

UNIDAD DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA SALUD

2^{da} Ruta Patrimonial de la Salud

COMUNA SAN JOSÉ DE MAIPO



Gobierno
de Chile

Organiza

Ministerio de Salud

Patrocina

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Ilustre Municipalidad de San José de Maipo

www.gob.cl

UNIDAD DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA SALUD

2^{da} Ruta Patrimonial de la Salud

COMUNA SAN JOSÉ DE MAIPO

Índice

2º Ruta Patrimonial de la Salud

Comuna de San José de Maipo

Edición: María Jesús Poch Honorato

Agradecemos especialmente los aportes de textos

y/o fotografías de Karenlyn Mateluna Erazo, Alejandro

Vial, Marcelo López - Historiador Pontificia Universidad

Católica de Chile, Humberto Espinosa, Sebastián Irar-

rázaval, Nicolás Sepúlveda - Cruz Roja de Chile, Cecilia

Núñez Mecina - Oficina de Turismo Municipalidad de San

José de Maipo, Juan Pablo Yáñez (editor revista Dedal de

Oro), y Soledad Manterola.

Diseño: Estudio Capicua Diseño

Documento Disponible en formato electrónico (pdf) en:

www.patrimoniodelasalud.cl

MINISTERIO DE SALUD DE CHILE

Subsecretaría de Salud Pública / División de Planifi-

cación Sanitaria / Unidad de Patrimonio Cultural de

la Salud

Impreso en Santiago de Chile. Diciembre 2012

Primera Edición.

5.000 Ejemplares.

NºISBN: 978-956-348-018-4

Distribución Gratuita, prohibida su venta.

Segundo ejemplar de la serie de

Rutas Patrimoniales de la Salud.

Este libro no puede ser reproducido totalmente ni
parcialmente, sin el permiso escrito de la Unidad de
Patrimonio Cultural de la Salud.

© Todos los derechos reservados

07	Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud
11	Introducción a la Ruta
15	El Valle de San José de Maipo y sus vínculos con la salud, la enfermedad y la medicina nacional
23	San José de Maipo y su Arquitectura
29	Ruta Patrimonial
30	Ruta Patrimonial San José de Maipo
32	Datos prácticos
34	1. Antigua Estación de Ferrocarriles
38	2. Escuela Julieta Becerra N°628
42	3. Plaza de Armas "Rafael Eyzaguirre"
44	4. Ilustre Municipalidad de San José de Maipo
46	5. Casa Esquina, Primera Escuela de Niñas N°257 y la primera Escuela de Hombres N° 241
48	6. Ex-Teatro Ideal
50	7. Ex-Sanatorio Laennec
54	8. Iglesia y Casa Parroquial
58	9. Complejo Hospitalario de San José de Maipo
60	10. Casa de Salud Carolina Deuschter
64	11. Cementerio Parroquial de San José de Maipo
68	12. Preventorio de Niños Cruz Roja
75	Patrimonio Natural y Salud
77	Actividades
87	Glosario
90	Notas al pie
92	Bibliografía Textos
94	Bibliografía Imágenes

**Unidad de
Patrimonio Cultural
de la Salud**



El 20 de septiembre del año 2002, el Ministerio de Salud crea la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, cuya misión es:

“Rescatar las huellas, registros y bienes que dan cuenta de la evolución de la Salud Pública chilena, seleccionando e interpretando los antecedentes históricos a fin de cuidar, conservar y administrar el Patrimonio Cultural del Sistema Nacional de Servicios de Salud, con una visión de conjunto”.

La Unidad se inaugura oficialmente el 8 de agosto del año 2003, en el Antiguo Hospital San José de Santiago, ubicado en la comuna de Independencia.

Desde entonces, su labor ha sido proteger todo aquello material e inmaterial que representase períodos de la Historia de la Salud Pública Nacional: recopilación de fotografías antiguas, declaración de viejos Hospitales como Monumentos Históricos, como una forma de proteger parte de la historia; registrar experiencias de vida del personal de salud, de la comunidad y resguardar muebles, instrumental médico quirúrgico, objetos, vestuario, entre otros.

Para cumplir con esta titánica labor, se tornó fundamental crear una Red Nacional de Responsables de Patrimonio y el año 2004, representantes de todo el Sector Público de Salud del país, se reunieron en el Primer Encuentro realizado en la Unidad de Patrimonio, quiénes en conjunto con el Ministro de Salud de la época, Dr. Pedro García Aspillaga, firman el Acta de Compromiso, que consolida la conformación de la Red Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de la Salud.

A mediados del 2005, la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud pasa a depender de la División de Planificación Sanitaria (DIPLAS), bajo el alero de Subsecretaría de Salud Pública.

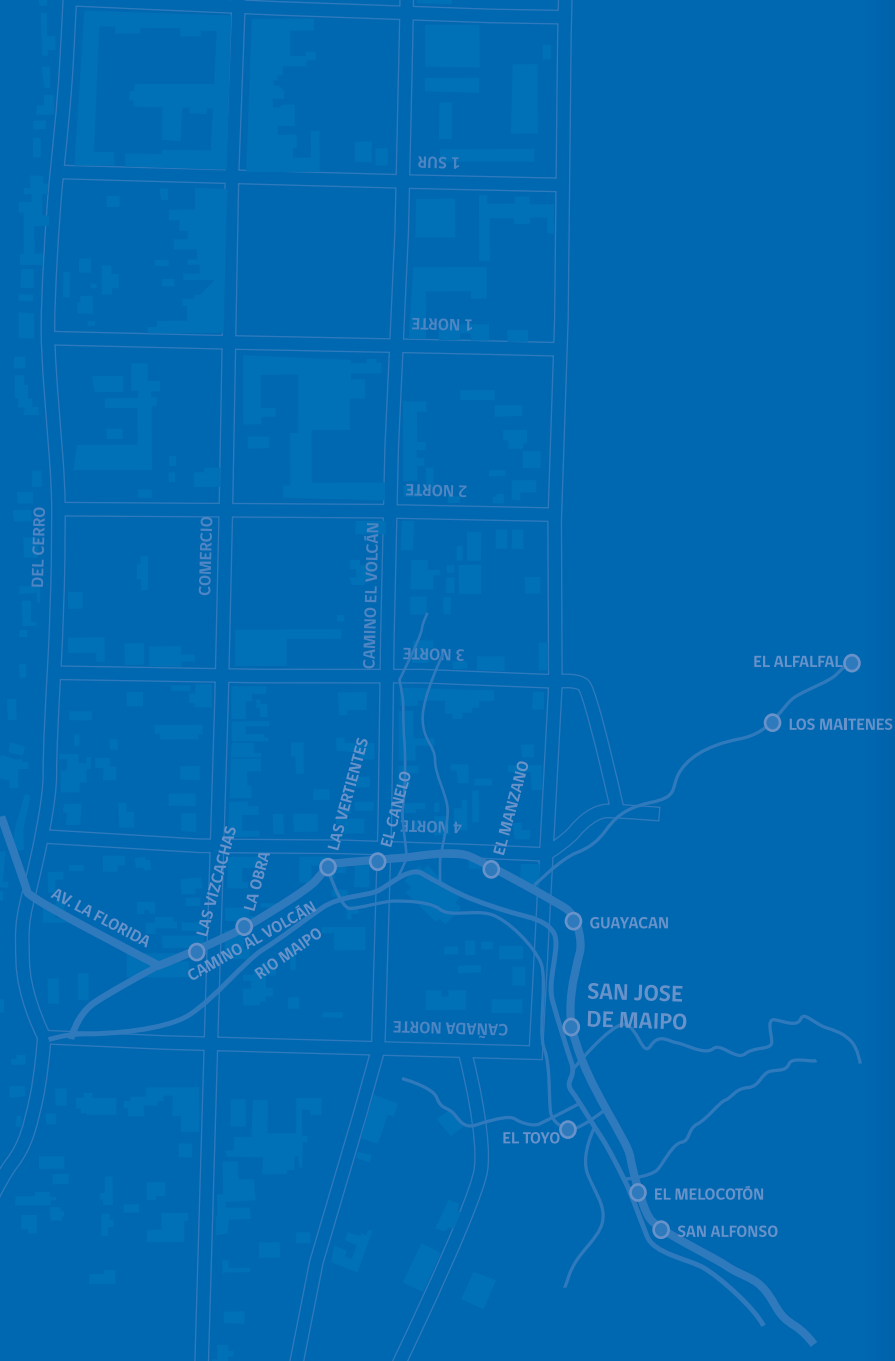
En mayo de 2006, el Consejo de Monumentos Nacionales le otorgó a la Unidad, el premio Conservación de Monumentos Nacionales, en reconocimiento al trabajo realizado en materias de rescate y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Salud.



El año 2007, la Ministra de Salud de ese entonces, Dra. Soledad Barría Iroumé; estableció el Día del Patrimonio Cultural de la Salud, el último domingo del mes de mayo de cada año.

En diciembre de 2009, se inaugura el Centro Nacional de Recuperación Patrimonial de la Salud, lugar que permite albergar diversas actividades en el ámbito patrimonial; tales como, exposiciones itinerantes, ciclos de charlas, cursos, entre otras; todas ellas, buscan consolidar la misión de la Unidad de Patrimonio: rescatar, conservar y administrar el Patrimonio Cultural del Sistema Nacional de Servicios de Salud.

Introducción a la ruta



El año 2011, la Unidad de Patrimonio Cultural publicó la I Ruta Patrimonial de la Salud: Independencia y Recoleta. Esta ruta, explica el contexto sanitario de la zona, y además, logra dar cuenta del porqué en estas comunas de la capital se encuentran reunidas diversas instituciones vinculadas a la Salud, como Universidades, Museos, Hospitales, Cementerios, etc.

Las Rutas Patrimoniales, son recursos metodológicos que permiten al visitante conocer de una manera entretenida y didáctica la historia de la zona, barrio, comuna o ciudad que están recorriendo.

En este contexto, la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, publica el segundo ejemplar de esta serie titulado: II Ruta Patrimonial de la Salud: San José de Maipo.



Se escogió la comuna de San José de Maipo, porque es una zona que posee un gran patrimonio material e inmaterial. Este lugar, es un ícono nacional en la lucha que se vivió para combatir la tuberculosis y diversas enfermedades pulmonares, ya que se consideraba que sus condiciones climáticas y geográficas favorecían a las personas enfermas que buscaban salud.

La presente Ruta Patrimonial, comienza con una introducción histórica realizada por el Sr. Marcelo Campillay, historiador de la Pontificia Universidad Católica de Chile, titulada: "El Valle de San José de Maipo y sus vínculos con la Salud, la Enfermedad y la Medicina Nacional". Este apartado, tiene como objetivo explicar históricamente el vínculo de esta zona con la salud.

El arquitecto, Humberto Espinosa, realizó una descripción arquitectónica del lugar, especialmente de la Zona Típica, con el objetivo de que el visitante logre contemplar y comprender al máximo la arquitectura de los inmuebles de la zona.

La Ruta Patrimonial, contempla 12 hitos, comenzando en la ex Estación de Ferrocarriles, terminando con la Casa de Salud Carolina Deuschter. Es opcional visitar el Cementerio Parroquial y el ex Preventorio de la Cruz Roja.

Para finalizar, el joven médico Sebastián Irrarrázaval, montañista apasionado, quien este año 2012 fue parte de la expedición chilena que subió al Everest, escribió un pequeño apartado de cómo San José de Maipo en la actualidad sigue vinculado a la Salud, promoviendo un estilo de vida saludable, principalmente por sus atracciones deportivas (caminatas, andinismo, escalada, montañismo, kayak, canopi, etc...).

Esta Ruta es ideal para recorrer con su familia y/o amigos. Esperamos disfrute el recorrido y descubra el valioso patrimonio de la salud que este lugar posee.



El valle de San José de Maipo y sus vínculos con la salud, la enfermedad y la medicina nacional.

El nexo entre individuo y medioambiente ha sido una de las constantes históricas que ha sido una de las piezas fundamentales que han definido la forma de pensar y practicar la medicina en diversas culturas. Precisamente, la asociación entre el clima, hidrografía, la vegetación y el concepto de lo saludable ha dado pábulo a una forma de pensamiento ambientalista en la medicina que deriva de esa matriz histórica y ha sido objeto de diversas adaptaciones conforme a las circunstancias históricas de cada pueblo.

En el mundo occidental uno de los ejemplos más notables de esa integración entre persona y entorno anidó en la medicina hipocrática. Este modelo pondrá como requisito fundamental para el ejercicio médico el conocimiento del medioambiente a fin de prevenir a la población de las diversas enfermedades que los griegos relacionaban a las estaciones del año. Esta forma de comprender la relación entre salud y naturaleza fue reformulada en la época Moderna, hecho que respondió en gran medida a las nuevas circunstancias sociales y materiales que afloraron a partir del surgimiento de la sociedad industrializada y su impacto en la salubridad de las poblaciones.

Dentro de este desarrollo histórico, la geografía de nuestro país fue un objeto que tempranamente llamó la atención de los primeros cronistas europeos que se aventuraron en nuestras tierras, como el caso del padre Diego de Ro-



sales, quien atribuyó la “maravillosa salud y robustez” del pueblo mapuche al clima o “temperamento sano” que reinaba en el valle central del país. En los inicios de vida republicana, el visitante alemán Eduard Pöeppig escribió en la década de 1820 acerca de las favorables condiciones sanitarias de Chile. Dejó en claro que si bien el país no era ajeno a las epidemias de carácter endémico como la viruela o la sífilis, el panorama nacional era bastante alentador y las razones que explicaban ese escenario residían en el aislamiento geográfico y el clima del país. Respecto a esto último, sostuvo que era “la regularidad de los fenómenos meteorológicos” el proceso que favorecía las transiciones pausadas entre una estación climática y otra, beneficiando de ese modo la adaptación de los cuerpos a los cambios de temperatura.

El crecimiento demográfico del país, la creciente urbanización y los primeros avances de la industrialización cambiaron paulatinamente la fisonomía de la vida social a partir de mediados del siglo XIX. Uno de los aspectos donde esa transformación se hizo sentir fue el escenario sanitario, especialmente en el aumento de la mortalidad y morbilidad que afectó a las poblaciones urbanas. Así, epidemias y endemias como la viruela, el tifus, la difteria, las neumonías, la tuberculosis, la sífilis, entre otras, se convirtieron en un flagelo nacional dado que las ciudades y la cultura higiénica del país no estuvieron preparadas para afrontar esos cambios. En consecuencia, en las postrimerías del siglo XIX el país debió recurrir al diseño de soluciones basadas fundamentalmente en el higienismo, puesto que los beneficios de la revolución de la bacteriología y la penicilina maduraron en el siglo XX.

Una de las propuestas para hacer frente a los problemas sanitarios emergió de la Geografía Médica, disciplina que en el siglo XIX se ganó un espacio en la medicina moderna. La nueva disciplina recogió el clásico concepto hipocrático de las “constituciones médicas” en razón de la cual se consideraba que un territorio determinado podía ser generador de enfermedades o propicio para la vida saludable si el clima, el suelo, aire, etc., reunían ciertas cualidades. En razón de ese nuevo enfoque algunos médicos nacionales, a partir de la década de 1880, publicaron algunos trabajos de investigación que respondieron a la necesidad de reconocer espacios geográficos, que fuesen prósperos para la salud de las personas, especialmente las afectadas por enfermedades pulmonares y reumáticas. Uno de los lugares que generó un rápido consenso por sus cualidades medioambientales fue, precisamente, San José de Maipo.

Al respecto, cabe consignar los puntos de vista de dos médicos que a través de la "Revista Médica de Chile", hicieron presente sus argumentos a favor de las bondades médicas de ese villorrio. En otoño de 1880, el doctor Sandalio Letelier relató que debido a motivo profesional había visitado el pueblo por algunos días, pudo formarse una impresión general del "temperamento" del lugar, que era ventajoso para "las personas que sufren de afecciones crónicas del pulmón." Este lugar tenía un camino carretero "bastante bueno", afirmó el doctor Letelier, y cuyo recorrido se podía hacer en coche desde Santiago en 5 a 6 horas. Además, señaló que el pueblo se ubicaba entre 1500 a 1600 metros sobre el nivel del mar y el plano de su población era bastante inclinado. Un particular interés despertó en su mirada médica los cerros Carreton y Traritos porque a su juicio eran los responsables de "fenómenos curiosísimos de luz y calor." Destacó también la presencia de una "vegetación vigorosa en el plano inferior" y la abundante nieve que caía en invierno. Las aguas que fluían en arroyos eran perfectamente "claras y potables" y el viento tenía una misma dirección, de norte a sur, que se traducían en una brisa fresca, seca y suave. Las



condiciones de vida en el pueblo no le parecían malas porque existían tres "puestos de carnes de vaca", razón por la cual no faltaba la carne fresca. Eso sí la venta de frutas, aves, legumbres era algo escasa.

Todas esas ventajas eran reconocidas a nivel nacional, a juicio del doctor Letelier. De hecho, afirmó que desde Santiago y otros puntos centrales del país las personas hacían visitas al pueblo en reconocimiento al "benigno temperamento de la localidad." Especial atracción generaba San José entre las personas enfermas que buscaban salud. Su medioambiente libre de "evaporaciones dañinas", su temperatura moderada y su aire seco eran condiciones particularmente apropiadas para los enfermos de tuberculosis que hacia 1880 era una de las principales endemias del Chile urbano, razón por la cual la localidad del Cajón del Maipo asomó como un refugio natural para los tuberculosos, aunque las condiciones que eran propicias para la "higiene pulmonar", no lo eran para las enfermedades cardíacas debido a la disminución de la presión atmosférica. Con todo, a juicio de la medicina moderna, representado por el examen científico de Sandalio Letelier, San José de Maipo se transformó en un lugar de esperanza no solo para los tuberculosos, sino para todos quienes sufrieren de problemas pulmonares.

Pocos años después, en 1884, el doctor José Grossi, presentó ejemplos de la acción terapéutica del clima de San José de Maipo, estudio con el que avaló en gran medida el trabajo del doctor Letelier y, en el fondo, el aporte de la Geografía Médica a la salubridad del país. Las observaciones que detalló en la Revista Médica refirieron a tres personas, jóvenes, con problemas pulmonares, y antecedentes de familiares "tísicos." Dos de las personas mencionadas experimentaron claras mejorías con el transcurso de los días, favorecidos por las condiciones climáticas del lugar, por una parte, y por los cuidados y alimentación apropiados, por otro lado.

Quizás si el hecho que confirmó a San José de Maipo como un territorio de por sí apropiado para la recuperación de los enfermos de tuberculosis fue el surgimiento de una serie de iniciativas que apuntaron a la instalación de sanatorios para tuberculosos en la región. Inspirados en el movimiento sanatorial europeo y estadounidense, los primeros esfuerzos concretos emanaron de la sociedad civil y un ejemplo concreto de ello fue el esfuerzo realizado por los hermanos Emilio y Eduardo Donnay, que en 1886 organizaron el proyecto

de sanatorio en El Alfarfar, que en rigor fue un hotel, ubicado a 1460 metros de altitud, vecino al río Colorado. Las ventajas que reunía el Hotel-Sanatorio calzaban con el modelo que caracterizaba a la zona de San José de Maipo: aire seco, clima suave y templado, cerros que protegía el lugar de los vientos, etc. Aunque el establecimiento en cuestión registró atención de personas en búsqueda de sanación, el proyecto debió cancelarse en 1889 debido a la baja demanda de público. El doctor Francisco Fonck, en 1904, explicó que el difícil acceso al lugar y la distancia de 15 leguas de Santiago fueron inconvenientes difíciles de sortear para los pasajeros.

Aún así, el cierre de El Alfarfar no implicó cuestionamiento alguno a las bondades climáticas que San José ofrecía a los enfermos del pulmón. Y, de hecho, un segundo intento se hizo efectivo en la década de 1890 encarnado por el Gran Hotel de Francia, situado entre las calles Comercio y del Norte. El acceso a este establecimiento desde Santiago fue facilitado por el ferrocarril que iniciaba su marcha desde la estación de Pirque, ubicada en la Plaza Italia. El transporte llegaba a Puente Alto lugar donde las personas podían seguir el viaje a San José valiéndose de carretas. La estadía de las personas en el Gran Hotel se regía por las normas del “régimen sanatorial” que debía ser seguido al pie de la letra para lograr la meta deseada: la sanación. El doctor Carlos Hübner que a fines de esa década pasó una temporada en ese lugar señaló que el clima del pueblo, sin lugar a dudas, ayudaba a la recuperación de los enfermos. Su impresión fue un testimonio más que avaló el crédito que la región se ganó a nivel nacional como un lugar donde la enfermedad podía dar paso a la salud.

En el siglo XX, los avances científicos experimentados por la ciencia y la consolidación de la Salud Pública como una tarea de responsabilidad del Estado chileno a partir de la década de 1920, no mermaron en lo absoluto el valor médico de San José de Maipo. Al contrario, su clima siguió siendo reconocido como un aporte fundamental para la medicina curativa, sobre todo en el campo de la lucha antituberculosa. Es así como se añadieron la Casa de Salud Carolina Dousther de San José de Maipo, ubicada en la parte superior del pueblo, e inaugurada en 1919 bajo el auspicio de la Junta de Beneficencia de Santiago. En la década de 1930, se sumó el Sanatorio Laennec, administrado a partir de entonces por la Caja del Seguro Obligatorio, establecimiento

que heredó las dependencias del Gran Hotel de Francia. Y en 1935 la Caja de Empleados Particulares materializó a través del Sanatorio de San José de Maipo su proyecto de construcción de un establecimiento para sus asegurados afectados por tuberculosis.

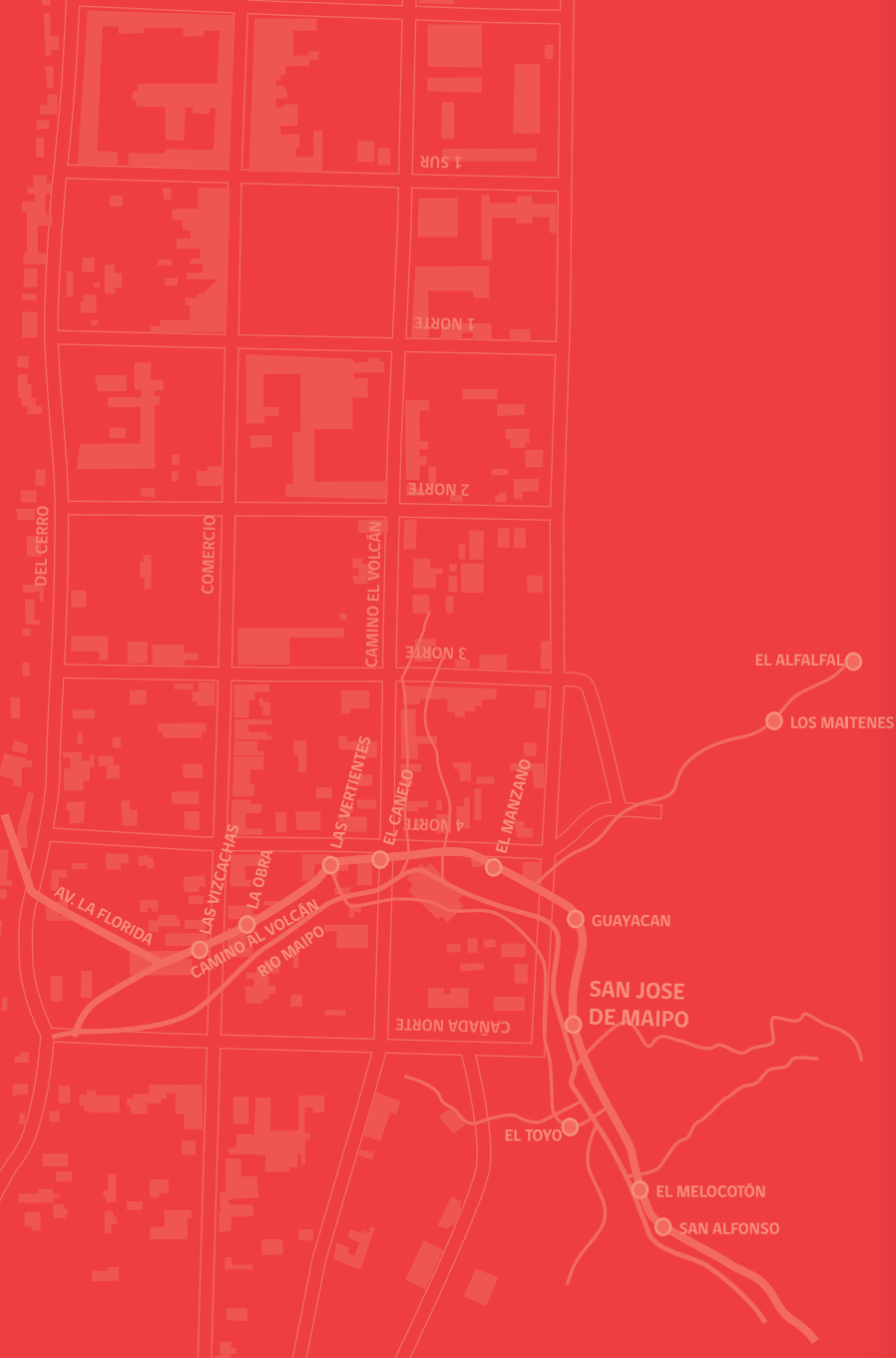
A comienzos del siglo XXI, algunos de los establecimientos señalados, como la Casa de Salud, siguen prestando servicios a la salud pública nacional, bajo condiciones muy distintas a las originales, ciertamente. Sin embargo, desde una perspectiva histórica, San José de Maipo es un símbolo nacional de una concepción médica del medioambiente y una página connotada de la historia de la salud de la sociedad chilena.

Marcelo López Campillay

Historiador

Pontificia Universidad Católica de Chile





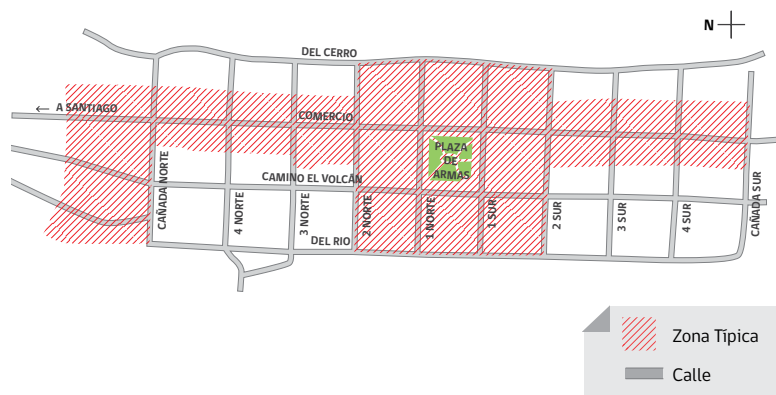
San José de Maipo y su arquitectura

Zona Típica

El área mejor conservada del casco antiguo de la Villa de San José de Maipo, fundada en Julio de 1792 por Ambrosio O'Higgins, fue declarada Zona Típica (ZT) por Decreto N° 0266 del Ministerio de Educación, del 1° de febrero del 2010. Esta comprende la calle Comercio, entre la Cañada Norte y Cañada Sur abarcando de oriente a poniente, media manzana en torno a esta vía, una de las cuatro que atraviesan y conforman de norte a sur el pueblo (Calle del Cerro, Calle Comercio, Calle Volcán y Calle del Río). En torno a la Plaza de Armas la ZT se amplía a las 8 manzanas que la rodean.

En ella, parte del Centro Histórico de la Capital de la Comuna de San José de Maipo, se conserva la mayor cantidad de construcciones de valor patrimonial que cumplen los requisitos que exige la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales, para efectos de su protección legal. En esta área se ubican los principales edificios históricos de la comuna, unos ya declarados "Monumento Histórico (MH)", como la Iglesia parroquial, el ex Sanatorio Laennec y la ex Estación de FFCC en el extremo norte de la ZT. Otros no declarados MH aún, pero también de un valor histórico destacable, son el Edificio Municipal, La Casa Esquina (ex 1er Colegio y sede municipal) y la Escuela N° 628 Julieta Becerra, entre otros. Pero además están las viviendas que con sus características especiales enriquecen el conjunto de la Zona Típica señalada y conservan también parte la historia de la Calle Comercio y del pueblo.

Mapa de San José de Maipo. Zona Típica



Su arquitectura

Se funda San José de Maipo con su trazado de 27 manzanas de 84 metros por lado, cortadas por nueve calles de sur a norte y cuatro de este a oeste. Asignados los 104 solares de la Capital de la Comuna, se considera un solar para la Iglesia y otro para el Párroco. En el corazón de este trazado colonial se ubica la Plaza de Armas y, frente a ella, se erige la Iglesia, que se transformará en el hito más importante de la comuna. El resto será dedicado a viviendas de sus vecinos.

Ahí nace la arquitectura que viene a caracterizar por más de 220 años a la bella capital de la comuna de San José de Maipo.

Se trata de viviendas familiares, de construcción continua a línea de vereda, en adobe, de un piso, techadas a dos aguas con su cumbrera paralela a la calle. Los predios, originalmente cuadrados de 42 a 42 mt. (otros subdivididos posteriormente), ocupan hacia el interior, media manzana. La construcción avanza al interior, pegada a los medianeros, en forma de "piernas" en torno a un amplio patio central de asoleamiento y jardines. Esta característica que también la podemos encontrar en otros edificios mayores como el ex Sanatorio Laennec, repite la espacialidad interior de las casas de campo de la zona central de Chile.

Hacia la calle se ubican las zonas comunes de la vivienda, como el comedor y el salón (living), siguiendo hacia el interior la cocina y luego los dormitorios y baños a lo largo de las "piernas". Estas, hacia el patio central, se cierran con un pasillo de distribución y galería, amplio y acogedor, que sirve de zona de estar informal y solarío de plantas interiores. Muchas de estas casas con el tiempo han sido sub divididas a lo largo (de oriente a poniente) partiendo el patio central en dos y transformándose en propiedades de aproximadamente de 22 mt de frente x 42 mt. de fondo. Inicialmente estas viviendas se diseñaron con sus accesos y fachada más importante, hacia las calles principales; las más acomodadas hacia calle Comercio y Volcán y las demás hacia la calle del Cerro y del Río. Por las calles laterales (oriente y poniente), en los extremos de la manzana, las casas llevan solo algunas ventanas y un acceso de servicio al patio interior, para coches y/o animales de uso doméstico.

Los accesos a estas viviendas son a través de un pequeño "zaguán" provisto de una puerta de tablero lleno, de madera, a la calle y otra al interior, tipo mampara vidriada. Ambas de dos hojas. En las fachadas predomina el lleno sobre los vanos (propio de la construcción de adobe), siendo estos últimos de un diseño predominante vertical.

"La expresión del conjunto corresponde, en la mayoría de los casos a la influencia neoclásica de fines del siglo XIX y principios de XX, que se caracteriza por el zócalo, el muro (que sería el fuste) y el coronamiento que en la mayoría de los casos es el pequeño alero de la techumbre o el antetecho." (S.Pirotte).

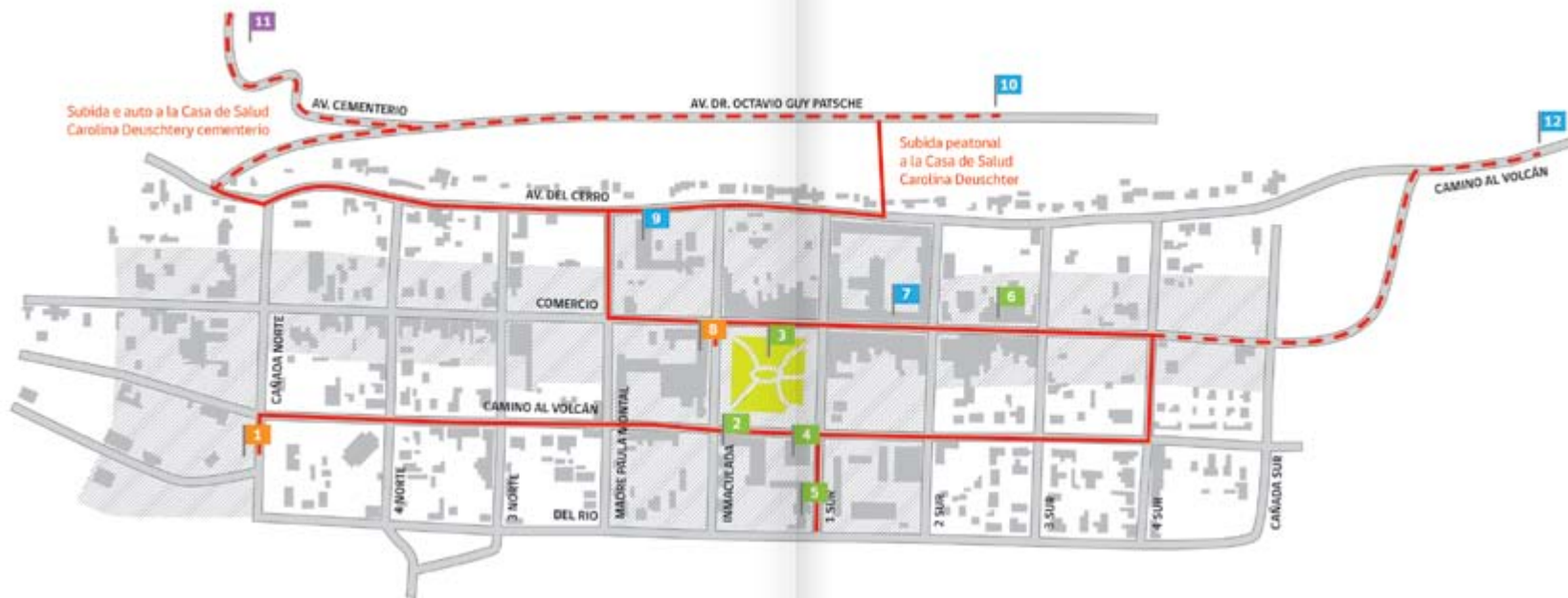
También a manera de "chispazos" se destacan entre el conjunto armónico de casas continuas de un piso, construcciones de dos pisos y el uso en ellas de balcones superiores de barandas corridas de madera. Es el caso de la Casa Esquina detrás de la Municipalidad, Calle del Río con 1 Sur, otra junto al ex Teatro en calle Comercio y la tercera sobre el mini market de calle Volcán con 1 Norte. También insertos en esta arquitectura de viviendas, están las construcciones de mayor volumen de algunos servicios como los de Salud, que viene a reforzar influencias neoclásicas de la arquitectura en la zona histórica de la comuna, como es el caso del ex Sanatorio Laennec, en esta terraza intermedia, de las 3 en que se desarrolla el pueblo de San José de Maipo.



Más allá y más acá de la capital de la comuna, la arquitectura del Cajón del Maipo nos entrega una expresión característica que viene históricamente del uso de nobles materiales de la zona. Es así como se conjuga el adobe, la piedra, la madera, el ladrillo y las tejas, los que en muchos casos fueron siendo reemplazados en el tiempo, pero que igual en muchos casos aún nos permiten conocer sus raíces particulares. Ahí está también la influencia del clima "sano y puro", pero de duros inviernos de temporales, de viento y nieve, que hicieron a los cajoninos desarrollar su ingenio para hacerle frente a la adversidad. Las características sísmicas de la zona también dejaron su huella, al destruir parte de la arquitectura histórica que encontró a su paso, cambiando en alguna medida el paisaje de los pueblos del Cajón del Maipo.

No obstante, aun podemos encontrar en este territorio parte de su patrimonio Arquitectónico que nos habla de las raíces y características de los hombres y mujeres esforzados y tenaces de esta tierra, de volcanes, montañas y ríos, de la comuna más grande y bella de la Región Metropolitana, San José de Maipo.

Humberto Espinosa Poblete
Arquitecto
Patrimonio Arquitectónico



SIMBOLOGÍA

Calle	Ruta Patrimonial	Hito Establecimiento de Salud
Construcciones	Ruta opcional / caminata larga o acceso en auto.	Hito Edificio Patrimonial
Zona Típica	Monumento Nacional	Hito Zona Típica
		Hito urbano

- | | |
|---|--|
| 1 Antigua Estación de Ferrocarriles | 7 Ex Sanatorio Laennec |
| 2 Escuela Julieta Becerra N°628 | 8 Iglesia y Casa Parroquial |
| 3 Plaza de Armas "Rafael Eyzaguirre" | 9 Complejo Hospitalario de San José de Maipo |
| 4 Ilustre Municipalidad de San José de Maipo | 10 Casa de Salud Carolina Deuschter |
| 5 Casa Esquina, Primera Escuela de Niñas N°257 y la Primera Escuela de Hombres N°241 | 11 Cementerio Parroquial de San José de Maipo |
| 6 Ex Teatro Ideal | 12 Preventorio de Niños Cruz Roja. |

Datos Prácticos

Antes de partir

Tenga en consideración que si llega temprano podrá aprovechar mejor el sol y la luz del día. En épocas de frío, tenga precaución cuando maneje, por el riesgo de hielo en el pavimento. Durante la época de invierno, es posible encontrar en ciertos tramos nieve, especialmente en el sector alto del Cajón del Maipo, por lo que el uso de cadenas en las ruedas es requerido para evitar accidentes.

Si emprende aventuras fuera de la carretera, avise a Carabineros y/o a tercera personas de sus planes.



Estaciones de Servicio

Sólo hay dos estaciones de servicio:

La principal es una COPEC que está en San José de Maipo, Calle Comercio 20173, atención 24 horas.

En El Manzano hay una PETROBRAS. Camino El Volcán 10751.

¿Cómo llegar desde Santiago?



En bus

Hay locomoción colectiva saliendo desde Metro Bellavista de la Florida (Línea 5).

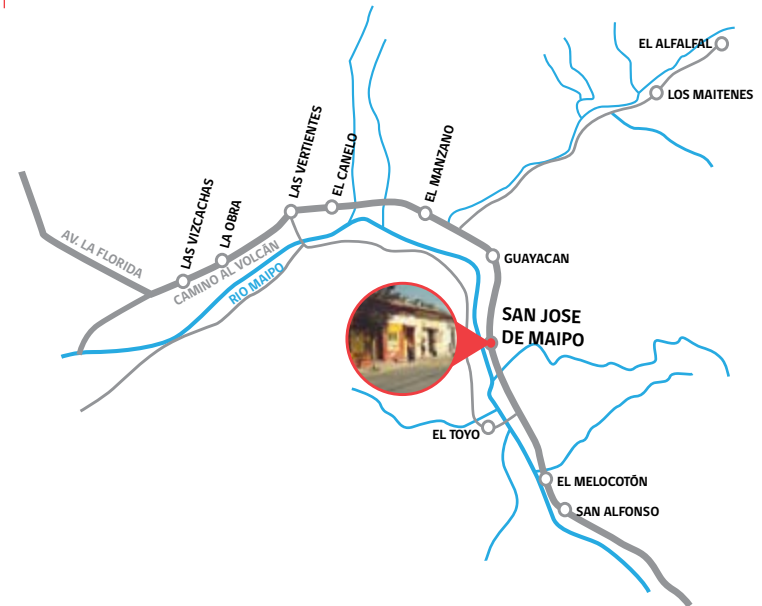


En automóvil

Desde el centro debes tomar Av. Vicuña Mackenna y doblar en Av. Departamental hacia el oriente hasta llegar a Av. La Florida. Luego seguir hacia el sur por Av. La Florida hasta llegar a Camino al Volcán y detenerse en la localidad de destino.

Fuente: Web del SERNATUR: Chile es Tuyo.

Mapa Cajón del Maipo



Para más información puedes contactar a la oficina de **información y gestión turística**

Ilustre Municipalidad de San José de Maipo

Calle Comercio 19775

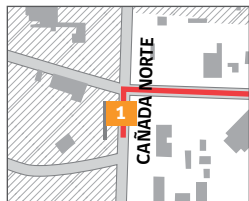
Teléfono: 02-861 1275

turismo@sanjosedemaipo.cl



01 ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRILES

Monumento Histórico



Dirección

Cañada Norte
N°0153

Monumento Histórico

Decreto Supremo
N° 423. 5 de
noviembre de 1991

Fecha de
construcción
1913

Uso Actual

Biblioteca
Municipal y Salón
Cultural

¿Cómo visitarlo?

Vista Fachada

En Enero del año 1889, el señor Domingo Concha y Toro, consiguió una concesión del Estado chileno, para poder construir un ferrocarril, desde lo que hoy es Plaza Italia, hasta su fundo ubicado en Pirque. Al año siguiente, la concesión fue transferida a la recién formada "Sociedad de FF.CC del Llano de Maipo", que fue la quien finalmente la construyó. La idea original era construir un ferrocarril internacional hasta Argentina a través del cajón del río Maipo. Por ello, se planeó en una primera etapa su extensión hasta San José de Maipo, aunque las obras se concretaron solo hasta el sector de Barrancas, a poco más de un kilómetro de Puente Alto.

Desde 1908 la necesidad de transportar minerales y ganado, hizo que el ferrocarril militar existente en Puente Alto se extendiera por el Llano del Maipo hasta San Gabriel, llegando posteriormente hasta el poblado de El Volcán. Este ferrocarril construido por ingenieros militares, era de





carros pequeños y angostos rieles, subía la montaña a 25 kms por hora cargado de equipos y víveres. También a pasajeros que, a lo largo de su recorrido podían admirar la belleza incomparable de este lugar. Para los pasajeros frecuentes, el tren era una gran solución porque apenas un carruaje diario y más tarde una micro al día, eran la alternativa para transportarse. La administración la tenía el Batallón Ferrocarrilero del Ejército, por su rol estratégico en un eventual conflicto con Argentina. La Maestranza se instaló en Puente Alto.

Con el tiempo, el Ferrocarril Militar comenzó a ser desplazado por los automóviles y buses. Funcionó hasta 1978. Hoy desaparecido, este tren es todavía, para algunas personas un hermoso recuerdo¹.

El Ferrocarril Militar fue declarado Monumento Histórico el año 1991, así como todas sus estaciones y otras construcciones del sistema. Por ser de gran utilidad de transporte a los habitantes y turistas del sector. Y porque las construcciones existentes a lo largo del trazado de dicho ferrocarril son de gran interés arquitectónico y patrimonial. Además, el lugar es considerado de valor ecológico y científico.

La estación más importante es la de San José de Maipo, reciclada como biblioteca Municipal y Salón Cultural².



02 ESCUELA JULIETA BECERRA N°628



Dirección

Calle Camino Al Volcán N° 19727

Fecha de Inauguración

16 de Julio de 1956

Uso Actual

Establecimiento Educativo

¿Cómo visitarlo?

Vista Fachada

En la Comuna de San José de Maipo, antes de 1950, existían dos escuelas primarias: la N° 257 de Niñas, cuya Directora era la Srta. Julieta Becerra Álvarez y la N° 241, de Niños, con su Director Don Carlos Sánchez. Estas escuelas funcionaban al final de Calle Uno Sur con Calle del Río, una al lado de la otra. Impartían educación solamente hasta Sexta Preparatoria.

El año 1952 el Municipio de la época adquiere un terreno donde la Sra. Victoria Marchant vivía y recibía mineros enfermos. El terreno era de aproximadamente media manzana y estaba ubicado en Calle Uno Sur con Calle del Río. Diversas personalidades del Municipio, conversaron con Don Eduardo Barrios, vecino de San José de Maipo, quién era en ese entonces Ministro de Educación del segundo período presidencial de Don Carlos Ibáñez del Campo, y le solicitan interceda ante el gobierno central para construir en el terreno adquirido, una escuela.





El Sr. Barrios se entusiasmó, tomó interés, hizo las gestiones pertinentes y posteriormente, en el año 1954, pidió su construcción a la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos. De esta forma fue construida esta escuela tipo refugio de montaña y se decía, en ese entonces, que fue uno de los establecimientos más hermosos construidos por esta Sociedad.

Esta escuela se inauguró el día 16 de julio de 1956, entre las visitas ilustres que asistieron se contó con la presencia del Sr. Presidente de la República de la época, Don Carlos Ibáñez del Campo.

Se llamó Escuela Mixta Superior N°257. El número asignado obedeció a que la Directora de la Escuela de Niñas Srta. Julieta Becerra Ál-

varez, pasó a ocupar el cargo de Directora de este nuevo y flamante establecimiento.

Aproximadamente en el año 1960, cuando se crea el Departamento de Educación de Puente Alto, esta escuela pasa a denominarse "Escuela Mixta Superior N° 3 del Departamento de Puente Alto".

Recién el año 1981, cuando la educación comenzó a depender de los Municipios, el establecimiento cambió de nombre llamándose con el nombre de su primera directora: "ESCUELA JULIETA BECERRA ÁLVAREZ".

En honor a su gestor, existe en este establecimiento una Biblioteca que lleva el nombre de "Eduardo Barrios", que entrega su aporte a la cultura y educación a la ciudad,



03 PLAZA DE ARMAS "RAFAEL EYZAGUIRRE"



Dirección

Entre las calles Camino al Volcán y Comercio.

Fecha de Inauguración

1792, con la fundación de la ciudad.

Uso Actual

Espacio público de uso comunitario.

¿Cómo visitarlo?

Caminando. Es un lugar en el cual uno puede detenerse y simplemente disfrutar.

Cuando los españoles llegaron a América, intentaron crear una nueva sociedad, una nueva Europa. Es así, como su conquista se centró en la creación de ciudades para poder establecerse. Los españoles establecieron un modelo de plano urbano, llamado Damero, donde la ciudad adquiere forma similar a la de un ajedrez. Este tipo de plano, es aquel en el que predominan las líneas rectas en el trazado de las calles, que se cortan perpendicularmente formando cuadrículas. Chile, fue parte de este proceso y las ciudades tradicionales chilenas, tienen la forma de Damero. Este tipo de diseño urbano se mantuvo entre los siglos XVI y XIX. Es por eso que actualmente encontramos a lo largo de todo el territorio chileno, ejemplos de ciudades con este plano urbano: Melipilla, San Felipe, Curicó, entre otras.

El pueblo de San José de Maipo es fruto de este proceso y también posee este tipo de plano urbano. En sus inicios la construcción

contemplaba 27 manzanas, ordenadas en nueve calles de norte a sur y cuatro de este a oeste y en el centro, la Plaza de Armas. "En su entorno se construyeron, como es tradición, los edificios de mayor relevancia (iglesia, casa parroquial, casa consistorial, aduana, escuela mixta, varios de ellos hoy son Monumentos Nacionales), que dieron forma a un centro histórico de tres manzanas de ancho por nueve de largo". El año 1013, la plaza se bautizó con el nombre de "Plaza de Armas Rafael Eyzaguirre".

Hoy la plaza es un punto de encuentro, de reunión de los habitantes de San José de Maipo.

Este año 2012, la Municipalidad concluyó los trabajos de remodelación de la Plaza de Armas, donde se intervinieron principalmente las aceras, transformando a este lugar, en un espacio idóneo para disfrutar y compartir con los amigos y la familia.



04 ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN JOSÉ DE MAIPO



Dirección

Camino El Volcán
N°19.775

Fecha de

Inauguración

No hay información.

Uso Actual

Dependencias
Municipales.

¿Cómo visitarlo?

Vista fachada.

El año 1792, Ambrosio O'Higgins fundó la "Villa de San José de Maipo", con el objetivo de dar asentamiento a los mineros que vivían dispersos por el sector y para controlar el comercio transandino a través de los pasos cordilleranos.

"En 1793 fueron asignados 104 solares, ordenados en nueve calles de norte a sur y cuatro de este a oeste, dando origen a 27 manzanas que conforman la planta de la nueva villa, ubicada en una planicie de los cerros cordilleranos junto a la margen este del serpenteante río Maipo"⁵.

Con la población en aumento y la villa fundada, se creó la Municipalidad de San José de Maipo en diciembre del año 1891. La comunidad se organizó y el 6 de mayo de 1894 fue elegido su primer alcalde: don Ramón Rodríguez.



El primer inmueble municipal se ubicaba al lado de la primera escuela de hombres N° 241, donde actualmente funciona el departamento de aseo y ornato. Luego (se desconoce la fecha) se cambia al edificio actual.

Este es un edificio clásico de dos pisos. Antes de ser utilizado por la Municipalidad, funcionó como el Hotel Plaza. Luego, a partir de la década del 30 tuvo un uso mixto: En el primer piso se realizaban las sesiones de regidores (de la alcaldía) y en el segundo, funcionaba el registro civil y la tesorería. Hoy en día, el edificio está destinado en su totalidad a funciones municipales.

05

CASA ESQUINA, PRIMERA ESCUELA DE NIÑAS N°257 Y PRIMERA ESCUELA DE HOMBRES N°241



Dirección

Esquina Av. Uno Sur con Del Río.

Fecha de Inauguración

No hay información.

Uso Actual

Departamento de Aseo y Ornato, Municipalidad San José de Maipo.

¿Cómo visitarlo?

Vista Fachada.

La primera escuela de Niñas N°257 se instaló en la casa de Carlos Campodónico, contigua a la Casa donde funcionó la primera Escuela de Hombres N°241 y la antigua Municipalidad (donde ahora funciona el departamento de Aseo y Ornato).

En 1956 se juntan ambas escuelas creándose la Escuela Mixta Superior N°3, luego escuela N°628, cuya primera directora fue Julieta Becerra Álvarez.⁶



06 EX TEATRO IDEAL



Dirección

Calle Comercio
19.992.

Fecha de

Inauguración

Noviembre de 1927

Uso Actual

Sin uso

¿Cómo visitarlo?

Vista Fachada.

En 1898 el pueblo de San José de Maipo, era conocido como un lugar que gracias a sus cualidades climáticas influía positivamente en la cura de la Tuberculosis. El Gran Hotel Francia, posteriormente conocido como Sanatorio Laennec, atendía a muchos pacientes con Tuberculosis, por ello la vida del pueblo fue creciendo y conformándose en base a la vida de los pacientes, intentando curarlos, recibiendo a sus familiares, etc....

“En esta época, el pueblo disponía de un médico durante todo el año, almacenes, telégrafo y correo diario. En 1927 se inaugura el Teatro Ideal, de Félix Martínez” “Don Félix llegó con su mamá -una española con moño- enfermo del pulmón. Se vinieron a vivir a San José para que él se mejorara, y entonces puso el teatro. Esa era una parte importante del pueblo (...)”

“El nombre de Ideal, obedeció al ideal que mantuvo el Sr. Martínez de dotar a la localidad de un lugar que sirviera de entretenimiento.

Primeramente se usó como Biógrafo, es decir, exhibir cine, películas de la época que en su mayoría correspondían al Cine Mexicano y del Oeste (vaqueros). Las películas se exhibían e veces a la semana y los domingos se daba Matiné (después de almuerzo), Especial (después de la once), y Noche (después de la cena). Su capacidad era de 140 butacas en Platea y 280 en Galería. En sus comienzos como biógrafo, Don Julio Salinas, persona a cargo de la Central Hidroeléctrica de Queltehues, de la época, disminuía el servicio eléctrico en las calles Del Río y Del Cerro, para que

el biógrafo tuviera la capacidad suficiente de energía para exhibir sus películas. Cada película se componía de entre ocho y nueve rollos, los que se pasaban uno a uno antes que se terminara la cinta, se pegaba su parte final con acetona con el rollo que continuaba para evitar que la película se cortara.

Ahí, también se realizaban bailes y las veladas de la Fiesta de la Primavera (...), en éstas cada localidad presentaba una reina en un desfile de carros alegóricos que culminaban en la plaza de San José. La gente participaba con gran entusiasmo”.



07

EX SANATORIO LAENNEC

Monumento Histórico

Dirección

Comprende toda la manzana entre las calles 2 Sur, del Cerro, 1 Sur y Avenida Comercio. Entrada por Avenida Comercio N°19.856.

Monumento Histórico

Decreto N°780. 28 de agosto de 2002.

Fecha de construcción

Desde 1894

Uso Actual

Oficinas administrativas Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente

¿Cómo visitarlo?

Vista Fachadas.



Historia

El Ex Sanatorio Laennec, posee un primer edificio construido en líneas neoclásicas hacia 1894, fundado como Gran Hotel Francia, y una segunda Edificación Anexa, levantada en un estilo más simple en dos o tres pisos a comienzos de la década de 1930.

Se funda el "Gran Hotel Francia", orientado a fines turísticos y terapéuticos, atendiendo pacientes tuberculosos y con otras enfermedades pulmonares. Esto se debió al Doctor Bernardino Vega Macher, quien había llegado a San José por a sus afecciones pulmonares y cuya recuperación se debió a las bondades del clima. Establece entonces un pensionado particular dedicado a la cura de la tuberculosis. Además, como los enfermos de escasos recursos estaban destinados a morir, propone a la Caja del Seguro Obrero fundar un "sanatorio para desvalidos", el que es inaugurado al alero de una ley que fue la base de la



Legislación de Medicina Social posterior, constituyendo uno de los impulsos más significativos para el desarrollo de la seguridad social en Chile. Casi la totalidad de las piezas del antiguo Hotel Francia, famoso por el éxito de sus tratamientos contra la tuberculosis, pasan a ser uno de los primeros pensionados sanatorios de Chile: Pensionado Laennec, en honor a uno de los más grandes fisiólogos que revolucionó los tratamientos de la tuberculosis: René Théophile Hyacinthe Laennec. En 1932 pasa a llamarse Sanatorio Laennec y se inicia la construcción de nuevos pabellones. Dos años después, los antiguos dueños ceden la totalidad del sanatorio al Seguro Obrero.

El Sanatorio fue traspasado al Servicio Nacional de Salud, quien desde 1952 hasta 1978 lo administró aumentando la atención de personas. El Sanatorio Laennec

llegó a contar con una dotación de 130 camas.

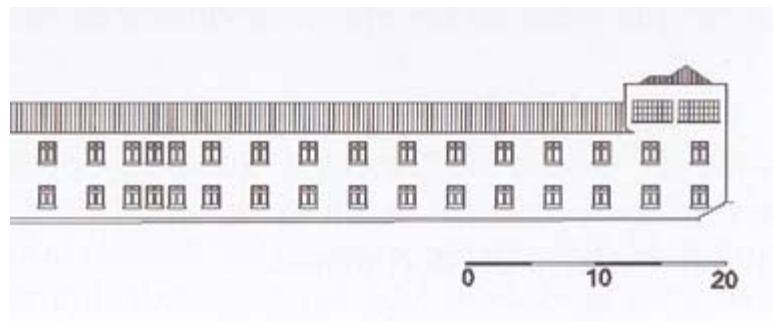
Un hecho a destacar, es la publicación de la revista Laennec, editada por un grupo de pacientes. Ésta junto con ser una fuente de datos para conocer aspectos de aquel período, pasó a ser un vehículo de las expectativas, estados de ánimo, manifestaciones artísticas y organizativas de los internados. Facilitaba además el intercambio de noticias e iniciativas con los enfermos de otros Sanatorios. La publicación llegó a tener 24 números, entre 1938 y 1944.

Desde 1979, se ubicaron allí las oficinas de la dirección y administración del Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente y el jardín infantil del Complejo Hospitalario San José de Maipo. El 28 de agosto de 2002 fue declarado Monumento Histórico mediante el Decreto Exento N° 780.



Arquitectura

“Anchos muros de adobe, puertas altas, ventanas con tragaluz alféizares de mármol, cubierta de fierro galvanizado a dos aguas y molduras en antechos que impiden la vista al exterior, caracterizan al edificio original con planta en forma de “F” y 1.500 m² construidos. Iluminados corredores sujetos por pilares de madera se abren hacia los jardines interiores, comunicando los distintos recintos en torno a sus dos patios centrales. La Segunda estructura del edificio, que se funde con la parte más antigua en la continuidad de sus fachadas, tiene una superficie de 3.700 m² con planta en forma de “C”. Fue levantada en dos niveles en albañilería reforzada y hormigón armado, cerrando la manzana por sus costados sur y oriente; mientras que deja un tercer nivel, en tres de sus esquinas, torreones miradores de planta libre”¹⁰.



08 IGLESIA Y CASA PARROQUIAL

Monumento Histórico

Dirección

Inmaculada 119,
San José de Maipo.

Monumento Histórico

DS N°309, 15 de
junio 1992.

Fecha de construcción

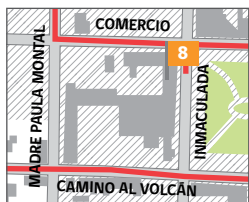
1978

Uso Actual

Oficios Religiosos.

¿Cómo visitarlo?

Horario atención
secretaría:
Martes a Jueves de
9.30 a 13.30 hrs.
Horarios de Misas:
Lunes a Viernes
19:00 hrs.
Sábados 20:00 hrs.
Domingos 9:00 am
y 12:00 hrs.
Teléfono:
56-2-8611024



La Iglesia Parroquial de San José de Maipo, es uno de los inmuebles más hermosos del sector y uno de los patrimonios más importantes del sector. "En ella y en torno a ella se fue tejiendo esta gran manta de colores de la historia de nuestro pueblo casi desde sus inicios mineros en el siglo XVIII"¹¹.

La Iglesia y la casa Parroquial, fueron declaradas Monumento Histórico por Decreto del Ministerio de Educación N°309, el 15 de Junio del año 1992, por considerar que poseían un "singular valor arquitectónico y por constituir un símbolo histórico para el pueblo de San José de Maipo"¹².

El arquitecto Humberto Espinoza, en la revista de la zona titulada "Dedal de Oro", escribió un artículo de la iglesia donde nos cuenta más de su historia:

"La Parroquia de San José de Maipo, es erigida en Curato el 20 de Diciembre de 1798. El templo parroquial recoge en su



edificio la arquitectura y los sistemas constructivos de la época colonial, típicos del siglo XVIII. Terminada su construcción en 1800, se aprecian sus simples líneas, dirigidas especialmente a acoger su funcionalidad, denotando un equilibrio formal con su gran volumen central; y en su esquina sur, la torre de madera, sobre arcos y columnas de ladrillo, y que fue levantada casi cien años más tarde. En la torre se ubicaban las tres campanas de bronce que hacían resonar su tañido en brazos del viento del Cañón, retumbando en los cerros e invitando a los fieles al recogimiento espiritual. (Por el estado de la torre, las campanas de bronce han sido reemplazadas, desde hace algún tiempo, por una grabación de su tañido transmitida a través de parlantes, ubicados en la misma torre.)



Al igual que la mayoría de las iglesias coloniales de la zona central del país, ésta se caracteriza por su volumen de una sola nave alargada de proporción 1:4. Sus materiales principales aportan con su nobleza, como los adobes de sus gruesos muros, estructurados al exterior por pilastras y machones del mismo material. Por su costado sur, fuera del trazado original y sobre gruesos pilares de albañilería de ladrillo, por iniciativa del Párroco Don Rafael Eizaguirre, se construye, en 1878, el pórtico de arcos de medio punto que conforman su acceso principal, y la torre, cuyo diseño neoclásico es atribuible al arquitecto italiano Eduardo Pravasoli. En el centro de éste pórtico se levanta la Torre, de 18,10 metros de altura, la que es dañada con el sismo de 1906. Posteriormente la torre es repuesta por la actual, de estructura de roble forrada con un entablado de la misma madera, la que remata en un chapitel de cuatro mantos curvos coronado por una linterna y la cruz.

En el interior podemos apreciar su rústica estructura, de techumbre a 6.25 metros del piso, la que con una pendiente de 50° eleva sus piernas para formar la cubierta a dos aguas. El Coro sobre el acceso, también de madera, es soportado por dos columnas del mismo material, con fuste circular sobre las basas de piedra. Cuenta además con una entrada lateral hacia Calle Comercio (...)

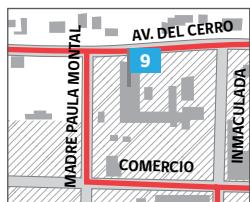


Uno de los párrocos más destacados por su labor y logros, el Presbítero Rafael Eizaguirre E., el mismo que en 1878 hizo levantar la Torre de la Iglesia. A él también le debemos la existencia del Hospital, el Cementerio y la Escuela Parroquial que lleva su nombre, su obra más destacada en la Comuna en los seis años que estuvo en su cargo (1876 - 1882)"

En la actualidad, la parroquia pertenece al decanato de Puente Alto Sur, y mantiene sus funciones religiosas atendiendo a los feligreses de la zona.



09 COMPLEJO HOSPITALARIO DE SAN JOSÉ DE MAIPO



Dirección
Calle Comercio
N°838.

Fecha de construcción
No hay información

Uso Actual
Recinto
Hospitalario.

¿Cómo visitarlo?
Vista fachada.
Contacto: (56) 02-8612256

“El Hospital Sanatorio San José de Maipo, pertenece al Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente, y está situado a 32 kilómetros al sur del Hospital Dr. Sótero del Río, Puente Alto. Perteneció al tipo 3 de la Asistencia Pública y el Sanatorio, orientado al tratamiento de enfermos Tuberculosos, enfermos crónicos de mediana y larga estadía y alcohólicos, dispone de 204 camas. El Hospital, a la vez, atiende patología general de niños y adultos contando con un Servicio de Urgencia las 24 horas del día.



De un total de 12.358 habitantes de esta – geográficamente vasta comuna – el 75% de su población acude a nuestro plantel. Su configuración física la componen tres recintos:

- 1) Edificio Laennec, Administración general
- 2) Hospital Agudos, Consultorio y Urgencia
- 3) Sanatorio que consta de tres bloques: Pabellón Central Roberto Koch, Pabellón Roosevelt y Casa de Salud.

Nuestro Hospital Sanatorio mantiene dos Convenios con el Hospital Dr. Sótero del Río, uno para la atención de pacientes agudos y el otro para enfermos de mediana y larga estadía.

Los proyectos más importantes que sustenta la Dirección son la creación de un área geriátrica y una Unidad de Bebedores Problema y Tratamiento de Adicciones (U.B.P.A.), cuyas cristalizaciones podrían ser factibles en el transcurso del presente año.



Fuente: Texto completo extraído de la página Web Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente.13

10

CASA DE SALUD CAROLINA DEUSCHTER

Monumento Histórico

Dirección

Avenida Dr. Octavio Guy Patsche.

Monumento Histórico

Decreto Exento
N° 972, del 24 de
agosto de 2004

Fecha de construcción

28 de septiembre
de 1919.

Arquitecto

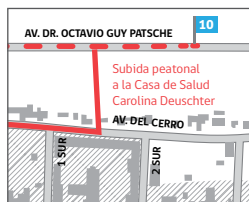
Ricardo Larraín
Bravo

Uso Actual

Recibe pacientes
del Programa de
Atención Integral
para el Pie
Diabético

¿Cómo visitarlo?

Vista fachada.



La Casa de Salud Carolina Doursther de Tocornal, fue construida en la parte alta de San José de Maipo y a 60 metros sobre el nivel del poblado, en un terreno donado el 25 de agosto del año 1911 por don Juan Enrique Tocornal Doursther, en memoria de su madre -cuyo nombre lleva el establecimiento- y a su propia petición, dado que ella se había curado de la enfermedad pulmonar durante su estancia en San José de Maipo.

La Casa de Salud, fue construida por el arquitecto Ricardo Larraín Bravo e inaugurada el 28 de septiembre del año 1919, para el tratamiento de pacientes tuberculosos potencialmente curables.

Alberto Mackenna Subercaseux, administrador de la casa, en su discurso inaugural expresó:

“Abre hoy sus puerta el Primer Pabellón de una obra de vasto desarrollo futuro que ha de contribuir a robustecer los medios de defensa contra los avances de la más terrible enfermedad (...) Más tarde, se ha de levantar en esta pintoresca región muchos otros pabellones, en los cuales han de encontrar caloroso albergue los que carecen de recursos, y son, por lo tanto, las víctimas fatales del terrible mal”¹⁴.

El edificio constaba de dos pisos, salvo en los extremos en que tenía un tercer piso, que debió ser demolido tras el terremoto de 1958. En el inferior estaban ubicados el comedor, la sala de reuniones, el consultorio médico, laboratorio, botica y dependencias administrativas. En el segundo y tercer piso se distribuían 25 habitaciones para los pacientes. Había galerías completamente cerradas con mamparas de vidrio para la su cura.

La construcción estaba dotada con agua potable, alumbrado eléctrico y calefacción por agua caliente. Rodeaba al edificio un bosque de pinos y eucaliptos en un terreno que en 1938 tenía una extensión de 19 hectáreas.

En Enero del año 1923, la Beneficencia dispuso el cierre de la Casa de Salud, siendo los pacientes trasladados al Pensionado Laennec.





La Casa de Salud se reabre en 1929 y ya se había transformado en 1931 en un sanatorio para el tratamiento de las formas curables de la Tuberculosis: contaba con 50 camas (30 para pensionistas y 20 contratadas por la Caja del Seguro Obreiro). El Pabellón Popular fue destruido por un incendio en enero de 1941.

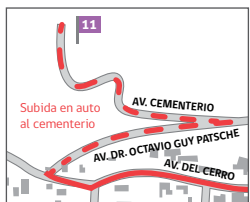
La Junta de Beneficencia hizo entrega del inmueble a la Caja de Empleados Particulares, la cual lo transfiere al Servicio Médico Nacional de Empleados en 1944. El SERMENA construyó el resto de los edificios que se encuentran en el terreno del Sanatorio y lo administró hasta que se fusionaron los organismos dedicados a la salud y se creó el Servicio de Salud Metropolitano Sur Oriente. En 1979, pasa a formar parte de dicho Servicio.

Hoy, la Casa de Salud de Mujeres recibe pacientes del Programa de Atención Integral para el Pie Diabético, que centraliza la demanda de esta patología para toda la Red Sur Oriente.

Fue declarado Monumento Histórico por Decreto Exento N° 972, del 24 de agosto de 2004, del MINEDUC¹⁵.



11 CEMENTERIO PARROQUIAL DE SAN JOSÉ DE MAIPO



Dirección

Camino al Cementerio.

Fecha de Inauguración

El terreno se donó en 1881, la primera tumba se registra hacia 1885.

Uso Actual

Cementerio.

¿Cómo visitarlo?

Lunes a Domingo,
9.00 - 12.00 /
14.00 a 17.00 hrs.

El año 1881, la Sra. Juliana Pedraza, donó el terreno a la Iglesia:

"(...) ante mí el Notario y Testigo comparecieron el presbítero don Rafael Eyzaguirre y doña Juliana Pedraza por sí y libre administradora de sus bienes, ambos mayores de edad y accidentalmente en esto, a quienes doy fe, conozco y dijeron que han convenido en el siguiente contrato. Primero Juliana Pedraza única heredera de su madre María Solanos y mayor de edad confirma la donación verbal que esta hizo con el consentimiento de aquella, de una porción de terreno a la iglesia parroquial de San José de Maipo para Cementerio parroquial. Segundo Doña Juliana Pedraza cede este terreno a la iglesia."¹⁶

Si bien el terreno fue donado en el año 1881, útil es señalar que de acuerdo a los antecedentes existentes en el Registro Civil, la primera defunción en dicha Oficina





se registra el 21 de diciembre de 1884, siendo inscrito con el N° 1 el 3 de marzo de 1885.- Como datos de interés hace muchos años atrás, en el Patio San Marcos del Cementerio Parroquial, sólo se sepultaban a los niños “moros”, es decir, a los niños que morían antes de ser bautizados. Actualmente, en el patio mencionado, quedan muy pocas sepulturas de niños y ya no existe un lugar especial para ello, salvo un pabellón donde se enterran a los menores sin importar si son o no bautizados

El Cementerio Parroquial cuenta con una superficie de 6.240 mts² actualmente unido al Cementerio Municipal de 16.695 mts², según Comodato existente por noventa y nueve años, tiene una superficie total de 22.935 mts². Existen en todo el recinto más de 3.000 sepulturas y cada una de ellas, por parte baja es para cuatro personas, todo ello sin contar los nichos. También, según la legislación que regula los Cementerios, existe un área sin ocupar por posibles catástrofes y en caso de no tener terreno, se tendrían que tener habilitados alrededor de cien nichos.

“Quisiéramos destacar la labor de los “panteoneros”, nombre que se les daba a quienes estaban a cargo de los Cementerios, quienes con dedicación y esmero han entregado gran parte de su vida para velar y mantener el lugar donde algún día descansará nuestro cuerpo¹⁷.

12 PREVENTORIO DE NIÑOS CRUZ ROJA



Dirección

Camino al Volcán
23150.

Fecha de construcción

15 de diciembre de
1929.

Arquitecto

Ricardo Larraín
Bravo

Uso Actual

Cruz Roja

¿Cómo visitarlo?

Cerrado para visitas
a público. Vista
únicamente desde
la calle.

La Cruz Roja Chilena se funda el año 1903 en la ciudad de Punta Arenas. Al poco andar, orientaron su actuar a la protección de los niños, instalándose así en varios pueblos y ciudades con el objetivo de satisfacer las necesidades más básicas de niños de escasos recursos.

“El 15 de diciembre de 1929, bajo iniciativa de la Cruz Roja Chilena (...) abrió sus puertas el Preventorio Infantil de Montaña en San José de Maipo, para el cobijo y atención de niños de escasos recursos que tuviesen contacto de tuberculosis (TBC), pero sin evidencias de infección activa”.

Este preventorio fue construido en directo contacto con la naturaleza, siguiendo las medidas de sanación frente a la TBC de la época: situado en un lugar de altura, soleado, con aire fresco, plazas de juegos, idóneo para reposar. Además gozaban de muy buena alimentación.





¿Qué niños podían ingresar al preventivo?

Se aceptaban niños entre 6 y 10 años. Los niños que se admiten en este Preventorio, son seleccionados en las Escuelas Públicas, por las enfermeras visitadoras de la Cruz Roja de las Mujeres de Chile y son examinados, después de una minuciosa encuesta, por Médicos del Servicio de la Cruz Roja. A cada uno de estos niños se les somete a un examen clínico y radiológico y se les anota, en una hoja especial, el estado de sus ganglios y de su parénquima pulmonar. Como se trata de un Preventorio, no se admite a ningún niño que se encuentre ya tuberculoso y con lesiones ya contagiosas. Tampoco, se admite ni se

recibe a ningún niño que presente síntomas o manifestaciones de alguna otra enfermedad de la piel o de otros órganos, que puedan ser fácilmente transmitidos a los otros niños.¹⁸





¿Qué hacían los niños?

La vida interna se desarrolla, diariamente dentro de los principios educativos de higiene, de limpieza, de cultura física y de enseñanza cívica y moral que debe contribuir a formar los nuevos hábitos con que estos niños deben regresar a su hogar: De este modo, la permanencia de un niño en el Preventorio no le significa, sólo, mejoramiento en las condiciones de salud, sino que también, enseñanzas de provecho para su vida futura, porque les forma una nueva personalidad, con nociones y prácticas saludables de aseo personal, de orden y disciplina en el servicio diario y de cultura moral y cívica¹⁹.



Patrimonio Natural y Salud

El sector de San José de Maipo es un lugar privilegiado para el contacto con la Naturaleza y realizar actividades al aire libre. El entorno que lo rodea nos invita a recorrer sus montañas, ríos y praderas para disfrutar de una naturaleza única en las cercanías de Santiago.

Un estilo de vida saludable se relaciona con la actividad física y respirar aire puro, siendo el sector de San José de Maipo un lugar que combina ambas de manera única. Tan solo pequeñas caminatas mientras disfrutamos de esta zona ya le entregan a nuestro cuerpo muchas ventajas. La actividad física permite, entre otras cosas, disminuir los niveles de azúcar y colesterol en la sangre, prevenir la hipertensión y enfermedades cardiovasculares, así como prevenir la obesidad, la cual es cada día más frecuente en nuestro país.

La actividad física y deportes que podamos realizar en este sector no sólo fortalecen nuestro cuerpo sino también nos ayuda a tener una mente saludable. La frase "mente sana en cuerpo sano" se refiere a que nos hace sentir mejor mentalmente ya que salir a recorrer y estar en contacto con la naturaleza es entretenido y permite disminuir el estrés y las tensiones del día a día.



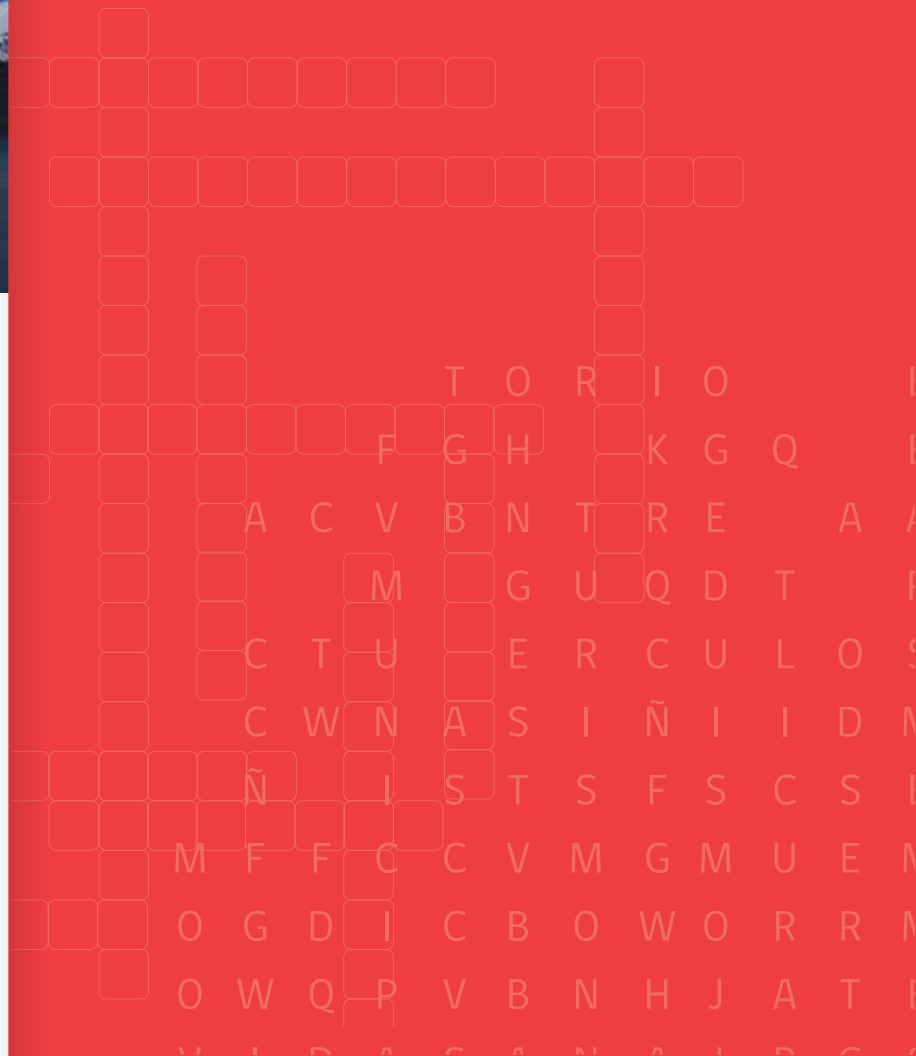
¡Qué mejor que realizar estas actividades y más aún disfrutándolas en familia. El sector de San José de Maipo nos invita a compartir con todos los familiares y amigos en el relajo del silencio, pureza y grandiosidad de las montañas de nuestra cordillera de los Andes.

Sebastián Irrarázaval
Médico y Montañista

El año 2012, fue parte de la expedición Chilena que subió el Everest.



Actividades



Sopa de Letras

Busca las palabras de la lista que se encuentran escondidas en esta Sopa de letras. Recuerda que pueden estar en horizontal o vertical.

- | | | |
|--|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> SANATORIO LAENNEC | <input type="checkbox"/> ZONA TÍPICA | <input type="checkbox"/> MONTAÑISMO |
| <input type="checkbox"/> MÉDICO | <input type="checkbox"/> MUNICIPALIDAD | <input type="checkbox"/> TUBERCULOSIS |
| <input type="checkbox"/> CASA DE SALUD | <input type="checkbox"/> EX TEATRO IDEAL | <input type="checkbox"/> CURAR |
| <input type="checkbox"/> ENFERMO | <input type="checkbox"/> JUGAR | <input type="checkbox"/> SALUD |
| <input type="checkbox"/> VIDA SANA | <input type="checkbox"/> AIRE | <input type="checkbox"/> TURISMO |

S A N A T O R I O L A E N N E C L Ñ O M O
 A S D F G H J K G Q W E R T Y A D O B E P
 E A C V B N T R E N A A E I R S F Z C D C
 N A S M E G U Q D T D R E E I A T E D I G
 F C T U B E R C U L O S I S R D G I C C D
 E C W N A S I Ñ I I D M U O L E I L F O C
 R Ñ A I S T S F S C S E R T Y S L M G A V
 M F F C C V M G M U E M O N T A Ñ I S M O
 O G D I C B O W O R R M U O L L P J I C B
 O W Q P V B N H J A T E R T Y U L A G J N
 V I D A S A N A J R G S A L U D Ñ I Ñ U A
 A H T L Q W E R T Y U S D E T R R R I G S
 E S S I P Z O N A T I P I C A A S E S A C
 Y V S D E R W S V C Q A S T I V S E M R R
 T N R A T T E R T B N M U O L S E D O T T
 A S W D Ñ J E X T E A T R O I D E A L S U

Une los Conceptos

Une los conceptos de la izquierda con su fotografía correspondiente a través de una línea:

PATRIMONIO NATURAL:
EMBALSE EL YESO



FUNDADOR DE SAN
JOSÉ DE MAIPO



CASA DE SALUD
CAROLINA DEUSCHSTER



EX SANATORIO LAENNEC



ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE SAN JOSÉ DE MAIPO



CONSTRUCCIÓN DE
ADOBE



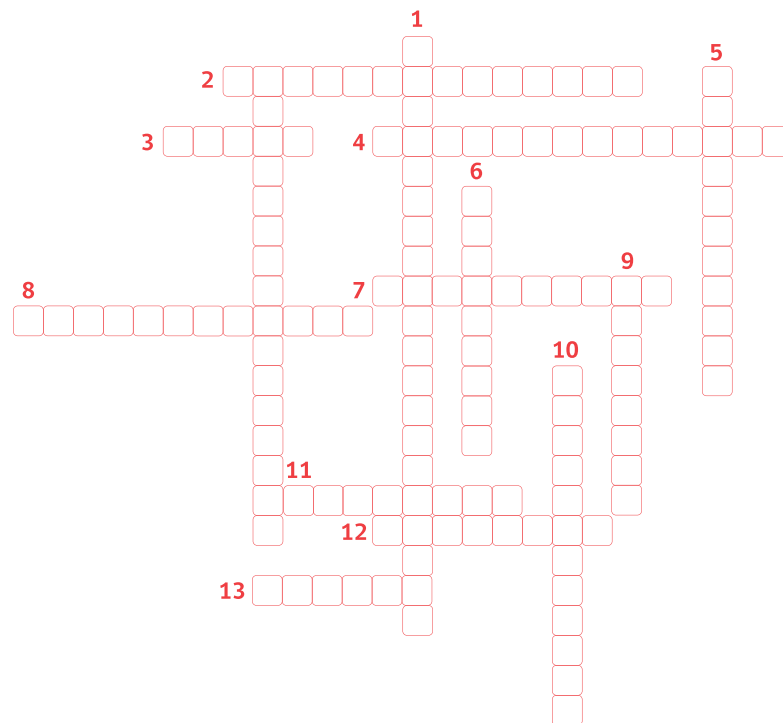
CEMENTO PARROQUIAL
DE SAN JOSÉ DE MAIPO



Crucigrama

Busca las respuestas a las siguientes preguntas dentro de este crucigrama (Puedes ayudarte también con algunas de las imágenes de la página derecha):

- 1 Casa de Salud, Iglesia Parroquial, Ex Sanatorio Laennec, son...
- 2 Primer alcalde de la Comuna.
- 3 Material de construcción elaborado en base a barro, clásico en las construcciones chilenas.
- 4 Primera Directora de la Escuela N°628.
- 5 Medio de transporte terrestre para cargar equipos y víveres. Posteriormente pasajeros.
- 6 Establecimiento destinado a la asistencia y curación de enfermos.
- 7 Protección estatal a un conjunto urbano o rural.
- 8 Enfermedad infectocontagiosa al pulmón que se trataba en sanatorios de San José de Maipo.
- 9 Nombre de la benefactora que donó terreno para construcción de la Casa de Salud de Mujeres.
- 10 Primer nombre que tuvo el Sanatorio Laennec.
- 11 Institución a cargo de preventorio para niños con enfermedades respiratorias.
- 12 Primer uso del Ex Teatro Ideal como lugar de entretención.
- 13 Nombre del plano urbano de la comuna de San José de Maipo.
- 14 Fundador de la "Villa de San José de Maipo".





Zona Típica

Según lo establece el Artículo 29º de la Ley de Monumentos Nacionales “para el efecto de mantener el carácter ambiental y propio de ciertas poblaciones o lugares donde existieren ruinas arqueológicas, o ruinas y edificios declarados Monumentos Históricos, el Consejo de Monumentos Nacionales podrá solicitar se declare de interés público la protección y conservación del aspecto típico y pintoresco de dichas poblaciones o lugares o de determinadas zonas de ellas”. Son conjuntos urbanos o rurales, entornos de monumentos históricos cuyo valor ambiental se debe preservar.



Monumento Histórico

Según lo establece el Artículo 9º de la Ley de Monumentos Nacionales “son Monumento Histórico los lugares, ruinas, construcciones y objetos de propiedad fiscal, municipal o particular que por su calidad e interés histórico o artístico o por su antigüedad, sean declarados tales por decreto supremo, dictado a solicitud y previo acuerdo del Consejo”. Son bienes de tipo inmueble o mueble que por su valor han sido protegidos. Bajo esta categoría se cuentan edificios, documentos, declaraciones genéricas, sitios, objetos como buses y trenes, etc.



Sanatorio

Se llama sanatorio a un establecimiento destinado a la asistencia y curación de enfermos y convalecientes. Atendían especialmente a los tuberculosos. Los sanatorios nacieron en el siglo XIX en Alemania.



Tuberculosis

La Tuberculosis es una infección bacteriana contagiosa que afecta principalmente a los pulmones, pero puede comprometer cualquier órgano. Es causada por la bacteria llamada *Mycobacterium tuberculosis* o Bacilo de Koch, descubierto por Roberto Koch en 1882 en Alemania. Esta enfermedad ha causado efectos devastadores en el mundo causando millones de muertes, en el siglo XIX fue denominada la Peste Blanca.

Se puede transmitir por la inhalación de microgotas provenientes de la tos o el estornudo de una persona enferma. Si no es tratada de manera oportuna y adecuada puede causar daños permanentes en los pulmones o incluso la muerte.

No todas las personas que se infectan con el Bacilo de Koch presentan la enfermedad, la gran mayoría de las personas controlan la infección y nunca enferman. Un 10% de los infectados manifestarán la enfermedad a lo largo de la vida.

Notas al pie

1. Martelli Nicolás, Guía Turístico-Cultural. Cajón del Maipo. AES Gener. Santiago de Chile, primera edición. Diciembre 2011. PP. 359-360.
2. *Ibíd.*
3. *Ibíd.* p.127
4. Martelli Nicolás, *ibíd.* P.357.
5. Martelli Nicolás. *Ibíd.* P. 137
6. Cabeza Ángel. Espinosa, Humberto. Gutiérrez, Andrés. El Patrimonio del Cajón del Maipo. Huellas de Naturaleza, Historia e Identidad. Primera Edición, noviembre de 2011. Santiago de Chile.
7. Información proporcionada por Cecilia Núñez. San José de Maipo.
8. *Ibíd.*
9. Revista Dedal de Oro. Artículo del arquitecto Humberto Espinosa, titulado El ex sanatorio Laennec. URL: <http://www.dedaldeoro.cl/ed28-bello-viejo-cajon-laennec.htm> visitado el día (03/09/2012)
10. Cabezas, Ángel; Espinosa, Humberto, Gutiérrez Andrés. *Ibíd.* P.132
11. Información obtenida del Sitio Web: http://www.dedaldeoro.cl/ed34-bello-viejo-cajon_iglesia.htm, visitado el día 21-08-2012. Artículo escrito por el Sr. Humberto Espinoza para la revista Dedal de Oro.
12. Decreto Supremo N°309 declaratoria de Monumento Nacional. Ministerio de Educación, 15 de junio 1992.
13. Sitio web del Servicio Metropolitano Sur Oriente. Link: <http://www.ssmso.cl/establecimientos/establecimientos.htm>, visitado el día 04/10/2012, a las 9.34 am.
14. Cita sacada de la web: www.laennec.org visitada el día 03/09/2012.
15. Cabezas, Ángel; Espinosa, Humberto, Gutiérrez Andrés. *Ibíd.*
16. Revista "IGLESIA EN LA COMUNA DE SAN JOSÉ DE MAIPO 1792 - 1992", Pp. N°12
17. Cementerio Parroquial: Información entregada por Alejandro Vial.
18. Ostornol, Eduardo. Artículo: El preventivo infantil de montaña de la Cruz Roja Chilena. Revista Chilena de Pediatría - Marzo-Abril 2008. Volumen 79 - Número 2.
19. *Ibíd.* .

Bibliografía

Texto



Libros

Martelli Nicolás, "Guía Turístico-Cultural. Cajón del Maipo". AES Gener. Santiago de Chile, primera edición. Diciembre 2011

Cabeza Ángel. Espinosa, Humberto. Gutiérrez, Andrés. "El Patrimonio del Cajón del Maipo. Huellas de Naturaleza, Historia e Identidad". Primera Edición, noviembre de 2011. Santiago de Chile.



Revistas

"**Revista Dedal de Oro**", San José de Maipo. (www.dedaldeoro.cl)

Revista "Iglesia en la Comuna de San José de Maipo 1792-1992", Ostornol, Eduardo. Artículo: El preventorio infantil de montaña de la Cruz Roja Chilena. Revista Chilena de Pediatría - Marzo-Abril 2008. Volumen 79 - Número 2.



Sitios web

Sitio Web revista Dedal de Oro:
www.dedaldeoro.cl

www.laennec.org

Servicio Metropolitano Sur Oriente:
www.ssmso.cl

Índice de Imágenes



- Foto portada:**
Preventorio Cruz Roja Chilena.
Autor: María Jesús Poch H.
- 9** Antigo Hospital San José de Santiago.
Archivo: Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud. Ministerio de Salud de Chile.
- 13** Cartel: "Bienvenidos a San José de Maipo"
Autor: María Jesús Poch H.
- 16** Preventorio Cruz Roja Chilena
Autor: María Jesús Poch H.
- 18** Preventorio Cruz Roja Chilena
Archivo: Cruz Roja Chilena.
- 20** Grupo de Enfermeras Trabajando en el Sanatorio Laennec
Fuente: Ángel Cabeza, Humberto Espinoza, Andrés Gutiérrez. El Patrimonio del Cajón del Maipo. Huellas de Naturaleza, Historia e Identidad. Primera Edición, Noviembre 2011. Santiago de Chile.
- 24** Mapa Zona Típica
Autor: Estudio Capicua Diseño
- 26** De arriba hacia abajo:
Fotografía 1:
Autor: María José Poch (Septiembre 2012)
Fotografía 2:
Autor: María José Poch (Septiembre 2012)www
- 30** Mapa Ruta Patrimonial San José de Maipo.
Autor: Estudio Capicua Diseño.
- 33** Mapa Cajón del Maipo.
Autor: Estudio Capicua Diseño.
- 35** De arriba hacia abajo:
Fotografía 1:
Estación de combinación con el FFCC militar de Puente Alto a El Volcán.
Fuente: www.amigosdeltren.cl (Última Visita: 12/11/2012. A las 11.00 am.)
Fotografía 2:
Estación de San José de Maipo.
Archivo: Dedal de Oro Editora.
Imágenes publicadas además en

- el Diario de Vida de Una Joven Tuberculosa: Lucía Manterola.
Fotografía 3:
Estación de San José de Maipo año 2012.
Autor: María Jesús Poch H.
- 36** Estación de San José de Maipo año 2012.
Autor: María Jesús Poch H.
- 37** De arriba hacia abajo:
Fotografía 1:
Estación de San José de Maipo año 2012.
Autor: María Jesús Poch H
Fotografía 2:
El Tren en la Estación El Manzano
Fuente: www.ecomaipo.cl (Última visita: 11/11/2012. A las 15.00 hrs).
- 39** Escuela Julieta Becerra
Autor: María Jesús Poch H.
- 40** Escuela Julieta Becerra
Autor: María Jesús Poch H.
- 41** Escuela Julieta Becerra
Autor: María Jesús Poch H.
- 43** Plaza de Armas "Rafael Eyzaguirre"
Autor: María Jesús Poch H.
- 45** Ilustre Municipalidad de San José de Maipo
Autor: María Jesús Poch H.
- 47** Casa Esquina
Autor: María Jesús Poch H.
- 49** Ex Teatro Ideal
Autor: María Jesús Poch H.
- 51** Sanatorio Laennec
Archivo: Fotografía perteneciente a Soledad Manterola.
- 52** Grupo de Enfermeras Trabajando en el Sanatorio Laennec
Fuente: Ángel Cabeza, Humberto Espinoza, Andrés Gutiérrez. El Patrimonio del Cajón del Maipo. Huellas de Naturaleza, Historia e Identidad. Primera Edición, Noviembre 2011. Santiago de Chile. P. 133.
- 53** De arriba hacia abajo:
Fotografía 1:
Sanatorio Laennec
Autor: Humberto Espinosa Poblete
Fotografía 2:
Plano
Fuente: Ángel Cabeza, Humberto Espinoza, Andrés Gutiérrez. El Patrimonio del Cajón del Maipo. Huellas de Naturaleza, Historia e Identidad. Primera Edición, Noviembre 2011. Santiago de Chile. P. 133.
- 55** Iglesia Parroquial
Autor: María Jesús Poch H.
- 56** Iglesia Parroquial
Autor: María Jesús Poch H.
- 57** Iglesia Parroquial
Autor: María Jesús Poch H.
- 58** Complejo Hospitalario San José de Maipo
Autor: María Jesús Poch H.
- 59** Complejo Hospitalario San José de Maipo
Autor: María Jesús Poch H.
- 61** Casa de Salud Carolina Deuschster.
Autor: Humberto Espinosa Poblete.
- 62** Casa de Salud Carolina Deuschster.
Autor: María Jesús Poch H.
- 63** De arriba hacia abajo:
Fotografía 1:
Casa de Salud Carolina Deuschster.
Archivo: Dedal de Oro Editora.
Imágenes publicadas además en el Diario de Vida de Una Joven Tuberculosa: Lucía Manterola.
Fotografía 2:
Cuadro de Carolina Deuschster.
Autor: María Jesús Poch H.
- 65** Cementerio Parroquial
Autor: María Jesús Poch H.
- 66** Cementerio Parroquial
Autor: María Jesús Poch H.
- 67** Cementerio Parroquial
Autor: María Jesús Poch H.
- 69** Preventorio Cruz Roja Chilena
Autor: María Jesús Poch H.
- 70** Preventorio Cruz Roja Chilena
Archivo: Cruz Roja Chilena
- 71** Preventorio Cruz Roja Chilena
Archivo: Cruz Roja Chilena
- 72** Preventorio Cruz Roja Chilena
Autor: María Jesús Poch
- 73** De arriba hacia abajo:
Fotografía 1:
Preventorio Cruz Roja Chilena
Autor: María Jesús Poch
Fotografía 2:
Preventorio Cruz Roja Chilena
Archivo: Cruz Roja Chilena
- 76** Monumento Natural El Morado
Autor: Sebastián Irarrázaval.

Información
de Contacto



Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud
San José 1053, Independencia Santiago, Chile
Web: www.patrimoniodelasalud.cl
Correo electrónico: unidaddepatrimonio@minsal.cl



Patrimonio Salud Minsal



@psaludminsal



2^{da} Ruta Patrimonial de la Salud

COMUNA SAN JOSÉ DE MAIPO

