

NEUCHÂTEL & LITTORAL

PASSIONNÉ À la mort de sa grand-mère, alors qu'il était encore petit garçon, Salah a soudain souffert de problèmes d'expression. Il a retrouvé l'usage des mots, grâce à la danse notamment. (RICHARD LEUENBERGER)

NEUCHÂTEL

Une star de M6 donne des cours de hip-hop

Vainqueur d'«Incroyable talent» sur M6 en 2006 et plusieurs fois champion de hip-hop dans les concours les plus prestigieux, Salah est trois jours à Neuchâtel. Il est venu enseigner son art à ceux qui veulent suivre ses traces, ainsi qu'aux simples amateurs. Les jeunes vont se bousculer au portillon.

Ada Pisino, la patronne du Giant Studio à Neuchâtel, est fière d'avoir un enseignant célèbre dans ses murs aujourd'hui et demain.

Salah Benlemqawansa, le gagnant d'«Incroyable talent» sur M6 en 2006, vient donner des cours de hip-hop et en particulier de locking (dérivé du disco) et de popping (danse avec contraction des muscles). Les cours sont ouverts à tous les intéressés. Leur prix est modeste. Pour arriver au niveau de Salah, comptez des heures d'entraînement! Si vous ne connaissez pas ce champion de hip-hop toutes catégories, faites-vous une idée de ses talents sur You Tube ou sur Daily Motion! Il se désarticule comme si Dieu l'avait fait en élastique.

«Pour les jeunes férus du genre, chacun de ses passages à Neuchâtel est une superbe nouvelle!», s'exclame Ada Pisino. «Ses fans et les connaisseurs vont se bousculer au portillon. Ce n'est pas la première fois que Salah vient enseigner au Giant Studio», explique la directrice. «C'est un habitué des lieux. Je travaille avec lui depuis août 2006. Notre collaboration a commencé quelque temps avant qu'il ne se fasse remarquer sur M6. Car, simplement, la notoriété de Salah n'est pas venue avec M6! Salah est une notoriété depuis des lustres dans son domaine. Arthur l'avait déjà voulu sur TF1 en 2003 dans son émission «Personne n'est parfait!»

Quand Salah a gagné «Incroyable talent» sur M6, Ada Pisino était folle de joie. «Ici, au local, nous nous sommes mis à danser la danse du soleil. En plus, le jour de sa victoire, il a fait une dédicace au Giant Studio!»

Au contraire d'Ada Pisino, Salah n'évoque que du bout des lèvres son expérience sur la chaîne qui l'a propulsé au rang de phénomène. «J'ai eu d'excellents contacts avec la femme qui a lancé cette émission. Mais une fois le programme terminé, je n'ai pas aimé la manière dont j'ai été traité. On m'a expliqué qu'on me remettrait le prix du gagnant. Ensuite de quoi, chacun sa vie! Entre M6 et moi, il n'y aurait rien de plus. Mon rêve de voir un de mes solos produit par M6 s'est retrouvé fracassé.»

La télévision use et jette ses héros d'un jour. «Et les jeunes ne s'en rendent pas assez compte. S'ils savaient le nombre de candidats d'anciens programmes télévisés qui pointent au chômage aujourd'hui!»

Pour Salah, ça roule depuis un bon moment financièrement. «Je gagne ma vie, une fois comme prof de hip-hop, une autre comme juré dans un concours, une autre encore comme artiste de spectacle. Mes revenus varient au gré des missions que l'on me confie.» /SFR

SYLVIA FREDA



Parrain des jeunes talents

Salah, jeune Français d'origine algérienne né à Créteil, a travaillé dans la notoire compagnie de danse contemporaine Montalvo-Hervieu. Il a aussi participé à de nombreux clips: «Rude Box» de Robbie Williams, «Super Freak» de Rick James, «Doo Wap» de Pau Johnson... Il vient de remporter la première place au Popin Funkstyler 2007 à Londres.

Rien d'étonnant à ce qu'Ada Pisino l'ait choisi comme parrain pour son association Bourse jeunes talents. «Chaque année, celle-ci prime une personne douée pour la danse, dans quelque branche que ce soit: breakdance, danse classique. Elle aide ensuite financièrement le lauréat ou la lauréate à aller plus loin dans l'expression de ses dons. En 2007, c'est Tamara Gvzdenovic qui a remporté les suffrages du jury. Elle suit en ce moment des cours dans la prestigieuse école de danse Laban, à Londres.» Les candidats désireux de concourir à la prochaine édition ont jusqu'à fin mars pour déposer leur dossier de candidature. Tous les renseignements se trouvent sur le site [www.giantstudio.ch/bjt /sfr](http://www.giantstudio.ch/bjt/sfr)

Cours donnés par Salah au Giant Studio

Ce soir: de 18h à 20 heures

Demain soir: de 19h à 20 heures

Tarifs: non-membres du Giant Studio, 1 heure de cours: 25 francs.

Inscriptions: Par téléphone au 032 731 31 75, e-mail: info@giantstudio.ch ou à la réception du Giant Studio, rue de Maillefer 11b, à Neuchâtel. /réd