

**CD****GOLDFRAPP / SEVENTH THREE**

Alison Goldfrapp y Will Gregory reafirman su calidad, para ello se hicieron acompañar por el reconocido productor Flood. A&E es el primer tema promocional.

**CD****AUTECHRE / QUARISTICE**

Rob Brown y Sean Booth presentan su novena grabación en estudio. 20 temas de primera manufactura, que mantienen la línea del experimental techno.

**CD****HIS NAME IS ALIVE / XMMER**

Más de 18 años la sitúan como una de las bandas más representativas de la escena indie rock. Sus producciones son irrepetibles. 12 canciones que suenan a experiencia.

CATALEJO

Arte moderno



Ensayos, exposiciones y nuevos talentos en la revista *Fahrenheit* °

LA GACETA

Artes visuales, diseño y publicidad son parte de los elementos que caracterizan a la revista *Fahrenheit* °. Este nuevo número aborda el tema de la creatividad de manera ágil y concluyente, y presenta en portada el trabajo del fotógrafo Melvin Sokolsky.

El contenido inicia con el ensayo "Salir de caja" del novelista y traductor José Gordon. El autor cuestiona: ¿podemos ir más allá de las imágenes primeras? Dentro de este marco explica: "Los ojos de la ciencia, el arte y la mitología nos

permiten abrir grietas dentro de la percepción perceptual: ir más allá de la piel, tocar lo invisible, concebir un dios con figura humana y cabeza de elefante. La creatividad nos permite imaginar lo que está fuera de la caja".

El apartado "La persuasión de los consumidores", muestra los dibujos de Ulises Mora. La obra está compuesta por una secuencia de imágenes que plantean historias desmembradas y reorganizadas, éstas ponen en evidencia los mecanismos y arquetipos que se encuentran dentro de la comunicación publicitaria.

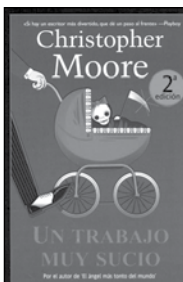
"What a wonderful world" es el título de la exposición fotográfica realizada especialmente para las páginas centrales de *Fahrenheit* °. Una mirada femenina en la que participan Brenda Ortiz, Alejandra Laviana, Sarah Madsen, Katiuska Saavedra, Daniela Edburg, Cynthia Greig, Sandra Valenzuela y Linda Platas.

En el renglón de las artes escénicas, la bailarina y periodista Analía Melgar lleva a cabo un reportaje del colectivo brasileño Cena 11. En su introducción apunta: "El arte no es una actividad cómoda. El arte contemporáneo tiene vocación por interpelar, molestar".

La pintura de Enrique Fuentes aparece en la sección "Laboratorio". El artista efectúa estudios en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París. Sobre su trabajo comenta: "Al trabajar la pintura pienso en procesos de creación relativos a otras disciplinas artísticas. Surge la necesidad de apropiarme de las nociones de tiempo y movimiento encontradas en el cine o la música".

Slick Semois hace un recorrido por el Museo de Israel. Imponente instituto cultural fundado en 1965, que es considerado un espacio líder del arte y la arqueología.

FAHRENHEIT °
PUBLICACIÓN BIMESTRAL
COSTO: 60 PESOS
DE VENTA EN LIBRERIAS Y PUESTOS DE REVISTAS

LIBRO NOVELA**UN TRABAJO MUY SUCIO**

Autor: Christopher Moore.
Editorial: La Factoría de Ideas.

Una historia hilarante. Charlie Asher es dueño de un edificio en San Francisco, tiene una tienda de objetos de segunda mano y está casado con una mujer guapa e inteligente, que lo quiere por ser tan normal. A Charlie le van bien las cosas, hasta el día que tiene una extraña visión que cambiará por completo el rumbo de su vida. Es así como se inician una serie de situaciones raras: la gente cae muerta a su alrededor, cuervos gigantes se paran en su edificio y a donde va escucha susurros de una presencia siniestra. Charlie ha sido reclutado para un trabajo desagradable pero necesario.

LIBRO CUENTO**LUGARES COMUNES**

Autor: Irene Jiménez.
Editorial: Páginas de Espuma.

Una selección de historias comunes. Personajes que transitan por rincones imposibles de esquivar. La calle, la oficina o el dormitorio sirven de escenario para mostrar al lector los deseos y temores de cada uno de estos personajes. Una prosa ágil y atenta al detalle, que expone la vida de hombres y mujeres que habitan una gran ciudad. En estos relatos se dan cita la estudiante ávida de experiencias, la encargada de exposiciones y su asistente extranjera, los licenciados que sobreviven desempeñando toda suerte de trabajos y hasta los anhelos de aquellos que ya se han marchado.

A PARTIR DEL 7 DE MARZO
ARRANCA LA NUEVA TEMPORADA
¡NO TE LA PIERDAS!

viernes 7:00 PM
Canal 4 GDL Tu Estación
viernes 11:30 PM
Canal 2 Tele Visión Tapatía

La Vagoneta

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable
Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/