al mondo. Dopo una folgorante carriera giovanile, che lo ha portato a vincere due volte il Campionato britannico nel 1995 e 1997 (a soli 21 e 23 anni), avrebbe infatti lasciato gli scacchi per dedicarsi a una non meno brillante carriera da dirigente in Olanda. Nel 2010 però il tarlo degli scacchi ha cominciato a rodere di nuovo e Matthew, che non giocava ad alto livello ormai da anni, ha ripreso a vincere tornei internazionali, stavolta da dilettante puro! In questo libro pieno di humour e intelligenza, Sadler espone i problemi che ha dovuto risolvere nel rimettersi a studiare gli scacchi per tornare

a un buon livello di gioco: con la prospettiva di chi deve farlo pensando ogni giorno anche e soprattutto al lavoro. E propone una ricetta concreta, basata su elementi gestibili anche da chi di lavoro non fa lo scacchista:

*come trovare nuove idee in apertura; come adottare nuove aperture rapidamente e con fiducia; come risolvere i problemi pratici in mediogioco; e come pensare in finale.* Il tutto con esempi personali, istruttivi e di grande efficacia.

Un libro illuminante, di gradevole lettura e altamente istruttivo: senza dubbio uno dei pezzi forti del catalogo Caissa Italia.

**N**

cm 17x24, pp. 144  
€ 25  
ISBN 978-88-6729-001-7

Hai poco  
tempo per studiare?

**MATTHEW  
SADLER**

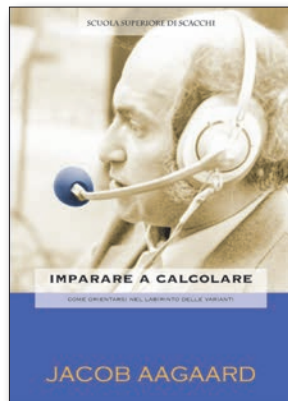
ti spiega come  
ottimizzarlo!

**Jacob Aagaard**

*Imparare a calcolare*

ISBN 978-88-88756-44-8

cm 17x24, pp. 232 € 27



Negli scacchi bisogna prendere decisioni, una dopo l'altra. Lo strumento principale per farlo è il calcolo, con il quale si corroborano i giudizi generali. Aagaard ci aiuta a capire quando calcolare (ossia quando è il momento di fermarsi a investire prezioso tempo di riflessione per cercare la mossa che risolve), cosa calcolare e, ancor più importante, come calcolare. Il libro è corredato da 100 esercizi accuratamente selezionati e suddivisi per tema, per la maggior parte tratti dalla pratica di gioco recente. Naturalmente, non mancano le soluzioni e un sistema di autovalutazione per calcolare (non poteva essere altrimenti!) la vostra forza di gioco.

**Mihail Marin**

*Sulle spalle dei giganti*

Frutto di sei anni di lavoro, *Sulle spalle dei giganti* è l'opera che ha svelato al mondo il talento di Mihail Marin. Adottando un taglio intimistico ma non per questo meno analitico, l'autore guida il lettore in un lungo percorso attraverso le "rivelazioni" che hanno accompagnato il suo sviluppo scacchistico, sottoponendo al microscopio alcuni aspetti salienti dello stile di gioco di otto leggende del Novecento. Il viaggio si apre e si chiude idealmente con gli unici due "numi" che non hanno conquistato il titolo di Campione del mondo: Akiba Rubinstein, preso a modello per il perfetto

uso delle torri nei finali, e Viktor Korchnoj, il giocatore universale che racchiude in sé tutti i punti di forza delle leggende che lo hanno preceduto.

I sei capitoli restanti sono dedicati ai virtuosismi di altrettanti Campioni del mondo: il gioco di pezzi pesanti di Alekhine; la capacità critica e analitica di Borvinnik; il sacrificio di due pezzi leggeri per la torre prediletto da Tal; il sacrificio posizionale di qualità di Petrosjan; l'incisivo uso dell'alfiere di re da parte di Fischer e la maestria di Karpov nei finali di alfiere di colore contrario.



cm 17x24, pp. 336

€ 30

ISBN 88-88756-30-2

**Premio FSI**  
**ALVISE ZICHICHI**  
**Libro dell'anno 2006**

*Book of the Year 2005*  
*chesscafé.com*

# Imparare con i campioni

**T**rovare il tempo per studiare gli scacchi può non essere il più facile dei compiti. I ritmi contemporanei infatti lasciano poco tempo per i nostri hobby e comunque mai quanto ne vorremmo.

Sebbene non ci siano scorciatoie negli scacchi, esiste però un modo per imparare e divertirsi allo stesso tempo: studiare le partite dei nostri campioni preferiti. In questa maniera infatti ci rimarranno impresse le manovre e le idee migliori, spiegate attraverso i commenti di chi più di ogni altro ha saputo leggere la scacchiera.

Così, chi vuole impadronirsi del gioco aperto divertendosi può affidarsi a Keres, chi apprezza il gioco posizionale e chirurgico non potrà fare a meno di Botvinnik, chi ama gli scacchi combattuti amerà Korchnoj, chi quelli armoniosi si delizierà con Smyslov.

Infine, non si pensi che grande giocatore significhi necessariamente scacchista del passato. Proseguendo nel solco inaugurato dal pluricampione italiano Michele Godena, siamo orgogliosi di presentarvi le antologie di Anatolij Karpov, il leggendario XII Campione del mondo, e di Vishy Anand, il Campione in carica.



**Paul Keres**  
**Partite scelte**  
**vol. 1 - 1929-49**

ISBN 978-88-88756-75-2  
cm 15x21, pp. 296 € 27

In due appassionanti volumi è raccolta l'eredità scacchistica del grande genio estone, il più forte giocatore a non essersi battuto in un match per il titolo mondiale nel secolo XX. Un'opera fondamentale, piena di bel gioco e di commenti esaurienti e illuminanti. Il corposo materiale è stato organizzato in due volumi per consentire una più agevole lettura e l'inserimento delle integrazioni fotografiche e documentali, in pieno stile Caissa Italia. Il **volume 1** riporta 60 partite giocate nel periodo 1931-49, comprese le battaglie del torneo AVRO 1938 e del torneo-match per il Campionato del mondo di L'Aja-Mosca 1948.



**Viktor Korchnoj**  
**La mia vita per gli scacchi**

**50 vittorie con il Bianco:** Cinquanta battaglie dal sapore epico commentate con inesauribile perizia tecnica dal Terribile Viktor. Tra nuove idee, grandi giocate e veri e propri affreschi umani cadono quattro generazioni di campioni: i "classici" Borvinnik, Reshevsky, Tal, Petrosjan e Spasskij; l'eterno rivale Karpov; i "moderni" Timman, Hübner, Miles, ma anche i "contemporanei" Short, Shirov, Ponomarev e Svidler. Una pietra miliare.

**50 vittorie con il Nero:** Rispondere colpo su colpo. E al primo segno di cedimento, azzannare. È questa la filosofia della Belva di Leningrado. Di tutti i grandissimi, è quello i cui successi con

il Nero sono rimasti più impressi nell'immaginario collettivo. Fischer o Bronstein, Smyslov o Larsen, Timman o Ivanchuk, ma sempre e soprattutto Karpov: a ciascuno il suo. E al lettore, tra una lezione tecnica e l'altra, una sana iniezione di ottimismo, tenacia, voglia di vincere.

**Autobiografia in Bianco e Nero:** Una vita divisa in due, come i colori di una scacchiera: prima in Unione Sovietica, poi in Occidente. Korchnoj si racconta, dagli esordi di San Pietroburgo ai vertici assoluti: il periodo della dissidenza, i due match mondiali con Karpov, infine una nuova vita in Svizzera e il ritorno a San Pietroburgo. Una biografia rude, intrisa dello spirito combattivo del Terribile Viktor, piena di personaggi e retroscena, documentata da numerose fotografie d'epoca e 11 gioielli alla scacchiera commentati.



cm 15x21, pp. XIV+226  
€ 27  
ISBN 88-88756-08-6



cm 15x21, pp. VIII+236  
€ 27  
ISBN 88-88756-03-5



**Scopri l'offerta a 65 euro (p. 57)**



cm 15x21, pp. 272  
€ 27  
ISBN 88-88756-38-8





**Paul Keres**  
**Partite scelte**  
 vol. 2 - 1950-58 + 1959-75

ISBN 978-88-88756-76-9  
 cm 15x21, pp. 240 € 27

Nel volume 2 sono presentate le ultime 40 partite dell'edizione originale, che comprendono ben tre tornei dei Candidati (1950, 1953, 1956 - gli ultimi due conclusi al secondo posto), e 12 partite aggiuntive selezionate da Mario Lamagna per documentare la parte finale della carriera, un'appendice che gli avrebbe riservato altri due secondi posti in altrettanti tornei dei Candidati (1959 e 1962)! Il libro riporta anche un resoconto tabellare completo della carriera scacchistica di Paul Keres ed è impreziosito da una sorprendente "prefazione sentimentale" a firma di Mihail Marin e da 39 fotografie storiche con didascalie illustrative a cura di Yuri Garrett.

**Mikhail Botvinnik**  
**Lavori critici e analitici**

**1923-41:** L'ascesa all'olimpio scacchistico del VI Campione del mondo, dagli esordi di Leningrado nel 1925 (due soli anni dopo aver appreso le regole del gioco) al torneo-match per il titolo sovietico nel 1941, che gli avrebbe spianato la strada alla corona mondiale. Tra Tartakower e Vera Menchik, Lilienthal e Rabinovich o se preferite Lasker e Capablanca, si snoda anche l'affascinante sodalizio con l'amico-rivale-allenatore di una vita, Vjacheslav Ragozin.

**1942-56:** Alla conquista della corona di Monomaco: la nascita del "sistema Botvinnik", il torneo di Groninga 1946, la conquista del titolo

nel 1948 con la vittoria nel torneo-match per il Campionato del mondo, il palpitante match con Bronstein del 1951 e quello del 1954 con l'eterno rivale Smyslov, le Olimpiadi del 1952-54. E ancora: Averbakh, Euwe, Keres, Kotov, Larsen; tutti a lezione dal Patriarca nei suoi anni d'oro.

**1957-70:** Il racconto di una eccezionale maturità segnata da ben cinque sfide mondiali. Smyslov e Tal, macchiatisi del delitto di lesa maestà, saggiano il rabbioso morso di ritorno del Patriarca, che nel 1963 cederà definitivamente il passo a Petrosjan. Non meno suggestivo è lo storico finale di Varna 1962 contro il "nemico numero uno del popolo sovietico", Bobby Fischer. Poi, il lento cammino verso l'Aventino e una carriera che si chiude con un degno pareggio contro il Campione del mondo Boris Spasskij.



cm 15x21, pp. XX+378  
 € 31  
 ISBN 88-88756-01-9



**Scopri l'offerta**  
 a **72 euro (p. 57)**



cm 15x21, pp. XIV+412  
 € 31  
 ISBN 88-88756-02-7



cm 15x21, pp. XXII+378  
 € 31  
 ISBN 88-88756-10-8

**Tibor Károlyi**  
**Anatolij Karpov**

*vol. 1 - Genesi di un campione*  
 ISBN 978-88-6792-004-8  
 cm 17x24, pp. 400 ca. € 33

*vol. 2 - Sulla cima del mondo*  
 ISBN 978-88-6792-005-5  
 cm 17x24, pp. 400 ca. € 33

Succeduto a Bobby Fischer senza aver potuto lottare per il titolo, Anatolij Evgenevich Karpov ha raccolto la beffarda sfida del destino dimostrando di essere uno dei più letali giocatori da torneo che abbiano mai calcato le scene scacchistiche, dominando (sia pur in parte in comproprietà con il secondo arcirivale della sua carriera, Garry Kasparov) gli ultimi 25 anni del Novecento. Prima di cedere il titolo nel 1985, lo ha difeso per due volte contro l'acerrimo nemico Viktor Korchnoj. In questo decennio, Karpov è riuscito nell'eccezionale impresa di vincere 29 dei 34 supertornei cui ha preso parte, un record fin qui insuperato.

Tornato rocambolescamente in possesso del titolo FIDE nel 1993, batte Timman in una finale a senso unico e vive una entusiasmante seconda giovinezza: a gennaio vince infatti il prestigioso torneo di Wijk aan Zee e poi piazza un assolo ineguagliato nella storia degli scacchi, vincendo il supertorneo di Linares 1994 con ben 2,5 punti di distacco su Kasparov e Shirov. Difese il titolo contro Kamsky (nel 1996, vincendo per 10,5-7,5) e Anand (nel 1998, vincendo agli spareggi semilampo dopo il 3-3 nelle partite regolamentari) ma quando nel 1999 la FIDE ritirò il privilegio di attendere lo sfidante il grande Anatolij rinunciò a difendere il titolo, mettendo così virtualmente fine, a soli 48 anni, a una carriera irripetibile.

In quest'opera monumentale e meticolosa, Tibor Károlyi presenta e commenta la carriera del XII Campione del mondo dal 1961 al 1999, prestando particolare attenzione alle sue vittorie strategiche. Nel **Volume 1 - Genesi di un campione (1961-1985)** sono raccolte le partite degli esordi e del periodo di dominio incontrastato. Nel **Volume 2 - Sulla cima del mondo (1986-1999)** sono invece raccolte le partite degli anni della rivalità con Kasparov e del secondo titolo mondiale (1993-99).



Tibor Károlyi

**Anatolij Karpov**  
**Genesi di un campione (1961-85)**


GRANDI GIOCATORI



**Vishy Anand & John Nunn****Vishy Anand. Campione del mondo**ISBN 978-88-6792-006-2  
cm 17x24, pp. 340 ca. € 32

Viswanathan Anand, Campione del mondo in carica, è l'unico giocatore ad aver vinto il titolo nei tre formati possibili (eliminazione diretta, torneo e match), ma è anche stato Campione del mondo juniores nel 1987 e Campione del mondo rapid nel 2003. Ha vinto l'Oscar degli scacchi per ben sei volte (1997, 1998, 2003, 2004, 2007 e 2008)

Vishy, come tutti lo chiamano, si afferma nel panorama mondiale vincendo il 34° torneo di Capodanno davanti a Kasparov e Karpov, al tempo entrambi in piena attività. Da allora quel vispo ragazzino indiano, noto per giocare quasi tutte le sue partite in poco più di cinque minuti, è sempre stato nella ristretta rosa dei Candidati al titolo mondiale. Nel Novecento, giunge alla sfida mondiale due volte, nel 1995 con Kasparov nel ciclo PCA e nel 1998 con Karpov nel ciclo FIDE, perdendo entrambe le volte. Pur fallendo l'appuntamento mondiale, Anand è ormai il più serio rivale dei 2K, e anzi nel 1998 domina la scena mondiale vincendo 5 supertornei (Wijk aan Zee, Linares, Madrid, Francoforte e Tilburg). Il titolo mondiale arriva finalmente nel 2000, quando batte Shirov nella finale del Campionato FIDE a eliminazione diretta. La consacrazione definitiva arriva però nel 2007, quando vince il torneo mondiale unificato di Città del Messico, il primo dai tempi di Botvinnik. Avrebbe poi difeso il titolo nei combattuti match contro Kramnik (2008), Topalov (2010) e Gelfand (2012).



Vishy Anand &amp; John Nunn

**Vishy Anand**  
**Campione del mondo**


GRANDI GIOCATORI

Questo libro raccoglie 87 sue partite giocate tra il 1986 e il 2010 (le prime 57 commentate da Anand e riviste da Nunn, le ultime 30 commentate da Nunn e riviste da Anand), contro avversari del calibro di Kasparov, Karpov, Kamsky, Shirov, Ivanchuk, Polgár, Topalov, Kramnik e Carlsen. Inoltre Mihail Marin, in esclusiva per l'edizione italiana, commenta in postfazione le sue due vittorie contro Gelfand nel match mondiale 2012.



**Vasilij Smyslov**

*Alla ricerca dell'armonia 1935-2001*

cm 15x21, pp. 320 € 27,50  
ISBN 88-88756-23-X



Il VII Campione del mondo è sempre stato una leggenda, fin da quando 17enne primeggiava a Mosca. Era temuto per la precisione della tattica, il folgore degli attacchi e l'impeccabile tecnica nel finale. In quello che è il testamento spirituale del Maestro, Smyslov condivide la sua filosofia di gioco e molta biografia, ma anche il suo ultimo assalto alla corona mondiale (nel 1984!), gli scontri con le donne e una sfida contro il computer, condividendo con il lettore ben 127 partite contro avversari come Botvinnik, Bronstein, Euwe, Fischer, Gligorić, Karpov, Kasparov, Keres, Polgár, Portisch, Reshevsky e Tal. Con un'ampia sezione fotografica e molte immagini finora inedite.

**Michele Godena**

*La mia Siciliana*

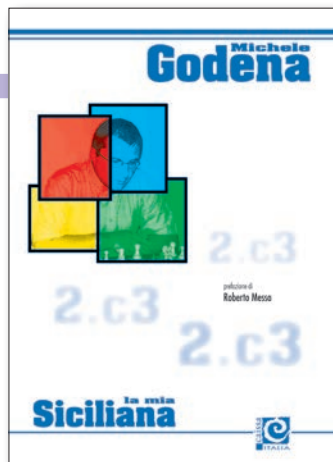
*«Ci sono Grandi Maestri che scrivono troppo, altri che scrivono troppo poco. Michele Godena scrive come gioca: non licenzia una riga di commento finché non è convinto della fondatezza di ogni singola parola, così come, alla scacchiera, tende a non eseguire alcuna mossa senza aver maturato prima la convinzione che questa mossa sia la migliore.»*

Così Roberto Messa introduce il lettore all'opera prima di Michele Godena, per quasi vent'anni il numero uno d'Italia. Per poche che siano, le parole centellinate, si direbbe quasi distillate, del Grande Maestro sono il suo ennesimo primato: è questa infatti la prima raccolta di partite firmata

da un Campione italiano.

Attraverso 21 battaglie infuocate che hanno segnato la sua carriera, Godena accompagna il lettore in un affascinante viaggio tecnico-emotivo a cavallo della compagna di una vita scacchistica: la Siciliana 2.c3.

Dai lontani esordi nei Campionati italiani alle grandi imprese della qualificazione mondiale o della recentissima vittoria nel Campionato dell'Unione Europea, Godena ci presenta una galleria di avversari di assoluto valore: dai Campioni italiani Stefano Tatai e Fabio Bruno ai grandi campioni internazionali come Lajos Portisch o Levon Aronjan, passando per i bambini prodigio Etienne Bacrot, Magnus Carlsen e Fabiano Caruana - il suo successore.



cm 15x21, pp. 144  
€ 16

ISBN 978-88-88756-56-1



# Stravagante è bello!

**N**on tutti i libri o gli autori possono essere ricondotti con certezza a questa o a quella collana - vuoi per la stravaganza del progetto vuoi per la sua natura composita. Noi abbiamo risolto il problema creando *Fuori collana*, la non-collana dove trovano albergo tutti i nostri progetti di difficile catalogazione.

È qui che ha trovato la sua naturale collocazione uno dei nostri titoli più amati, *l'Apprendista Stregone*: una biografia, un manuale, una raccolta di partite commentate e molto altro ancora, tutto incentrato intorno a quell'artista che fu David Bronstein.

Qui abita Jonathan Rowson con le sue due opere aguzza-ingegno, *I 7 peccati capitali degli scacchi* e *Scacchi per zebre*, e qui troverà casa l'avvincente racconto del risascimento scacchistico italiano nel secolo XXI firmato da Yuri Garrett. Ma il protagonista per eccellenza di queste pagine non può che essere Bobby Fischer, l'ineffabile campione americano. Uscito di scena con *l'esaurito I russi contro Fischer* (oggi introvabile rarità) è subito rientrato con due titoli dedicati a chi non può fare a meno di ammirare questo spirito irrequieto: *RJF - tutte le partite di Bobby Fischer*, e il controverso *Mi hanno torturato nel carcere di Pasadena*, l'inconsapevole manifesto del XI Campione del mondo.





**Paolo Bagnoli**  
*Scacchi matti 3 e mezzo*

Un libro pieno di irresistibili strafalcioni, che vi farà vedere i grandi campioni sotto una luce inusuale, di solito riservata a noi: quella del cappellatore! Pensato per strapparvi un sorriso, ma anche per raccontare un po' di storia.

cm 10x21, pp. 184  
€ 13,50  
ISBN 88-88756-13-2



**Mario Leoncini**  
*A ladro! - Storie dal mondo degli scacchi*

Una raccolta di episodi buffi ed esilaranti che da sempre accompagnano il mondo a 64 caselle: Che Guevara e Kissingler, Fischer e Tal, ma anche tanti personaggi più e meno noti dello scacchismo italiano.

cm 10x21cm, pp. 96  
€ 9,50  
ISBN 88-88756-32-9

**David Bronstein & Tom Fürstenberg**  
*L'apprendista stregone*

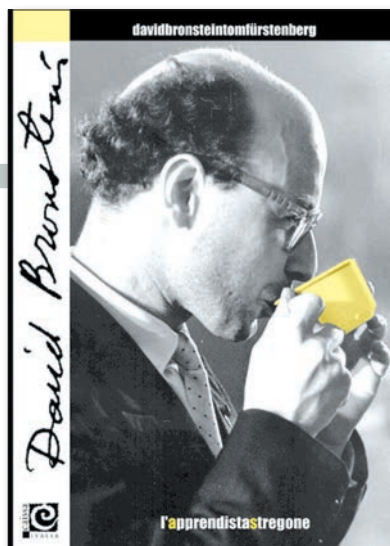
*"I giocatori delle nuove generazioni pensano che gli scacchi moderni siano nati con l'Informatore, quelli della mia sanno che sono nati con Bronstein."*

Così Tigran Petrosjan riassume felicemente il contributo agli scacchi di David Bronstein. Tipico rappresentante della scuola italiana, come amava definirsi, David ha creato alla scacchiera immensi capolavori grazie a un gioco temerario e senza compromessi, quale che fosse la posta in palio. È stato un formidabile innovatore in apertura e a lui si deve il moderno trattamento dell'Indiana di re.

La sorprendente struttura del libro si deve invece a Tom Fürstenberg: 40 combinazioni illustrate (che fanno seguito a 40 consigli per principianti), 50 partite commentate, 60 partite con diagrammi e 70 partite pittoresche, più un'appendice sul gioco contro i computer e interviste, articoli, tributi. Inutile aggiungere che il "pezzo forte" sono i gioielli di David, commentati con la leggerezza dei grandi.

Un racconto appassionante e un manuale del bel gioco davvero per tutti.

cm 17x24, pp. 376  
€ 31  
ISBN 88-88756-05-1



**Book of  
the Year**  
**della British Chess  
Federation**

**Jonathan Rowson**

cm 17x24, pp. 248 € 28,50

ISBN 88-88756-48-5

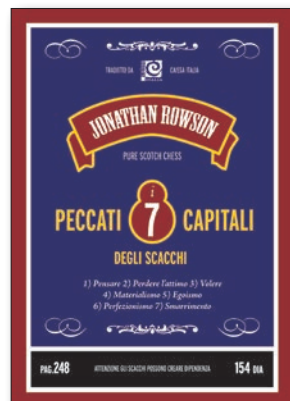
***I sette peccati capitali degli scacchi***

1. Pensare; 2. Perdere l'attimo; 3. Volere; 4. Materialismo; 5. Egoismo;  
6. Perfezionismo; 7. Smarrimento.

Perché ci macchiamo di questi sette peccati capitali che ci portano a giocare mosse che sappiamo essere sbagliate? E come possiamo riconoscere i campanelli di allarme che provengono dalla scacchiera?

In questo suo grande successo, il Grande Maestro scozzese (nonché triplice campione britannico) indaga i motivi per cui a volte giochiamo mosse orribili, con un'analisi di altissimo livello sempre oscillante tra la psicologia e la tecnica scacchistica.

Leggendo, scoprire il percorso verso la redenzione...

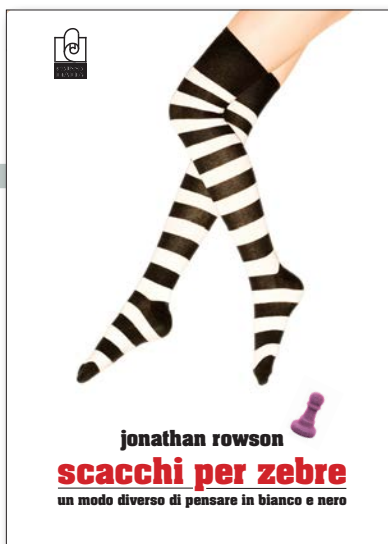
**Jonathan Rowson*****Scacchi per zebre***

In quella che è fin qui la sua opera più matura e acclamata dalla critica, Jonathan Rowson prosegue la sua indagine nei misteri della mente che impediscono di sfruttare al massimo le nostre potenzialità scacchistiche (e non).

Facendo ampio ricorso alla sua formazione accademica in filosofia e psicologia, Rowson indaga tre questioni care a tutti gli scacchisti:

1. Perché è così difficile migliorare (specie quando non abbiamo tempo per studiare)?
2. Quali atteggiamenti mentali sono richiesti per trovare buone mosse nelle diverse fasi della partita?
3. Il vantaggio della prima mossa è un mito oppure fa davvero differenza giocare con il Bianco o con il Nero?

Nel rispondere a ciascuna domanda (soprattutto alla prima), Rowson suffraga le sue tesi con l'analisi approfondita di molte partite tra Grandi Maestri di alto livello. Oltre a discutere le teorie di giocatori che hanno ottenuto eccellenti risultati con il Nero, come Mihai Șubă e Andras Adorján, Rowson presenta nuove idee su come combattere l'iniziativa del Bianco e utilizzare le informazioni in più raccolte grazie al privilegio di muovere per secondi.



cm 17x24, pp. 304

€ 28,50

ISBN 978-88-88756-87-5



**Bobby Fischer & Yuri Garrett**ISBN 978-88-88756-77-6  
cm 11x17,6, p. 60 € 9***Mi hanno torturato nel carcere di Pasadena!***

Riletto alla luce delle indagini di Peter Nicholas e Clea Benson, i due giornalisti che hanno individuato in Paul Nemenyi il vero padre di Bobby, il testo scritto dal campione americano in occasione del suo arresto a Pasadena nel maggio 1982 acquista un sapore tutto nuovo. Nel suo saggio introduttivo, Yuri Garrett, dopo aver presentato le coinvolgenti figure dei genitori - la geniale e scomoda Regina e il grande fisico Paul, coinvolto nel Manhattan Project - analizza il testo alla ricerca dei germi di quella follia paranoide e antisociale che avrebbe caratterizzato gli ultimi anni di vita dell'uomo che vinse da solo la Guerra Fredda.



Mi hanno torturato  
nel carcere di Pasadena!

Bobby Fischer  
Campione del mondo di scacchi

**Yuri Garrett*****1989 e dintorni***

Cos'hanno in comune Alessandro Bonafede, Sabino Brunello, Danyyl Dvirnyy, Giuseppe Lettieri, Axel e Denis Rombaldoni, Pierluigi Piscopo, Niccolò Ronchetti, Luca Shytaj, Andrea Stella, Alessio Valsecchi e Daniele Vocaturo? La risposta non potrebbe essere più semplice: sono tra i principali protagonisti del risascimento scacchistico italiano del secolo XXI.

Questi 12 giovani campioni hanno accettato di commentare 5 partite ciascuno e di condividere le loro vicende biografiche con Yuri Garrett, che le ha raccolte in un volume che racconta come questa generazione abbia dato al nostro paese - forse per la prima volta - una intera classe di

maestri rispettati a livello internazionale. Per sapere perché, basterà ripercorrere le 60 partite del libro, vere e proprie gioie di fantasia scacchistica.

E sebbene non sia direttamente parte dell'antologia, sullo sfondo aleggia la tutt'altro che impalbabile presenza di Fabiano Caruana (protagonista anche di alcune partite), "colui che tutto move".

cm 17x24, pp. 380 ca.  
€ 30

ISBN 88-88756-6729-007-9

**I  
NOSTRI GIOVANI  
SI RACCONTANO**

**e commentano  
le loro vittorie più  
significative**

CAISSA  
ITALIA

La storia del risascimento scacchistico italiano del secolo XXI

**1989 e dintorni****Giovani maestri italiani**

a cura di Yuri Garrett





cm 17x24, pp. 432  
 € 36,50  
 ISBN 978-88-88756-99-8



**BOBBY  
 FISCHER**

*una vita di battaglie  
 sulla scacchiera e fuori  
 durata 64 anni...*

**Karsten Müller**

***RJF - Tutte le partite di Bobby Fischer***

Nessuno come Bobby Fischer è riuscito a personificare le contraddizioni del secolo breve. Alfiere dell'Occidente contro il blocco comunista, nacque ebreo e morì antisemita, impersonò il sogno americano e inneggiò all'11 settembre, fu temerario innovatore e inflessibile reazionario, seppe catalizzare le attenzioni dei media ma rifugiava il contatto umano. Il suo fascino ipnotico e certamente *maudit* ha stregato Kissinger e Bush, Fidel Castro e Che Guevara, la CIA e il KGB, il parlamento islandese e quello giapponese, per tacere del Cremlino e di tutto il gotha scacchistico sovietico. Alla scacchiera la sua carriera è unica e epica. Tra i primi al mondo già da adolescente, la sua ascesa fu costellata da bizzarrie continue e profonde intuizioni sul ruolo dello scacchista professionista. Logorato dal suo stesso genio, interruppe a più riprese il suo cammino fino al momento di preparare l'ultimo assalto. Era il 1970. Da allora dominò ogni competizione cui prese parte, fino all'indimenticabile match di Reykjavik contro Spasskij nel 1972. Da una sua idea, l'orologio di Fischer, sono nati gli scacchi moderni e da un'altra sua creatura, il Fischerandom, potrebbero nascere quelli del futuro.

## Al servizio della ricerca

La serie Linguistica di Caissa Italia continua a crescere con caparbietà e costanza.

In particolare, ci piace sottolineare come la collana **Athenaeum** - al cui interno trovano spazio sia manuali di linguistica per tutti i livelli dell'insegnamento universitario (laurea triennale, laurea magistrale e dottorato di ricerca), sia monografie frutto di ricerche originali - ci abbia regalato inaspettatamente il nostro bestseller assoluto per il 2012: *Elementi di sintassi*, un volume che ha riscosso successo di pubblico e critica.

La collana **Continuum**, che verrà inaugurata da un'opera fondamentale come le *Pisa Lectures* di Noam Chomsky, non vuole essere solo un'operazione di traduzione e recupero delle pietre miliari del pensiero linguistico, ma anche rendere queste opere fondamentali più accessibili agli studenti. Il testo sarà infatti corredato di un saggio introduttivo che collocherà l'opera nel suo contesto storico-scientifico e di note critiche o esplicative per facilitare la lettura e la comprensione dei principali temi trattati.



**A. Puglielli & M. Frascarelli**

ISBN 978-88-88756-60-8

cm 17x24, pp. 352 € 30

**L'analisi linguistica Dai dati alla teoria**

Una rivisitazione di temi classici dell'analisi linguistica in cui Osi evidenziano alcuni aspetti universali del linguaggio e la loro diversa realizzazione in lingue tipologicamente differenziate.

Pur avendo come punto focale la struttura e l'organizzazione sintattica delle lingue, l'opera intende mostrare le interazioni tra i diversi livelli di analisi (fonologia, morfologia, lessico, sintassi, pragmatica), per mostrarne i diversi ruoli e il modo in cui interagiscono ai fini dell'interpretazione.

**Per lauree triennali (II e III anno), magistrali e dottorato.**

**Frascarelli, Ramaglia & Corpina****Elementi di sintassi**

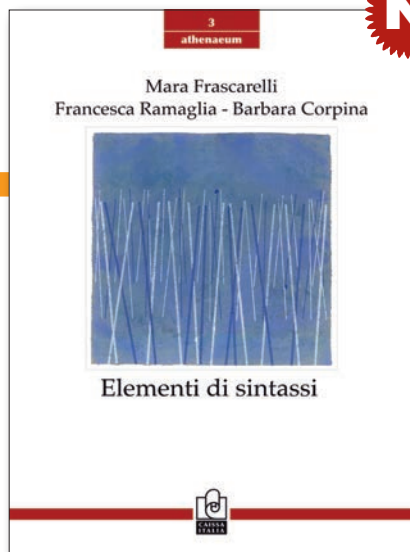
Un manuale di sintassi innovativo che mira ad illustrare come si costruiscono e si analizzano le frasi delle lingue e i loro significati, partendo dalla struttura profonda per arrivare alla realizzazione superficiale e all'interpretazione della forza illocutiva. I contenuti sono organizzati su due livelli: **base** (per corsi introduttivi) e **avanzato** (per moduli di approfondimento).

La portata del testo va ben oltre la sintassi, poiché le tematiche strutturali sono integrate all'interno di un quadro più ampio che mira alla scoperta del sistema-lingua, con riflessioni di semantica lessicale, teoria della valenza, atti

linguistici e analisi tipologica.

*Elementi di sintassi* è pensato per lo studente che ha bisogno di verificare le conoscenze acquisite, ed è integrato da diversi **esercizi multimediali** con chiavi e commenti (consultabili all'indirizzo <http://www.caissa.it/sintassi/esercizi.html>), perché ad ogni quesito corrispondano risposte e spiegazioni esaurienti.

**Per lauree triennali (I e II anno)**



cm 17x24, pp. 208

€ 19,50

ISBN 978-88-88756-73-8

**Noam Chomsky**

ISBN 978-88-6792-012-3

**Lezioni pisane***Lezioni sulla reggenza e il legamento*

Nel 1979 il celebre linguista e pensatore statunitense Noam Chomsky tenne a Pisa un ciclo di lezioni destinate a passare alla storia della linguistica moderna. Il volume che raccoglie tali lezioni sarebbe infatti ben presto diventato un testo di riferimento della Grammatica Generativa.

Oggi questo grande classico senza tempo esce in lingua italiana con la traduzione di Alessandra Trecci, il coordinamento scientifico di Mara Frascarelli e la collaborazione di altri noti linguisti italiani.

**G. Iannàccaro & N. Grandi** (a cura di)**Zhi - Scritti in onore di Emanuele Banfi**  
*in occasione del suo 60° compleanno*

«I contributi di questo volume ci offrono un quadro vivace della varietà di interessi e punti di vista in cui si riconoscono maestri e colleghi e amici vicini a Banfi.

Banfi, mi pare, si è preferenzialmente mosso in quelle aree di studio in cui lo scarto (che possiamo verificare dappertutto) tra le proiezioni cartografiche e le realtà rappresentate è più evidente, meno misconoscibile.»

(dalla Prefazione di Tullio de Mauro)

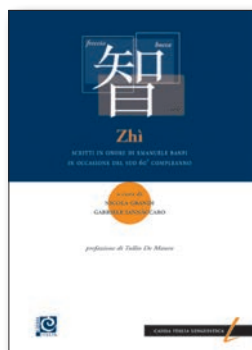
**Gabriele Iannàccaro** (a cura di)**Tilelli - Scritti offerti a Vermondo Brugatelli**  
*per il suo 60° compleanno*

Un volume dedicato a uno dei massimi studiosi europei di linguistica berbero semitica e di dialettologia lombarda. In uscita nel 2013.

ISBN 978-88-6729-010-9 cm 17x24, pag. 192

**Francesca Masini****Parole sintagmatiche in italiano**

Uno studio costruzionista delle parole sintagmatiche in italiano. Il volume propone strumenti generali per analizzare i fenomeni multipartola e cogliere regolarità e sottoregolarità in questa porzione di lessico.



cm 17x24, pp. XXII+448

€ 30

ISBN 88-88756-34-5



cm 17x24, pp. 288

€ 25

ISBN 978-88-88756-97-4

**Nicola Grandi*****I verbi deverbali suffissati in italiano***  
*Dai dizionari al web*ISBN 978-88-88756-72-1  
cm 17x24, pp. 200 € 20

Nell'ambito della morfologia valutativa la categoria del verbo è piuttosto trascurata, ma vi sono lingue, come l'italiano, in cui i valutativi verbali godono comunque di una certa fortuna. Lo studio ambisce a descrivere questo segmento, largamente inesplorato, della morfologia dell'italiano, in prospettiva sia storica che sincronica. I dati sono stati ricavati dallo spoglio dei principali dizionari di italiano contemporaneo e poi "testati" in Internet, per verificare il grado di vitalità delle forme analizzate.

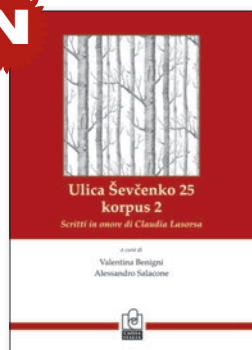
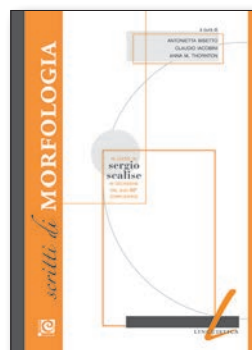
**V. Benigni & A. Salacone** (a cura di)***Ulica Ševčenko 25, korpus 2***  
*Scritti in onore di Claudia Lasorsa*

Il volume raccoglie 25 saggi (di cui 13 in lingua italiana e 12 in lingua russa) liberamente ispirati ai vari interessi che hanno caratterizzato la lunga carriera accademica di Claudia Lasorsa.

Agli scritti che vertono sugli aspetti scientifici che hanno più propriamente caratterizzato l'insegnamento di Linguistica russa di Lasorsa fanno eco saggi di natura filosofica, letteraria, sociologica e storica che si ispirano alle altre tematiche da lei insegnate nel corso degli anni (lingua italiana, filologia slava, lingua e letteratura russa).

**Bisetto, Iacobini & Thornton** (a cura di)***Scritti di morfologia in onore di Sergio Scalise***  
*in occasione del suo 60° compleanno*

«In questo volume sono raccolti dodici saggi in onore di Sergio Scalise, come omaggio per il suo 60° compleanno, da studiosi e studiosi che in modo diretto o indiretto possono considerarsi suoi allievi. I libri e gli articoli di Sergio ci hanno aperto le porte degli studi morfologici e sono rimasti nel tempo un punto di riferimento e uno stimolo continuo per le nostre ricerche.»

*(dalla Prefazione dei curatori)***N**cm 17x24, pp. 192  
€ 28  
ISBN 978-88-88756-95-0cm 17x24, pp. 224  
€ 20  
ISBN 88-88756-00-0

## La borsa di studio Herbert Garrett

**E**ra il 2005 quando, durante il torneo di Bratto, vedemmo un giovanissimo Vocaturo perdere in prima scacchiera nel lampo serale. Daniele strinse la mano al suo avversario con un tenero sorriso e si complimentò con lui. Fu in quel momento esatto che decidemmo di istituire la *Borsa di studio Herbert Garrett*, per aiutare i nostri giovani talenti a sviluppare il loro dono.



MARINA BRUNELLO

Nel corso degli anni, la borsa di studio si è andata evolvendo, e oggi consiste in circa duemila euro di libri, più vari sostegni di altra natura, spesso culminanti nella

possibilità di prendere parte a un forte torneo internazionale.

In occasione della cerimonia di consegna, chiediamo a un Grande Maestro di punta di fare da "padrino" al borsista, invitandolo a rispondere a domande sulla sua carriera e la sua passione per gli scacchi davanti a un folto pubblico di appassionati e giornalisti.



BORIS GELFAND CON  
ADRIANO TESTA E PIERLUIGI PISCOPO





FABIANO CARUANA

Cerchiamo così di spronare i ragazzi a emulare il "loro" Campione, stimolando il dibattito culturale intorno agli scacchi grazie alla possibilità di ascoltare dal vivo le testimonianze dei grandi protagonisti del nostro sport.

D'altro canto, promuovere la cultura e la diffusione degli scacchi in Italia è uno degli obiettivi principali di **Caissa Italia**, che viene perseguito sostenendo eventi scacchistici dagli elevati standard qualitativi e realizzando iniziative benefiche e didattiche rivolte ai giovani talenti del nostro Paese.

Dal 2008 la casa editrice scozzese *Quality Chess*, una delle più attive al mondo, ha deciso di sostenere la causa della Borsa di studio Herbert Garrett, donando alcuni suoi titoli agli assegnatari - uno stimolo in più per imparare l'inglese...



QUALITY CHESS



VASIL IVANCHUK

## I borsisti

- 2005 - Daniele Vocaturo
- 2006 - Marina Brunello (Korchnoj)
- 2007 - Fabiano Caruana (Kamsky)
- 2008 - Luca Shytaj (Ivanchuk)
- 2009 - Pierluigi Piscopo  
Adriano Testa (Gelfand)
- 2010 - Daniyl Dvirnyy  
Andrea Stella (Polgár)
- 2011 - Alessandro Bonafede  
Alessio Valsecchi (Avrukh)
- 2012 - Guido Caprio  
Daniela Moveleanu (Marin)

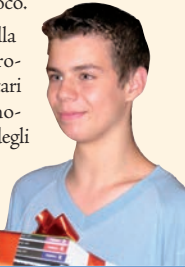
### Herbert Garrett

Vienna 7.4.1925 - Marsala 22.1.2005

Traduttore e interprete, ingegnere, storico e uomo di vastissima cultura, fu tra l'altro la penna inglese del Presidente della Repubblica Sandro Pertini.

Tra i suoi davvero molteplici interessi, gli scacchi hanno occupato un posto privilegiato: ammiratore del fervido genio di David Bronstein, dimostrò la sua passione lontano dalla scacchiera, attraverso l'attenzione per la problematica, i libri di scacchi e il lato più culturale e storico del nobile giuoco.

Intitolando la Borsa di studio alla sua memoria, Caissa Italia si propone di stimolare negli assegnatari la curiosità intellettuale e la conoscenza delle molte sfaccettature degli scacchi, facilitando l'accesso al libro per i giovani di maggior talento.



DANIELE VOCATURO

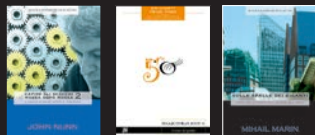
*In questa magnifica immagine, scattata a Rocca di Papa nel 2008, Vasil Ivanchuk è letteralmente assalito dalle giovani promesse del Lazio. Si riconoscono, tra gli altri, i Campioni Italiani giovanili Daniela Moveleanu e Valerio Carnicelli, mentre il piccolo Daniele Arbore cinge il trofeo più prezioso...*

JUDIT POLGÁR E ANDREA STELLA

# Le offerte di Caissa Italia\*

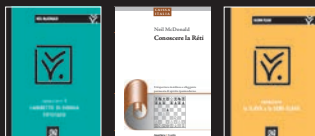
## IL MEGLIO DEL MEGLIO

Tutti i vincitori del premio Libro dell'anno: *Zurigo 1953*, *La mia Siciliana*, *Reggio Emilia 2007/8*, *Capire gli scacchi mossa dopo mossa 2*, *Sulle spalle dei giganti* e *Tatai insegna la Najdorf* a soli **120 euro** (anziché 160,50).



## PER COMINCIARE BENE

Se vuoi avere un piccolo assaggio delle nostre Guide di apertura (pagg. 10-13) adesso puoi sceglierne tre qualsiasi e pagarle appena **60 euro**. Scommettiamo che presto ne seguiranno altre?



## FISCHER FOREVER

Due volumi imperdibili per chi ama il grande campione americano da oggi in offerta a soli **40 euro**: *RJF - tutte le partite di Bobby Fischer* e *Mi hanno torturato nel carcere di Pasadena*.



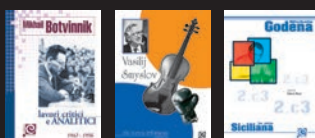
## TUTTO DVORETSKIJ

Se sei interessato a tutti i volumi del più grande didatta vivente, Caissa Italia ti regalerà il *Nuovo manuale avanzato di analisi scacchistica*. Riceverai i cinque titoli illustrati alle pagine 34 e 35 a soli **116 euro**.



## BIBLIOTECA GRANDI GIOCATORI

Voglio tutto: *Lavori critici e analitici* (3 voll.), *La mia vita per gli scacchi* (3 voll.), *Partite Scelte* (2 voll.), *La mia Siciliana*, *Alla ricerca dell'armonia 1935-2001* a 189 euro (anziché 261,50, con un risparmio di 72,50 euro!).



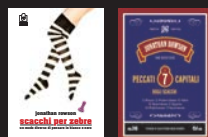
## ATTACCA CHI TI PARE

Se hai sempre sognato di imparare ad attaccare, oggi lo puoi fare a un prezzo d'eccezione: i due volumi del *Manuale dell'attacco* di Jacob Aagaard sono infatti in offerta a soli 55 euro (anziché 66).



## TUTTO ROWSON

*I 7 peccati capitale degli scacchi* e *Scacchi per zebre* sono due tra i libri più piacevoli del catalogo Caissa Italia, perché specificamente mirati a chi gioca per diletto. Oggi li puoi avere insieme a soli **47 euro** (anziché 57).



## TUTTO NIMZOWITSCH

*Il mio sistema* e *La pratica del mio sistema* sono il testamento scacchistico di Aron Nimzowitsch. Grazie alla nostra offerta potrai avere questi due classici immortali a soli **32 euro** (anziché 39).



\* Le offerte possono essere acquistate direttamente presso Caissa Italia oppure presso i rivenditori scacchistici aderenti. Non sono invece normalmente reperibili presso le librerie del circuito tradizionale.



## BIBLIOTECA STORICA

Gli scacchi sono una disciplina antica con radici ampiamente diramate. Per orientarti meglio, da oggi puoi scegliere tre volumi della *Biblioteca Storica* a soli **78 euro** (anziché 99).



## BIBLIOTECA APERTURE

Vuoi costruirti un repertorio solido e consapevole contro qualsiasi apertura? Scegli cinque titoli tra le nostre guide o monografie di apertura (pagg. 10-19) e assicurarteli a soli **99 euro** (anziché 133).



## TUTTO BOTVINNIK

*I lavori critici e analitici* sono la "Bibbia degli scacchi", immancabile in ogni biblioteca scacchistica di rispetto. Grazie a questa offerta potrai avere i tre volumi a soli **72 euro** (anziché 93).



## TUTTO WATSON

Impara a pensare in apertura con i tre volumi de *Il Watson - nuovo manuale ragionato delle aperture*: da oggi sono in offerta speciale e li puoi avere a soli **89 euro** (anziché 109,50).



## TUTTO KORCHNOJ

L'avvincente trilogia del Maestro dei Grandi Maestri (*50 vittorie con il Bianco*, *50 vittorie con il Nero* e *Autobiografia in Bianco e Nero*) è in offerta a **65 euro** (anziché 81).



## TUTTO BRONSTEIN

Grazie a questa offerta potrai avere *L'apprendista stregone*, *Il torneo internazionale dei Grandi Maestri* e *Bronstein insegna l'Indiana di re* a soli **75 euro** (anziché 90).



## IL MAGO INSEGNA GLI SCACCHI

Da oggi imparare gli scacchi con un Campione del mondo costa meno. Potrai infatti ricevere i due volumi de *Il primo manuale degli scacchi* di Mikhail Tal e N. Zhuravlev a soli **36,50 euro** (anziché 42).



## TUTTO FINALI

Lo strumento indispensabile per concludere le vostre partite: *Capire i finali di pedoni*, *Capire i finali di pezzi leggeri* e *Capire i finali di torri* in offerta a **55 euro** (anziché 66).



# Le offerte di Caissa Italia\* (segue)

## A SCUOLA DAL DOTTORE

John Nunn è tra gli autori più apprezzati di Caissa Italia. Scegli tre titoli qualsiasi del Dottore dalla collana *I manuali* e riceverai in regalo il divertente *Vinci subito!*.



## TUTTO KERES

Due libri pieni di bel gioco che raccontano la carriera di Paul Keres, sicuramente il più forte giocatore a non essersi mai battuto per un Campionato del mondo. Oggi a soli **42 euro** (anziché 54).



## REPERTORIO AVANZATO 1.C4

La acclamata opera di Mihail Marin sulla Partita Inglese vi insegnerà a muoversi con sicurezza in questo sistema avvincente. I tre volumi sono in offerta a **69 euro** (anziché 92).



## BIBLIOTECA SUPERIORE

La strada verso l'eccellenza scacchistica non è mai stata così a portata di mano. Oggi puoi avere tre volumi della collana più avanzata di Caissa Italia a soli **78 euro** (anziché 102,50).



## LE PARTITE DI GIOCO APERTO

Lasciatevi guidare dal GM Mihail Marin nell'affascinante mondo della partita di re. Caissa Italia vi offre i due volumi del suo repertorio a soli **44 euro** (anziché 55).



## LA LORO SICILIANA

Evgenij Sveshnikov è il massimo esperto mondiale della Siciliana 2.c3; Michele Godena ne è il massimo esperto italiano. Puoi avere i tre volumi sulla loro Siciliana a soli **55 euro** (anziché 67).



## REPERTORIO AVANZATO 1.D4

Il repertorio per il Bianco sulla partita di donna ideato da Boris Avrukh e "a prova di Grande Maestro" può essere tuo al prezzo scontato di **56 euro** (anziché 69,50).



## LINGUISTICA

Siete incuriositi dai nostri titoli di linguistica? Sceglietene tre qualsiasi e riceverete al prezzo promozionale di **49 euro** (sono escluse le *Lezioni Pisane*).



\* Le offerte possono essere acquistate direttamente presso Caissa Italia oppure presso i rivenditori scacchistici aderenti. Non sono invece normalmente reperibili presso le librerie del circuito tradizionale.



**1** Perché ogni anno scegliamo con cura i nostri titoli tra le migliori proposte internazionali.

**2** Perché partiamo dal testo originale e ci avvaliamo di traduttori esperti e affidabili.

**3** Perché ci prendiamo cura del testo finale, sottoponendolo a più cicli di revisione sia scacchistica che linguistica.

**4** Perché i nostri autori, sia di ieri che di oggi, sono semplicemente i migliori del mondo.

## dal 2002 il punto di riferimento per tutti gli scacchisti italiani

**5** Perché la grafica delle nostre pubblicazioni non teme confronti!

**6** Perché stampiamo su carte di buona qualità e con rilegature indistruttibili.

**10** Perché amiamo il nostro lavoro e gli scacchi e ci impegniamo per darti sempre il massimo con ogni nuovo libro.

**9** Perché promuoviamo una cultura italiana degli scacchi, affidando nuovi progetti a autori italiani.

**7** Perché siamo innovativi e aperti ai suggerimenti dei nostri lettori.

**8** Perché investiamo una parte significativa delle nostre risorse per promuovere gli scacchi in tutta Italia.



Due nostri autori,  
Mikhail Botvinnik e Vasilij Smyslov,  
ritratti al Circolo centrale degli scacchi di Mosca

**DIECI BUONI MOTIVI  
PER SCEGLIERE CAISSA ITALIA**



la tua libreria di fiducia:

Sede legale:  
Via Viareggio 70  
47522 Cesena  
Sede operativa:  
Via G. Acquaderni 25  
00168 Roma  
Telefono/fax:  
+39 06 35019630  
Infoline:  
+39 340 0634399  
E-mail:  
info@caissa.it  
Sito Internet:  
<http://www.caissa.it>



*Allo scopo di garantire pubblicamente l'affidabilità dei propri servizi elettronici, Caissa Italia ha sottoscritto sin dal 2009 il Codice di Comportamento del "Progetto Fiducia" di Confindustria Servizi Innovativi e Tecnologici.*

*Il sito [www.caissa.it](http://www.caissa.it) risponde pertanto in ogni sua parte ai requisiti di trasparenza, sicurezza e riservatezza del commercio elettronico necessari per garantire l'affidabilità delle transazioni economiche on-line. Il Marchio Fiducia assicura che lo scambio elettronico avvenga nel rispetto della privacy, che i dati riportati sul sito siano veritieri e che siano adottate le migliori tecnologie disponibili per la gestione della sicurezza oltre a garantire il rispetto delle regole contrattuali e la corretta applicazione delle procedure per la gestione dei reclami.*

ISBN 978-88-6729-015-4



9 788867 290154