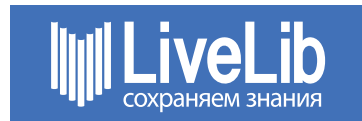


бестселлеры



Рейтинги и отзывы читателей социальной книжной сети LiveLib.ru



Fiction – самые обсуждаемые книги

место	автор, название, издательство	кол-во рецензий
1	Патрик Несс. Война хаоса. М.: РИПОЛ классик, 2012.	15
2	Патрисия Вастведт. Немецкий мальчик. М.: Фантом Пресс, 2012.	14
3	Джулиан Барнс. Предчувствие конца. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2012.	11
4	Френсис Скотт Фицджеральд. Великий Гетсби. М.: Эксмо, 2010.	11
5	Лорен Оливер. Делириум. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2012.	11
6	Лорен Оливер. Прежде чем я упаду. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011.	10
7	Рэй Брэдбери. 451° по Фаренгейту. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2010.	10
8	Патрик Зюскинд. Парфюмер. История одного убийцы. М.: Азбука-классика, 2009.	10
9	Дафна Дюморье. Ребекка. М.: АСТ, Астрель, 2009.	9
10	Дэниел Киз. Цветы для Элджернона. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2010.	9

Самые популярные отзывы

«Колобок» – от Shishkodryomov

Колобок вошел в нашу жизнь на уровне обыденного подсознания. К сожалению, примерно с XVII века он, как форма жратвы, из обихода вышел. Теперь все предпочитают нечто более плоское, бейгло- или краусанообразное. Форма Колобка говорит о традиционной национальной глупости (круглый дурак), пофигизме, нежелании передвигать ногами и пристрастии *«покататься, поваляться Жихаркиного мясца отведавши»*. Тот факт, что дед запряг старую бабу мести, скрести по сусекам и в муках выпекать, – никого уже не возмущает. А факт сыновней неблагодарности в виде сбежавшего Колобка говорит также об иррациональности мышления населения, ибо у нас все занимают чем угодно, но не тем, что им предназначено. Поэтому Колобок не жалеет, чтобы его ели, и где-то шляется по пыльным дорогам. Что в принципе негигиенично и опасно – есть с пола. Обращаю внимание также, что Колобок был изначально чем-то болен, потому что в соответствии со сказкой он был зажарен в масле, но во всех наших изданиях имеет нездоровый бледно-желтый цвет. Слопав такой обвалившийся в пыли, непонятно из чего сделанный продукт, Лиса несомненно в скором времени подохнет, что делает эту сказку еще более трагичной. Дальнейшее развитие событий еще более типичное – заговорить народу зубы, а самому свалить, катаясь как сыр в масле, за границу. Главное, иметь язык помелом и уметь быстро передвигаться. Разумеется, на каждого хитрого колобка всегда найдется своя лиса. Но о том, что жлет лису, – я уже писал. В общем и целом – послевкусие у сказки достаточно грустное, но она несомненно учит радоваться жизни в любом случае, даже осознавая, что тебя все равно когда-нибудь съедят. И с песней.

«Замок Броуди» Арчибальда Дж. Кронина – от laisse

Каждый человек имеет право на ошибку. Это право так же священо, как право на жизнь. Ненавижу, когда говорят: «Фу, не люблю дилетантов», «Это же у нее не первый брак!», «Я никогда больше не стану этого делать. Один раз я уже обжегся». Эта книга как раз о таком человеке – он не умеет быть гибким, веселым, счастливым; он возвел в абсолют идею и не гнушается ради нее ничем. Убивая тем самым возможность осуществления этой идеи в зародыше. Кронин – великий гуманист и потрясающий писатель. Больше всего он удивляет меня тем, что относится с любовью к деталям, но не на секунду не отпускает действие на самотек. Он прост и прекрасен. В его книгах черное – это черное, а положительные герои сильны, влюблены и отважны. И мне все больше нравится такой взгляд на мир.

Книжный урожай

Рейтинг продаж начала сентября приятно удивил нас количеством новинок: разнообразие представленных жанров просто поражает воображение. Но настоящее книжное изобилие мы увидим, как и положено, на международной книжной выставке, которая пройдет на ВВЦ.

Наконец-то до России добрался зарубежный бестселлер «50 оттенков серого» английской писательницы Эрики Леонард, пишущей под псевдонимом Э.Л. Джеймс. Эта книжка вот уже несколько месяцев подряд удерживает первые строчки рейтингов продаж Amazon, New York Times и Barnes&Noble. «50 оттенков серого» – первая часть трилогии – исповедь, откровение, шокирующий и притягивающий, скандальный психологический роман с яркими эротическими сценами. США, наши дни. Брат интервью у молодого президента корпорации Кристиана Грея должна была подружка Анастейши, Кейт. Но Кейт заболела, и судьба столкнула Анастейшу с этим привлекательным, но очень закрытым бизнесменом. Короткое и острое интервью, пара постановочных снимков – и кажется, они больше не встретятся никогда. Но Грей снова возникает в жизни Анастейши – стремительно и интригующе. Что делать миллиардеру в хозяйственном магазинчике? Зачем он покупает странный набор веревки и креплений, так изучающе глядя на нее? И как далеко Анастейша готова зайти, чтобы узнать секрет Грея?

Впервые на русском издан и последний роман самого знаменитого автора современной японской прозы Харуки Мураками – главная литературная сенсация нового века, «магнум-опус прославленного мастера» и «обязательное чтение для любого, кто хочет разобраться в японской культуре наших дней». В новичках также «Антикиллер 4» Даниила Корецкого, «Короткие гудки» Виктории Токаревой и «Гибель Богов-2» Ника Перумова.

Категория нехудожественных книг в переплете приросла качественными деловыми бестселлерами. В их числе – «Феноменальная память» С. Матвеева и «Прорыв! 11 лучших тренингов по личностному росту» А. Парабеллума.

Не отстает от этого изобилия и топ-10 нехудожественных книг в обложке. Здесь нас традиционно встречают ласкающие взор названия – «Взлом техногенной системы» Вадима Зеланда и вторая часть «Самой нужной книги для самого нужного места». Одним словом, новый книжный сезон открыт. С чем мы вас и поздравляем.

Людмила Шибанова

Fiction

переплет

место	автор, название, издательство	место	автор, название, издательство
(пред. нед. / всего нед.)		(пред. нед. / всего нед.)	
1 (-/1)	Э.Л. Джеймс. Пятьдесят оттенков серого. М.: Эксмо, 2012.	1 (4/3)	Сурен Цормудян. Метро 2033: Наследие предков. Tod Mit Uns. М.: Астрель, 2012.
2 (-/1)	Харуки Мураками. 1Q84. Тысяча Невестот Восемьдесят Четыре: Кн. 3: Октябрь–декабрь. – М.: Эксмо, 2012.	2 (1/2)	Максим Дубровин. Сыщики: Кн.1: Король воров. М.: Этногенез, АСТ, 2012.
3 (1/9)	Сергей Лукьяненко. Новый Дозор. М.: Астрель, 2012.	3 (5/5)	Екатерина Вильмонт. Шалый мальчик. М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.
4 (4/5)	Екатерина Вильмонт. Шалый мальчик. М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.	4 (2/2)	Дарья Донцова. Фанатка голого короля. М.: Эксмо, 2012.
5 (2/10)	Паоло Коэльо. Алеф. М.: Астрель, 2012.	5 (1/2)	Дмитрий Колодан. Зеркала: Кн. 1: Маскарад. М.: Этногенез, АСТ, 2012.
6 (-/1)	Даниил Корецкий. Антикиллер 4. Счастливых бандитов не бывает. М.: Астрель, 2012.	6 (6/4)	Захар Петров. Метро 2033: Муос. М.: Астрель, 2012.
7 (-/1)	Виктория Токарева. Короткие гудки. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2012.	7 (7/5)	Юлия Остапенко. Тираны: Кн. 1: Борджия. М.: Этногенез, АСТ, 2012.
8 (-/1)	Ник Перумов. Гибель Богов-2: В 2 кн.: Кн. 1: Память пламени. М.: Эксмо, 2012.	8 (8/5)	Дарья Донцова. Версаль под хохлому. М.: Эксмо, 2012.
9 (8/3)	Мария Метлицкая. И шарик вернется... М.: Эксмо, 2012.	9 (9/8)	Анна Калинкина. Метро 2033: Царство крыс. М.: Астрель, 2012.
10 (10/7)	Татьяна Устинова. Один день, одна ночь. М.: Эксмо, 2012.	10 (10/6)	Екатерина Вильмонт. Цыц! М.: Астрель, 2012.

обложка

Non-fiction

переплет

место	автор, название, издательство	место	автор, название, издательство
(пред. нед. / всего нед.)		(пред. нед. / всего нед.)	
1 (1/24)	Архимандрит Тихон (Шевкунов). «Несвятые святые» и другие рассказы. – М.: Сретенский монастырь, ОЛМА Медиа Групп, 2011.	1 (10/10)	Самая нужная книга для самого нужного места. М.: Астрель, 2012.
2 (2/2)	Николай Стариков. Сталин. Вспоминаем вместе. СПб.: Питер, 2013.	2 (3/5)	Юлия Гиппенрейтер. У нас разные характеры... Как быть? М.: Астрель, 2012.
3 (8/8)	Олеся Николаева. «Небесный огонь» и другие рассказы. М.: Сретенский монастырь, 2012.	3 (7/124)	Дмитрий Щеглов. Фаина Раневская. «Судьба-шлюха». М.: АСТ, 2008.
4 (-/1)	Станислав Матвеев. Феноменальная память: Методы запоминания информации. – М.: Альпина Паблишер, 2012.	4 (-/1)	Вадим Зеланд. Взлом техногенной системы. СПб.: Весп, 2012.
5 (-/1)	Андрей Парабеллум и др. Прорыв! 11 лучших тренингов по личностному росту. – СПб.: Питер, 2012.	5 (4/90)	Стивен Р. Кови. Семь навыков высокоэффективных людей. М.: Альпина Паблишер, 2012.
6 (3/14)	Владимир Познер. Прощание с иллюзиями. М.: Астрель, 2012.	6 (1/3)	Баррингтон Барбер. Как нарисовать все что угодно. М.: РИПОЛ классик, 2012.
7 (4/20)	Уолтер Айзексон. Стив Джобс. М.: Астрель, Corpus, 2012.	7 (2/5)	Сергей Лазарев. Опыт выживания: Ч. 5: Диагностика кармы (вторая серия). – СПб.: Лазарев, 2012.
8 (-/2)	Карен Бломенталь. Стив Джобс. Человек, который думал иначе. М.: Астрель, 2012.	8 (6/3)	Келли Макгонигал. Сила воли. Как развить и укрепить. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.
9 (9/3)	Анатолий Вассерман. Острая стратегическая недостаточность. Страна на переПутье. – М.: Астрель, 2012.	9 (-/1)	Самая нужная книга для самого нужного места. II. М.: Астрель, 2012.
10 (10/9)	Микаэль Крогерус. Книга решений: 50 моделей стратегического мышления. – М.: Олимп-Бизнес, 2012.	10 (9/4)	Владимир Фохтин. Биомеханическая гимнастика для мышц позвоночника и суставов. М.: Эксмо, 2012.

обложка

Рейтинги составлены по результатам продаж в торговых сетях «Амадеос», «Амиталь», «Новый книжный», «Буква», «Лабиринт», «Магистр», «Буквоед», «Книжный клуб «36.6», «У Сытина», «Молодая гвардия», в московских магазинах «Библио-Глобус», «Московский Дом книги на Новом Арбате».

«Книжное обозрение» заинтересовано в расширении списка наших партнеров, предоставляющих информацию о сбыте.