

# ¡¡TOMELLOSO, *con mucho Bombo...!!*



Andrés Naranjo Moya



A. López Torres. 1944. Oleo sobre tabla 16,6 x 20,6 cm

© **Edita:** Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso

**Portada:** Cristina Díaz Negrillo

**Fotografía:** Carlos de la Osa, Chacón, A. Naranjo

© **Textos:** A. Naranjo

**Maquetación:** Ramón León, A. Naranjo

**Imprime:** Gráficas Tomelloso, S.L.

**Depósito Legal:** CR 284/09

©Reservados todos los derechos. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte por cualquier medio, sin el permiso previo y por escrito del autor y la editorial.

# Los "Bombos"<sup>1</sup> un bagaje cultural, geográfico y etnográfico en Tomelloso

Queremos presentar a ustedes en esta tierra llana, la aproximación a unos monumentos de arte rural integrados en su paisaje, y a su vez, les ayuden a conocer y comprender sitios de interés que inciden en gran parte a la rica historia tomellosera, pionera y creadora de esta arquitectura campesina levantada por hombres y mujeres con acción instauradora.

El "bombo" <sup>(1)</sup>, obra de arte popular en piedra seca, tiene su relación más directa en la roturación de tierras baldías, el labriego que las ara encuentra escondidas bajo su capa piedras calizas que estorban a sus cultivos, con enorme dificultad las rompe y saca a la superficie reuniéndolas en montones, la inteligencia natural y sentido práctico del hombre del campo descubre en ellas la capacidad creativa de su aprovechamiento para levantar sin andamiajes, plomadas y argamasas esta joya de arquitectura petrea. Una vez erigida la primera, aprenden unos de otros empleando la materia que la tierra les brinda crear parte generacional en sí!



(1) También conocidos como "Chozos".

El "bombo", es a su vez expresión cultural de una época que arranca en el Siglo XVI y supuso en el XVIII y XIX para Tomelloso un periodo de esplendor con la plantación masiva de su viñedos. Al mismo tiempo que proliferaban las viñas, aparecen de inmediato en su paisaje estas obras maestras de piedra seca, ligadas a un pasado vivo donde el hombre se enfrenta a la naturaleza creando en una tierra hostil el hábitat adecuado donde poder guarecerse de las inclemencias del tiempo, con la singularidad, que su refugio se ha convertido con el tiempo en un elemento de gran valor etnográfico con visos arqueológicos avalados como importante patrimonio histórico-artístico.



Ordenando las piedras durante la soledad de siglos, nos dejaron el producto de su obra y un cambio radical al paisaje, cubriéndolo con el rico color verde de sus viñas y otras plantaciones, marcando el camino a nuevas generaciones que con Fé disfrutan y exaltan intimamente ligado a ella.

Les invitamos a caminar tierras tomelloseras, se sentirán escoltados por viñedos y acompañados por personajes creados por la portentosa imaginación de Miguel de Cervantes y Francisco García Pavón.

Concejalía de Turismo



# Conocer Tomelloso

## Conocer Tomelloso

Tomelloso es una ciudad que supera los 38.000 habitantes repartidos en una superficie de 873 hectareas, en las que se concentran 323 calles, 7 avenidas, 7 plazas, 5 travesías y pasadizos, con una longitud de 125,600 kilómetros, más dos parques y zonas ajardinadas.

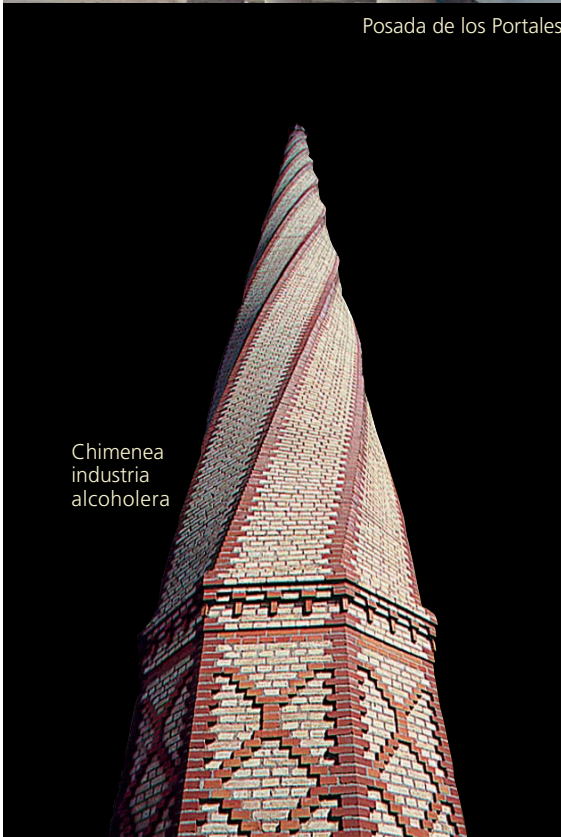
Por su tamaño demográfico es la tercera ciudad de la Comunidad Castellano Manchega con excepción de las 5 capitales de provincia. De hecho, su población, gran parte depende de la agricultura. Esta actividad está siendo desplazada al sector servicios y a la industria, en esta última se concentra cerca del 20%, predominando la pequeña y mediana empresa con una fortísima implantación de la empresa familiar, experimentando en las últimas décadas un crecimiento continuado.

No es exagerado situar Tomelloso a la cabecera vitivinícola de Europa, principal riqueza mundial de alcohol vínico y mostos concentrados apetecidos por su calidad, y por ser la ciudad más industrializada tecnológicamente de la provincia.

Su emplazamiento estratégico en un nudo de autovías y carreteras nacionales se hace interesante para la llegada de nuevas industrias a sus polígonos y de fácil acercamiento para el turismo.



Posada de los Portales



Chimenea  
industria  
alcoholera

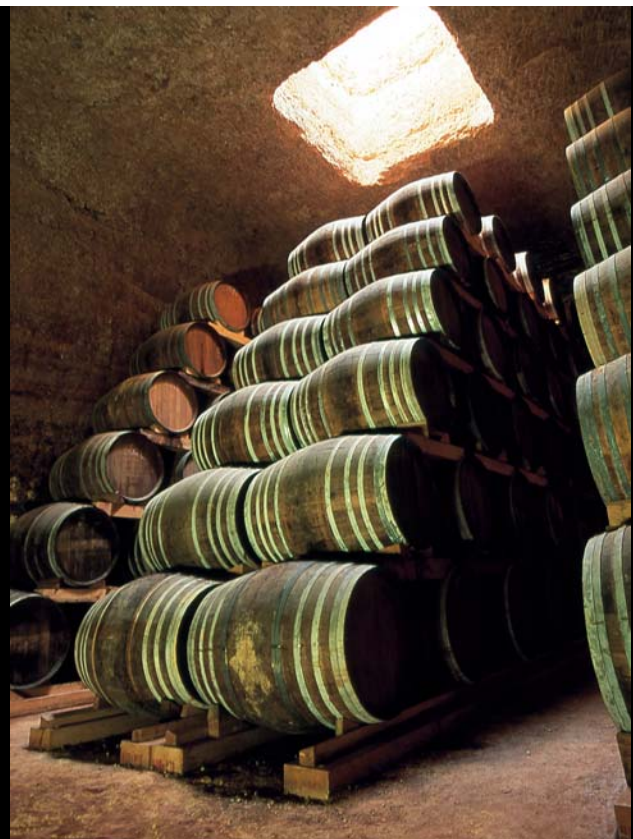
La Cueva. 1925 . Oleo sobre lienzo. A. López Torres



Una vez terminadas las dos contiendas, civil y europea, son célebres sus pintores, poetas y escritores, ellos son el testimonio de una generación que realizó obras plasmadas en lienzos y textos recogidos en valoradas publicaciones a nivel universal. Es difícil encontrar personas cultivadas que no tengan referencias de sus hijos ilustres y de los nuevos valores que siguen brotando en las artes y las letras.

### UNA SÍNTESIS DE SU HISTORIA

Sobre 1530 se puebla nuevamente Tomelloso, más de cien años antes es citado en páginas de la historia **“Los Tomillosos”**. Yacimientos arqueológicos de distintas civilizaciones se han hallado en su término.



Barricas de holandas.



Hoy es uno de los pueblos más adelantados de La Mancha. Crónicas indican que el terreno no era propicio para su refundación y así lo testifican, dando respuesta a los distintos capítulos mandado hacer por el Rey Felipe II. Las tres personas que responden a las preguntas son: Martín Sánchez, Aparicio Quiralte y Andrés López Carrasco, como las personas más antiguas del lugar y dicen: **Que a su llegada hace cuarenta y siete años sólo encontraron un pozo hondo rodeado de tomillares y restos de edificios, pedregales y enterramientos.**

Tomelloso estuvo supeditado como aldea a Socuéllamos hasta parte del siglo XVIII a pesar de

sus grandes deseos de independencia y duplicarlo en habitantes. Una vez obtenida, salvando dificultades, epidemias y desbordamientos del río Guadiana, se hizo grande y creció, llegando a tener gran importancia dentro de la región castellano-manchega.

Sin prisa, la cultura reclama tener en cuenta la visita a sus museos y poder admirar sus cuevas, grandes bodegas e ingeniosos aparatos para la destilación de aguardientes vínicos, chimeneas que como minaretes sobresalen elevados en su paisaje urbano.



¡ Conozca Tomelloso!, habrá descubierto una ciudad con identidad propia, desarrollo creciente y la realidad de lo que representa.

# El Bombo

## El Bombo



*“Pero el bombo, que es un monumento y documento histórico, es también una de las más geniales y singulares respuestas del hombre de Tomelloso a su paisaje, tanto que la propia obra se convierte en paisaje, se funde con el paisaje, consiguiendo crear un maravilloso y artístico paisaje en una tierra donde, pese a la exaltación de Cervantes, apenas si se valora su humano y maravilloso paisaje”.*

**Lorenzo Sánchez López**  
*“El Bombo Tomellosero, espacio y tiempo en el paisaje”*

El hombre sin conocimientos técnicos, con enorme desafío a la gravedad y sostenibilidad construyó durante generaciones sucesivas esta “casa de piedra” que ha cumplido a través de siglos una función de uso, conocida en la zona de Tomelloso por “bombo” y de “chozo” en lugares cercanos a su directa relación como albergue de pastores.

### ESTA ARQUITECTURA RURAL EN PIEDRA SECA

Inicia su construcción haciendo un primer muro a partir de la colocación de hiladas de piedras planas de gran tamaño, situándolas en la parte más baja para ir con simetría poniendo las capas sucesivas, y el resto, perfectamente colocadas y encajadas entre sí, buscando equilibrio y estabilidad como carga de fuerza y sostén hasta alcanzar 1,20 metros aproximadamente de altura. Después, se levanta en paralelo la pared exterior compactando y rellenando el hueco entre ambas paredes con lajas y piedras sueltas de menor tamaño, dejando un

pasillo de entrada de 1 a 1,50 metros de longitud, cerrándolo a una altura de 1,40 a 2 metros a forma de bóveda de cañón (dovelas de piedra) o adintelado rectangular. A partir de aquí, se inicia el arranque de la falsa cúpula, colocando horizontalmente con piedra volada, hiladas en capas circulares hasta unirse los dos paramentos e ir colocándolas con habilidad para formar su maravillosa y semisférica bóveda. Una vez colocada la última piedra, queda cerrada la cúpula, recubriéndola con gran cantidad de ellas, consiguiendo dar fin a una obra de innegable belleza. No utilizando argamasa alguna, ni siquiera en su cúpula. Su original técnica crea en su interior un microclima que lo hace cálido en invierno y fresco en verano.

### ELEMENTOS DE SU INTERIOR

Son la chimenea, una hornacina donde colocar elementos de cocina, pesebres, cuadra para los animales de labranza, poyos que sirven de asiento



y cama donde dormir. En la pared tienen colocadas unas estacas para colgar los aparejos de las mulas, ropa, etc.

#### LA TIPOLOGÍA EN FORMA Y ESTRUCTURA

Difiere al de otras zonas esta arquitectura rural, siendo los de esta zona de planta circular y oval, menos frecuente los de planta cuadrada, con uno o más departamentos cóncavos.

En defensa de este patrimonio se han alzado voces desde la ciencia y la cultura en diversos congresos, facultades universitarias, etc. Asimismo solicitaron de la UNESCO la declaración de Patrimonio de la Humanidad esta arquitectura rural en piedra seca, presentando a tal fin el día 29 de mayo del 2005 una moción en el Senado.



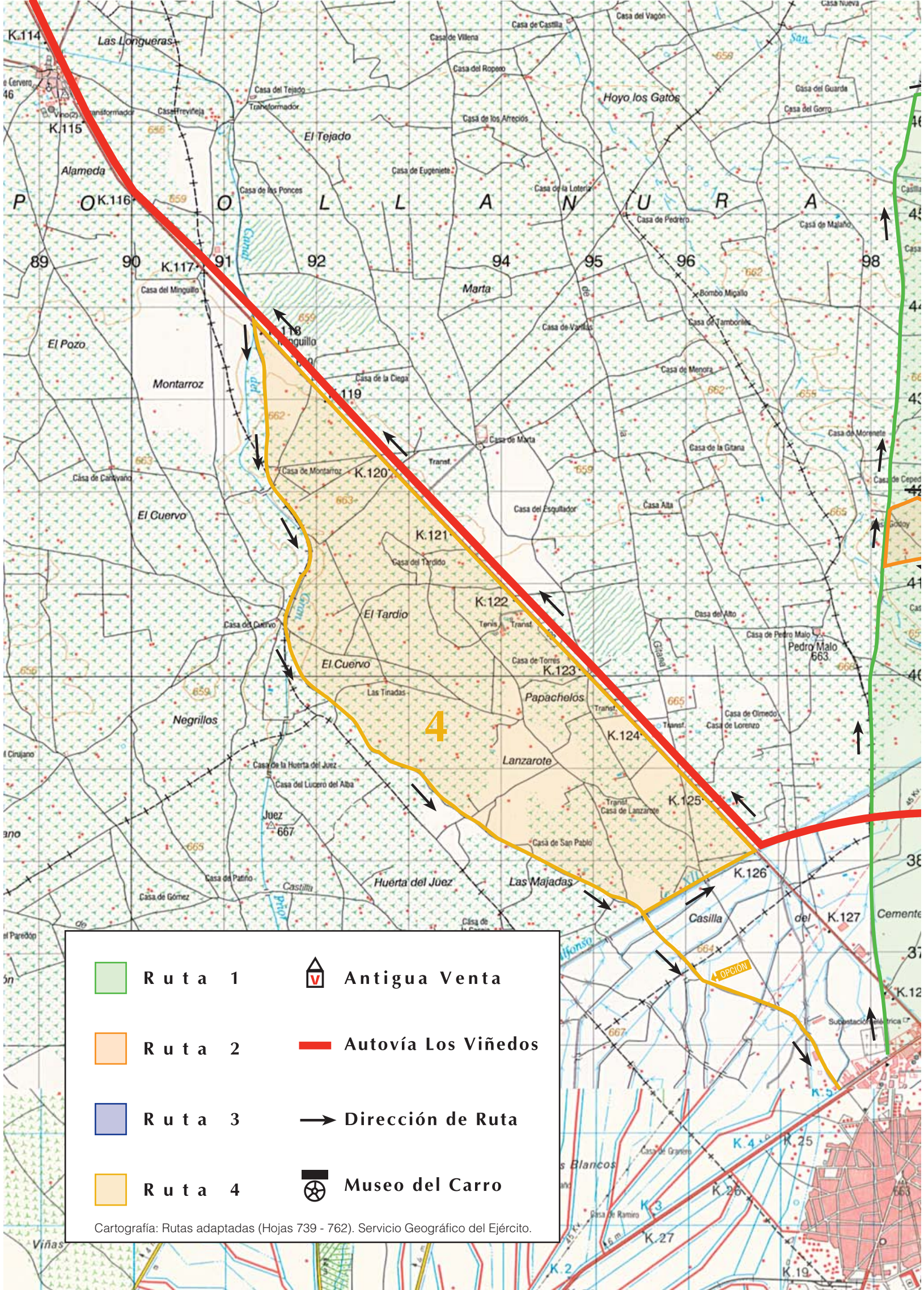


# Museo del Carro y aperos de labranza



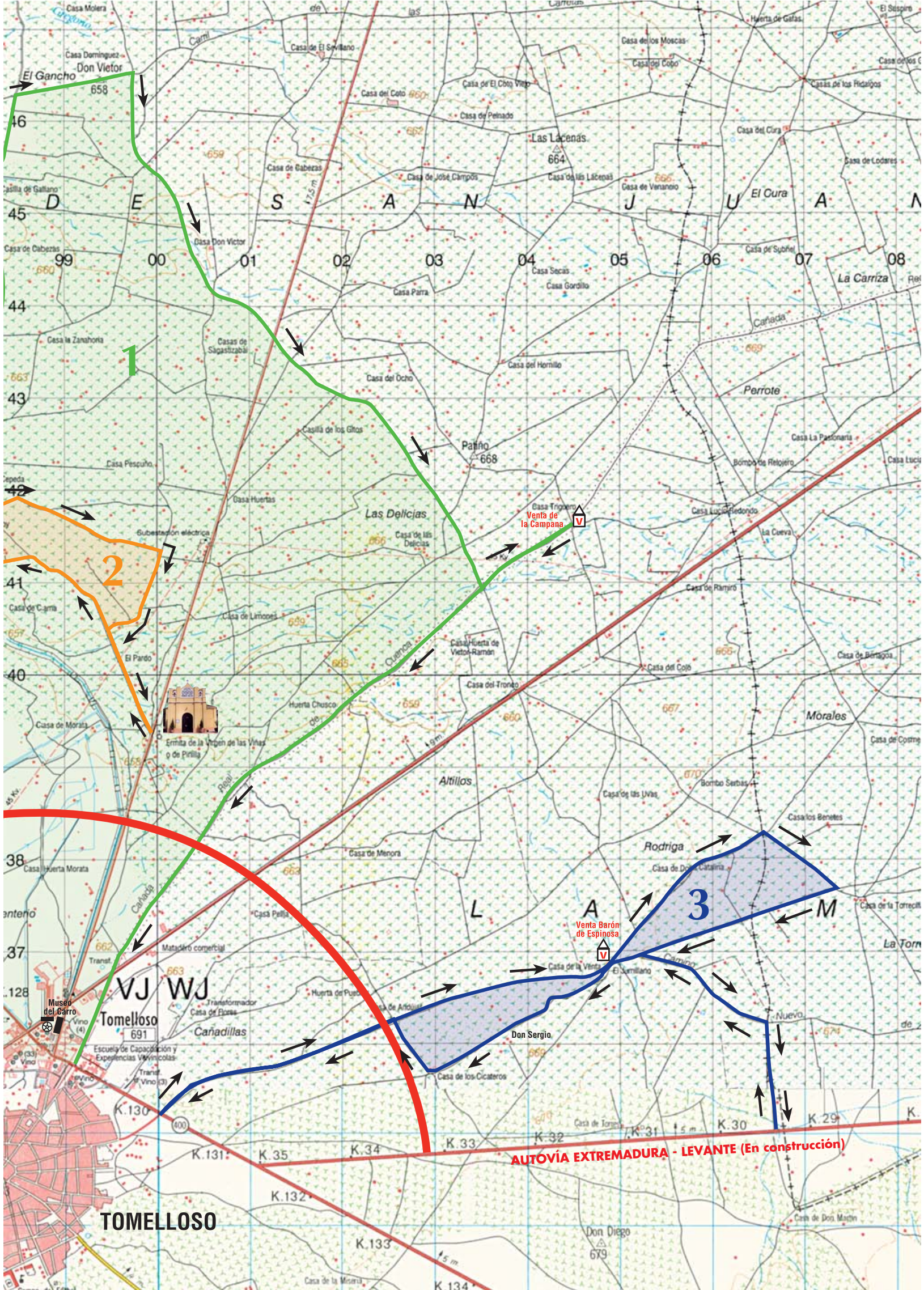
Dentro del Museo puede admirarse un gran "Bombo", levantado en homenaje a aquellos tomelloseros que con azada o arado roturaron sus tierras con esfuerzo y capacidad de lucha.





- |   |                  |   |                            |
|---|------------------|---|----------------------------|
|  | <b>R u t a 1</b> |  | <b>Antigua Venta</b>       |
|  | <b>R u t a 2</b> |  | <b>Autovía Los Viñedos</b> |
|  | <b>R u t a 3</b> |  | <b>Dirección de Ruta</b>   |
|  | <b>R u t a 4</b> |  | <b>Museo del Carro</b>     |

Cartografía: Rutas adaptadas (Hojas 739 - 762). Servicio Geográfico del Ejército.



1

2

3

AUTOVÍA EXTREMADURA - LEVANTE (En construcción)

TOMELLOSO

AUTOVÍA EXTREMADURA - LEVANTE (En construcción)

# Itinerarios de Senderismo Rural con “Bombos” integrados en su paisaje y tramos de la Ruta de Don Quijote

*Itinerarios de Senderismo Rural*

El senderismo que vamos a realizar en un turismo verde, bien distinto al de otros lugares, alejado del paisaje urbano y donde poder gozar del dulce sabor del silencio, es ideal para hacerlo en familia o grupo de amigos.

Cuatro son los itinerarios elegidos tras una serie de interés selectivo, todos tienen su encanto como lugares donde aparecen durante siglos el mayor número de estos primitivos refugios construidos en piedra tosca y también las primeras plantaciones de vid.

Hacer estas rutas posibilita el haber contemplado el paisaje que hospedó la introducida cultura de la vid por los romanos. Es todo cuanto alcanza la vista, sudor y sacrificio, es lucha infatigable arrancar a la tierra este cobijo y la subsistencia, es el surco de la cosecha escrito en la tierra con tenacidad frente a una naturaleza hostil como pueden percibir en los versos de Eladio Cabañero.

*“Raices y terrones, tumba y cielo  
sangre y agua, Señor, para la tierra  
amortajada de sol en la llanura.  
Agua y llanto, Señor, pájaro y vuelo.  
Siémbrenos, lluévenos, siega y destierra  
esta sed que nos quema y nos moltura.”*

Estamos en pleno corazón de La Mancha (Manxa, tierra seca), fué el llano llamado así por los musulmanes, una planicie desnuda en la que sólo se destacaba la presencia de ganado ovejuno

pastando hierbas propias de monte bajo, desmantelado de árboles como corresponde a un clima de escasas lluvias hundido en el misterio del tiempo con sueños de futuro transformador, como recita su poema Juan Torres Grueso.

*“Y va soñando la tierra  
con jardines al pasar,  
y va soñando con agua,  
y va soñando un rosal.  
Y sueña y sueña con cielo  
y sueña y sueña con mar.”*



Sueños convertidos en realidades con un “mar de viñas”, o como lo viera con ojos de entusiasmo Fray Bernardo Martínez.

*¡ Viñas de mi Patria !  
¡ Jardín de mi tierra !*

Si además, añadimos al fascinador maridaje, tan expresivo, que ofrece el hombre y el campo, será la estampa viva que le está esperando. Esperamos que estas rutas elegidas con horizontes de claridad infinita les ayuden a ver la belleza creada por sencillos labriegos.

# Ruta 1

**Distancia a recorrer:** 28,2 kms.

**Tipo de camino:** Llano (pista asfaltada y tierra).

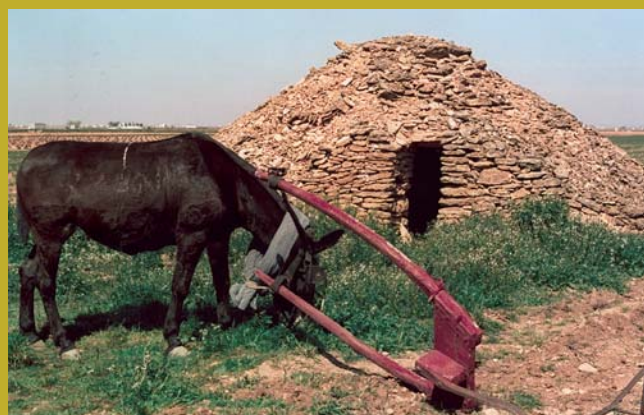
**Dificultad:** Ninguna.

**Caminos y parajes a visitar:** Camino-pista Arenales de San Gregorio-Campo de Criptana, Camino de las Carretas, Camino de los Carboneros y Cañada Real Valle de Alcudia-Cuenca.

**Actividades:** Senderismo, ciclismo, hípica y eventos culturales.

**Agua potable:** Deberán ir provistos de ella.

**Época recomendable:** Primavera, principio Verano y Otoño.



**Sugerencias de interés:** Partiremos junto al cementerio, es el recinto donde discurre las ficticias indagaciones del Jefe de la Policía Municipal de Tomelloso "Plinio" y su inseparable compañero Don Lotario, con sucesos llenos de humor y tipos de personajes tomelloseros, "el Faraón", "el filósofo Braulio", etc., relatadas en la novela "El reinado de Witiza", de Francisco García Pavón.

El camino-pista de Campo de Criptana-Arenales de San Gregorio está señalado como Ruta de Don Quijote (segunda salida de su aldea hacia la aventura de los Molinos de Viento). En el paraje de San Martín han sido hallados restos arqueológicos de la Edad del Hierro, y en el de la "Venta de la Campana" (topónimo que aún conserva del Siglo XVII). Este edificio existió en tiempos de nuestros héroes manchegos.

Durante todo el recorrido, a derecha e izquierda verán viñedos de innegable riqueza en esta sábana verde con la brillante luz que la cruza y se apaga al sorprendente atardecer con colores mágicos. Cuenta también con la presencia de grandes plantaciones de melones, sembrados y olivares en menor cantidad. El recorrido se iniciará tomando como punto "O" el camino-pista Arenales de San Gregorio-Campo de Criptana (junto al Cementerio Municipal). Una vez iniciada la marcha, a unos setecientos metros, atravesamos la carretera Tomelloso-Alcázar de San

Juan y seguiremos el camino. A la altura recorrida de 4,3 kms., a la derecha y elevado terreno se encuentra el "Embalse de los Auriles" aprovechando las aguas residuales que una vez pasadas a través de la depuradora son apesadas en ella y aplicadas mediante un sistema de riego por goteo a pie de planta, novedoso y pionero <sup>(1)</sup>. Continuando por el mismo camino nos llevará al paraje de San Martín (7,8 kms.), no sin sorpresa aparecen a nuestra vista buenos ejemplares de "bombos", longevas vides y también de la historia más antigua de Tomelloso, lo cierto es que esta tierra inspiró lo contenido en los versos del Reverendo Padre Bernardo Martínez <sup>(2)</sup>.

¡ Que apacible y callada es mi viña!,  
Con el bombo en medio, ¡serena!  
Es respetuosa con este panzudo,  
con este chocete redondo de piedra,  
porque la defiende,  
porque la acompaña y su paz vela.  
¿No hemos de estimarla?  
¿No hemos de quererla  
si es el patrimonio  
de aquellos abuelos,  
si es de aquellos padres  
cariñosa herencia?.

Atentos seguiremos hasta alcanzar 10,5 kms. y nos adentraremos en el medieval camino de "Las Carretas"

(1). Al llegar a esta zona aceleraremos el paso en caso que pueda exhalar mal olor las aguas.

(2). El Carmelita Padre Bernardo pasó parte de su vida en Tomelloso y captó de forma sentimental en sus poemas, mucho de la cotidiana vida de sus habitantes.

que cruza la pista caminada tomándolo a la derecha, sin sobrepasar los 11,75 kms. lo abandonaremos para tomar a la derecha el camino de "Los Carboneros", pasando por detrás de la "Finca Don Víctor" (13,8 kms.). Más adelante se inicia una ligera curva a la izquierda y sin dejar el camino llegaremos a la carretera Tomelloso-Pedro Muñoz (15,2 kms.), tras cruzarla avanzaremos sin desviarnos avistando "bombos" en medio de cultivos y viñedos hasta alcanzar la cañada de ganados en transhumancia "Valle de Alcudia-Cuenca" (18,9 kms.), llegados a este punto obtaremos

tomarla a la izquierda dirigiéndonos al paraje "Venta de la Campana" (dos altas tinajas franquean la entrada), haremos una ligera parada y nos volvemos en dirección a Tomelloso. Una vez recorrido 26,9 kms. llegaremos al polígono industrial "El Bombo" (recibe este nombre por tener en él ubicado un ejemplar) y avanzaremos rebasando la rotonda de la carretera Argamasilla de Alba-Socuéllamos. A unos 200 metros a nuestra izquierda estaremos en las inmediaciones del Hospital General de Tomelloso, concluyendo el recorrido al llegar al parque "Urbano Martínez" (28,2 kms.).

## R u t a 2

**Distancia a recorrer:** 8/9 kms.

**Tipo de camino:** Llano (tierra) y campo a través.

**Dificultad:** ninguna (llevar calzado apropiado).

**Paraje:** El Pardo (frente a la ermita Stma. Virgen de las Viñas).

**Actividades:** Senderismo y eventos culturales.

**Agua potable:** Deberán ir provistos de ella.

**Época recomendable:** Primavera, principio Verano y Otoño.

*"Esta es la tierra que el corazón  
deslumbra... y el poeta la canta".*

*Valentín Arteaga*



**Sugerencias de interés:** Hacer una síntesis de las características de esta ruta ideal para hacerla en familia, grupo de amigos o como aula en la naturaleza para niños/as en tercer ciclo de primaria y primero de secundaria, son infinitas como recurso educativo y de gran utilidad para desarrollar conocimientos disfrutando de la naturaleza.

Antes de iniciar la ruta, merece en primer lugar girar visita al "Museo del Bombo", es una buena opción para conocer y contemplar este monumento de arte rural, donde con tanta calidad y esmero ha sido colocada cada lancha de piedra, no pudiendo por menos que sentirnos sorprendidos.

Un conjunto de materiales y herramientas vinculadas a técnicas de labranza que no han cambiado sustancialmente, son expuestos junto a la artesanía de aparejos y otros elementos de un próximo pasado.

**Punto de reunión:** Santuario Virgen de las Viñas (Patrona de Tomelloso), ubicado al margen derecho de la carretera CR 3103, que parte de Tomelloso a Pedro Muñoz (punto kilométrico 45,200). Dispone de aparcamiento para vehículos.

**Punto de salida:** Partiremos tomando como punto "0" el camino de "El Pardo". Se inicia justo a la salida del aparcamiento indicado. Recorrido 1,2 kms., empiezan a manifestarse en su paisaje estos monumentos de arquitectura rural llamados "bombos" en otros lugares conocidos por "chozos". A los 2,4 kms. de marcha, daremos con una pedriza, aquí seguiremos la ruta por el camino-atajo que arranca a la izquierda (obviando el que caminábamos). Tras andar unos 2,8 kms. al margen izquierdo encontraremos dos bombos, uno de ellos encalado. A corta distancia desembocaremos al camino-pista

(Tomelloso-Arenales de San Gregorio-Campo de Criptana, de cierta evocación quijotesca) que cogeremos a mano derecha hasta un próximo acceso a la izquierda para llegar a un "bombo" con puerta pintada de verde y a su lado una alberca-piscina. Volvemos por los mismos pasos al camino-pista, una vez recorridos unos 700/800 metros estaremos atentos ya que a la derecha parten dos caminos de tierra en



forma de delta, tomaremos el de la izquierda (camino de "La Tuerta"). Más adelante después de unos 6 kms., llegaremos a una casa de labor que en su parte derecha fuera del camino se hacen visibles dos bombos. Desde este punto tenemos dos opciones: seguir el camino hasta el final con la carretera CR 3103, tomando el margen de esta que va por senda a su derecha y a no muy larga distancia encontraremos un camino, discurre en paralelo a la carretera antes referida que nos llevaría, de tomarlo, al punto de partida. Pero es mucho mejor continuar el camino que llevamos desviando nuestra trayectoria a la derecha, a pocos minutos, aparecerán bombos a escasa distancia. Más adelante, en prolongada curva se encuentra otro "bombo" muy evolucionado, visto este, continuaremos de nuevo por el camino de "El Pardo". Girando la vista a la izquierda, no muy lejano, veremos los pinos y la ermita en cuyo punto daremos por finalizada la ruta. Por último, es fácil ver cercano al Santuario, dos o tres bombos alterados y modificados y paneles de Energía de Solar.

# Ruta 3

**Distancia a recorrer:** 24 kms.

**Tipo de camino:** Camino-pista asfaltada y tierra.

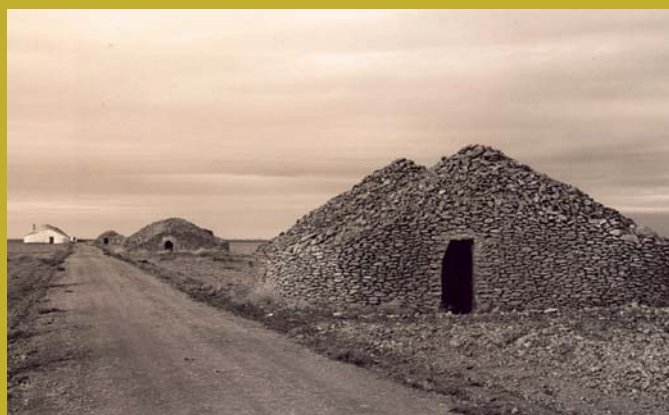
**Dificultad:** Ninguna (llevar calzado apropiado).

**Paraje y caminos:** Camino Real, Venta del Jumillano, Camino de las Carretas, Camino de los Carboneros, Camino Nuevo, Camino de los Bombos y Camino de Don Sergio.

**Actividades:** Senderismo, ciclismo, hípica y eventos culturales.

**Agua potable:** Deberán ir provistos de ella.

**Época recomendable:** Primavera, principio Verano y Otoño.



**Sugerencias de interés:** El Camino Real forma parte del puñado de vías medievales que cruzan o arrancan del término de Tomelloso, en este antiguo camino, a su vera se encontraba “La Venta del Barón Solar de Espinosa” (más tarde conocida como Venta del Jumillano) de origen anterior al siglo XVII. Respecto a su arquitectura, quedaron hasta mediados del siglo XX muros, restos de una espléndida cocina de campana (tipo soriano) y un pozo con la leyenda popular del “Pozo de la Encantada”. Materiales de su edificio, como piedras sillar en dinteles de jambas de puerta y ventanas, tejas, rejas y maderas fueron desapareciendo poco a poco desde mediados del siglo XIX, llevadas por gentes para su aprovechamiento ante su abandono, quizás motivado al dejar de ser útil con la llegada de nuevos trazados de carreteras. El paraje de la “Venta” atesora cierto valor al situar eruditos y estudioso de la obra cervantina, su posición en plena “Ruta de Don Quijote”.

Este recorrido con inicio y remate junto a la escultura de Don Quijote de La Mancha (en hierro) como punto de reunión, final calle de Oriente <sup>(1)</sup>.

Nada más iniciarlo encontramos a la derecha unas instalaciones deportivas y más adelante una explotación ganadera. A los 3,25 kms. hallamos un paso elevado bajo el cual pasa la autovía de los Viñedos, su ascenso nos da la oportunidad de ver Tomelloso a distancia y

el disfrutar a su alrededor la panorámica que esta ruta nos brinda. Siguiendo el itinerario por el Camino Real llegaremos a una confluencia de caminos (5,2 kms.), paraje de la celeberrima “Venta del Barón Solar de Espinosa”, también conocida como “Venta del Jumillano”. A su lado izquierdo tomamos el Camino de “Las Carretas” o de las derruidas casas de Catalina, su recorrido discurre al poco tiempo entre viñedos, pedrizas, plantaciones de pinos y tierras de sembradura. Estaremos atentos hasta alcanzar el Camino de los Carboneros que tomaremos a la derecha entre dos grandes pedrizas (7,4 kms.) en dirección a la Torrecilla (8,4 kms.), pudiendo hacer una aproximación o avistar los alrededores en este punto. A la derecha volvemos al Camino Real haciéndose más áspero por los baches, encontrando en sus márgenes montones de piedras calizas. Al llegar junto a una explotación ganadera (10,7 kms.) se inicia a la izquierda el camino Nuevo, lo seguimos y a unos 12,3 kms. habremos llegado al camino de los “Bombos”, que recorreremos hasta su final (13,1 kms.) ofreciéndonos un lugar con arboleda donde poder descansar. Regresaremos por el mismo recorrido hasta la Venta del Jumillano (15,9 kms.) para acceder al camino de la Finca Don Sergio, pasaremos frente a la misma hasta encontrar la vía de servicio y llegaremos al paso elevado de la autovía de los Viñedos (20,8 kms.). Tras una curva arribamos al Camino Real para tomarlo a la izquierda y llegar al punto de salida (24 kms.)

(1) Si llegamos en coche, podemos aparcar en el Centro de Ocio Las Viñas, queda a un lado.



# Ruta 4

**Distancia a recorrer:** 20 kms. (aprox.)

**Tipo de camino:** Pista asfaltada y tierra.

**Dificultad:** ninguna.

**Parajes:** Vía de servicio (Autovía de los Viñedos), El Minguillo, Montarroz, El Cuervo, Las Tinadas y Lanzarote.

**Actividades:** Senderismo, ciclismo, hípica y eventos culturales.

**Agua potable:** Deberán ir provistos de ella.

**Época recomendable:** Primavera, principio Verano y Otoño.

*“Por la manchega llanura se vuelve a ver la figura de Don Quijote al pasar”*

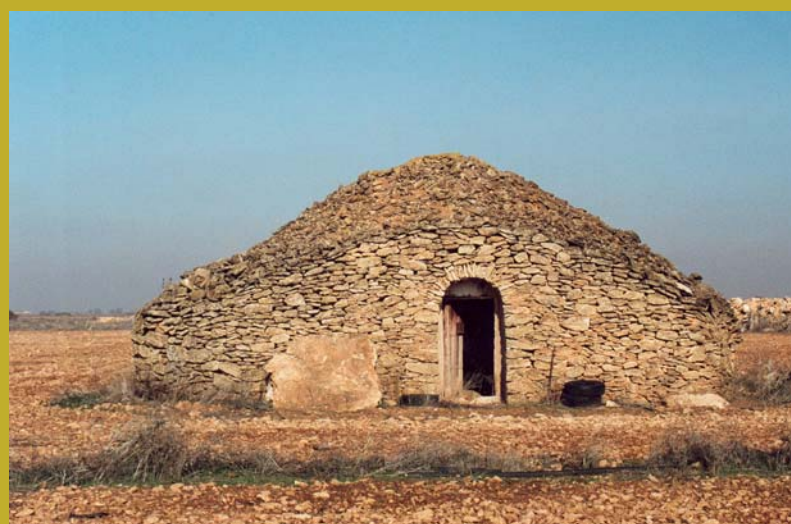
*León Felipe*

**Sugerencias de interés:** Les proponemos este recorrido que nos brinda el importante escenario del mayor viñedo de Europa, plantaciones de melones y sandías, de exquisita calidad. Francisco García Pavón en una de sus narraciones escribe: *“En cuestión de sandías y melones siempre tuvimos un recio patriotismo /.../ La Fiesta de la Sandía /.../ no ocurría hasta la llegada de las nuestras de las grandes e incomparables”*. ¡Las de pulpa roja y pepitas negras que tanto gustan!. Disfrutarán de un tránsito didáctico que auna etnografía, arqueología, geología, geografía, literatura e historia, la imagen de su llanura, alineadas viñas, roquedos bombos, sobre tapiz verde que demuestra mucho de la importancia que tiene este patrimonio. El territorio a visitar comprende gran parte de los términos de pueblos colindantes donde los tomelloseros extienden sus propiedades y levantaron sus genuinos bombos en un radio aproximado de 25 km.

Don Quijote o Cervantes, tanto da, se han acercado en estos parajes y presentes en sus rutas. El río Guadiana, también es necesario hacer referencia a uno de sus fenómenos más curiosos de la geografía con su desaparición e infiltración ya notable en este paraje.

**El recorrido:** Tomamos como punto de partida y llegada la carretera CR-400 (Tomelloso-Alcázar de San Juan, rotondas de salida y entrada a la Autovía de los

Viñedos). Arranca en el kilómetro “0”, giraremos a la izquierda para a los pocos metros introducirnos en el camino agrícola (vía de servicio de la citada autovía).



A 1,6 km. se halla el primer paso elevado que cruza un camino por encima de la autovía a su lado y encontramos un “bombo”, propiedad de la familia López Montero, célebre por ser el que registra mayor contorno de bóveda. Seguimos paralelo a la autovía 2,4 km., a mano izquierda a corta distancia del camino hay un buen ejemplar de bombo. Retomemos la ruta y llegaremos a un parque de paneles de energía solar (Finca La Viña). Siguiendo el camino agrícola a 4,3 km. nos topamos con otro paso elevado, desde su punto más alto se puede conocer y disfrutar del paisaje que la ruta brinda, bajamos, y de nuevo tomamos el camino y avanzamos. A los 5,9 kms. encontraremos rodeado de un tupido pinar el pozo y la copa-depósito que suministra de agua a

Campo de Criptana. Continúa el recorrido y a ritmo tranquilo ir aproximándonos a un tercer paso elevado (6,2 kms.). Lo pasaremos de largo para llegar al cauce del río Guadiana (canal del Gran Prior), paraje El Minguillo, ahí es fácil de ver abandonados tramos de un antiguo canal de riego proyectado durante el reinado de Carlos III, por Juan de Villanueva. El "Wade-Anae", nombre dado por los romanos el río Guadiana, discurre bajo la Autovía de los Viñedos.

¡Atención!, en este punto dejamos el asfaltado camino agrícola para girar a la izquierda y tomar con decisión la terrosa "Ruta de Don Quijote", difícil perderse por lo bien señalizada con balizas, ignorando desvíos de ella <sup>(1)</sup>. Al otro lado avistaremos algunas encinas y plantas propias de monte bajo.

Seguiremos adelante por la ruta bordeando el río. A 9,9 kms. encontraremos la Finca Montarroz y a su derecha un cruce de caminos donde se hace visible un bombo. Andados unos 600 metros, se avista otro bombo sobre ligero altozano, sin desviarnos seguiremos el recorrido marcado. A los 11,6 km. se halla a la derecha un puente de iguales características que el anterior y en la ladera del cauce existe una boca horadada tapada con reja de hierro habilitada para

recarga del acuífero cuando por él se desliza el agua. A poco empezaremos a abandonar el cauce alejándonos del río, pasaremos junto a una fila de almendros, pinares y en las lindes del camino trechos de pedrizas (13 km.). Estos apiñados montones de piedras figuran en la poética literatura de Eladio Cabañero.

*Las pedrizas, fronteras en la llanura,  
asfixias del verano convocado,  
son pedazos de sol decuartizados,  
muro ignorado de la arquitectura.*

El camino sigue bien balizado y a los 16 km. estaremos junto a una casa de campo con gruesos rollos a su entrada pintados de blanco. Más adelante el camino se enseñorea en ambos lados con el cultivo de la vid hasta alcanzar una pista paralela a un canal de desagüe, que tomado a la izquierda, daríamos por finalizado el circuito en el mismo lugar de su salida (19,5 km.) o bien tomando la opción de seguir en línea recta la Ruta de Don Quijote cruzando el puente, a poca distancia se dará paso de camino de tierra a asfaltado, anunciando ya la cercanía del final en el margen de la carretera Tomelloso-Argamasilla de Alba, frente a una estación de servicio y calle Zurbarán.

(1) La "Ruta de Don Quijote" discurre por el camino de Argamasilla de Alba-Campo de Criptana, el camino de "La Raya", frontera entre los territorios de las poderosas órdenes militares de San Juan y Santiago, y el camino de "Los Hitos", mojones que marcaban las distancias en millas romanas en sus calzadas.



Cooperativa de  
"GANADEROS MANCHEGOS"



# VERUM

*Bodegas y Viñedos*



AGUARDIENTE DE UVA  
AIRÉN DE HIERBAS



AGUARDIENTE DE UVA  
SAUVIGNON BLANC



AGUARDIENTE DE UVA  
GEWÜRZTRAMINER



AGUARDIENTE DE UVA  
TEMPRANILLO ROBLE



GRAN CUEVA  
CHARDONNAY

## BODEGAS Y VIÑEDOS VERUM

C/Juan Antonio López Ramírez nº4 I3700 Tomelloso / Ciudad Real (ES)

T. +34 926 511 404 / 08 F. +34 926 515 047

info@bodegasverum.com / www.bodegasverum.com



  
**Turismo**  
**Tomelloso**  
OFICINA DE TURISMO

Centro Cultural Posada de los Portales  
Plaza de España, s/n | 13700 TOMELLOSO · Ciudad Real  
Tel.: 926 515 080 | Fax: 926 504 292  
E-mail: [turismo@aytotomelloso.es](mailto:turismo@aytotomelloso.es)  
[oficinaturismo@aytotomelloso.es](mailto:oficinaturismo@aytotomelloso.es)  
Web: [www.tomelloso.es/turismo](http://www.tomelloso.es/turismo)