

NOMINATIONS 2007

Molière du comédien

- Robert Hirsch dans Le Gardien
- Michel Bouquet dans l'Avare
- Jacques Gamblin dans Confidences trop intimes
- Michel Piccoli dans Le Roi Lear
- Michel Vuillermoz dans Cyrano de Bergerac

Molière de la comédienne

- Martine Chevallier dans Le Retour au désert
- Isabelle Adjani dans Marie Stuart
- Geneviève Casile dans L'Éventail de Lady Windermere
- Catherine Frot dans Si tu mourais...
- Isabelle Gélinas dans Le Jardin

Molière du comédien dans un second rôle

- Éric Ruf dans Cyrano de Bergerac
- Jean-Michel Dupuis dans La Danse de l'albatros
- Jean-François Guilliet dans L'Éventail de Lady Windermere
- Samuel Labarthe dans Le Gardien
- Jacques Marchand dans Chocolat piment

Molière de la comédienne dans un second rôle

- Catherine Hiegel dans Le Retour au désert
- Catherine Arditi dans Cabaret
- Brigitte Catillon dans Eva
- Marie-France Santon dans L'Éventail de Lady Windermere
- Frédérique Tirmont dans Dolorès Claiborne

Molière de la révélation théâtrale

- Sara Giraudeau dans La Valse des pingouins
- Julien Cottureau dans Imagine-toi
- Claire Pérot dans Cabaret
- Mélanie Thierry dans Le Vieux Juif blonde
- Arié Elmaleh dans Irrésistible
- Fabian Richard dans Cabaret

Molière du théâtre privé

- Le Gardien au Théâtre de l'Œuvre
- L'Avare au Théâtre de la Porte-Saint-Martin
- Chocolat piment au Théâtre La Bruyère
- L'Illusion comique au Poche Montparnasse
- Le Jardin au Théâtre des Mathurins

Molière du théâtre public

- Cyrano de Bergerac par Denis Podalydès
- Les Ephémères par le Théâtre du Soleil
- L'Éventail de Lady Windermere par Sébastien Azzopardi
- Pedro et le Commandeur par Omar Porras
- Rutabaga Swing par Philippe Ogouz

Molière du théâtre en région

- Au revoir parapluie par James Thierrée
- Le Bourgeois, la mort et le comédien, Les Précieuses ridicules, Le Tartuffe, Le Malade Imaginaire par Éric Louis
- La Cantatrice chauve (et autour) par Daniel Benoin
- Coriolan par Christian Schiaretti
- De la part du ciel par Bruno Meyssat
- Dommage qu'elle soit une putain par Stuart Seide
- Dors mon petit enfant par Étienne Pommeret
- Falstaff's stories ou les folles aventures de Sir John Falstaff par Marcel Maréchal
- Hedda Gabler par Richard Brunel
- Ionesco suite par Emmanuel Demarcy-Mota
- Jean la chance par Jean-Claude Fall
- Plus ou moins l'infini par Aurélien Bory

Molière de l'auteur francophone vivant

- Christian Siméon pour Le Cabaret des hommes perdus
- Brigitte Buc pour Le Jardin
- Christine Reverho pour Chocolat Piment
- Didier Schwartz pour Rutabaga Swing
- Gérald Sibleyras pour La Danse de l'Albatros

Molière du metteur en scène

- Denis Podalydès pour Cyrano de Bergerac
- Marion Bierry pour L'Illusion comique
- Agnès Boury et José Paul pour Chocolat piment
- Didier Long pour Le Gardien
- Jean-Luc Revol pour Le Cabaret des hommes perdus

Molière de l'adaptateur

- Marcel Bluwal pour À la porte
- Jacques Collard/Éric Teraud pour Cabaret
- Florence Delay pour Pedro et le Commandeur
- Philippe Djian pour Le Gardien
- Pierre Laville pour L'Éventail de Lady Windermere

Molière du décorateur scénographe

- Eric Ruf pour Cyrano de Bergerac
- Jean-Michel Adam pour Le Gardien
- Jean-Marc Stehlé pour Blanc

Molière du créateur de costumes

- Christian Lacroix pour Cyrano de Bergerac
- Dominique Borg pour Marie Stuart
- Emmylou Latour pour Cabaret
- Emmanuel Peduzzi pour L'Importance d'être Constant

Molière du créateur de lumières

- Stéphanie Daniel pour Cyrano de Bergerac
- Laurent Béal pour Marie Stuart
- André Diot pour Blanc

Molière du spectacle musical

- Le Cabaret des hommes perdus Jean-Luc Revol aux Théâtre du Rond-Point et Pépinière Opéra
- Cabaret aux Folies Bergère
- Joséphine – New Orleans forever à l'Opéra Comique
- Le Quatuor au Théâtre de Paris
- La Valse des pingouins au Théâtre des Nouveautés

Molière du spectacle seul(e) en scène

- Michel Aumont dans À la porte
- Nathalie Baye dans Zouc par Zouc
- Philippe Caubère dans L'Homme qui danse
- François-Xavier Demaison dans Demaison
- Yolande Moreau dans Sale Affaire, du sexe et du crime
- Jean-Jacques Vanier dans L'Envol du pingouin

Molière du spectacle jeune public

- La Mer en pointillés par Serge Boulier
- Le Bleu de Madeleine et les autres par Anne-Marie Marques
- Des joues fraîches comme des coquelicots par Eve Ledig
- L'Ogrelet par Christian Duchange
- Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art par Nino D'Introna