

Orgel Amriswil (Schweiz) Katholische Kirche St. Stefan - 2012

1939/40 Erbaut v. Th. Kuhn Orgelbau – 1966 Umbau/Veränderungen Kuhn – 2004 Mathis Orgelbau (Revision & neuer Spieltisch)
2012 Thomas Gaida Orgelbau (Erweiterung & Komplettumstellung der Spieltischelektronik, sowie behutsame
Wiederannäherung an den spätromantischen Ursprungszustand von 1939 (Re-Intonation & Rekonstruktion Sub/Superkoppeln))

I. Hauptwerk

Principal	16'	ET vorbereitet – gemeinsam mit Pedal	* Erweiterung 2012
Bourdon	16'	ET SW	
Gemshorn	16'	ET HW	* Erweiterung 2012
Principal	8'		
Weitprincipal	8'	gemeinsam mit Principal 16'	* Erweiterung 2012
Flauto major	8'		
Gemshorn	8'	ET HW	(über Sonderauszug auch als 4' spielbar)
Bourdon	8'	ET SW	(über Sonderauszug auch als 4' spielbar)
Octave	4'		
Quinte	2 2/3'		
Superoctave	2'		
Terz	1 3/5'		
Mixtur	IV		
Zinke	8'		
Cromorne	8'	ET SW	

I. Bombardewerk (Hochdruck 160 mm WS) – original historisches englisches HD-Register

Waldhorn	16'	* Erweiterung 2012
Tuba jubilaris	8'	* Erweiterung 2012
Stefanshorn	4'	* Erweiterung 2012

II. Positiv - Solo

Quintatön	16'		
Variata	8'		
Nachthorngedackt	8'		* Rekonstruktion auf Zustand 1939 (* 2012)
Octave	4'		
Rohrflöte	4'		
Nazard	2 2/3'		
Waldflöte	2'		
Terz	1 3/5'		
Superoctave	1'		
Singend Regal	16'		
Cromorne	8'	ET SW	(über Sonderauszug auch als 16' oder 4' spielbar)

SOLO (Auxilliar-Register) * Erweiterung 2012

Bourdon	16'	ET SW
Weitprincipal	8'	ET HW
Gemshorn	8'	ET HW
Bourdon	8'	ET SW

II. Bombardewerk HD

Waldhorn	16'	* Erweiterung 2012
Tuba jubilaris	8'	* Erweiterung 2012
Stefanshorn	4'	* Erweiterung 2012

III. Schwellwerk

Bourdon	16'	ET SW * Rekonstruktion auf Zustand 1939 (* 2012)
Geigenprincipal	8'	
Gedackt	8'	ET SW
Viola d'amore	8'	* Rekonstruktion auf Zustand 1939 (* 2011)
Vox coelestis	8' ab c0	
Gemshorn	4'	
Flauto major	4'	
Principal	2'	
Plein-Jeu	IV	
Basson	16'	
Trompette harmonique	8'	
Oboe d'amore	8'	
Cromorne	8'	ET SW
Vox humana	8'	
Clairon	4'	

III. Bombardewerk HD

Waldhorn	16	* Erweiterung 2012
Tuba jubilaris	8'	* Erweiterung 2012
Stefanshorn	4'	* Erweiterung 2012

Pedalwerk

Bassus magnus Stefani	32'	ET (kombiniert aus Principal 16' & Gedackt 10 2/3')	* EW 2012
Untersatz	32'	ET (kombiniert aus Subbass 16' und eigenem 10 2/3' (1939))	
Principalbass	16'	ET Ped	
Subbass	16'	ET Ped	
Gedacktbass	16'	ET SW	
Octavbass	8'		
Gemshorn	8'	ET HW	
Gedacktbass	8'	ET SW	
Choralbass	4'		
Gedackt	4'	ET SW	
Gaidalino	2'	(Gedackt 2' ET SW)	
Mixtur	IV		
Contrabombarde	32'	ET HD (C-H; ab co komb. mit Bombarde 16')	* Erweiterung 2012
Bombarde	16'	ET Ped	
Tuba	8'	ET HD	* Erweiterung 2012
Fagott	8'	ET SW (= Cromorne SW)	
Clairon	4'		
Stefanshorn	4'	ET HD	* Erweiterung 2012

ET = Einzeltonsteuerung (1940/2004 vorhanden, Einzelmagnete/Einzelaktion neu in 2012 programmiert)
HD = Hochdruck-Lade (160 mm WS)

Spielhilfen und Koppeln:

- 6 Normalkoppeln
- **Alle** Super- und Suboctavkoppeln (16' und 4'-Koppeln) je manualweise (z.B. II-II 16') sowie als Querkoppeln der Manuale untereinander (z.B. II-I 4')
- 3 Superkoppeln der Manuale I II und III an Pedal
- Manualabsteller (Unison off) für I II und III
- (Die mit Einzelton (ET) markierten *Auxilliarregister* koppeln NICHT)
- Sostenuto (Tastenfessel)
- Tacet (Trakturabschaltung)
- Transposer (auf/ab) – in Halbtonschritten
- Pedal divide (Pedalteilung)

- 3000 Setzerkombinationen in 9 Blöcken (27.000 Kombinationen – System Gaida)
- 12 Manualsetzer zusätzlich (quasi als „feste“ Kombinationen nutzbar)
- Crescendo (mehrfach programmierbar) mit Anzeige
- Tremulanten II und III
- Schwelleranzeige
- Display (Bildschirm)
- SD-Kartenleser (mit 27.000 Kombinationen pro SD-Karte) – unbegrenzte Speichermöglichkeit