

Egy tábor értünk

Szeptember óta minden diák egy dolgot vár nagyon, az őszi szünetet. A pécsi vasútállomáson gyülekező diákok nagy csoportja viszont legutóbb nem táborozni vagy várost nézni érkezett a városba. Ezek a tanulók iskolájuk diákönkormányzatának vezetői, és a szünetben is tanulni mentek a VI. Országos Diákhétre.

A kezdet

A diákhét hagyománya 2004-ben kezdődött Debrecenben. Bálega János és Sági Imre alapító tagok azzal a céllal fogtak össze, hogy az ország középiskolás diákönkormányzatait segítsék munkájukkal és átadják eddig megszerzett tudásukat, támogassák őket az egymás közti tapasztalatcserében.

Minden szervező és főszervező fiatalabb korában sokat foglalkozott a diákélet iskolai részével. Így fogant meg bennük az igény egy olyan konferenciára, ahol a tapasztaltabbak segítik a kezdő diákönkormányzatokat ötletekkel, módszerekkel.

Az idén négy napig tartó rendezvénysorozat alapvető célja az, hogy az ország minden részéről összehívja a diákokat, és minden évben más helyszínen tartott programokkal játékosan képezze őket. A főszervezők csapata minden ODH végén kiválasztja a következő évi rendezvény helyi szervezőit. A Diákhétre érkezők megpályázzhatják a rendezvény szervezését, és a záró napon hirdetik ki a győzteseket, akiknek a városa a következő évben adja a helyszínt. A helyi szervezők feladata az, hogy megfelelő szállást biztosítsanak az ODH-ra érkezőknek, valamint - összedolgozva a főszervezőkkel - kialakítsák a szórakoztató programokat a jelentkezők számára.

A rendezvény felszabadult, közvetlen hangulatban telt, ezzel könnyítve a tanulást. Ez főképp a szervezők és a résztvevők közti minimális különbségnek tudható be. Mindenki inkább társa a másiknak, és habár iskolával kapcsolatos a rendezvény, se „tanár”, se „igazgató” státusz nem alakul ki.

A Diákhét programjai

A rendezvényen a jelentkezőket választott témájuk alapján szekciókba osztják. Minden szekció két moderátort kap, akik a beszélgetést irányítva segítik a tapasztalatcserét, ötletbörzét. A moderátorok tapasztalt, ODH-t megjárta egyetemisták, akik többnyire andragógia, szociológia témában tanulnak a felsőoktatásban.

Az idei témák a következők voltak: az utánpótlás nevelés, az érdekképviseletek szintjei, partnerek és szövetségesek az ifjúsági munkában, a Nemzeti Ifjúsági Stratégia és a diákönkormány-

zatok és az Európai Unió elvárásai az ifjúsági érdekképviseletekkel kapcsolatban.

Minden szekció csapattá szerveződik, majd egy feladat kidolgozásának folyamatából közösen tanulnak a jelenlévők. A moderátorok csak akkor szólnak közbe, ha a társaság elakad, vagy ha kifogyott ötleteiből. A módszerek, technikák kifejtése után minden szekció közös feladatot kap, amit az eddig tanult eszközök segítségével kell megoldaniuk. Végül pedig eddigi tanáraikkal szerepet cserélve az utolsó este a záró gálán bemutatót tartanak diáktársaiknak választott témájukból. Fialokról lévén szó, minden csapat humorral és jókedvvel fűszerezett előadást prezentál, hogy egyszerre szórakoztasson és tanítson, akár moderátorai.

A felnőtt rész

Mint minden rendezvénynek, az ODH-nak is meg kell tennie a megfelelő előkészületeket, hogy az ország minden részéről fogadhassa és elláthassa a diákokat. A második ODH után megalakult a Diákönkormányzatok Országos Konferenciája (DÖÖK). Alapító tagjai között ott voltak az eddigi Diákhetek szervezői és résztvevői: Balogh Attila, Sági Imre és Mészáros Dániel.

Egy idő után az ODH és a DÖÖK összeforrt, aki az egyikben tag volt szépen lassan a másikban is az lett. A résztvevők viszont nem maradtak örökké középiskolások. A DÖÖK szervezete kettévált, a 18 év alattiak számára megmaradt az ODH-val szorosan összefonódott része, viszont a nagykorúak számára megalakult a Diákönkormányzatok Országos Konferenciájáért egyesület, melynek elnöke Sági Imre lett. Ez az egyesület biztosítja a jogi és anyagi hátteret az ifjúsági rendezvények megtartásához. Az ODH szervező csapatai megosztottá váltak feladataik alapján. Az egyik oldalon a diákhét témáival foglalkozó moderátorokkal dolgozó csapat, élén Sági Imrével és Mészáros Dániellel, a másikon a hangulatért és a szórakozásért felelős helyi diákokból álló szervezők, Burai István Attila vezetése alatt. Így a szervezőknek nem kell kettészakadniuk a rendezvény ideje alatt,

mindenkinek megvan a megfelelő feladata és hozzá a kellő segítsége.

A cél

Minden résztvevő mást vár az ODH-tól. A moderátorokban ott van a tanítási vágy, a tudás átadása, de egyben gyakorolnak is későbbi életükre. Burai István fontosnak tartja, hogy mindenki jól érezze magát a rendezvényen, de közbe megkapja az erkölcsi pluszt, amivel minden diák-önkormányzati vezetőnek rendelkeznie kell. A kommunikációs készségek fejlesztése is része a tanulási fázisnak – hívta fel a figyelmet Sági Imre. Mindenki megtanul magabiztosan fellépni nagyközönség előtt, és tudását hitelesen adni, ahogy ezt egy diák elnöknek kötelessége. Végül és talán nem utolsó sorban fontos az a kapcsolati rendszer, mely az ország minden pontjáról összegyűlő diákok között alakul ki. Ez alatt a pár nap alatt ugyanis barátságok születnek, amelyek a későbbiekben mindenki számára válhatnak mind a diákéletben, mind a magánéletben.

A rendezvény végeztével a diákok visszaindulnak iskolájukba, hogy az itt megszerzett tudást – és persze a játszva tanítás módszerét – tovább adják diáktársaiknak, így hozva létre egy még jobb diákönkormányzatot tanintézetükben. Ki tudja, pár év múlva épp az ő városuk ad otthont az Országos Diákhétnek.

V. A.



A cikkek szerzői:

Pál Zoltán, Peresztégi Gábor
Szabó Dóra Mercédesz, Váradi András
Szakmai lektor: Csák Elemér
Nyelvi lektor: Kőhegyi Gabriella

Design és szerkesztő: Bánszki András
Felelős kiadó: dr. Sediviné Balassa Ildikó
SZÁMALK SZAKKÖZÉPISKOLA
DIÁKÚJSÁG SZERKESZTŐSÉG
Elérhetőség: szamalk.lap@gmail.com

SZÁMALK

DIÁKLAP

2010. DECEMBER
1. ÉVFOLYAM
1. SZÁM



SZÁMALK SZAKKÖZÉPISKOLA

Szakközépiskola

Lám, kezetekben tartjátok iskolánk, a SZÁMALK Szakközépiskola hivatalos diáklapjának első, bemutatkozó számát. A megalakult diák-önkormányzat kezdeményezésének, és az újságíró osztály elkötelezettségének köszönhetően havonta fogtok hozzájutni a SZÁMALK Diáklaphoz.

Szerkesztőségünk az iskola újságíró osztályának önkéntes tagjaiból áll, de tudnotok kell, hogy az újság nektek készült, és szeretnénk, ha ti is részt vennétek a szerkesztésében és jobbá tételében. Havonta igyekezünk majd minél érdekesebb, tartalmasabb, közérdekű cikkeket jelentkezni, de ehhez tudnunk kell, mi az, ami érdekel titeket, mi az, amire „vevők vagytok”. Így bármiféle ötletek támad, nyugodtan küldjétek el szerkesztőségünk e-mail címére, vagy keressetek meg minket a szünetekben.

Miről is fog szólni az újság? Rendszeresen hírt fogtok majd kapni az iskolában történt, vagy a jövőben elkövetkezendő eseményekről, történésekről.

A karácsony a lélek tükre – avagy hogyan hat ránk az ünnepi hangulat?

Közelednek az ünnepek, mindenhol karácsonyi díszek ragyognak, narancs és szegfű illat csiklandozza orrunkat, sorra nyílnak meg a karácsonyi vásárok, s észrevehetően vidámabbak az emberek.

Mi is a karácsony, és miért ünnepeljük?

A karácsony keresztény ünnep, amelyen Jézus Krisztus születésére emlékezünk. Nálunk, magyaroknál a bensőséges családi együttlét estéje 24-én (szenteste) van, míg más nyugat-európai országok általában 25-én ünnepelik. A karácsony a szeretetet, a békés családi együttlétet szimbolizálja. Fények ragyognak mindenütt. A család – anyu, apu, gyerekek, nagyszülők – körbeülnek az asztal, falatozni kezdenek, a vacsora után kibontják az ajándékokat, miközben halk karácsonyi zene szól. Ilyen egy tradicionális karácsony modell. Persze természetes, hogy mindenkinek másért fontos ez az ünnep. Az utóbbi évtizedekben egyre jobban észrevehető, hogy nem azért ünneplünk, amiről valójában szól ez az ünnep.

Manapság a karácsony lényege az ajándékozás lett. Az ajándékozás a „várakozás” egyik kiteljesedése. Az advent a várakozás ideje, a karácsony előtti negyedik vasárnaptól számítjuk, és vasánapig tart. Ilyenkor szokás adventi koszorút venni, s a rajta lévő 4 gyertyából vasánaponta egyet meggyújtani. Az advent és sok más dolog érezteti velünk a karácsony közeledtét. A pszichológusok szerint az emberek nagy része ebben az időszakban közelebb kerül társaihoz, békésebb lesz. De miért és mi hat ránk ilyenkor?

Pozitív érzéseket válthatnak ki belőlünk a karácsony jellegzetes illatai. A citrom, a mandarin fanyar-édes illata, a fahéj, a csillagánisz különleges, kellemes aromája segít asszociálni a régi idők karácsonyára, a kedves emlékekre.

Havonta jelentkezünk a tanárportré rovatunkkal, melyben iskolánk egyik tanárával készítettünk interjút, aki mesél majd iskolán kívüli, és belüli tevékenységéről egyaránt. A filmek iránt érdeklődőket minden lapszámban filmrovat várja majd, koncertbeszámolókat a zenekedvelőket, könyvkritikákat a könyvolvasókat. Az újságban helyet kap még egy Hónap pasija és egy Hónap csaja rovat, ahol közületek, diákok közül választunk egy-egy személyt, akiket bemutatunk, interjút készítünk velük.

Célunk egy minél sokoldalúbb, színesebb lapot létrehozni, amit majd nem csak a hátoldalon található játék miatt vesztek el, hanem hogy élvezettel és érdeklődéssel olvassátok el minden hónapban.

Kellemes olvasást, és időtöltést!

A Szerkesztőség

Szabó Dóra Mercédesz

Megalakult a diákönkormányzatunk



Az osztályokban lezajlott diák-önkormányzati képviselők megválasztása után megrendezték az első diákgyűlést. Az összejövetelen többet megtudhattak a diákok iskolájuk működéséről, megválasztották a diákönkormányzat elnökségének tagjait, valamint döntöttek a diákelnök személyéről.

Önkormányzat elnökségének tagjait, valamint döntöttek a diákelnök személyéről.

Az alapító ülés termében a halk sugdolózáson kívül nem lehetett mást hallani. A diákokon látszott, hogy ez nekik már túl formális, túl hivatalos. A nevelőtestület tagjai is lassan megérkeznek a helyiségbe, majd kezdetét vette az ülés.

A gyűlés Olajos Zsolt, igazgatóhelyettes szavaival kezdődött, melyekben vázolta az ülés fontos kérdéseit: a diákönkormányzat jogainak és köteleseégeinek ismertetése, prezentációk megtekintése a nevelőtestület tagjaitól, valamint az ötfős elnökségi tanács tagjainak megválasztása. A hangulat feloldódónak látszott, hiszen az igazgatóhelyettes hangneme nem az ilyenkor várt hivatalos stílusban szólt, sokkal inkább kívánt egy barátságosabb hangulatot kelteni az összegyűlteknél. Ez sikerült is neki.

A pillanatnyi fellélegzés után jött a feketetelevés: a köteleességek. A diákönkormányzati tagoknak kötelességük behatóbban ismerni iskolájuk belső felépítését, ezért a dr. Sedviné Balassa Ildikó igazgatónő prezentá-

ciójával folytatódott az esemény. Az előadás részletesen kitért mind a statisztikai adatokra, mind az iskola által képviselt oktatási filozófiára. A kötelesegeknek ezzel még nem volt vége. A rendezvény Kőhegyi Gabriella tanárnő diaszórával folytatódott, amely az iskola fontos dokumentumainak, többek között a Tanulmányi-, és vizsgaszabályzatnak és a házirend ismertetének fontosságára hívta fel a figyelmet.

Mindezek után következett az elnök és bizottság tagjainak megválasztása. Ezekre a posztokra hat diák jelentkezett, melyek közül az első öt lett elnökségi tag. A megválasztott elnökségi tagok közül a legtöbb szavazatot kapó pedig betöltheti a diákönkormányzati elnök feladatát. A konkrét szavazás előtt a jelentkezők bemutatkoztak és előadták rögtönzött kampánybeszédeiket. A legnagyobb sikert természetesen a később megválasztott elnök, Váradi András az újságíró szak 20 éves diákja érte el, aki ugyan viccesen megjegyezte, hogy soha nem töltött be semmilyen diák tisztséget, valamint nem is ért hozzá, de látványos tenni akarása a közösség fejlesztésének témakörében mégis meggyőzte a szavazókat. A további beszédekben szó volt többek között iskolánk sportéletének fellendítéséről és közösségi programok kialakításáról.

Iskolánk diákeletének a sorsa tehát főként egy lelkes, ötletgazdag gyűlés kezében van, de a nevelőtestület tagjai is szervesen részt vesznek alakításában. Hogyha a jövőbeli teljesítményt és eredményeket a jelenlegi lelkesedés határozza meg, leszögezhetjük: jó kezekbe került a SZÁMALK Szakközépiskola diákönkormányzatának sorsa.

Peresztegi Gábor

Egy nap a tehetségeinkért

Idén is megrendezésre került az Alkotni jó! program keretein belül a Gábor Dénes Főiskola és a SZÁMALK Szakközépiskola Génusz Tehetségnapja december 7-én.

A tehetségnap Dr. Zárda Sarolta, a Gábor Dénes Főiskola rektora valamint a SZÁMALK vezérigazgatójának köszöntőjével kezdődött a Mémők utcai épület Neumann termében. Havass Miklós, a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács alelnöke folytatta a megnyitót Tehetségesnek Lenni (?) című előadásával. A plenáris szekció keretein belül bemutatkozott iskolánk 3D grafika és animációs diákműhelye, valamint a Gábor Dénes Tehetségműhelyei.

Négy órától az előadások és bemutatók egyszerre két helyszínen zajlottak. Az aulában már két órától megtekinthető volt a Digitális Festészet Diákműhelyének kiállítása, amelyben a Gábor Dénes Tehetségpont tagjai mutatták be legjobban sikerült műveiket. Pár lépéssel arrébb Holló-Szabó Ferenc a ELTE hallgatóinak közreműködésével tartotta bemutatóját Látványos matematika címmel. Az ELTE Matematikai Intézet mindig nagy sikert arat a diákok körében logikai játékaival.

A Neumann teremben Dr. Pálosi Dániel, főiskolai docens vezetésével zajlott az alkotó diákok bemutatkozása. Voltak itt középiskolás tehetségek, mint Narancsik Milán, Tóth Mariann és Narancsik Dávid a Rudas Közgazdasági Szakközépiskolából. Előadásuk a Zajos iskola, stresszes

diák címmel mindenki érdeklődését felkeltette. Itt volt a Bolyai János Tehetséggondozó Gimnázium 10. osztályos diákja Juhász Kristóf, aki ismertette Függőleges tengelyű szélturbina című munkáját. Szerepeltek az elsőéves egyetemisták is. Az ELTE és BME hallgatói, Simon Dávid és Sugár Krisztina nemzetközi versenyek után nálunk mutatták be Hulladék pumpájukat. A végzős tehetségek is szép számmal jelentek meg előadásaikkal. Volt pilóta nélküli repülőgép Kisantal Máté részéről, Izommotor Böröczki Zoltán prezentációjában valamint Hydrocar Gazsó Bence és Deze Tibor bemutatójában.

Amíg a tehetségeink felvonultatták találmányaikat, addig a szomszéd Kalmár teremben mentoraik is előadásokat tartottak egymásnak. Mi így csináljuk! címmel vezette Kupcsikné Fitus Ilona a tehetséggondozók vezetőinek bemutatóit. Szó volt alutelteljesítő tehetségek segítéséről Fülöp Márta részéről, Komoly játékról a tudományban Dr. Daróczy Csaba Sándor előadásában.

Bemutatkozott a Bonyhádi Tehetségpont. Iskolánk igazgatónője is előadást tartott az intézményünkben folyó tehetséggondozásról. El-



mondta, hogy a szakmához kapcsolódó tehetséggondozó programok különböző speciális képességek fejlesztését célozzák. 2008 óta négy szakmai képességfejlesztő műhely foglalkozik a digitális festéssel, a hardver technológiák, a videózás és a fotózás tehetségeivel. Erre a tanévre még 15 ilyen tehetségműhely létrehozása a cél, hogy mindenki számára biztosítsák az alkotás lehetőségét és a tudás fejlesztését.

Az előadások után hét órakor kezdődött a tombola, melyen a regisztrációkor szerzett jegyekkel lehetett nevezni. A jövő tehetségei és mentoraik együtt zárták az Alkotni jó Tehetségnapot, melynek fő célja az alkotó-kutató munkára való figyelemfelkeltés, a kedvcsinálás és a népszerűsítés, valamint a közoktatás és a felsőoktatás közötti „Innovációs Híd” megnyitása; ennek célját Dr. Vári Kakas István GDF rektor helyettese fogalmazta meg záróbeszédjében.

V. A.

„Az utat végig kell járni”

Interjú Ledniczky Márton tanár úrral

Ledniczky Márton filmrendező, az egri Eszterházy Károly Főiskola Mozgóképkultúra tan-székének előadója, és a SZÁMALK Szakközépiskola oktatója. 1954-ben született Budapesten, az Eötvös József Gimnáziumban érettségizett, majd a Filmművészeti diploma után évekig ingázott Franciaország és Budapest között, gyarapítva filmes tudását. Rendezője volt számos zenés filmnek, dokumentumfilmnek és dokumentumsorozatnak, két éve pedig iskolánk oktatójaként dolgozik. A magát „fővárosi művészként” emlegető tanár úrral filmes karrierjéről és oktatáspolitikájáról beszélgettem.

LAP A filmrendezés mindenképpen az alkotótevékenységek közé tartozik, az alkotási vágy pedig legtöbbször fiatalokban ütözködik ki az emberekből. Önél hogy kezdődött ez az egész?

Ledniczky Márton Igen, volt egy ilyen alkotási, kreatív vágy bennem. Színészettel, rajzolásal, zenével foglalkoztam, majd tizenhárom évesen részt vettem a Pál utcai fiúk forgatásán, mint színész. Vörösingest alakítottam, és azon vettem észre magam, hogy forgatási szünetekben míg mások pihentek, én a forgatás folyamatát figyeltem. A filmkészítés minden részlete lekött, nagyon élveztem az egészet. Ekkor kezdődött az egész, aztán egyre mélyebbre nyúltam a szakmában. Amatőr filmeket forgattam, amikkel diákkonferenciákon nyertem. A filmművészeti főiskola után a filmgyárban dolgoztam produkciós hivatalsegédként, mindeneként. Végigjártam a szakma minden szintjét és rengeteg tanultam a folyamat megfigyelésével.

LAP Milyen tevékenység fűzi önt Párizshoz, Franciaországhoz?

LM Egy három hónapos produceri képzésen vettem részt Párizsban, de utána évekig dolgoztam kint, dolgoztam együtt francia szakmabeliekkel. Ekkor készült a Légió, az Európa messze van és még pár film, amelyeknek a témája valamilyen szinten Franciaországhoz, a francia emberekhez kötődik.

LAP Melyik volt a legelső filmes produkciója?

LM Az első fontos filmem egy Locomotiv című vizsgafilm volt a főiskolán. A film a mozdonyok haláláról szólt, az elmúlásról. A filmet egy harmadik kerületi mozdonyteremben forgattuk, napokig filmeztük, ahogy szétszedik a működésképtelen mozdonyokat. Végül ez a hatperces filmvers lett az elsőéves vizsgafilmem, ami aztán körbejárta a főiskolák filmfesztiválokat.

LAP Mikor jött el az idő, amikor már szakmájának nevezte a filmrendezést, filmrendezőnek nevezte magát?

LM A főiskola után diplomát kaptam és onnan-

tól kezdve részt vettem különböző produkciók megalkotásában. A diploma akkoriban egy belépő volt a szakmába, elindított az úton. Akkoriban nehezebb volt elhelyezkedni a pályán, de éppen ezért biztosabb, szakmai szempontból alaposabb munka volt.

LAP A Számalkon kívül még az egri főiskolán is tart előadásokat. Mi volt az oka, hogy belekezdett a tanításba?

LM Ez egy teljesen váratlan dolog volt. Az oka leginkább az volt, hogy éreztem, tudok valamit, és ezt át kell adjam, meg kéne tanítsak rá másokat. Ebben a mai, filmes világban már nem éreztem annyira jól magam, így gondoltam miért ne oktathatnék? Persze nincs kizárva, hogy a továbbiakban újból belekezek valami produkcióba, ha lesz ötletem vagy bármi más lehetőség, egész biztos belekezek újra. Addig viszont a pályán szerzett tudást igyekszem átadni tanítványaimnak, és elindítani őket azon az úton, amit én is végigjártam.

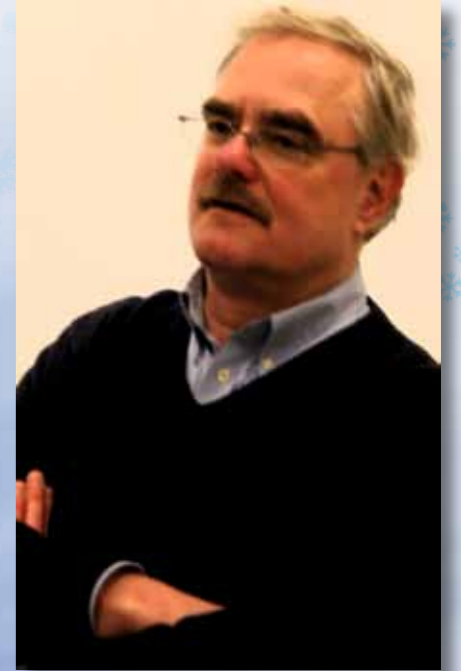
LAP Mi a véleménye tanítványairól, lát-e bennük jövőt, tehetséget? Mit javasol nekik, hogyan lehetnek sikeresek a szakmában?

LM A tanulóiban mindenképpen látok, a dolog szisztémájában azonban már kevesebbet. A mai médiavilágba már nehezebb bekerülni, nehezebb megbirkózni vele, ezért csak akaraterővel és kitartással lehet elérni a céljainkat. A diákokon látom az érdeklődést, és a dolog kezdetén ez a legfontosabb.

LAP Mi a tanításának alapja, mit igyekszik átadni a tanulóknak? Mit üzen nekik a szakma elsajátításával kapcsolatban.

LM Sosem voltam az a tipikus tanár bácsi, mert a pedagógiához nem értek. Inkább mentorként és tanítványként tekintek magunkra, és igyekszem átadni nekik az általam megszerzett tudást. Véleményem szerint az utat végig kell járni, és a szakma minden szintjét be kell járni ahhoz, hogy az ember tényleg száz százalékosan és száz százalékos minőségben tudja csinálni.

Pál Zoltán



JÁTÉK

Ha már karácsony, akkor egy kis játék. Az alábbi feladványokat egy kis kikapcsolódó fejtezésnek szántuk. A megoldásokat szerkesztőségünk email címére, a szamalk.lap@gmail.com címre várjuk tőletek.

Van egy ikerpár, akik teljesen egyformán néznek ki, viszont az egyikük mindig igazat mond, a másik mindig hazudik. Egyiküket úgy hívják, hogy John. Hogyan lehetne az ikerpár egyik tagjától egyetlen kérdéssel – ami legfeljebb 3 szóból áll – kideríteni, hogy melyikük John?

Egy elítéltnek két sötét dobozt adnak 10 fehér és 10 fekete golyóval. A golyókat tet-szés szerint el kell osztania a két dobozba. Amikor bejön a hóhér, benyúl az egyik dobozba és kihúzza onnan egy golyót. Ha fehér, akkor a rabot szabadon engedik, ha fekete vagy nem talál golyót a dobozban, akkor kivégzik. Hogyan helyezze el a rab a golyókat, hogy a lehető legnagyobb valószínűséggel szabaduljon?