

FREQUENCY DRIFT

Aktuelles Album:

„Laid To Rest“



Lineup:

Antje Auer (vox)

Christian Hack (git, flutes,
clarinette)

Jürgen Rennecke (bass, stick)

Nerissa Schwarz (harp)

Andreas Hack (keys)

Frank Schmitz (violin)

Jasper Jöris (drums,
percussion, gemshorn)

Guest Appearances:

Barbara Jöris (gemshorn & sev.
medieval instruments)

Thomas Epp: (clarinette)

Alexander Galimbis (git)

Martin Schnella (git)



Cover und Fotos zum Download:

www.gentleartofmusic.com/press

www.frequencydrift.com

Laid to Rest

Frequency Drift betten sich mit ihrem vierten Album
noch lange nicht zur Ruhe

Was 2007 mit einem Konzert im Zuge eines Wettbewerbes begann, ist mittlerweile zu einem der Geheimtips in Deutschlands Prog-Szene avanciert: Frequency Drift bringen nun ihr viertes Album mit dem Titel „Laid To Rest“ auf dem RPWL-Label Gentle Art Of Music heraus. Jedoch legen sie sich mit dieser Scheibe noch lange nicht zur Ruhe: Pünktlich zu ihrem Auftritt beim legendären „Night Of The Prog“-Festival auf der Loreley am 6. Juli erscheint das neue Cinematic Prog Album von Frequency Drift.

Bereits seit 5 Jahren sind die 7 Musiker rund um Initiator und Keyboarder Andreas Hack mit ihrer Band „Frequency Drift“ im Zeichen außergewöhnlicher Prog-Musik unterwegs. Die beiden thematisch verknüpften Debut-Alben „Personal Effects 1“ und „Personal Effects 2“, sowie der Nachfolger „Ghosts“ versetzten die Fans stimmungsvollen Progs in große Verzückung, und prägten den Begriff des „Cinematic Prog“ als Stilrichtung der Band. Dabei sticht besonders die außergewöhnliche Instrumentierung ins Auge, bzw. Ohr: Klarinetten, E-Harfen oder auch mittelalterliche Instrumente wie ein Gemshorn finden auf vielen der überlangen Songs gemeinsam mit Sängerin Antje Auer einen Platz. Die Texte – teils von romanischen und viktorianischen Gedichten inspiriert – verstehen sich nur als Beiwerk zu einem einzigartigen Klanggebilde. Doch dabei hat die Band keinerlei Anspruch daran, um jeden Preis außergewöhnlich zu sein: „Wir wollen Assoziationen beim Hörer wecken, und keine Bilder vorgeben. Unsere Musik will entdeckt werden, soll unser Publikum durch außergewöhnliche Instrumente aufwecken und herausfordern“, betont Mastermind Andreas Hack: „Ich bin froh dass wir mit Antje endlich eine mehr als würdige Frontfrau gefunden haben“. Den Auftritt auf dem renommierten „Night Of The Prog“ Festival 2012 nutzen Frequency Drift nun, um gemeinsam mit dem RPWL-Label Gentle Art Of Music ihr neuestes Werk „Laid To Rest“ zu veröffentlichen. Ab 6. Juni ist das Album überall erhältlich.

**„Still I gazed, and still the form
Pressed upon my aching sight
Still I braved the howling storm
When the ghost dissolved in night.“**

(Frequency Drift – „Cold“, inspired by Percy Bysshe Shelley)

Aktuelles Album:

„Laid To Rest“

VÖ:

06.07.2012

Label/Vertrieb:

Gentle Art Of Music/Soulfood Music

Katalognummer:

GAOM 010

Gentle Art of Music

PR-Kontakt: Sabine Heller, Dorfstraße 9, 85356 Freising, Tel.: 08161/88 59 98, Fax: 08161/88 78 29
E-Mail bine.heller@gentleartofmusic.com