

# Juan Gustavo Scheps

---

doctor arquitecto

## INFORMACIÓN PERSONAL

---

- Nombre: Juan Gustavo Scheps Grandal
- Profesión: arquitecto, egresado en el año 1978 de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay.
- Nacionalidad: uruguayo; CI 1.291.870-2
- Fecha y lugar de nacimiento: 1º de diciembre de 1954, en Montevideo, Uruguay
- Dirección: Colonia 922, esc 305; telefax 9000635  
e\_mail. scheps@adinet.com.uy

## ANTIGÜEDAD EN EL EJERCICIO DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

---

Arquitecto Facultad de Arquitectura UDELAR (1978).

Doctor en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura ETSAM Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid; Universidad Politécnica de Madrid. (2008).

Gustavo Scheps nacido en 1954 es arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, UDELAR, en 1978.

Doctor en TEORIA Y PRACTICA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA ETSAM UPM Madrid. Tesis Doctoral: 17 registros (aprobada el 6 de junio de 2008, Sobresaliente Cum laude).

Ejerce la docencia en la Facultad de Arquitectura de Montevideo, UDELAR, desde 1985. Desde 2005 es Profesor Titular (G5) de Proyecto de Arquitectura, Taller Scheps. Este Taller cuenta con un plantel de cerca de cuarenta docentes y una inscripción del orden de los cuatrocientos estudiantes.

Autor de diversos textos de reflexión disciplinar, entre los que se anotan "redes invisibles" (1996), libro acerca de la naturaleza de los procesos de ideación arquitectónica y PUERTO (2002), que enfoca los inicios del proceso de proyecto desde una heurística arquitectónica. Ha escrito y publicado, además, diversos artículos para revistas especializadas y monografías y ha sido entrevistado o publicadas sus obras en numerosos medios nacionales y extranjeras.

Desde el año 1992, se desempeña como arquitecto de la Dirección de Arquitectura de la Universidad de la República del Uruguay. Todos los cargos que se indican a continuación fueron ganados por concurso de méritos. Ocupa el cargo de Director de División Profesional Arquitecto (Proyectista y Director de Obras) DGAU (Méritos) para Facultad de Ingeniería. Actualmente es responsable de las facultades de Ingeniería, Arquitectura y Ciencias Económicas. Proyecto y dirección (obra nueva, ampliación, y trabajos de planificación y ordenamiento)

Desde 1981 a la fecha se desempeña en su estudio particular como arquitecto Proyectista y Director de Obra habiendo proyectado alrededor de 80.000 m<sup>2</sup> en unas setenta obras. Sus trabajos incluyen programas de vivienda individual, vivienda colectiva, edificios de oficinas, plantas industriales, locales comerciales.

Desde 1999 a 2005 Presidente del Consejo Auxiliar de los Pocitos, designado por el Intendente de Montevideo, arq. Mariano Arana para desempeñar la Presidencia de esta Comisión Asesora honoraria, que actúa en plano urbano arquitectónico sobre el área de Pocitos designada como de valor patrimonial.

Desde 2007 a la fecha Representante Nacional en la Comisión Consultiva para acreditación de carreras en el MERCOSUR. Carrera: Arquitectura.

Miembro de la Comisión Asesora de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios de la Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Asesor de la Comisión Nacional de Patrimonio.

Miembro fundador de DO.CO.MO.MO Uruguay

Ha obtenido numerosas premiaciones en concursos de arquitectura, habiendo sido publicadas y expuestas nacional e internacionalmente varias de sus obras. Ha sido jurado de numerosos concursos de arquitectura. Miembro del Colegio de Jurados y Asesores de Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

# FORMACIÓN, ACTIVIDAD DOCENTE Y ACADEMICA

## FORMACIÓN DE POSGRADO

---

2008	Doctor en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid
2002	Seleccionado por méritos por la Facultad de Arquitectura para cursar el programa de Doctorado Conjunto Uruguay / España Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura / Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura, Facultad de Arquitectura. DEAPA/farq
2007 -2008	TESIS DOCTORAL
2007	Aprobación de Pedido de Título de Tesis (Madrid)
2008	Aprobación de prelectura de Tesis (Madrid)
2008	La defensa de la Tesis se cumplió el 6 de junio de 2008 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. El tribunal estuvo constituido por los doctores arquitectos IGNACIO VICENS Y HUALDE Catedrático de Universidad (presidente); BERNARDO YNZENGA Profesor Titular de Universidad (secretario); HELIO PIÑÓN Catedrático de Universidad; IGNACIO BOSCH REIG Catedrático de Universidad y Director ETSAV; CARLOS LABARTA AIZPÚN Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos -Profesor Titular de Proyectos. Fue el Director de Tesis el Dr. Arq. JOSÉ MARÍA DE LAPUERTA MONTOYA. Obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude.
2006	Certificado de SUFICIENCIA INVESTIGADORA Investigación Tutelada
2003	Profesores a cargo de la investigación tutelada Dr. Arq. Fosé María De la Puerta (ETSAM) Dr. Arq. Antón Gonzalez Capitel (ETSAM) Dr. Arq. Bernardo Ynzenga (ETSAM)
2005	Certificado de suficiencia investigadora: tesis 10/10 Sobresaliente (12 créditos) Acerca de la Facultad de Ingeniería; desde la fábrica de Inventiones y Dibujos de Julio Vilamajó, arquitecto
2002- 2004	CICLO DOCENCIA
	Ciclo de Docencia del tercer ciclo de estudios universitarios (23 créditos, habilitante para pedir la Tesis), con los siguientes cursos:
2002	Dr. Arq. Antón Gonzalez Capitel (ETSAM) Curso: "Formas ilusorias como inspiración en la arquitectura moderna".
2004	Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero (ETSAM) Curso: "La invención de la arquitectura" Dr. Arq. Javier Frechilla (ETSAM) Curso: "Vivienda después de 1945". Dr. Arq. Bernardo Ynzenga (ETSAM) Curso: "Proyecto Ciudad" Dr. Arq. Ignacio Vicens Hualde (ETSAM) Curso: "Del Palacio a la casa". Dr. Juan Luis Bravo Ramos Curso: "Metodología y Documentación Científica"

## ACTUACIÓN UNIVERSITARIA: DOCENCIA

---

2004 a la fecha PROFESOR TITULAR, GRADO 5, EFECTIVO

Facultad de Arquitectura Monteideo, Uruguay

Cátedra de Proyecto de Arquitectura. Director de Taller. Concurso de méritos, designado por el onsejo de la Facultad de Arquitectura el 29 de setiembre de 2004.

---

2001 a 2004 PROFESOR GRADO 4, EFECTIVO

Facultad de Arquitectura Monteideo, Uruguay

Cátedra de Proyecto de Arquitectura, Taller Folco, Facultad de Arquitectura de Monteideo. Además de las tareas inherentes al cargo, es coordinador de Cursos de Anteproyecto 1 y 2. 20 horas. Reelecto en Diciembre 2003.

---

2008 EQUIPO RESPONSABLE, CURSO SEMINARIO INTERÁREAS 2008

Facultad de Arquitectura Monteideo, Uruguay  
Responsables: Arq. Duillo Amádnola (tecnología), Cecilia Lombardo (teoría); Gustavo Scheps (proyecto).

---

2003 EQUIPO RESPONSABLE, CURSO SEMINARIO INICIAL 2003 (primera edición)

Facultad de Arquitectura Monteideo, Uruguay

Responsables: Decano Arq. Salvador Schelotto; el Arq. Ricardo Vidart; Arq. Gustavo Scheps.  
Además de las definiciones generales del curso, se ocupa particularmente de definiciones didácticas.

---

1987 – 2001 PROFESOR GRADO 4, INTERINO

Facultad de Arquitectura Monteideo, Uruguay

1999 – 2001 Facultad de Arquitectura Monteideo, Uruguay  
Cátedra de Proyecto de Arquitectura, Taller Folco, Facultad de Arquitectura de Monteideo. Coordinador de los Cursos de Anteproyecto 1 y 2. 20 horas

1995 – 1999 Taller Folco, Facultad de Arquitectura de Monteideo. Coordinador del Curso de Anteproyecto 1. 20 horas.

1987 – 1995 Taller Folco, Facultad de Arquitectura de Monteideo, Corresponsable de Cursos de Anteproyecto 1, 2 y 3  
Detalle de las actividades cumplidas en el cargo de Profesor Agregado (Grado 4); Cátedra de Proyecto de Arquitectura, Taller Folco, Facultad de Arquitectura Monteideo, Uruguay.

- De acuerdo a las responsabilidades de su cargo, interviene en el establecimiento de las pautas teóricas, didácticas y pedagógicas globales del Taller de Anteproyectos urbano edilicios.
- 1987–1994 Actuación docente directa en los cursos de Anteproyecto 1, 2 y 3. Actúa simultáneamente en dos cursos por semestre: correcciones directas a grupos de veinte estudiantes. Comparte la coordinación de los cursos de Anteproyecto 1 y 3<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Con el arq. Carlos Folco hasta el año 1992, abordando preferentemente Anteproyecto 1. En 1993 y 1994 comparte la coordinación de Anteproyecto 1 con el arq. C. Folco y Anteproyecto 2 con el arq. A. Nogueira.

- 1995–1998 Coordinador responsable del curso de Anteproyecto I, Taller Folco.
- 1999–2002 Coordinador responsable de curso de Anteproyecto I y II, Taller Folco. Definición de la orientación del curso, estableciendo pautas teóricas, didácticas y pedagógicas específicas de este curso. Organización y evaluación del equipo docente. Alumnado promedio: 120 estudiantes; 10 docentes y 10 ayudantes<sup>2</sup>. Organización y evaluación del equipo docente.

---

1985–1987 PROFESOR ADJUNTO GRADO 3, INTERINO.  
Facultad de Arquitectura Montevideo, Uruguay  
Cátedra de Proyecto de Arquitectura, Taller Folco.  
Cargo obtenido por concurso de méritos; 16 horas.

Actividades cumplidas como Profesor Adjunto (Grado 3) en la Cátedra de Proyecto de Arquitectura, Taller Folco. Actuación docente directa en los cursos de Anteproyecto 1, 2 y 3, interviniendo activamente en la formulación de objetivos pedagógicos y didácticas para la globalidad del Taller. Durante este período actúa simultáneamente en dos cursos por semestre, con correcciones directas a grupos de aproximadamente veinte estudiantes.

## ACREDITACIÓN DE CARRERAS

---

2007 Representante Nacional en la comisión consultiva para acreditación de carreras en el MERCOSUR: carrera de Arquitectura

## CURSOS ESPECIALES DICTADOS

---

2005–2009 Ciclo Amplificador: ciclo interdisciplinar de conferencias y talleres. Organizado desde el Taller Scheps de la Facultad de Arquitectura. Con participación de personalidades de diversos campos del conocimiento<sup>3</sup>.  
En el año 2008 el curso es reconocido por la Comisión Sectorial de Enseñanza y recibirá financiación especial para el desarrollo 2009; complementariamente es establecido como materia opcional dentro en la currícula de la Facultad de Arquitectura UdelaR

---

2009 POSGRADO EN DISEÑO DE ESTRUCTURAS EN LA ARQUITECTURA  
Facultad de Arquitectura; Montevideo, Uruguay  
Equipo responsable : Ing. Julio César Fernandes; arq. Juan Sarachu; dr. Arq. Gustavo Scheps; arq. Jorge Schinca. Aprobado por el Consejo de FARq; y por el Claustro de Farq.

---

2009 Convocatoria de Proyectos de Fortalecimiento Redes Interuniversitarias III. Responsable por Uruguay de la RED INTERUNIVERSITARIA PARA EL ABORDAJE

---

<sup>2</sup> Fueron docentes adjuntos o auxiliares en este período: arq. J.C. Apolo; arq. Alvaro Cayón; arq. Fernando De Sierra; arq. Aníbal Parodi; arq. Laura Fernández; arq. Martín Boga; arq. Santiago Lenzi Batto; arq. Bernardo Martín; arq. Cecilia Leiro; arq. Marcelo Gualano; arq. Ana Fazakas; arq. Martín Gualano; arq. Gonzalo Lorenzo; arq. Gabriel Falkenstein; arq. Daniela Urrutia; arq. Luis Oreggioni; arq. Nguyen Gomensoro; arq. Leonardo Elizalde; arq. Mariana Rodríguez; Mercedes Espasandín; Mario Baez, Adrián Duran

<sup>3</sup> Han participado: Omar Gil (matemático); Heber Henrich (matemático); Magela Ferrero (fotógrafa); Inés Olmedo (cineasta, artista plástica); Claudio Martínez (genetista); Jorge Griego (físico); Ernesto Blanco (físico); Rodolfo Vidal (músico, bailarín); Alex de Alava (comunicación); Nicolás Guigou (antropólogo); Gregory Randall (ingeniero); José Luis Pérez (músico); Tamara Cubas (bailarina); Enrique Permy (director de Teatro); Carlos Pirelli (escenógrafo). En el ciclo participan activamente estudiantes de las Facultades de arquitectura e ingeniería y otras.

INTEGRAL DEL ESPACIO PUBLICO (AMBIENTAL URBANO) EN CONTEXTOS ADVERSOS.  
 Presentamos a la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación; Argentina. La Red Estaría Conformada por las siguientes universidades argentinas y latinoamericanas:  
 Por Argentina: Universidad Nacional Del Litoral, Universidad Nacional De Córdoba, Universidad Católica De Córdoba,  
 Por Chile: Universidad De Talca  
 Por Colombia: Universidad De San Buenaventura  
 Por Uruguay: Universidad De La Republica De Uruguay,  
 La Unidad De Origen Y De Gestión Es La Universidad Nacional Del Litoral, Actuando Como Director Del Proyecto El Arq. Rubén Edgardo Cabrera.  
 Proyecto aprobado, a desarrollar en 2009.

2008	SEMINARIO INTERÁREAS 2008 Curso de integración de conocimientos disciplinares Facultad de Arquitectura; Montevideo, Uruguay Equipo responsable arqs Amándola, Lombardo, Scheps
2003	SEMINARIO INICIAL 2003 Introducción a la Arquitectura y la Universidad; Facultad de Arquitectura; Montevideo, Uruguay. Equipo responsable arqs Vidart, Schelotto, Scheps
2001	Seminario de Proyecto Ventorrillo de la Buena Vista. Instituto de Diseño Facultad de Arquitectura de Montevideo, responsable académico: arq. Agostino Bossi, Cattedra de Architettura degli Interni /Facoltà di Architettura di Nappoli. Docente responsable de un grupo de 12 estudiantes nacionales y extranjeros (Italia, Alemania).
2001	Seminario de Proyecto In Praxis. Editorial ELARQA. Tema Intersticios. Localización e intervención en espacios singulares de Montevideo. Docente.
1998	Seminario de Proyecto taller de Arquitectura de Interiores, responsable académico: arq. Agostino Bossi, Cattedra de Architettura degli Interni /Facoltà di Architettura di Nappoli. Expositor.

#### OTRAS PARTICIPACIONES

2008	Tutor de PRAXIS, Investigación de Bach. Lorena Díaz aprobada por la Facultad de Arquitectura UDELAR
2006	Tutor de Investigación de Arq. Matilde Suárez en torno a estructuras urbanas, aprobada por la Facultad de Arquitectura UDELAR
2004	Presentación del edificio de la Regional Norte; Cursos de Medios y Técnicas expresivas II, Facultad de Arquitectura de Montevideo. Relaciones entre la expresión gráfica y las diferentes etapas del proyecto.
2004	Presentación del edificio de la Regional Norte; Taller Schelotto, Facultad de Arquitectura de Montevideo. En el marco de los cursos de Anteproyecto 2 y 3.
2003	Cátedra de Historia Nacional, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Charla presentación de intervenciones en Facultad de Ingeniería (Entrepisos y Geotécnica)

---

2001 Presentación del proyecto Gobernación de Córdoba; Taller Schelotto, Facultad de Arquitectura UDELAR.

---

1997 Docente invitado para corrección en Anteproyecto 2, Taller Pintos, Facultad de Arquitectura UDELAR.

---

## REFLEXIÓN DISCIPLINAR; PUBLICACIONES: ESCRITOS Y OBRAS

---

2008 Miembro fundador de DO.CO.MO.MO Uruguay

---

2008 17 registros.  
Publicación arbitrada. Comisión Sectorial de Enseñanza; arbitrada y designada en primer lugar en el orden de prelación en la Facultad de Arquitectura y en la Facultad de Ingeniería

---

2008 Resumen de las Séptimas Jornadas de Investigación en Arquitectura, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Tema: Investigación y Proyecto  
17 registros. (resumen y presentación de la tesis doctoral) Conferencia.

---

2008 FOROS MONTEVIDEO : Enseñanza de Arquitectura. Publicación Coordinado por el Dr. Arq. Bernardo Ynzenga (ETSAM). Ponencia y publicación de la misma

---

2008 VIVIENDA POPULAR (Publicación upv, capítulo Enseñanza) Artículo *Desde las ventanas*.  
Artículo presentación del Seminario Interáreas 2008

---

2008 ESCALAR 2 Publicación Anteproyecto 5 Taller Scheps. Editorial:Presentación del marco conceptual.

---

2008 COLECTIVA Publicación Anteproyecto 5 Taller Scheps. Editorial:Presentación del marco conceptual.

---

2007 ESCALAR 1 Publicación Anteproyecto 5 Taller Scheps. Editorial:Presentación del marco conceptual.

---

2007 - 08 TESIS DOCTORAL: *17 registros*. Director Dr. Arq. José María de Lapuerta (paper) Aprobada.

---

2007 ARQUITECTOS IBEROAMERICANOS DEL SXX1. Coordinado por Ramón Gutiérrez; sección Uruguay arq. William Rey Ashfield.

---

2005 TESINA: "Acerca del edificio de la Facultad de Ingeniería, de Julio Vilamajó, arquitecto". 10/10 en el marco del Doctorado Teoría y práctica del Proyecto Arquitectónico

---

2004 TESINA: "Ideas acerca de la enseñanza en Taller". Presentación a la aspiración de Grado 5 en Facultad de Arquitectura

2004	"Ideas acerca de pedagogía, en la enseñanza del Proyecto de Arquitectura" Presentación a la aspiración de Grado 5 en Facultad de Arquitectura
2003	ELARQA 45. Artículo: "Arquitectura, contexto y tres miradas". Reflexiones acerca de las relaciones entre el proyecto arquitectónico y su soporte.
2002	Libro: <b>PUERTO</b> . Autor. Reflexión acerca de las fases iniciales del proceso de proyecto. El proyecto incluye el libro y un sitio Web -www.puerto.edu.uy- en el cual se propone un espacio de reflexión colectiva acerca de temas proyectuales. El pensamiento abarca diversos niveles, proponiéndose en última instancia la posibilidad de construir investigaciones dentro de los parámetros de una heurística específicamente arquitectónica. Financiado por banco ABN, presentado en Facultad de Arquitectura, UDELAR
2003	www.puerto.edu.uy ver punto anterior
91-a la fecha	Autor de múltiples textos dirigidos a estudiantes, explicitando estrategias pedagógicas, aspectos teóricos o enunciados de módulos de trabajo, aplicados a los cursos que coordina, de Anteproyecto I y II, Taller Folco, Facultad de Arquitectura. Estos acompañan -por lo general- clases dictadas a grupos que han oscilado entre los 90 y los 170 estudiantes, abordando desde aspectos abstractos del diseño hasta definiciones concretas, abordando temáticas urbanas y edilicias.
2002	CASABELLA 697 (Italia; febrero 2002) Remodelación de la antigua sala de máquinas de la Facultad de Ingeniería
2002	VI Encontro de teoria e História da arquitetura do Rio Grande do Sul; tema: As relações arquitetônicas do Rio Grande do Sul com os países do Prata. Santiago RS, noviembre 2001. Resumen de Conferencias y Ponencias
2002	Resumen de las Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República y Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Presentación de PUERTO. Publicación digital.
2002	Inserción de nuevas arquitecturas en contextos preexistentes desde la arquitectura de interiores. Laura Fernández, Carlos Pantaleón (Tutor). Investigación CSIC acerca de intervenciones contemporáneas en edificios históricos: incluido la intervención en Sala de Máquinas de Facultad de Ingeniería. Sin publicar.
2001	Catálogo II Bienal de Arquitectura iberoamericana; Mexico, Mexico – Madrid, España. Remodelación de la Sala de máquinas de la Facultad de Ingeniería
2001	Catálogo II Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura latinoamericana; Barcelona, España. Memoria de la Remodelación de la antigua sala de máquinas de la Facultad de Ingeniería

2001	EL ARQA 40 (diciembre 2001). Resumen de la conferencia "Persistencia del pretexto" dictada en el seminario In Praxis.
2000	Publicación trabajos en talleres, 1º y 2º; coordinada por DEAPA, Facultad de Arquitectura. Encargado de Anteproyecto 1º y 2º <sup>4</sup>
2000	EL ARQA 35. Entrevista al Arq. Gustavo Scheps.
1999	"Estudios sobre hormigones para reformas y nuevas Construcciones". Ponencia presentada por el Ing. Carlos Anido en COMPAT 99. Congreso Iberoamericano de Patología de Construcciones. Publicado pag 1281. Autores Ing. Carlos Anido, Ing. Quim. Susana Rivero; Arq. Gustavo Scheps.
1996	Libro: <b>REDES INVISIBLES</b> . Autor. Análisis de la ideación arquitectónica, planteando hipótesis interpretativas del proceso de proyecto, considerando en particular las fases intersticiales entre el análisis y la producción de una idea. El libro fue presentado en su lanzamiento por el Sr. Decano de la Facultad de Arquitectura, arq. Carlos Acuña y el Director de Taller arq. Eduardo Folco.
1996	Arquitecturas sin título. Libro editado por el Grupo de Viajes G90, sobre casas en concursos de grupos de Viaje. Capítulo "La Mirada Paralela", relacionando la producción arquitectónica con el momento cultural.
1995	Revista INTEGRANDO y página WEB del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ingeniería. Presentación del Anteproyecto para dicho Centro, describiendo sus características y los parámetros fundamentales de su diseño, incluyendo la integración formal al edificio de la Facultad.
1993	Revista ELARQA N°7. Autor del artículo "SONIDO DE CASAS". Análisis de la casa individual en la ciudad, sus peculiaridades y consecuencias en la construcción del tejido urbano y su efecto cultural.
1992	Revista ELARQA N°4. Autor del artículo "INCLUSIONES". Análisis del diseño de Espacios interiores, en su relación con los distintos niveles de ideación y aprehensión de la Arquitectura.
1991	Revista ELARQA N°1 (Montevideo). Autor del artículo "LA OTRA CASA", estudio tipológico de la Vivienda de Temporada, donde se analizan las especificidades de la vivienda destinada al ocio.
1978	Trabajo de 5º año de Anteproyecto, revista GEOPOLITICA. Planeamiento Territorial del departamento de Maldonado. encargado arq. Mieres Muró
1978	Tesis de investigación "Sistema de Construcción tradicional racionalizado aplicado en edificios liceales por el MOP".

<sup>4</sup> A. Nogueira y C. Folco 3º, Eduardo Folco 4º y 5º (Sin publicar)

## CONFERENCIAS, CONGRESOS, CURSILLOS, SIMPOSIOS, ETC.

---

2008 - 2009	BLAg: Ciclo de difusión y discusión disciplinar. Taller Scheps. Facultad de Arquitectura Organizador
2005 - 2009	AMPLIFICADOR Ciclo transdisciplinar Facultad de Arquitectura Organizador
2007	Foros De Arquitectura: La enseñanza de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura UDELAR - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Ponente Designado por el Departamento de Enseñanza del Proyecto de Arquitectura
2007	V Bienal de Arquitectura Iberoamericana Moderador de Mesa Arquitectura Construida Designado por la SAU
2007	ELEA (Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura) Conferencista invitado
2006	Presentación del libro Puertas Adentro del arq. Aníbal Parodi. Orador. Facultad de Arquitectura. UDELAR
2004	Taller Inventario y Gestión del Patrimonio Facultad de Arquitectura de la UDELAR. Profesor Bernard Toulrier -Francia- (especialista en gestión y conservación del Patrimonio)
2003	Coloquio Internacional de Arquitectura "La Arquitectura del Futuro" Museo Nacional de Bellas Artes; Buenos Aires, Argentina. Conferencista Invitado
2003	Seminario Inicial, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Conferencia inaugural.
2003	Charla de presentación del Proyecto Faro ante la CAPPa de UDELAR
2002	Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República y Sociedad de Arquitectos del Uruguay. . Presentación de PUERTO.
2002	Primeras Jornadas sobre Intervenciones en edificios de alto valor testimonial. Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Facultad de Arquitectura UDELAR y SAU. Conferencista Invitado
2002	II seminario de Proyecto In Praxis. El Arqa. Participación como jurado del trabajo final.
2002	Seminario taller Edificio de la Facultad de Ingeniería. Organizador, conferencista y coordinador de trabajo en el Taller.
2001	VI Encontro de teoria e História da arquitetura do Rio Grande Do Sul; tema: As relações arquitetônicas do

	Rio Grande do Sul com os países do Prata. Santiago RS, nov. 2001. URI. Conferencista invitado.
2001	Seminario de Proyecto Taller Ventorrillo de la Buena Vista, Villa Serrana. Instituto de Diseño Facultad de Arquitectura de Montevideo, responsable académico: arq. Agostino Bossi, Cattedra de Architettura degli Interni /Facoltà di Architettura di Nappoli. Conferencia: Sala de Máquinas de la Facultad de Ingeniería y sus relaciones proyectuales con el nuevo edificio de la Regional Norte de Salto.
2001	Seminario de Proyecto In Praxis. Editorial ELARQA. Conferencia: La persistencia del pretexto. Reflexiones sobre la práctica proyectual.
2001	Seminario La Enseñanza en Talleres. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Participante por la Facultad de Arquitectura. Conferencia: La enseñanza en los talleres de anteproyecto. Participaron representantes de las facultades de Psicología, Medicina, Escuela de Música entre otras.
2000	Congreso Panamericano de FPA. Obra expuesta: remodelación de Sala de Máquinas
2000	Orador, en panel con Sr. Rector Ing. Rafael Guarga, a la Sra. Decana de Ingeniería, Ing. María Simón, en la inauguración de los entresijos de la Readecuación de Antigua Sala de Máquinas.
1999	Conferencia en Regional Norte, Salto, presentando el proyecto de Regional Norte.
1999	Presentación del Proyecto Faro ante el Consejo de la Facultad de Ingeniería.
1998	Seminario de Proyecto Taller de Arquitectura de Interiores. Instituto de Diseño Facultad de Arquitectura de Montevideo, responsable académico: arq. Agostino Bossi, Cattedra de Architettura degli Interni /Facoltà di Architettura di Nappoli. Conferencia: Remodelación de la antigua sala de máquinas de la facultad de Ingeniería.
1995	Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay Panelista invitado al Simposio Formación Plástica del Arquitecto, Facultad de Arquitectura (no asiste por no estar en la ciudad de Montevideo)
1995	Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay 15ª CLEFA (Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura). Co redactor de la Ponencia de Base para la rama Enseñanza.
1992	Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay Foro de Talleres, organizado por la Facultad, designado por el Taller Folco, de la Facultad de Arquitectura UDELAR.
1992	Conferencia de celebración de aniversario y presentación del 4º número de la revista especializada ELARQA.
1991	III Congreso Nacional de Arquitectos. Asesor Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Montevideo.

1985	Participante en el Seminario "Morfología del Hábitat" desarrollado en la Facultad de Arquitectura de Montevideo, bajo la coordinación del arquitecto Roberto Doberti.
1983	II Congreso Nacional de Arquitectos "La problemática de la Vivienda en el Uruguay", Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Montevideo. participante en particular en la elaboración de las ponencias del tema 2: "Análisis y Evaluación de la Producción Arquitectónica" y Subtema 2 "Vivienda y Ciudad, aspectos tipológicos y morfológicos"

## ACTIVIDAD PROFESIONAL

### A) AMBITO PÚBLICO

#### ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA I

1999-2005	PRESIDENTE del Consejo Auxiliar de los Pocitos  Designado por el Intendente de Montevideo, arq. Mariano Arana para desempeñar la Presidencia de esta Comisión Asesora honoraria, que actúa en plano urbano arquitectónico sobre el área de Pocitos designada como de valor patrimonial. La Comisión opera sobre la dinámica de cambio y permanencia del sector. Puede impulsar iniciativas, y se expide técnicamente ante propuestas urbanas y arquitectónicas planteadas en el sector, considerando su pertinencia en planos diversos: calidad arquitectónica, viabilidad programática, impacto ambiental, etc.. Está integrada por profesionales delegados de la IMM, de los vecinos y funcionarios municipales. La Comisión se relaciona estatutariamente con la Comisión Especial Permanente de la IMM, y debe actuar en coordinación con la Comisión Nacional de Patrimonio Histórico, con el Centro Comunal Zonal 5, con las restantes Comisiones Especiales (Ciudad Vieja, Prado y Carrasco).
2002-2005	PRESIDENTE de la Comisión de Seguimiento del Plan Especial de Pocitos.

#### ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA II

1998 a la fecha	Dirección General de Arquitectura, Universidad de la República Montevideo, Uruguay Director de división profesional arquitecto (proyectista y director de obras) Concurso de méritos. Encargado de las facultades de Ingeniería y Arquitectura UDELAR
1992-1998	Dirección de Arquitectura, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay Asesor en proyecto de arquitectura. Méritos. Designado para desempeñar la actividad en la Facultad de Ingeniería.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS DESEMPEÑADAS:

Inicia la actividad como proyectista para la UDELAR en el Edificio de Ingeniería y en 2006 es Responsable del Centro Parque Rodó que incluye las facultades de Arquitectura, Ingeniería y Ciencias

Sociales, además del proyecto y Dirección del Edificio Polifuncional FARO y de la restauración de la Casa de Julio Vilamajó.

En Arquitectura e Ingeniería las estrategias de proyecto nacen del reconocimiento de las lógicas proyectuales espaciales, formales, materiales y funcionales de dos edificios de notable valor arquitectónico para, desde esas hipótesis interpretativas, desarrollar proyectos de arquitectura, incluyendo el diseño de elementos de equipamiento y estudios programáticos.

Se ha hecho una revisión de usos, apropiaciones y equipamiento de los espacios, construyendo propuestas para una evolución contemporánea consistente con las ideas originales de los proyectos de Vilamajó y Fresnedo. En Ingeniería esta reflexión se ha profundizado al ser el soporte de trabajos de la tesis doctoral.

Se han impulsado las propuestas arquitectónicas como insumos para la reflexión. Liberándolas de un rol previsiblemente mandado. Desde la idea de que *un trabajo de proyecto desde la Universidad de la República, además de responder a las normales exigencias que cabe plantear a cualquier ejercicio de arquitectura debe aportar, además -y en todos los casos- una dimensión de reflexión e investigación.*

#### LISTADO DE PRINCIPALES OBRAS, PROYECTOS Y TRABAJOS PARA UDELAR<sup>5</sup>

##### a) Facultad de Ingeniería



1  
1992-07

##### Entrepisos en sala de máquinas

Proyecto de 2700 m<sup>2</sup> aprox. de entresijos livianos para oficinas de investigadores, en el gran local de Sala de Máquinas del edificio de la Facultad. Incluyó el diseño de un sistema estructural, sometido a peculiares exigencias (luces libres de 14,80 mts) Basado en el uso de tensores de fuerte expresividad. El procedimiento constructivo permitió mantener el Modelo del Puerto de Piriápolis existente bajo la obra durante el proceso de construcción. Durante 1994 se inició el proyecto de oficinas en los entresijos, con un diseño flexible en espacios e instalaciones, generalizable al resto de los entresijos en las etapas futuras. Durante el año 1998 se amplió la multifuncionalidad del proyecto, estableciéndose un sector como agrupamiento de laboratorios de investigación y enseñanza.

Obtuvo numerosas distinciones, entre ellas selección para la exposición y catálogo del Premio Mies Van der Rohe para Latinoamérica (2<sup>a</sup> edición, año 2000), organizado en Barcelona, España y su selección para la exposición y catálogo en la Segunda Bial Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería (edición 2000) –en ambos Estudiantes casos única obra uruguaya aceptada-. Primer Premio MAX en la Bial Internacional de Diseño organizado por Herman Miller en el Uruguay, 1995. Premio en bial Diseño x Diseño, mencionada y expuesta en Concurso de Obra Realizada, SAU.

Ha sido publicada en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras, destacándose entre ellas Casabella (Italia), el Portal de arquitectura Vitruvius y Arquitectos del SXXI en México

<sup>5</sup>

Nota: se reseña una selección representativa, no cronológica ni taxativa de trabajos.

2  
2003 - 2009



## Polifuncional Faro.

Aulas, posgrados, institutos, laboratorios, servicios administrativos, sala de conferencias y cantina. Etapas de 1370 m<sup>2</sup>. Autosuficientes. Tres módulos edificados con planta baja, semi subsuelo y dos plantas altas, alternados con dos patios semi hundidos. La estructura espacial interna y externa recrea el concepto dominante en el edificio de la Facultad. Superficie: 4110 m<sup>2</sup>.

1999 Segundo anteproyecto. Manteniendo el esquema original aumenta su flexibilidad. Incluye un anfiteatro para 350 butacas. Superficie: 4650

2001-03 Tercera versión. Asociado al Plan de Ordenamiento de la Universidad, El proyecto integra las facultades de Arquitectura, Ciencias Económicas e Ingeniería. Destinado en principio a aulario, se plantea una solución modulada, etapabilizable y de alta flexibilidad, que admite salones de una capacidad de hasta 400 plazas, que pueden dividirse en pequeños locales manteniendo adecuadas características de habitabilidad. Cada módulo posee una capacidad de tres aulas de 300 y tres de 100. Incluye un anfiteatro de 400 plazas. El proyecto ofrece máxima flexibilidad de instalaciones para equipos electrónicos o instalaciones húmedas. El proyecto se desarrolla en el marco de una fuerte interacción con los servicios, incluyendo la discusión del partido arquitectónico y estudios de costos. Superficie: 4300 m<sup>2</sup>.

2004 Licitación en curso de adjudicación. Miembro de la Comisión de Adjudicación

2006 Inauguración de las dos primeras etapas

2009 En obra de licitación tercera etapa.

3  
2000



## Ampliación Anexo

1995-96 Edificio ampliación de Geotécnica Anteproyecto y proyecto de despachos para investigadores, laboratorio de ensayos, aulas, administración y servicios generales. Superficie nueva total: 1082 m<sup>2</sup>. Superficie a reciclar: 390 m<sup>2</sup>. El edificio trabaja las complejidades de un sitio influido por la presencia y cualidades formales del edificio principal, del inconcluso anexo y del proyecto de ampliación del IET (Trousers), recreando soluciones espaciales propias del edificio principal.

1999 2000 Construcción de la primera etapa de la ampliación del anexo. Obra con Nominación en Concurso de obra realizada SAU

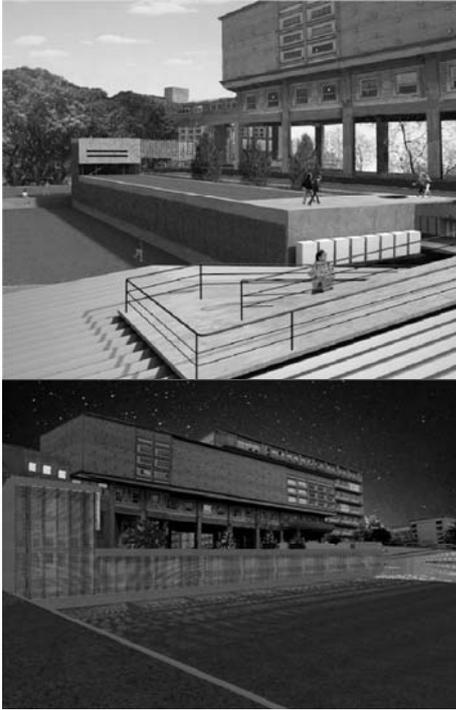
2002. Finalizada la primera etapa. Concluido el proyecto ejecutivo de segunda etapa, que incluye la remodelación del local existente.

---

4

## Instituto de Ingeniería Civil e Instituto de Computación (proyecto Trousers +)

2007



Proyecto integrado para ubicar dos institutos de la Facultad: Computación y Estructuras y Transportes. Ambos institutos ocupan unos 3000 m<sup>2</sup> Computación requiere alta flexibilidad de usos e instalaciones; Estructuras demanda oficinas, talleres y laboratorios de ensayo; espacios de trabajo también flexibles con accesibilidad para equipos y cargas pesadas.

El proyecto propone un acondicionamiento integral del predio: los edificios recorribles en su superficie construyen un “relieve” artificial que recupera la accesibilidad del entorno inmediato del edificio

El proyecto procura devolver la continuidad del Parque por debajo del edificio, reasumiendo el rol de pieza estructuradora del paseo que originalmente le confirió Vilamajó a su obra.

Los dos cuerpos son ejecutables de manera independiente, manteniendo una imagen completa en las instancias intermedias.

La materialidad del conjunto se resuelve con hormigón y chapa metálica. La inserción y proporciones de la volumetría respaldan las cualidades espaciales del edificio histórico sin ocultar su presencia ni negar su contemporaneidad.

Estado: Proyectos ejecutivos en ajuste.

---

5

2003 -2004



## Instituto de Ingeniería Eléctrica.

Anteproyecto de entresijos en el Laboratorio de Potencia;

Despachos para investigadores sobre un laboratorio de alta Tensión. Nueva formulación de los conceptos creados para Máquinas.

antecedentes

1992 Distribución de despachos medianos y pequeños, sala de reuniones, taller y dos salas de trabajo para investigación y docencia del Instituto.

1998 Propuesta de un conjunto de ideas para orientar el enfoque de un reordenamiento y racionalización del Instituto.

2000 Propuesta de un Plan de Ordenamiento I Instituto (oficinas, laboratorios, talleres e instalaciones de cafetería y baños) 990 m<sup>2</sup> Revisado en 2004

2001 Construcción Laboratorio de Software

2002 Espacio para cursos del Prof. Etienne Delacroix; docente francés que fusiona tópicos de computación (hardware, software) en instalaciones que adquieren un interesante sentido plástico y relevantes y complejos significados culturales. Espacio, resuelto con reciclaje de materiales, surge luego de interesantes discusiones con el interesado.

---

6

2007 - 2008

## PROYECTO TETRA

Edificio para la Asociación de Ingenieros del Uruguay, el Centro de estudiantes de Ingeniería y actividades sociales y deportivas



El proyecto surge a partir de idea del MIX. Procura incorporar nuevas dimensiones a las ventajas prácticas que derivan de la integración. Se propone un "paisaje interior" que promueva una relación sinérgica, estimulante y a la vez controlada de las diferentes actividades.



La generación del volumen refleja la multifuncionalidad y regula las relaciones. La manera de integrar y a la vez separar ha sido "esponjarlo", generando "fisuras" que al promover vistas transversales, incorporar luz natural y revelando fragmentos del entorno urbano enriquecen la dinámica interior. El recurso, sumado al cuidado de las contigüidades de tipos de actividades, permite la singular dicotomía de por un lado integrar y unificar, y por el otro brindarle independencia a las partes, sin ocasionar interferencias de uso.

7

2007 - 2008

## PROYECTO ®<sup>+</sup>



Proyecto para la Fundación Ricaldoni e incubadora de empresas. Dos unidades funcionales asociadas e internamente flexibles, comparten servicios en una azotea que se abre como mirador al Parque Rodó y la Playa Ramírez



Se propone un artefacto ligero, metálico, vinculado compositivamente al pasaje y al Edificio Faro por el vacío de una arbolada plazuela, de suave pendiente.

Su estructura interna incluye los espacios de trabajo independientes y flexibles, pautados por acentos espaciales concentrados. Cortinas metálicas microperforadas ofrecen seguridad y control del asoleamiento. Revestimientos metálicos en fachadas, hormigón visto y vegetales rigurosamente integrados definen la imagen.

8

2005 -2009

## Espacios generales de la facultad

Remodelación del hall principal (construido)

- Librería y papelería de la Facultad en Hall
- Proyecto de nueva cantina (en obra)
- Varios<sup>6</sup>

## b) Facultad de Arquitectura

1

2006 -2007

PROPUESTA DE AMPLIACIÓN

LS



## Ampliación

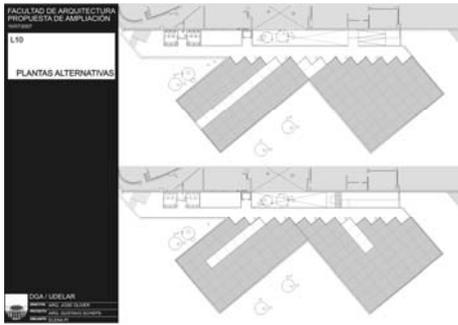
Propuesta de ampliación radical del edificio, ocupando terrenos libres adyacentes, que se llevan a alta densidad de edificación.



El diseño parte de una detenida lectura de rasgos del edificio histórico: patio, galerías, halles intermedios, imagen y materialidad; su forzada simetría. Desde esta interpretación se genera un proyecto que propone un juego de oposiciones y contrapuntos aprovechando los desniveles del predio.

6

Instalaciones de seguridad / Tipificación de espacios de uso / Locales polifuncionales en el Estanque (1994) 5000 m<sup>2</sup> / Sala de Actos (1993-94) Restauración / Servicios administrativos generales (2001 2004) / Sala de Consejo (1993) / Protocolo para reparaciones del hormigón visto exterior (1993) / Trabajos de programación (2001) Ideas para un reordenamiento de la Facultad e Ingeniería



Así mismo pretende conectar la desagregada ocupación de la manzana que se observa en la actualidad.

La propuesta está desprovista de contenidos programáticos; concebida en términos de amplias superficies libremente compartimentables, aptas para grandes espacios de trabajo (talleres) o despachos (institutos) ha sido ofrecida como argumento en la reflexión que la Institución realiza sobre su funcionamiento y naturaleza. 4500 m<sup>2</sup>, incluyendo una gran cantina y plaza techada en planta baja.

2

2007 - 2008



### Casa Vilamajó

Restauración y readecuación de la casa propia de Julio Vilamajó (monumento histórico bajo protección de la Comisión Nacional de Patrimonio) a fin de instalar el CEDODAL. Hemeroteca colección Ramón Gutiérrez.

Restauración, diseño e incorporación de elementos de equipamiento

3

2006 -2009

### Espacios generales de la facultad

- Remodelación del hall principal (proyecto)
- Librería y papelería de la Facultad en Hall (proyecto)
- Salones de posgrados (en obra)
- Remodelación de sanitarios (en obra)

## ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA III

1986 - 1987 División de Arquitectura Universidad de la República. Montevideo, Uruguay  
Asesor en proyecto de arquitectura. Méritos.  
Para el desarrollo del proyecto de ampliación del Laboratorio de Hidráulica de la Facultad de Ingeniería: ajuste del programa arquitectónico y desarrollo del anteproyecto.

## ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA IV

1992 Facultades de Agronomía y Veterinaria Uruguay  
ARQUITECTO PROYECTISTA

Integra como arquitecto contratado la Consultora dirigida por el economista Juan Manuel Quijano, el arq. Carlos Folco, el ing. agr. Carlos Formento y el Dr. Casas Olascoaga, contratada por las facultades de Agronomía y Veterinaria para, en el marco de FONADEP, desarrollar los siguientes proyectos:

En primera etapa: Centro Regional Sur de la Facultad de Agronomía (8000 m<sup>2</sup> aprox) en campo en las cercanías de Progreso, destinados a investigación, docencia y producción. Incluye desde galpones de diferente calificación a laboratorios de biotecnología, de análisis fino, planta de elaboración de alimentos, aulas, servicios generales, etc. Anteproyecto desarrollado en el transcurso de los meses de setiembre, octubre y noviembre de 1992. Este anteproyecto avanzado, sirvió de base para la elaboración de un estudio de costos.

En segunda etapa (sin concretar): Proyecto de la nueva Facultad de Veterinaria, ubicada en el K 18 de la Ruta 8, junto al Laboratorio Rubino.

## ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA V

---

1996

Plan de Ordenamiento Territorial. Montevideo, IMM; Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay  
ARQUITECTO

Concurso de méritos. Participación en la etapa de anteproyecto del Plan. Area: Industria. Durante tres meses integra equipo de trabajo con el arq. Héctor Berio, analizándose el caso de Pajas Blancas (en particular la problemática de curtiembres) y su potencial evolución. El estudio incluye un estudio tendiente a caracterizar los aspectos urbano-arquitectónicos de las instalaciones industriales, a efectos de definir cualidades que habiliten su inserción en el tejido residencial. Incluyó trabajo de campo e intercambio con asesores en diversas disciplinas y técnicos de la IMM. En paralelo se realizó el diseño de bases de proyecto para un Parques Industriales.

## ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA VI

---

1983

Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay.  
Tareas de relevamiento arquitectónico

Seleccionado para la realización de tareas de Relevamiento y Fichado para Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad Vieja de Montevideo. Suplente. Concurso de méritos.

## B) AMBITO PRIVADO

### ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PRIVADA I

---

- 1984 – a la fecha Martha Barreira - Gustavo Scheps. arquitectos  
Montevideo, Uruguay  
ARQUITECTO PROYECTISTA Y DIRECTOR DE OBRAS
- 1981 - 1984 J. Scheps - M. Barreira - G. Scheps. arquitectos  
Montevideo, Uruguay  
ARQUITECTO PROYECTISTA Y DIRECTOR DE OBRAS

En ambos períodos ha desempeñado tareas de Arquitecto Proyectista y Director de Obras, incluyendo las tareas de supervisión económica de las obras, control de certificación, preparación de licitaciones y en ciertos casos realizando el cálculo de estructuras. Durante este período, se realizaron aproximadamente noventa proyectos (obra nueva, ampliaciones y remodelaciones), encarando distintos temas: viviendas individuales y colectivas, hoteles, edificios industriales, laboratorios, depósitos, establecimientos agropecuarios, con un total aproximado de 30.000 metros cuadrados, habiéndose construido aproximadamente cincuenta obras realizadas por contrato o administración. La arquitecta Martha Barreira ha participado como coautora en todos los proyectos indicados.

Lista de algunas obras en estudio BARREIRA SCHEPS.

---

#### Vivienda Individual:

- |      |                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------|
| 1982 | casa Añón (reforma y ampliación)                          |
| 1983 | Casa Campos (reforma y ampliación)                        |
| 1986 | Cabaña Parada 31 (Punta del Este). 100 m2 y jardín.       |
| 1986 | Estancia La Horqueta de San Miguel (Rocha) 250 m2         |
| 1988 | Casa Barreira-Scheps (Montevideo). 150 m2                 |
| 1989 | Jardines casa lev. Punta del este. )Anteproyecto)         |
| 1990 | Casa Dunkerque (P. del Este). Anteproyecto 300 m2         |
| 1994 | Casa Leaniz, Playa Verde Reciclaje, 200 m2                |
| 1994 | Casa Gabay, reciclaje, 200 m2                             |
| 1995 | Casa Morales, 100 m2                                      |
| 1996 | Casa Bonino, La Paloma, anteproyecto 250 m2               |
| 2008 | Casa Vidal. Montevideo, anteproyecto 150 m2               |
| 2008 | Apartamento Edificio Panamericano Flia. Thorp Lessa 90 m2 |
| 2008 | Apartamento Edificio Panamericano Flia. Vignolo 120 m2    |
| 2008 | Casa Jeremy Adams (anteproyecto) 200 m2                   |

---

#### Vivienda Colectiva:

- |         |                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1981    | PANDOLFI . prototipos de vivienda                                               |
| 1989/99 | Cooperativa PROVI V. Edificio de 18 apartamentos. 2500 m2 Obra concluida (1999) |

---

#### Industria:

- |         |                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1984-02 | FLEISCHMANN URUGUAYA SA. Industria alimenticia. Ampliaciones y remodelaciones en Planta 1 y Planta |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

2, (Montevideo): áreas de producción, depósitos laboratorios y oficinas. Construcción 1984-1994. En el año 1994, la Empresa FLEISCHMANN URUGUAYA S.A. obtuvo el Premio Nacional de la Calidad que considera la totalidad de los aspectos de la producción, incluidos los edificios. 20.000 m<sup>2</sup> aproximadamente desde 1983. En 1996 se proyectó una nueva planta de 15.000 m<sup>2</sup> (sin construir). En 2001-2003 varios proyectos de oficinas (1300 m<sup>2</sup>).

Listado de obras;

- Centro de distribución
- Oficinas
- Planta de Tratamiento de efluentes
- Andén de Carga
- Producción y envasado de productos secos
- Planta 3 (anteproyecto de nueva planta)
- Aulas y estacionamiento
- Oficinas de planta 1
- Oficinas de Planta 2
- Vestuarios y servicios higiénicos Planta 2
- Laboratorio control de calidad Planta 2
- Laboratorio Wet stock
- Comedor cocina de personal Planta 2
- Cámara climatizada
- Comedor cocina de personal Planta 1
- Expedición Planta 2
- Expedición Planta 1
- Vestuarios y servicios higiénicos Planta 1
- Depósito de harina Planta 2
- Local de insumos

1984	TIENDAS MONTEVIDEO. Taller de confecciones. reciclaje
1990	BELCHA SA. Depósito en Zona Franca de Colonia. 350 m <sup>2</sup>
1991	ATLANTIC TRADING SA. Depósito Zona Franca de Colonia. Construcción 1991. 1600 m <sup>2</sup>
1991	GAUBEL SA. Depósito en Zona Franca de Colonia. Construcción 1991. 350 m <sup>2</sup> .
1991	EUBSA. Empresa Uruguaya de Biotecnología. Laboratorio de investigación y desarrollo de productos veterinarios. Proyecto de Interés Nacional, con préstamo del Banco República. Calificado en 1993 entre los cuatro mejores laboratorios del área en América Latina.
1993	Laboratorio Santa Elena. Oficinas de compras y remodelación de expedición
1993 y 2000	Laboratorio Santa Elena. Remodelación de oficinas principales
2003	Oficinas Kraft Foods en Torre Profesionales pisos 15/16/17 (1200 m <sup>2</sup> ) (proyecto y dirección de obra)
2003 2004	Proyecto VAHAX. Laboratorio investigación en Biotec Plaza Zonamérica (licitación adjudicada)
2006	Laboratorio Santa Elena. 1000 m <sup>2</sup> planta de biológicos; normas internacionales GMP (obra construida)
2007	Nuevas oficinas Kraft Foods
2008	Local comercial Barreneche (400 m <sup>2</sup> )
2008	Planta de Fármacos Santa Elena (4000 m <sup>2</sup> ) anteproyecto

---

#### Locales comerciales y oficinas:

1980 1981	WRANGLER. Varias instalaciones comerciales en Montevideo e interior (hoy inexistentes)
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------

1981	TIENDA EL AGUILA (Muy alterado)
1982	Automotora Pacífico
1982	IRISOL SA (locales comerciales) (Muy alterado)
1984	Automotora Benarducci (destruida)
1985 -89	HARRINGTON, equipamientos en Centro, Cordón y Montevideo Shopping Center (Actualmente sustituidos).
1989	NISSENNE. Locales comerciales en Carrasco
1990	Inmobiliaria Santos Dumont, P. Del Este (destruida)
1994	Automotora Fontes Montevideo.
1995	Estudio Contador Cuckier
1996	Papelería Centroutil (con A. Fazakas y S. Lenzi) (parcialmente modificado)
2001	Oficinas en Carrasco. 1800 m2 y estacionamientos

---

#### Enseñanza:

1996-2002	Centro Regional Norte de la Universidad de la República (proyecto definitivo, en obra) (con A. Fazakas) 6500 m2aprox y crecimiento previsto del 100%
2001	Centro Regional Norte de la Universidad de la República. (con A. Fazakas) Laboratorios y distribución de oficinas de institutos.

---

#### Asesoramientos:

(Detalle de los de mayor relevancia)

1997-2003	Asociación de la Prensa Uruguaya
2002	Asociación de Escribanos del Uruguay.
1999	Edificio Vía Flaminia.
Múltiples	Medianerías y peritajes
Múltiples	Inmobiliaria SAVI (diversos inmuebles, informes y peritajes)

---

### ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PRIVADA III

1978-	Otras asociaciones profesionales: Trabajos relevantes Montevideo, Uruguay ARQUITECTO PROYECTISTA Y DIRECTOR DE OBRA
1986 - 87	Complejo Arsenal. 210 viviendas y servicios varios. Proyecto completo y licitado por el BHU.
1988 - 00	MIDU. Asociado con Arq. N. Tuzman y J. Falkenstein, Obra Ampliación de la Mutualista Israelita del Uruguay: 1500 m2 de salas de internación, block pequeña cirugía, sala de partos, banco de Sangre, servicios generales. Integrando equipo encargado de la Dirección de Obra y de la realización de anteproyectos y proyectos complementarios.
1990 - 93	PANTEÓN BANCARIO. Barreira Comerci Scheps. Cementerio del Norte
1995- 04	CIUDAD DE TRES CRUCES. Asociados Carriquiry, Falkenstein, Nogueira, Scheps, Tuzman, Urruzola, arquitectos, segundo proyecto Conjunto Habitacional ARSENAL: 28.000 m2 de viviendas, garajes, comercios y jardines. 326 viviendas, 160 garajes y cocheras. Tercera etapa de obra en finalización (edificio 8 de octubre)

1998	Arqs. Barreira, Costa, Scheps. Anteproyecto de oficinas, viviendas, garajes, comercios, supermercado; 300 viviendas, 100 garajes. 30000m2
1999 - 00	Arqs. Martín, Queirolo, Scheps. Pontón. Anteproyecto. de viviendas, garajes, comercios y jardines. 200 viviendas, 100 garajes y cocheras. 20000 m2

### ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PRIVADA III

1979 - 1981 Estudio de los Arquitectos Gómez Platero - López Rey Montevideo, Uruguay  
ARQUITECTO PROYECTISTA Y DIRECTOR DE OBRAS

- Cumpliendo tareas en obras ubicadas en Montevideo, Punta del Este y Buenos Aires. Realiza en este período anteproyectos y proyectos de edificios torre en punta del Este y Montevideo, anteproyectos de torres para predio Fermín Ferreira; anteproyecto para Shopping Center; edificios de oficinas en Montevideo (construidos: Edificio Regidor J.C.Gómez y Rincón, Edificio Reconquista, calle Reconquista -sólo proyecto ejecutivo y dirección-, etc.); tres viviendas proyectadas en el Club del Lago - Punta del Este-; vivienda en Buenos Aires; galerías y locales comerciales (incluyendo anteproyecto de reciclajes), etc.

### ACTUACIÓN EN LA ACTIVIDAD PRIVADA IV: ASESORÍAS

1996 - a la fecha Asociación de la Prensa Uruguaya  
Montevideo, Uruguay  
ASESORÍA PARA EL EDIFICIO SEDE.

- Asesor de la Asociación de la Prensa Uruguaya. Programación de necesidades de Sede y formulación de bases del llamado a Interesados en la Construcción y Explotación de un edificio a construirse en el terreno propiedad de APU ubicado en las calles Ejido y San José.

Síntesis del trabajo:

- Evaluación de costos de inversión ante diversos escenarios de uso, a efectos de estimar montos de inversión y, por consiguiente el pago en metros cuadrados equipados para Sede. La estimación efectuada (10:000.000 U\$S) resultó adecuada. La sede se integrará a un complejo formulado en torno a un hotel de categoría 4 estrellas internacional.
- Asesoramiento técnico directo a APU en su relacionamiento con la Intendencia Municipal de Montevideo y con el promotor del emprendimiento. Integra la comisión de bases para el llamado (con arq. Faget y Achugart y Sr. Delgado Aparain por IMM) y posteriormente el jurado que evaluó las calidades arquitectónico urbanísticas de las propuestas presentadas (con arqs. Methol y Ricca por IMM).
- Actualmente (año 2004) el edificio está en terminaciones, previéndose su inauguración en marzo 2005.

2002 Asociación de los Escribanos del Uruguay  
Montevideo, Uruguay  
ASESORÍA PARA EL EDIFICIO DE BIBLIOTECA

- Asesor del Consejo Directivo en referencia a la construcción de la sede de la nueva biblioteca; propuesto por los equipos de arquitectos participante, actúa junto con el arq José Canel. La actividad incluyó la recomendación de un proyecto entre los cinco propuestos por diferentes equipos de arquitectos invitados.

## PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA

1976	Hospital Policial. Concurso de anteproyectos. Montevideo, Uruguay Colaborador del Arquitecto José Scheps <ul style="list-style-type: none"> <li>• MENCIÓN Concurso para nuevo hospital</li> </ul>
1976	Concurso Público de Anteproyectos LATU Montevideo, Uruguay Colaborador del Arquitecto José Scheps. <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEGUNDO PREMIO Concurso de ideas</li> </ul>
1985	Concurso Público de Anteproyectos Barrio Reus Sur; IMM Montevideo, Uruguay Arquitecto, coautor (Barreira, Briozzo, Falkenstein, Folco, Folco, Scheps, Tuzman) <ul style="list-style-type: none"> <li>• TERCER PREMIO 190 viviendas y servicios, incluyendo reciclaje de construcciones existentes.</li> </ul>
1986	Complejo Habitacional 8 de Octubre. BHU Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor (Carriquiry, Nogueira, Falkenstein, Scheps, Tuzman, Urruzola) <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRIMER PREMIO 211 viviendas y servicios (guardería, salón de usos múltiples, biblioteca, espacios exteriores, garajes). El Proyecto Definitivo fue desarrollado en el año 1987 con un total de 21000 metros cuadrados, y licitado en el año 1988. Entre 1995 y 1998 se desarrolla nuevo proyecto, en construcción.</li> </ul>
1986	SODRE (complejo de espectáculos). Uruguay Arquitecto, autor (Briozzo, Falkenstein, Folco, Folco, Scheps, Tuzman, Urruzola) <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEGUNDA MENCION</li> </ul>
1987	Concurso licitación para 300 viviendas y servicios ubicadas en Rambla y Cebollatí; promotor BHU. Montevideo, Uruguay Arquitecto, coautor (Briozzo, Folco, Folco, Scheps)
1989	Panteón Bancario. CJPB. Cementerio del Norte. Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor. (Barreira, Comerci, Scheps) <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRIMER PREMIO Proyecto año 1990 (1500 metros cuadrados, urnario y nichos para féretros), y licitado en el año 1991. Obra concluida.</li> </ul>
1991	Concurso de Anteproyectos PLANTECHO; IMM Montevideo, Uruguay

	Arquitecto, autor (Barreira, Béhèran, Scheps)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRIMER PREMIO</li> </ul> Prototipo de vivienda evolutiva y por autoconstrucción. Proyecto definitivo año 1991
1991	Concurso Habitar Poético en Cantalao. Fundación Pablo Neruda. Chile. Arquitecto, autor (Barreira, Comerci, Nieto, Urruzola, Scheps) Proyecto en ronda final
1991	CINTUS 2, certamen internacional de tecnología aplicada a vivienda. España. Arquitecto, autor (Barreira, Béhèran, Scheps) Con Fase Nacional e Internacional, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionado para la Fase Internacional.</li> </ul>
1994	Conjunto Aparicio Saravia. Ministerio de Vivienda y Medio Ambiente. Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor (Folco, Folco, Scheps, Tuzman, Urruzola) <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEGUNDO PREMIO</li> </ul> Urbanización, de 800 viviendas y servicios
1995	Tercer Concurso nacional de Obra realizada. Sociedad de Arquitectos. Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRIMER PREMIO, Panteón Bancario</li> <li>• MENCIÓN Casa Barreira Scheps</li> <li>• MENCIÓN Laboratorio EUBSA</li> </ul>
1995	Concurso Internacional de Diseño Herman Miller Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRIMER PREMIO, PREMIO MAX.</li> </ul> Categoría "Diseño de interiores", obra: Entrepisos en Sala de Máquinas de Facultad de Ingeniería
1996	Regional Norte, Universidad de la República Salto, Uruguay Arquitecto, autor (Barreira, Fazakas, Scheps) <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRIMER PREMIO</li> </ul> Concurso de ideas para el edificio universitario. 7000 m2 aprox, proyecto 1997, se encuentra en obra desde 1998.
1997	Concurso licitación Agraciada III BHU Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor (Nogueira, Lenzi, Miranda, Toledo, Martín, Scheps)
1997	Complejo Deportivo Parque Lavalleja. BROU. Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor (Barreira, Nogueira, Fazakas, Lenzi, Scheps) <ul style="list-style-type: none"> <li>• MENCIÓN</li> </ul>
1997	Segunda Bienal de Diseño x Diseño Herman Miller. Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor DOS OBRAS PRESENTADAS Y PREMIADAS

- ENTREPISOS EN SALA DE MÁQUINAS
- CENTROUTIL

1998	<p>I Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana Fundación Mies Van der Rohe. Barcelona, España Arquitecto, autor (Barreira, Comerci, Scheps)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECCIONADA en nuestro país para su presentación: Panteón Bancario</li> </ul>
1998	<p>Conjunto Asilo Larrañaga Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor (Nogueira, Lenzi, Miranda, Toledo, Scheps)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEGUNDO LUGAR en lista ordenadas por proyecto/costo</li> </ul>
1998	<p>Memorial a los Detenidos Desaparecidos Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor (Barreira, Nogueira, Fazakas, Lenzi, Miranda, Toledo, Scheps)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TERCER PREMIO</li> </ul>
2000	<p>II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Consejo Superior de los Colegios de Arquitectura de España; Ministerio de Fomento; Junta de Andalucía; Universidad de Alcalá; Colegio de Ingenieros, Federación de Colegios de Arquitectos de México, Colegio de Ingenieros Civiles de México. Arquitecto, autor Obra seleccionada en nuestro país para su participación: Readecuación de la Antigua Sala de Máquinas de la Facultad de Ingeniería.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECCIONADA. En fase Internacional para la inclusión en el catálogo y en la exposición itinerante internacional de la II Bienal (Madrid, México). Fue la única obra uruguaya seleccionada, de las presentadas en esta edición. Expuesta el XXI congreso Panamericano de Arquitectos, de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos, setiembre del 2000, Ciudad de México.</li> </ul>
2000	<p>II Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana. Fundación Mies Van der Rohe. Barcelona, España Arquitecto, autor Obra seleccionada en nuestro país para su participación: Readecuación de la Antigua Sala de Máquinas de la Facultad de Ingeniería.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBRA DISTINGUIDA. Para la inclusión en el catálogo y en la exposición itinerante internacional. Un jurado internacional de alto nivel seleccionó 17 obras de entre las 109 presentadas desde toda Latinoamérica. Fue la también en este caso única obra uruguaya distinguida, de las presentadas en esta oportunidad.</li> </ul>
2000	<p>Santiago de Compostela: zona Ciudad Vieja Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor (Barreira, Fazakas, Flora, Nogueira, Recoba, Scheps)</p>

2001	Gobernación de ciudad de Córdoba. Córdoba, Argentina Arquitecto, autor (Barreira, Fazzio, Leiro, Oreggioni, Scheps)
2001	Entorno paisajístico Embajada EEUU Arquitecto, autor (Barreira, Nogueira, Fazakas, Scheps) • PROYECTO DISTINGUIDO
2003	Concurso nacional de Obra realizada. Sociedad de Arquitectos. Montevideo, Uruguay Arquitecto, autor • NOMINACIÓN Regional Norte, Salto • NOMINACIÓN Anexo de Geotécnica • MENCIÓN Entrepisos Sala de Máquinas
2004	XIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito Selección nacional: Regional Norte.
2004	IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería. Sevilla, España/Lima, Perú Selección nacional: Regional Norte. • OBRA FINALISTA seleccionada por el jurado internacional seleccionada por el jurado internacional para integrar muestra y catálogo
2004	IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Selección nacional en la categoría de vivienda de los últimos 10 años: Conjunto Habitacional Ciudad de Tres Cruces. • OBRA FINALISTA seleccionada por el jurado internacional para integrar muestra y catálogo
2007	VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería. Portugal Selección nacional: EDIFICIO FARO. • SELECCIÓN NACIONAL
2008	Concurso Internacional Sede de la Confederación Andina de Fomento Concurso de méritos iberoamericano para selección de participantes • SELECCIONADO como participante
2008	Concurso Internacional Sede de la Confederación Andina de Fomento. CAF ▪ MENCION (Coautor Barreira, Fazakas, Lenzi, Gualano y Gualano)

## ACTUACIONES COMO JURADO O ASESOR

1986 a la fecha	Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Montevideo, Uruguay Miembro del Colegio de Jurados
2009	Concurso Centro Universitario Regional Este (CURE) del a UDELAR. JURADO. Designado por concursantes.
2009	Tribunal para designación de Profesor Titular de proyecto en Facultad de Arquitectura UdelaR.
2008	Tribunal para designación de Profesor Titular de proyecto –dos cargos- en UBA (Universidad de Buenos Aires)

- 2008 Tribunal de proyectos de final de Carrera -  
Arquitectura- un Facultad de Arquitectura RITTER en  
Porto Alegre.
- 2008 Hotel Casino Carrasco  
Montevideo, Uruguay  
REPRESENTANTE. De la Facultad de Arquitectura en  
la Comisión Evaluadora de la propuesta  
arquitectónica de la licitación pública internacional.
- 2008 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por concursantes
- 2007 Sanatorio Crami  
Las Piedras, Uruguay  
JURADO. Designado por concursantes
- 2005 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por concursantes
- 2005 Concurso Peatonal Sarandí  
IMM, Junta Departamental; Montevideo, Uruguay  
JURADO. Electo por los concursantes
- 2001 Concurso Monumento a Wilson Ferreira Aldunate.  
Explanada Municipal.  
IMM, Junta Departamental  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Electo por los concursantes
- 2004 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por el grupo de viaje
- 2004 Concurso Zona Diseño. Señalamiento urbano.  
Montevideo, Uruguay (concurso aún no fallado)  
JURADO. Designado por los concursantes
- 2001 curso Prototipo casa de madera.  
Expoforesta, LATU.  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Electo por los concursantes
- 2002 Concurso Círculo de Tenis de Montevideo  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Electo por los concursantes.
- 2002 Biblioteca Asociación de Escribanos del Uruguay  
Montevideo, Uruguay  
ASESOR. Propuesto por los proyectistas.
- 2002 Il seminario de Proyecto In Praxis. El Arqa.  
JURADO del trabajo final.
- 2001 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por el grupo de viaje
- 2000 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Electo por los concursantes

- 1999 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por la Facultad de Arquitectura
- 1999 Mural para la Facultad de Ingeniería  
Miembro de la comisión Asesora. Designado por el  
Consejo de la Facultad de Ingeniería  
JURADO. Designado por la DGA de la Universidad de  
la República, junto con dos delegados por la Escuela  
de Bellas Artes y dos de la Facultad de Ingeniería.
- 1998 Concurso licitación para la Sede de la Asociación de  
la Prensa Uruguaya  
JURADO. Designado por APU.
- 1997 Concurso Público de Anteproyectos para la Sede de  
la Asociación de Farmacias del Uruguay  
JURADO. Designado por los participantes.
- 1996 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por el Grupo de Viaje
- 1994 Concurso Público de Anteproyectos sede para la  
Estación Regional Rocha para la investigación de  
flora, fauna y sus ecosistemas del PROBIDES.  
Rocha, Uruguay  
JURADO. Designado por Probides.
- 1994 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por el Grupo de Viaje
- 1991 Concurso Público de Anteproyectos Sede de la  
Sociedad de Arquitectos del Uruguay.  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por la Sociedad de Arquitectos.
- 1991 Concurso Ideas Para la Ciudad de Montevideo, en el  
Tercer Congreso Nacional Montevideo, Uruguay  
ASESOR. Designado por la Sociedad de Arquitectos.
- 1990 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
JURADO. Designado por el Grupo de Viaje

## OTRAS ACTUACIONES EN EL CAMPO DE LOS CONCURSOS

- 1986 - 88 Sociedad de Arquitectos del Uruguay.  
Montevideo, Uruguay  
Miembro de la Comisión de Concursos.
- 1998 Méritos para Contratación de Arquitectos de la DGA  
Universidad de la República. Montevideo, Uruguay  
Segundo lugar (Primero Carlos Folco).
- 1996 Grupo de Viaje de Facultad de Arquitectura  
Montevideo, Uruguay  
IPropuesto jurado en concurso de logotipos, no  
puede actuar por inconvenientes circunstanciales
- 1993 Méritos para Contratar Arquitectos para Cooperativa  
Magisterial de Consumo. Montevideo, Uruguay  
Fase final, en equipo con M. Barreira y N. Tuzman.

- 1992 Méritos para Contratación de Arquitectos de la DGA Universidad de la República. Montevideo, Uruguay Primer lugar.
- 1986 Méritos para Contratación de Arquitectos de la DGA Universidad de la República. Montevideo, Uruguay Contratado.

## OBRAS, PROYECTOS Y ENTREVISTAS PUBLICADOS

---

- 2009 Boletín de la sociedad de Arquitectos del Uruguay
- Edificio Faro. Fotos y memoria
- 2009 Suplemento diario el país. Entrevista
- Acerca de la sustentabilidad (conjuntamente con el arquitecto Bernardo Martín)
- 2008 Revista de la Fundación Ricaldoni de la Facultad de Ingeniería.
- Cuatro Anteproyectos publicados
- 2008 Europaconcorsi.
- <http://europaconcorsi.com/projects/76520>
- Confederación Andina de Fomento.
- 2007 Arquitectos Iberoamericanos del Siglo XXI. Fundación México
- Crítica y obra incluida
- Regional Norte, Salto
  - Readecuación antigua Sala de Máquinas
  - Anexo Geotécnica
- 2006 Revista 30-60; Córdoba, Argentina obra incluida
- Regional Norte, Salto
- 2006 Programa Techos, Canal 10. 31/12/2006. Montevideo Entrevista
- Edificio Polifuncional Faro
- 2005 Dos cuerpos en salto. Tesis suficiencia investigadora Arq. Marcelo Danza. Doctorado ETSAM UPM. Paper.
- Regional Norte, Salto
- 2005 Tesis suficiencia investigadora Arq. Laura Fernández. Doctorado ETSAM UPM. Paper.
- Sala de Máquinas de Facultad de Ingeniería.
- 2004 catálogo IV bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería. Sevilla, España/Lima, Perú obra incluida
- Regional Norte, Salto
- 2003 ELARQA 45, julio 2003. Obra publicada
- Regional Norte de la UDELAR.
- 2002 Inserción de nuevas arquitecturas en contextos preexistentes desde la arquitectura de interiores. Laura Fernández, Carlos Pantaleón (Tutor). Investigación CSIC acerca de intervenciones contemporáneas en edificios históricos. Paper.
- Sala de Máquinas de Facultad de Ingeniería.
- 2002 CASABELLA 697, febrero 2002. Italia Obra y texto publicado

- Remodelación de la antigua Sala de Máquinas de la Facultad de Ingeniería.
- 2002 El Observador, 18 de abril  
Entrevista
- Zona universitaria en Parque Rodó
- 2002 Programa Techos, Canal 10. 27/06/2002. Montevideo  
Entrevista
- Trayectoria profesional.
- 2001 Catálogo II Premio de Arquitectura Latinoamericana Mies Van der Rohe; Barcelona, España  
obra incluida
- Restauración de la Antigua Sala Máquinas
- 2001 catálogo II bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería. Sevilla, España  
obra incluida
- Restauración de la Antigua Sala Máquinas
- 2001 Vitruvius. Portal de Arquitectura; Internet.  
Construção: tema e variações. A intervenção de Gustavo Scheps na Sala de Máquinas da Faculdade de Engenharia de Montevideú. Arq. Ricardo Rocha
- Restauración de Sala de Máquinas.
- 2001 Vitruvius. Portal de Arquitectura; Internet  
Arquitextos 013; Arq. Roberto Segre
- América Latina 2000. Arquitectura en la encrucijada
- 2000 Suplemento Dominical Diario El País del domingo 21 de mayo  
Entrevista
- Restauración de Sala de Máquinas, Premio Mies Van der Rohe.
- 2000 El Observador, 29 de abril  
Nota
- Restauración de Sala de Máquinas, Premio Mies Van der Rohe.
- 2000 ELARQA 35.  
Entrevista
- Concursos
- 2000 Revista El Arq. 35  
proyectos publicados
- Propuesta de Parque Lavalleja
  - Sede Regional Norte
  - Memorial Detenidos Desaparecidos
- 1999 Arte & Diseño. El País abril de 1999. Autor: arq. Heide  
Entrevista
- Barreira y Scheps, arquitectos
- 1999 Diario El Pueblo de Salto  
Entrevista  
Visita y conferencia dictada en la regional Norte, Nueva Sede.
- 1998 Programa Caleidoscopio, canal 10  
Entrevista colectiva

- Sede de Apu, como Asesor de la institución
- 1997 Croquis 18 (Diario el Observador) 25 de setiembre obra publicada
- Ciudad de Tres Cruces
- 1997 Croquis 20 (Diario el Observador) 9 de octubre obra publicada
- Entrepisos Facultad de Ingeniería
- 1997 Revista Elarca (Italia) obra publicada
- Panteón Bancario
- 1997 Revista Proyeto, Brasil obra publicada
- Panteón Bancario
- 1997 Colombia obra publicada
- Panteón Bancario
  - Entrepisos en Facultad de Ingeniería
- 1997 Libro "10"; Dirección de Arquitectura de la Universidad de la República. Arq. Queirolo Montevideo, Uruguay obras publicadas
- Regional Norte
  - Entrepisos en Facultad de Ingeniería
- 1996 Revista ELARQA N°17 Montevideo, Uruguay obra publicada
- obra Entrepisos en Antigua Sala de Máquinas Incluida en artículo Un siglo de arquitectura edilicia, del arq. Carlos Folco
- 1996 Revista ELARQA N°17 Montevideo, Uruguay obra publicada
- Obra Entrepisos en Antigua Sala de Máquinas, realizado en la Dirección de Arquitectura de la Universidad de la República.
- 1996 Entrevistas en Suplementos Diario El País 14 de abril y 9 de junio sobre temas de arquitectura y urbanismo el primero y entrepisos de de Ingeniería el segundo
- 1996 Libro Uruguay, editado por Diario El Observador obra publicada
- Panteón Bancario
- 1995 Revista Posdata.  
Nota
- Biental Internacional de diseño de Hermann Miller. 3 noviembre de 1995
- 1993 Revista ELARQA N°6 Montevideo, Uruguay obra publicada
- Retos de escala. En una selección de ocho obras de envergadura que se construyen en el país, se publica el Panteón Bancario
- 1991 Revista CA. (revista del Colegio de Arquitectos de Chile). Chile obra publicada

- prototipo PLANTECHO en una selección de cinco obras de arquitectura nacional, incluida en artículo del Arq. Mariano Arana
- 1991 Publicación de Grupo de Viaje G85 Montevideo, Uruguay  
obra publicada
- Conjunto Habitacional 8 de Octubre
- 1991 Revista ELARQA N°1 Montevideo, Uruguay  
obra publicada:
- Casa Parada 31
- 1990 Revista Trazo 22 Montevideo, Uruguay  
obra publicada
- Panteón Bancario en artículo "La deconstrucción el péndulo y algunas reflexiones"
- 1990 Publicación de Grupo de Viaje G84 Montevideo, Uruguay  
obras publicadas
- Casa Barreira Scheps
  - Laboratorio EUBSA
  - Panteón Bancario.
- Incluye análisis de los procesos proyectuales que las generaron.
- 1989 Revista de Sociedad de Arquitectos del Uruguay Montevideo, Uruguay  
obra publicada
- Casa Barreira Scheps. Incluye análisis de los procesos proyectuales que la generaron.
- 1987 Revista de Sociedad de Arquitectos del Uruguay Montevideo, Uruguay  
obra publicada
- Conjunto 8 de Octubre.
- 1987 Revista de Sociedad de Arquitectos del Uruguay Montevideo, Uruguay  
obra publicada
- Concurso de anteproyectos SODRE
- 1986 Revista de Sociedad de Arquitectos del Uruguay Montevideo, Uruguay  
obra publicada
- Barrio Reus Sur.

## ACTUACION UNIVERSITARIA

---

- 2002 a la fecha CONSEJO de la Facultad de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay  
Miembro TITULAR.
- 2004 a la fecha COMISIÓN ACADÉMICA DE SEGUIMIENTO Y COORDINACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS (CASYC)  
*EL Plan de estudios establece cometidos para esta COMISIÓN:*  
*"Art. 16.- Seguimiento e implementación del Plan.*  
*Para velar por la calidad y pertinencia de la enseñanza impartida, así como la coordinación entre las unidades docentes involucradas, se crea la*

*Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan (CASyC) integrada por cinco personas con trayectoria docente del máximo nivel académico, un estudiante y un egresado. La misma tendrá a su cargo el asesoramiento en todo lo referido a la aplicación del Plan, en especial:*

- Supervisar las evaluaciones del avance en la obtención de los objetivos propuestos con la aplicación del presente Plan.*
- Estudiar las modificaciones de cursos dentro de las asignaturas aconsejando sobre la procedencia de las mismas.*
- Estudiar los cursos que puedan aceptarse como electivos y como opcionales para la asignación de los créditos correspondientes*
- Proponer áreas o temas de interés para que puedan desarrollarse como cursos opcionales.*
- Coordinar un servicio especial de apoyo, que permita al estudiante consultar en las distintas instancias del desarrollo curricular."Consejo de la Facultad de Arquitectura.*

Miembro titular por el ORDEN DOCENTE

- 2002 - 2003 CONSEJO de la Facultad de Arquitectura:  
COMISIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS  
Abocada a la instrumentación del nuevo plan.  
Miembro TITULAR hasta la disolución de la comisión.
- 2003 CONSEJO de la Facultad de Arquitectura  
Comisión de seguimiento y propuesta, en relación con la actividad del Taller Experimental Salto
- 2002 Consejo de la Facultad de Arquitectura  
Comisión asesora para el llamado a equipos docentes para la presentación de propuestas de desarrollo del curso Seminario Inicial 2004
- 2003 Designado como "informante calificado" por la Comisión Sectorial de Enseñanza, Sub-comisión Coordinadora de Proyectos Conjuntos con ANEP", Proyecto CSE - "Características deseables de la Formación del estudiante al ingreso a la Universidad"
- 1994 a la fecha Facultad de Ingeniería:  
COMISIÓN DE EDIFICIO  
Miembro TITULAR.
- 2004 a la fecha CLAUSTRO de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay  
Miembro SUPLENTE.
- 1998 - 00 CLAUSTRO de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay  
Miembro SUPLENTE.
- 1996 - 97 CLAUSTRO de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay  
Miembro TITULAR.
- 1994 - 95 CLAUSTRO de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay  
Miembro TITULAR.

- 1994 - 95      CLAUSTRO DE LA Facultad de Arquitectura de  
Montevideo, Uruguay  
SECRETARIO de la Mesa del Claustro.
- 1987 - 91      CLAUSTRO de la Facultad de Arquitectura de  
Montevideo, Uruguay  
Miembro TITULAR.
- 1985 - 86      CLAUSTRO de la Facultad de Arquitectura de  
Montevideo, Uruguay  
Miembro SUPLENTE.
- 1987 a la fecha Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay  
Designado por el Consejo 13 comisiones asesoras;  
cargos en los Institutos de Construcción, Diseño,  
Teoría, Unidad de Producción Cultural, Cátedras de  
Teoría, Construcción, Historia, Sociología y Taller
- 1999            Comisión de Mural. Facultad de Ingeniería de  
Montevideo, Uruguay

## ESTUDIOS Y CALIFICACIONES

---

1973 - 1978 Estudios realizados en Facultad de Arquitectura de Montevideo, título de Arquitecto expedido el 2/2/79.

Calificaciones.

Proyecto y anteproyecto		
Expresión Gráfica	08/10/73	12 puntos
Proyecto Arquitectura 1	17/07/74	11 puntos
Proyecto Arquitectura 2	29/12/75	11 puntos
Proyecto Arquitectura 3	22/11/76	12 puntos
Proyecto Arquitectura 4	24/11/77	12 puntos
Proyecto Arquitectura 5	04/12/78	12 puntos
Carpeta	28/12/78	11 puntos
promedio	11.57	

Otras materias.

Teoría	14/04/74	09 puntos
Historia Arquitectura 1	07/12/76	10 puntos
Historia Arquitectura 2	01/12/77	09 puntos
Historia Arquitectura 3	10/02/78	09 puntos
Historia Arquitectura 4	12/12/78	10 puntos
Economía y Sociología 1	04/03/77	06 puntos
Economía y Sociología 2	24/11/77	08 puntos
Arquitectura Legal	05/04/78	08 puntos
Matemáticas Superiores	24/05/74	09 puntos
Estabilidad 1	15/07/74	09 puntos
Estabilidad 2	14/02/75	12 puntos
Estabilidad 3	19/12/75	11 puntos
Estabilidad 4	07/12/78	12 puntos
Acondicionamiento 1	02/04/75	10 puntos
Acondicionamiento 2	18/04/77	07 puntos
Construcción 1	06/03/74	09 puntos
Construcción 2	10/05/75	07 puntos
Construcción 3	26/02/76	07 puntos
Practicantado	02/12/78	11 puntos
Promedio General Total:	Puntos 9.52	173

## MÉRITOS GENERALES Y ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

---

- a. Estudios de dibujo y pintura, bajo la dirección de Edgardo Ribeiro (1970-72) y luego Alceu Ribeiro (1973 a 1974), participando en varias exposiciones colectivas.
- b. Exposición acuarelas en Galería Meridiano; (2006)
- c. Exposición colectiva SAU 2003; dos obras expuestas.
- d. Presentación de obras en el "Premio de Pintura Joven Uruguayo P. Cezzanne" en los años 1983 y 1985, y en el premio de "Casa de la Cultura", en todos los casos aceptadas y expuestas.
- e. Dominio del idioma inglés
- f. Conocimiento correcto del idioma francés.
- g. Otras formaciones no conexas directamente:  
Astronomía y Astrofísica (Planetario Municipal);  
Estudios Musicales.
- i. Viajes a Estados Unidos (1996-97-98); España, Francia, Holanda (1982-85-97-98); Italia (1982, 85); Dinamarca, Inglaterra (1982); Brasil, Argentina (diversos). Madrid (con motivo de doctorado 2006; 2007; 2008)
- j. Buen manejo de las aplicaciones de oficina, CAD y gráficos

## CINCO OBRAS

---

### ENSEÑANZA

Polifuncional Faro.  
2003-09  
En construcción



Asociado al Plan de Ordenamiento de la Universidad. Facultades de Arquitectura, Ciencias Económicas e Ingeniería. Salones de clase. Solución modulada, etapabilizable y flexible: admite aulas desde 400 plazas a pequeños locales. Con una peculiar solución estructural, ofrece flexibilidad para instalaciones.

Superficie: total 4300 m<sup>2</sup>. en obra 3000 m<sup>2</sup>

Facultad de Ingeniería: Construidos: Aulario Faro (4500 m<sup>2</sup>; 2007); Entrepisos en Sala de Máquinas (2500 m<sup>2</sup>; 2004); Anexo Geotécnica (500 m<sup>2</sup>; 2002); IIE; INCO; CEI (4000 m<sup>2</sup>; en proyecto). En Facultad de Arquitectura: Ampliación (4000 m<sup>2</sup>; en proyecto)

#### Distinciones

2007 VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería. Portugal. SELECCIÓN NACIONAL: EDIFICIO FARO.

#### Bibliografía

2007 Arquitectos Iberoamericanos del siglo XXI. Fundación: Méjico.  
2009 Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

INSTITUCIONAL

Universidad de la República

2002 Regional Norte Salto, Uruguay



PRIMER PREMIO

Barreira, Fazakas, Scheps

Concurso de ideas para el edificio universitario.

El jurado propuso 3 premios de primer nivel, de entre los que se seleccionó el presente para concretarse.

7000 m2 aprox, crecimiento previsto del 100%

Distinciones:

OBRA FINALISTA IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería

Selección nacional: Regional Norte XIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2004

NOMINACIÓN Concurso nacional de Obra realizada. Sociedad de Arquitectos. Montevideo, Uruguay

Bibliografía

2007 Arquitectos Iberoamericanos del siglo XXI.

Fundación: Méjico. Crítica y obra incluida

2005 Dos cuerpos en SALTO. M Danza, (paper, tesina Doctorado)

Catálogo IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería.

2000 ElArqa. 35; (Uy)

1997 10 (libro de la Dirección de Arquitectura de la Universidad de la República. Montevideo, Uruguay



Proyecto 1993-99. 1999-2000 ocupación y conexión al conjunto del Edificio. Superficie 2700 m<sup>2</sup> aprox. Entrepisos livianos, en el gran local de Sala de Máquinas del edificio de la Facultad. Incluyó el diseño de un sistema estructural, sometido a peculiares exigencias (luces libres de 14,80 mts) suspendido con tensores. El procedimiento constructivo permitió mantener el Modelo del Puerto de Piriápolis existente bajo la obra durante el proceso de construcción. Propone oficinas de diseño flexible en espacios e instalaciones. Incluye laboratorios de investigación y enseñanza.

Distinciones :

Obra Distinguida Premio Mies Van der Rohe para Latinoamérica (2<sup>a</sup> edición, año 2000), organizado en Barcelona, España; Selección para la exposición y catálogo

Selección para la exposición y catálogo en la Segunda Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería (edición 2000)

1994. Primer Premio MAX en la Bienal Internacional de Diseño organizado por Herman Miller en el Uruguay,

1995. Premio en bienal Diseño x Diseño.

Mención Concurso de Obra Realizada, SAU.

Bibliografía

2007 Arquitectos Iberoamericanos del siglo XXI.

Fundación: Méjico. Crítica y obra incluida

2005 30/60 N° 5. Marzo (Arg)

2002 CASABELLA 697, (It)

Obra y texto publicado

2001 Catálogo II Premio de Arquitectura Latinoamericana Mies Van der Rohe; Barcelona, Esp)

2001 Catálogo II bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería. (Sevilla, Esp)

2001 Vitruvius. Portal de Arquitectura; Internet Construção: tema e variações. A intervenção de Gustavo Scheps na Sala de Máquinas da Faculdade de Engenharia de Montevideu. Arq. Ricardo Rocha Arquitectos 013; Arq. R. Segre

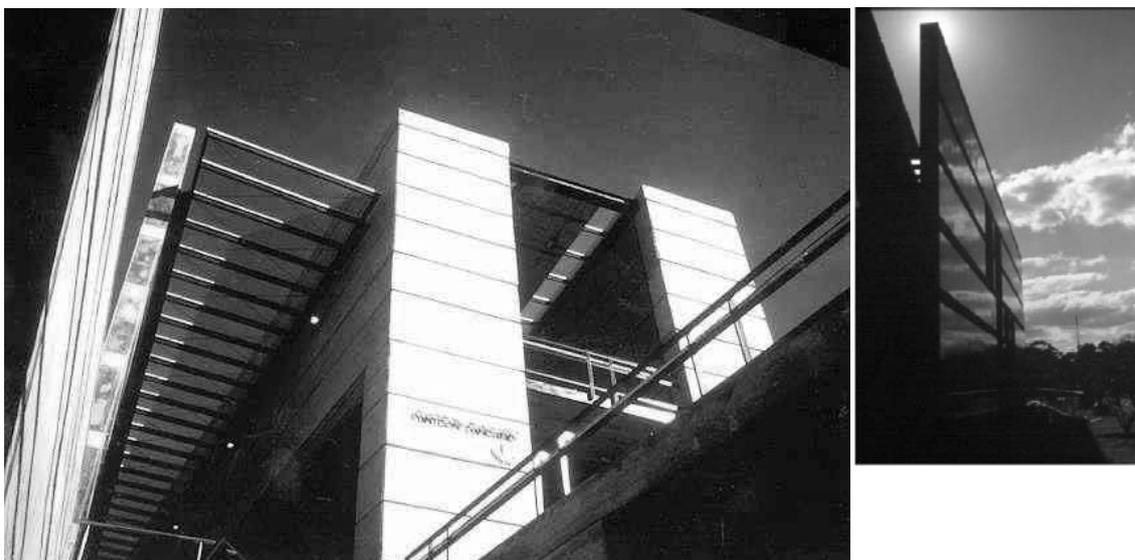
1997 Suplemento El País del domingo 21 de mayo 2000 Entrevista Croquis 20 (Diario el Observador)

1997 10 Libro de la DGAU de la Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.

1996 ELARQA N°17 Inserción de nuevas arquitecturas en contextos.

## MONUMENTO

Panteón Bancario. Concurso Público de Anteproyectos  
1990 Cementerio del Norte. Montevideo, Uruguay



PRIMER PREMIO  
Barreira, Comerci, Scheps  
Concurso para el Panteón de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Bancarias. 1500 m<sup>2</sup>

Distinciones:  
PRIMER PREMIO Tercer Concurso nacional de Obra realizada.  
Sociedad de Arquitectos  
Selección Nacional I Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana Fundación Mies Van der Rohe. Barcelona, España

Bibliografía  
2007 Arquitectos Iberoamericanos del siglo XXI.  
1997 Revista Proyecto (Br) obras y texto publicados.

## VIVIENDA COLECTIVA

Conjunto Habitacional ARSENAL. Ciudad de Tres Cruces  
Concurso Público de Anteproyectos  
1986  
Segundo Proyecto. Montevideo, Uruguay  
1996-2004



PRIMER PREMIO

Conjunto Habitacional ARSENAL

Asociados Carriquiry, Falkenstein, Nogueira, Scheps, Tuzman, Urruzola, arquitectos, : 28.000 m<sup>2</sup> de viviendas, garajes, comercios y jardines. 326 viviendas, 160 garajes y cocheras.

Distinciones

2004 IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería SELECCIONADA en la categoría de vivienda de los últimos 10 años: Conjunto Habitacional Ciudad de Tres Cruces.

OBRA FINALISTA seleccionada por el jurado internacional para integrar muestra y catálogo