

Curriculum Vitae

Hannu Sakari Oskala (s. 1978 Helsinki)
Hämeentie 94 B 49
00550 Helsinki
e-mail: hannu.oskala@gmail.com
kotisivu: hannuoskala.fi
puh. +358 44 530 4712

Koulutus:

Musiikin maisteri Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osastolta pääaineena harmonikan soitto 1999-2008. Opettajina mm. Markku Lepistö, Maria Kalaniemi ja Timo Alakotila. Yhtyeopintoja mm. Heikki Laitisen ja Olli Variksen johdolla.

Kokkolan Konservatorion kansanmusiikkilinja 1997-1999. Opettajina mm. Antti Hosioja, Kurt Lindblad ja Maija Karhinen.

Ylioppilas Savonlinnan taidelukiosta vuonna 1997. Yleisarvosanalla laudatur.

Säveltäjänä mm.:

Olga, Sirkustaiteilija Jenni Kallon sooloteos, Kallo Kollektive / Tanssiteatteri Hurjaruuth 2010/2011

Ihmejuttu, Tanssiteatteri Minimi 2009, koreografia Marjo Kuusela

Sirkus Helium, Hurjaruuth 2009, ohjaus Arja Pettersson, Heikki Leppävuori

Ohjelmistoa Orkestar Bordurka –yhtyeelle 2006-, esiintymisiä mm. Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla, AGK-festivaaleilla, Espoon kulttuurikeskuksessa jne.

Aleksis Kiven Lea, Kivijuhlat Nurmijärvi 2008, ohjaus Antti Servanto.

Kumman kalan paloja, Kokoteatteri 2007, koreografia Reetta-Kaisa Pirhonen ja työryhmä. (Ensi-ilta 8.12.2007)

Soolo-ohjelmistoa harmonikalle sekä harmonikalle ja jousikvartetille. Konsertteja Vaihtolava (Helsinki) ja Kokoteatteri (Helsinki) (2007)

Talvisirkus Aika, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006, ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu.

Laulu etanoista, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006, ohjaus Arja Pettersson, tanssija Leena Gustavson.

Sirkus Bordurka – uutta sirkusta lapsille 2005, ohjaus Sani Ilomäki, apurahoja mm. ESEK, Valtion taidetoimikunta.

Talvisirkus Nauru, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2004 ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu

Hys Hys Hymylään, Tanssiteatteri Raatikko 2004, koreografia Marja Korhola

Toiset Tottuu Hämärään, TeaK 2004, Reetta Pirhosen koreografia-lopputyö

Karhun Kämmenellä – Virke Lehtisen dokumentti-elokuva 2004 (TV2 dokumenttiprojekti)

Mobiilipelimusiikkia Sumea Interactive Ltd:lle 2004

OAMK:n tanssinopettajalinjan produktionissa 2003-2004, koreografina Niina-Susan Vahtola (os. Mäkinen)

Ohjelmistoa Korpi Ensemble-yhtyeelle 2000-

Häävalssi-kilpailu 2001, 2. sija (MTV3/Kaustisen kansanmusiikkijuhlat)

Ohjelmistoa Lapin läänin Kansantanssiryhmä Rimpparemmen yhtyeelle 2000, koreografina Petri Korja (os. Kauppinen)

Ohjelmistoa Tanssiryhmä Tsuumin yhtyeelle 1999, koreografina Matti Paloniemi

Musiikkia näytelmään Romeo & Julia, Savonlinnan Kaupunginteatteri 1996, ohjaus Kimmo Lavaste

Musiikkia näytelmään Ronja Ryövärintytär, Savonlinnan Kaupunginteatteri 1995, ohjaus Kimmo Lavaste

Yhtye toiminta mm.:

Johanna Juhola Trio 2008-

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä, kotimaan lisäksi mm. Japanissa, Norjassa ja Sveitsissä.

Korpi Ensemble 2000-

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä.

Orkestar Bordurka (2006-)

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä. Mm. Helsingin Juhlaviikot (Huvilatelta), Etno-Espa, Kaustisen kansanmusiikkijuhlat, Folklandia, Balkan Fever-klubit Helsingissä

Pasi K. & Hurmos (2000-)

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä. Mm. Jyväskylän Summer Jazz, Kaustisen kansanmusiikkijuhlat, Haapavesi Folk, Folklandia

Spelmanslager (2009-)

Festivaali- ja klubiesiintymisiä.

Duo Hannu Oskala & Jarno Tastula

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä. Mm. Folklandia, Joensuun popkatu, Mallusjoen takinkääntöviikot, yksityistilaisuuksia.

Golem (2000-)

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä.

Sankar-trio (1997-2000)

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä Suomessa ja Ruotsissa
Mäntsälän pelimanniyhtyeiden SM-kilpailuiden 2.sija 1998

T.Vänkä (1998-2000)

Esiintymisiä festivaaleilla ja klubeilla Suomessa ja Kiinassa.

Muu toiminta muusikkona mm.:

Mustalaisleiri muuttaa taivaaseen, Lahden Kaupunginteatteri 2010-2011, kapellimestari, ohjaus Tiina Brännare

Ihmejuttu, Tanssiteatteri Minimi 2009, koreografia Marjo Kuusela

Aleksis Kiven Lea, Kivijuhlat Nurmijärvi 2008, ohjaus Antti Servanto.

Talvisirkus Aika, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006, ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu.

Hiljaisuuden Sinfonia, Jouko Kyhälän arkaainen sävelteos Suomussalmen Soivassa Metsässä elokuussa 2006

Paratiisin lapset, Kansallisteatteri 2005-2006, ohjaus Arto af Hällström, musiikki Toni Edelmann

Sirkus Bordurka – uutta sirkusta lapsille 2005, ohjaus Sani Ilomäki, apurahoja mm. ESEK, Valtion taidetoimikunta.

Nyt Eletään –näytelmä, Joensuun kaupunginteatteri 2005, ohjaus Riku Innamaa, 17 näytöstä

Talvisirkus Nauru, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2004, ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu, 65 näytöstä

Hys Hys Hymylään, Tanssiteatteri Raatikko 2004, koreografia Marja Korhola 110 näytöstä

Toiset Tottuu Hämärään, TeaK 2004, Reetta Pirhosen koreografia-lopputyö

Kansantanssiryhmä Matit ja Maijat 1997-1999

Tanssiryhmä Tsuumi 1999

Lapin läänin kansantanssiryhmä Rimpparemmi 2000-

Ylioppilaskunnan laulajat 2002

Taikahuilu – Kolme poikaa (2.sopraano), Savonlinnan Oopperajuhlat 1993

Levytyksiä:

Korpi Ensemble, For a New Day, CD, Texicalli 2010

Orkestar Bordurka, Orkestar Bordurka, CD 2009

Orkestar Bordurka, Suber Bordurka, CD 2006

Korpi Ensemble, Trails, CD, Texicalli 2006

Pasi K. & Hurmos Perustuu tositapahtumiin, CD 2005

Korpi Ensemble Puu, CD, Texicalli 2004

Korpi Ensemble Korpi Ensemble, CD-single, 2001

Trio Bordurka Trio Bordurka, CD 2004

Kansantanssi-variaatioita, DVD OAMK 2002

Rimpparemmi Karhun Tanssi, CD 2001

Äänisuunnittelijana, musiikillisena tuottajana:

Olga, Sirkustaiteilija Jenni Kallon sooloteos, Kallo Kollektive / Tanssiteatteri Hurjaruuth 2010/2011

Sirkus Kokko, Elina Lajusen installaatio 2008-2009

Sirkus Helium, Hurjaruuth 2009, ohjaus Arja Pettersson, Heikki Leppävuori

Maria de Buenos Aires, Sulatto-festivaali, Karkkila 2008, ohjaus Ville Saukkonen

Tanssia ääneen, Kalevalakorun säätiö, Ateneum, 2008, koreografia Reetta-Kaisa Iles

Talvisirkus Aika, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006 ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu

Laulu etanoista, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006, ohjaus Arja Pettersson, tanssija Leena Gustavson.

Auvo, suomalais-irlantilaisen kansanmusiikkilevyn musiikillinen tuottaja

Talvisirkus Nauru, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2004 ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu

Johanna Juholan soololevy Miette 2004-2005

Green Land, Katharine McAlesterin tanssiteos, Zodiak 2001

Spontaani Vire, Kaahu 2001

Merja Ikkelän soololevy Puuvärit 2004

Lisäksi äänittäjänä mm. kansanmusiikkilevyillä, The Secret Carpet Clubb, Tsuumi: Hotas, Hyperborea: Semmosta, Merja Ikkelä: Puuvärejä, Tsuumi:Avoin Kenttä, K3:K3, K3: Epiteetti, Spelarit:Kalabaliikki, sekä äänitekniikkona mm. Jazz Espa 2003, Tanssiryhmä Tsuumi 2001-, Ulla Tapaninen & Nasevat Kurtut 2005-

Apurahoja

Luses, työskentelytuki 1 kk, tammikuu 2008

Suomen kulttuurirahasto, apuraha taiteelliseen toimintaan 5000€, 2008

ESEK, työskentelytuki 2 kk, joului-tammikuu 2009-2010

Lisäksi apurahoja ryhmän jäsenenä mm. ESEK (Korpi Ensemble, Circus Bordurka), Valtion säveltaidetoimikunta (Korpi Ensemble, Orkestar Bordurka), Helsingin Kaupunki (Kumman kalan paloja).

Yhteiskunnallinen- ja järjestötoiminta:

Helsingin kaupungin valtuusto

Varavaltuutettu 2011-

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta

Varajäsen 2005-2008

Varsinainen jäsen 2009-

Vallilan vihreät

Hallituksen jäsen 2009

Helsingin vihreä piiriyhdistys

Hallituksen jäsen 2007, 2008

Helsingin vihreät nuoret (NuHeVi)

Hallituksen jäsen 2004, puheenjohtaja 2005

Sibelius-Akatemian ylioppilaskunta

Hallitus 2004 (koulutuspolitiikka), 2005 (vapaa-aika)

AOV-klubi 2000-2002

Kansanmusiikkiklubi Helsingissä ravintoloissa Vastarannan Kiiski ja Taidehallin klubi.

Perinnearkku ry.

Puheenjohtaja 2006-2008

Perinnearkku edistää kansanmusiikin ja kansantanssin tunnettuutta ja asemaa Suomessa. Konkreettisesti toimintansa aikana yhdistys on toiminut kansanmusiikin edistämiprojektin kansanmusiikkikiertueiden aluejärjestäjänä Helsingissä.

Kansanmusiikkijamit 2003-

Säännöllisten suomalaisen kansanmusiikin jamien järjestäminen
Helsingissä mm. Macondo-, London Pub ja Painobaari –ravintoloissa.