

# FINALISTAS

## 1993. VII EDICIÓN PREMIOS GOYA

### Mejor Película

"Belle Epoque" de Fernando Trueba P.C.,S.A. y Lolafilms S.A.

"Jamón, jamón" de Lolafilms S.A. y Ovideo TV. S.A.

"El maestro de esgrima" de Origen P.C., S.A. y Altube S.L.

### Mejor Dirección

Fernando Trueba por "Belle Epoque"

Bigas Luna por "Jamón, Jamón"

Pedro Olea por "El maestro de esgrima"

### Mejor Dirección Novel

Julio Medem por "Vacas"

Álex de la Iglesia por "Acción Mutante"

Chus Gutiérrez por "Sublet"

### Mejor Guión Original

Rafael Azcona, José Luis García Sánchez, Fernando Trueba por "Belle Epoque"

Cuca Canals, Bigas Luna por "Jamón, Jamón"

Julio Medem, Michel Gaztambide por "Vacas"

### **Mejor Guión Adaptado**

F. Prada, A. Larreta, Pedro Olea, Arturo Pérez Reverte por “El maestro de esgrima”

Manuel Vázquez Montalbán, R. Alcázar por “El laberinto griego”

Adolfo Marsillach por “Yo me bajo en la próxima ¿y usted?”

### **Mejor Música Original**

José Nieto por “El maestro de esgrima”

Antoine Duhamel por “Belle Epoque”

Alberto Iglesias por “Vacas”

### **Mejor Fotografía**

José Luis Alcaine por “Belle Epoque”

Alfredo Mayo por “El maestro de esgrima”

Hans Burmann por “La marrana”

### **Mejor Interpretación Masculina Protagonista**

Alfredo Landa por “La marrana”

Jorge Sanz por “Belle Epoque”

Javier Bardem por “Jamón, Jamón”

### **Mejor Interpretación Femenina Protagonista**

Ariadna Gil por “Belle Epoque”

Penélope Cruz por “Jamón, Jamón”

Assumpta Serna por “El maestro de esgrima”

### **Mejor Interpretación Masculina de Reparto**

Fernando Fernán-Gómez por “Belle Epoque”

Gabino Diego por “Belle Epoque”

Enrique San Francisco por “Orquesta Club Virginia”

### **Mejor Interpretación Femenina de Reparto**

Chus Lampreave por “Belle Epoque”

Mary Carmen Ramírez por “Belle Epoque”

Pastora Vega por “Demasiado corazón”

### **Mejor Dirección de Producción**

Esther García por “Acción Mutante”

Cristina Huete por “Belle Epoque”

Antonio Guillén por “El maestro de esgrima”

### **Mejor Montaje**

Carmen Frías por “Belle Epoque”

José Salcedo por “El maestro de esgrima”

Pablo Blanco por “Acción Mutante”

### **Mejor Dirección Artística**

Juan Botella por “Belle Epoque”

José Luis Arrizabalaga por “Acción Mutante”

Luis Vallés “Koldo” por “El maestro de esgrima”

### **Mejor Diseño de Vestuario**

Javier Artiñano por "El maestro de esgrima"

Lala Huete por "Belle Epoque"

Yvonne Blake por "La reina anónima"

### **Mejor Maquillaje y Peluquería**

Paca Almenara por "Acción Mutante"

Ana Lorena, Ana Ferreira por "Belle Epoque"

R. González, Josefa Morales por "El maestro de esgrima"

### **Mejor Sonido**

J. Recuero, Gilles Ortió, E. Molinero, José A. Bermúdez por "Orquesta Club Virginia"

Georges Prat, Alfonso Pino por "Belle Epoque"

Miguel Rejas, Ricard Casals por "Jamón, Jamón"

### **Mejores Efectos Especiales**

O. Gleyze, Yves Domenjoud, Jean Baptiste Bonetto, Bernard A. Le Boette, Emilio Ruiz, Hipólito Cantero por "Acción Mutante"

Lee Wilson por "Demasiado corazón"

Reyes Abades por "Vacas"

### **Mejor Película Europea**

"Indochina" de Régis Wargnier

"Agenda oculta" de Ken Loach

"Riff-Raff" de Ken Loach

### **Mejor Película Extranjera de Habla Hispana**

"Un lugar en el mundo" de Adolfo Aristarain

"Como agua para el chocolate" de Alfonso Arau

"Disparen a matar" de Carlos Azpurua

### **Mejor Cortometraje Documental**

"Primer acorde" de Ramiro Gómez Bermúdez de Castro

"Manualidades" de Santiago Lorenzo

### **Mejor Cortometraje Ficción**

"El columpio" de Alvaro Fernández Armero

"Huntza" de Antonio Conesa

"Oro en la pared" de Jesús Delgado

### **Premio de Honor**

Manuel Mur Oti (Director)