

## КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ



Заведующая кафедрой, доцент **Коробкова Миры Львовна** родилась 26 апреля 1938 года в Москве. В 1963 по классу хорового дирижирования закончила Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского. Много лет работала в самодеятельности в ансамбле песни и пляски трудовых резервов Москвы. Результатом этой работы стал вокальный ансамбль «Млада» — лауреат самодеятельных конкурсов Москвы и телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты». Солистом этого

ансамбля был Геннадий Белов, который впоследствии стал Заслуженным артистом Советского Союза и исполнителем известных песен В. Шаинского «Дрозды» и Я. Френкеля «Русское поле». Следующей работой был ансамбль «Цветы» в сотворчестве со Стасом Наминым. В 1975 Миры Львовна была приглашена Юрием Саульским открыть эстрадно-джазовый отдел в Государственном музыкальном училище имени Гнесиных. На этом отделе, художественным руководителем которого являлся заслуженный деятель искусств И.М. Бриль, М.Л. Коробкова в течение 16 лет преподавала инструментальный вокал. В результате сотрудничества с известным композитором Алексеем Рыбниковым была записана песня «Последняя поэма» на слова Рабиндраната Тагора из к/ф «Вам и не снилось» в исполнении студенток М.Л. Коробковой — Веры Соколовой и Ирины Отьевой. Среди выпускников Государственной классической академии имени Маймонида — ученики Миры Львовны: Андрей Сапунов и Алексей Романов — солисты группы «Воскресенье», Юрий Шихин — солист оркестра п/у О. Лундстрема, Василий Ротарь — солист ансамбля п/у «Оризонт», Олег Слепцов — солист ансамбля «Самоцветы», Светлана Панова и Наталья Кудрявцева — солистки оркестра п/у А.Кролла, Елена Крашевская, Анастасия Макаревич и Анна Плетнева — солисты ансамбля «Лицей».

В 2001 М.Л. Коробкова открыла отделение инструментального вокала на кафедре джазовой музыки в Государственной классической академии имени Маймонида, где работала в содружестве со своими учениками, упомянутыми выше В. Ротарем, Ю. Шихиным, О. Слепцовым, С. Пановой, Е. Крашевской, А. Макаревич и А. Плетневой. Первый выпуск отделения полностью состоял из ее учеников, таких как Олег Слепцов, Юрий Шихин, Елена Рудницкая, Алексей Романов, Андрей Сапунов. Светлана Панова и Василий Ротарь закончили в Академии ассистентуру-стажировку в классе Миры Львовны. Позднее Миры Львовна выпустила Анастасию Макаревич, Анну Сырову (Плетневу), Елену Крашевскую. Сегодня на кафедре преподают ученики учеников Миры Львовны, успешно продолжая обучение студентов по методике М.Л. Коробковой. Сергей Дьячков написал — «Миры Львовна Коробкова может научить петь медведя. И он будет петь как Карузо».

*В 1999 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида, в 2002 — старшим преподавателем, в 2004 — доцентом, 2008 — профессором.*



Заместитель заведующего кафедрой, солист ансамбля «Воскресенье», доцент **Коробков Алексей Владимирович** (ударные инструменты) — автор уникальной программы курса ознакомления с ударной установкой для студентов отделения инструментального пения родился 2 октября 1964 года в Москве. Окончил Государственное музыкальное училище имени Гнесиных и Государственную классическую академию имени Маймонида в 2001 году.

Работал в группах: «Олимпия», у Ирины Отиевой, «Лотос», у Владимира Преснякова, Ларисы Долиной,

*«Шанхай», «Карнавал», у Игоря Николаева. Солист группы «Воскресенье».*

*В 2001 стал преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида, в 2005 — старшим преподавателем, в 2008 — доцентом.*



Доцент **Панова Светлана Григорьевна** родилась 18 октября 1963. Участница всероссийских и международных джазовых фестивалей.

С.Г. Панова пела в сопровождении лучших джазовых оркестров п/у Олега Лундстрема, Анатолия Кролла, Георгия Гараняна, выступала с ведущими российскими джазменами, такими как Игорь Бриль, Михаил Окунь, Даниил Крамер, Игорь Бутман, Алексей Кузнецов, Борис Фрумкин, Владимир Данилин, Иван Юрченко, Иван Волков, Александр Росточкин, Станислав Григорьев, Игорь Кантюков, Сергей Манукян, Лев Кушнир, Григорий Файн и др. В настоящее время продолжает концерттировать с признанными мастерами джазовой сцены и молодыми талантливыми музыкантами. С.Г. Панова закончила музыкальный факультет Московской государственной педагогической академии и Московский колледж импровизационной музыки. 4 года обучалась вокалу у одного из лучших преподавателей России — М.Л. Коробковой, которая научила ее пользоваться голосом как музыкальным инструментом. На российской джазовой сцене С.Г. Панова ищет новые стилевые сочетания, поэтому не случайно в 2006 на свет появилась пластинка «Колыбельные Светланы», где колыбельные русских композиторов звучат в джазовой аранжировке (в сопровождении известных джазовых гитаристов Ивана Рахманова и Игоря Золотухина).

Почти 20 лет С.Г. Панова совмещает свои выступления на джазовой сцене с педагогической деятельностью. Среди учеников музыканта — лауреаты джазовых и эстрадных всероссийских и международных конкурсов: Олеся Гринфельд — выпуск 2006 — Лауреат международного фестиваля «Таланты России», Елена Моисеева — выпуск 2007 года — Лауреат Всероссийского джазового конкурса в Ростове-на-Дону — I премия, Лауреат Национального конкурса артистов эстрады имени Б. Брунова — I премия (вокал), Зоряна Фархутдинова — выпуск 2009 года — Лауреат конкурса юмора и эстрадного искусства «Москва-Ялта-транзит» и V московского международного фестиваля национальных искусств «Красота спасет мир».

года Караганде (Казахская ССР).  
«Светлана Панова — настоящая джазовая певица с безупречной балладно-джазовой фразировкой», — так писала газета «Коммерсант Daily» после концерта биг-бэнда п/у Анатолия Кролла.

В 1999 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида, в 2002 — старшим преподавателем, в 2002 — доцентом.



Солист группы «Самоцветы», Заслуженный артист России, доцент **Слепцов Олег Минасович** родился 29 января 1954 года в Москве. Отец играл на разных инструментах, по образованию был экономистом, но работал настройщиком в консерватории и на телевидении. Воспитанием Олега занимались мама и бабушка, которые тоже играли на фортепиано. С трех лет Олег начал работать в Доме моделей на Кузнецком мосту в качестве модели на показах советских и французских модельеров во время фестиваля

молодежи и студентов в 1957. С пяти лет обучался игре на фортепиано. В семь начал сниматься в кино, в фильме Эдмонда Кеосаяна «Три часа в дороге» в дуэте с Михаилом Ульяновым. Фильм завоевал приз Каннского кинофестиваля. С отличием закончил Детскую музыкальную школу № 25 по классу фортепиано у К.И. Кузнецовой. В 1974

закончил фортепианное отделение музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (класс преподавателя П.В. Месснера). В 1972–1982 — педагог фортепиано и концертмейстер в Детской музыкальной школе № 25, в 1980–1982 — солист театра варьете «Союз» под руководством Ю. Черенкова. В 1982 по рекомендации своего педагога Е.В. Овчинникова поступил в Государственное музыкальное училище имени Гнесиных, которое закончил по классу эстрадно-джазового вокала у М.Л. Коробковой. С 1982 — солист легендарного ансамбля «Самоцветы» п/у Ю.Ф. Маликова. В 1990-х — участник группы в основанной им группе «Теле-Поп-Шоу», с Дмитрием Маликовым и группой «КарМэн» в различных программах. С 1995 продолжил работать в составе ансамбля «Самоцветы». В 2001 закончил Государственную классическую академию имени Маймонида, в 2003 здесь же закончил ассистентуру-стажировку, где после этого начал преподавать. Выпускники класса О.М. Слепцова — Карина Купер (2010 — певица, выступающая в сольных проектах в США), Оксана Богословская (2009 — солистка ансамбля Льва Лещенко), Виктория Линская (2009 — выступает с сольными проектами), Ксения Пеньковская (2012 — солистка группы «Acapella Express»), Екатерина Темкина (2012 — активно концертирует). В 2011 Виктория Линская и Оксана Богословская стали преподавателями кафедры эстрадно-джазового пения Государственной классической академии имени Маймонида.

В 2001 стал преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида, в 2005 — старшим преподавателем, в 2008 — доцентом.



Заслуженный артист России, доцент **Шихин Юрий Валентинович** родился 7 декабря 1958 года в Москве. Лауреат международного джазового фестиваля в Монтрё (Швейцария), лауреат международных джазовых фестивалей в Екатеринбурге, Томске, Донецке, Москве, Новосибирске, Санкт-Петербурге и многих других городах России. Пел в лучших джазовых оркестрах России п/у Олега Лундстрема, Анатолия Кролла, Георгия Гараняна. Солист Государственного джазового камерного оркестра имени Олега Лундстрема. Продолжает выступления с мастерами джазовой сцены и одновременно ведет активную педагогическую деятельность. Профессиональную музыкальную деятельность начал в Москонцерте в 1980 году в группе «Музыка»: в рок-опере «Алые Паруса» исполнял партию Грея. Некоторое время выступал в «Поющих сердцах», затем поступил на эстрадно-джазовое отделение Государственного музыкального училища имени Гнесиных (класс преподавателя М.Л. Коробковой), по окончании которого работал в группе «Визит».

С 1985 как певец и актер принимал участие в работе коллектива с участием Маргариты Тереховой в спектакле по пьесе Гарсиа Лорки «Когда пройдет пять лет». С 1986 — солист Государственного эстрадного оркестра РСФСР. В 1987 приглашен солистом в джаз-квартет «JAZZ-UNION», где впервые работал с известными джазовыми музыкантами: Владимиром Данилиным, Стасом Григорьевым и Борисом Савельевым.

В 1991 участвовал в Русско-Австрийском проекте в музыкальном спектакле «Gross Roads» в группе «Krasnij Angel Company», в рамках которого исполнил партию Дон Жуана, где сочетались приемы современного музыкального театра, поэтика мюзикла, рок-оперы и джаза. В 1992 музыкант познакомился с народным артистом России Анатолием Кроллом и был приглашен солистом в его МКС Биг-Бэнд, в составе которого Юрий Шихин с успехом принимал участие во многих международных фестивалях, побывал с гастролями во городах России и зарубежья. В 1998 поступил в Государственную классическую академию имени Маймонида (класс доцента М.Л. Коробковой), которую в 2001 успешно окончил, после чего получил предложение

остаться преподавать. Выпускники Ю.В. Шихина, являясь лауреатами джазовых фестивалей, участвуют в музыкальных спектаклях, преподают в музыкальных училищах страны и за рубежом.

В 2004 присвоено звание Заслуженного артиста России.

В 2001 стал преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида, в 2011 — доцентом.



Доцент **Крашевская Елена Валентиновна** родилась 13 октября 1958 года в Ленинграде. В 1979 поступила в Государственное музыкальное училище имени Гнесиных на отделение эстрадно-джазовое в класс преподавателя М.Л. Коробковой. После окончания училища в 1983 работала (с 1984) в ВИА и сольных проектах. Принимала участие в международных фестивалях в Болгарии, Франции, Прибалтике. Сотрудничала с советскими композиторами и поэтами —

Крылатовым, Баркасом, Кроллом и другими, записывала саундтреки к фильмам и телевизионную рекламу. В 2001 поступила в Государственную классическую академию имени Маймонида. С 2004 года здесь же преподает эстрадно-джазовый вокал. Выпускники Е.В. Крашевской стали успешными молодыми певцами, некоторые из которых стали преподавателями кафедры эстрадно-джазового вокала: Екатерина Чалмаева (Карпова), Надежда Чапская, Стас Беккер, Анна Суровцова, Александра Магерова. Екатерина Чалмаева, Надежда Чапская и Александра Магерова.

*В 2002 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида, в 2009 — старшим преподавателем, в 2010 — доцентом.*



Солистка ансамбля «Лицей», лауреат международных конкурсов, доцент **Макаревич Анастасия Алексеевна** родилась 17 октября 1977 года в Москве. Окончила музыкальную школу по классу гитары. Выпускница Детского театра эстрады, после сразу стала бессменным лидером группы «Лицей». В 1995 Анастасия закончила школу № 1113 году, после чего поступила в Московский государственный университет экономики, статистики и информатики на факультет гостиничного дела и международного туризма, который окончила в 2000. Высшее музыкальное образование Анастасия получила в Государственной классической академии имени Маймонида по специальности эстрадно-джазовое пение (класс доцента М.Л. Коробковой). Вуз

окончила в 2006.

А.А. Макаревич пробует себя и в других областях. Так, некоторое время вела программу «Времечко» на канале ТВЦ.

*В 2002 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида, в 2009 — старшим преподавателем, в 2010 — доцентом.*



*Старший преподаватель **Терехова Наталья Михайловна** окончила Краснодарский университет культуры и искусств по специальности «педагог-хореограф». Обучалась современному танцу в Институте джаза Рика Одумса (Париж). Артистка балета и репетитор труппы мюзикла «Ромео и Джульетта», артистка балета мюзикла «Однажды в Чикаго». Хореограф-постановщик мюзиклов «Праздник Непослушания», «Cabaret», «Я — Эдмон Дантес», «Растратчики»*

Московского театра мюзикла. Репетитор спектакля «Моряки и Шлюхи» Мастерской Петра Фоменко, хореограф-постановщик спектакля К. Серебренникова «Зойкина Квартира» Московского художественного театра имени А.П. Чехова.

С 2012 года является старшим преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида: ведет сценическое движение на кафедре эстрадно-джазового вокала.



Выпускница Государственной классической академии имени Маймонида 2008 года (класс доцента Е.В. Крашевской), преподаватель **Чалмаева (Карпова) Екатерина Валерьевна** родилась 11 марта 1983 года в Свердловске (ныне Екатеринбург).

В 2009 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида.



Выпускница Государственной классической академии имени Маймонида 2008 года (класс доцента О.М. Слепцова), преподаватель **Линская Виктория Александровна** родилась 12 июля 1977 года в г. Фрунзе (Киргизская ССР).

В 2003 поступила на джазовое отделение факультета мировой музыкальной культуры Государственной классической академии имени Маймонида (класс доцента О.М. Слепцова). В качестве бэк-вокалистки сотрудничала с Олегом Слепцовым, Ларисой Долиной, Лаймой Вайкуле, Любовью Успенской и другими ведущими представителями российской эстрады.

В 2004 году вместе с композитором, аранжировщиком и звукорежиссером Андреем Концуром создала дуэт «Дуо L.A.V.».

Конкурсы. В 2007 певица была удостоена двух премий (за лучшую песню и за лучшее исполнение) на Международном конкурсе «Canzoni Dal Mondo» в Италии. В том же году стала лауреатом II премии и специального приза жюри на конкурсе «Discovery International Pop Music Festival» в Болгарии, а также лауреатом II премии «Время зажигать звезды», дипломантом конкурса «International Pop Music Festival “Eilat-2007”» в Израиле, лауреатом I премии на конкурсе ВУЗСТОК (Россия), дипломантом конкурса «Песни, спетые сердцем» (Украина).

В 2008 Виктория стала дипломантом Международного фестиваля «Golden Stag Festival». В марте 2008 года в качестве бэк-вокалистки певица участвовала в презентации альбома Ларисы Долиной и Джорджа Дюка «Hollywood Mood». В этом же году Виктория стала лауреатом II премии на конкурсе «Еuroгор» в Боснии и Герцеговине и получила приз «Хрустальный диск».

В 2009 стала лауреатом третьей премии «Golden Voices» в Молдавии. В 2011 уже в составе дуэта Duo L.A.V. вновь получила специальный приз жюри на конкурсе «Discovery International Pop Music Festival» в Болгарии. В 2011 также в составе дуэта Duo L.A.V. получила премию Artista International на фестивале Uníversong в Испании. В этом же году стала дипломантом конкурса «Sunsape Scale» в Черногорье и обладательницей премии за лучшее исполнение мирового хита на конкурсе «Golden Talent» в Грузии.

В 2010 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида.



Выпускница Государственной классической академии имени Маймонида 2010 года (класс доцента Е.В. Крашевской), преподаватель **Чапская Надежда Викторовна** родилась 6 июня 2010 в Омске.

В 2010 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида.



Преподаватель **Магерова Александра Сергеевна** родилась 18 июля 1986 года в Североморске. Выпускница Государственной классической академии имени Маймонида (класс доцента Е.В. Крашевской) 2011, лауреат всероссийских и международных конкурсов, участник фестивалей «Lady In Jazz», «Fresh Music Festival», «Усадьба Джаз в Архангельском», «Varangerfestivalen» и «Nordlysfestivalen» (Норвегия).

Участвовала в Национальном отборочном туре (от России) конкурса Евровидения 2010, выступала с авторской англоязычной программой, сотрудничала с джаз-бэндом Пензенской областной филармонии и камерным хором «Амадеус» Мурманска, а также лучшими московскими музыкантами — Антоном Давидянцем, Петром Ившиным, Дмитрием Илугдиным, Анной Королевой, Феликсом Лахути и многими другими. Джазовый певец Грэгори Портер (альбом которого в 2011 году был номинирован на премию «Грэмми!»), признался: «Когда мои друзья спросили меня о моей недавней поездке в Москву, первое, о чем я рассказываю, о песнях и сладостной поэзии Александры Магеровой, которая прекрасно танцует и действительно прекрасна». А популярная соул-певица Майя Азучена, услышав песни Александры Магеровой, с удивлением отметила: «Я и не знала, что смогу найти в России образец прекрасного соула! Вы звучите просто превосходно», — сказала она молодой талантливой исполнительнице.

В 2011 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида.



Выпускница Государственной классической академии имени Маймонида 2008 года (класс доцента О.М. Слепцова), преподаватель **Богословская Оксана Игоревна** 4 ноября 1978 года в г. Краснотурьинске Свердловской области.

В 2011 стала преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида.



*Концертмейстер кафедры — известный пианист и аранжировщик, преподаватель фортепиано — доцент **Крашевский Юрий Валентинович** родился 5 декабря 1953 года в Москве. Выпускник Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных по классу фортепиано. Работал в ансамбле «Коробейники» п/у В. Приказчикова, играл в фортепианных джазовых дуэтах с Игорем Брилем, в сотрудничестве со своими коллегами создал ансамбль «33 и 1/3» (1980). Ю.В. Крашевского объединяло творческое содружество с Юрием Саульским (оба музыканта вместе записывали музыку к фильмам и для*

*грампластинок). Участвовал в работе ансамбля «Клуб любителей музыки». Также работал с Ириной Отиевой, Алешей Пальцевым, DYLAN TROY, NZ, «Оптимальным вариантом», Виталием Островским.*

*В 1999 стал преподавателем Государственной классической академии имени Маймонида, в 2008 — старшим преподавателем, в 2010 — доцентом.*

Концертмейстером кафедры также является **Каляпичев Алексей Николаевич**.