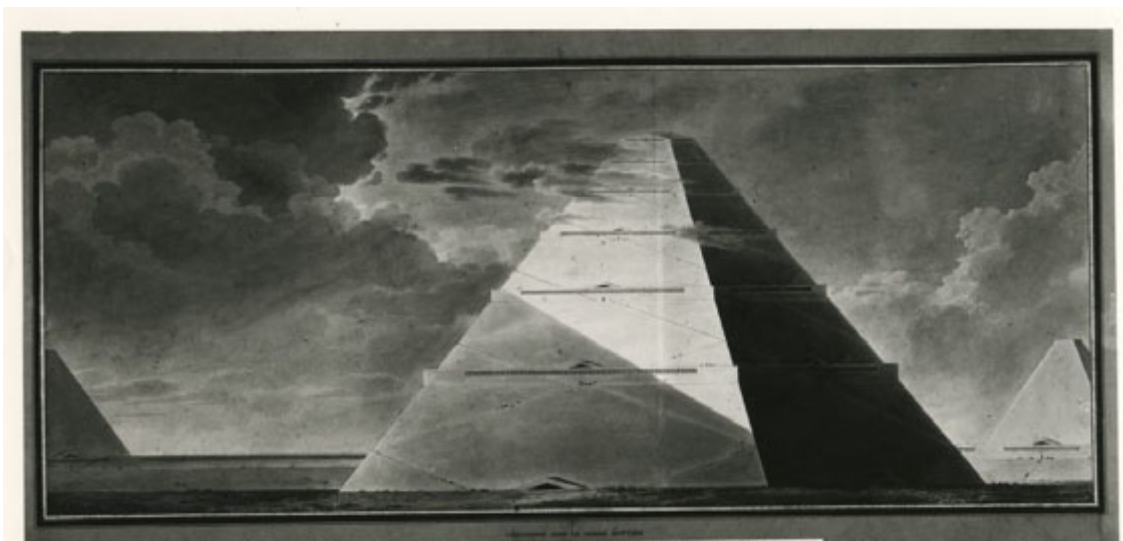
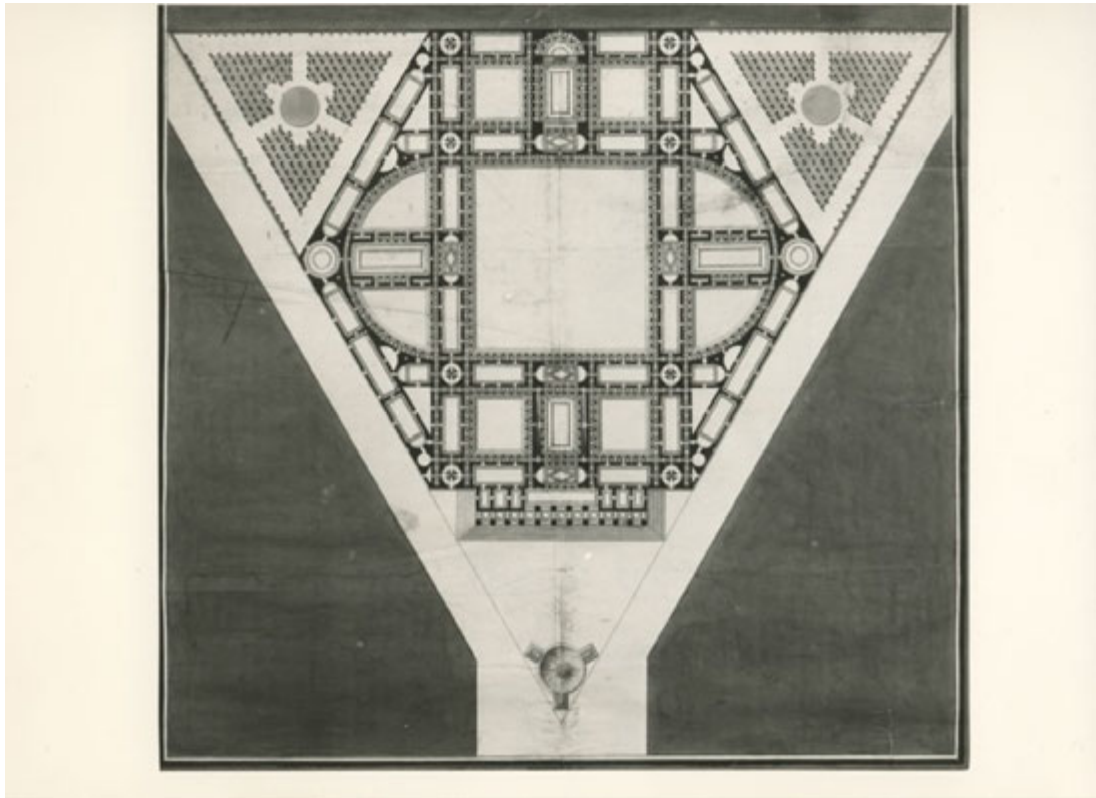


« Marche à suivre dans la composition d'un projet quelconque »

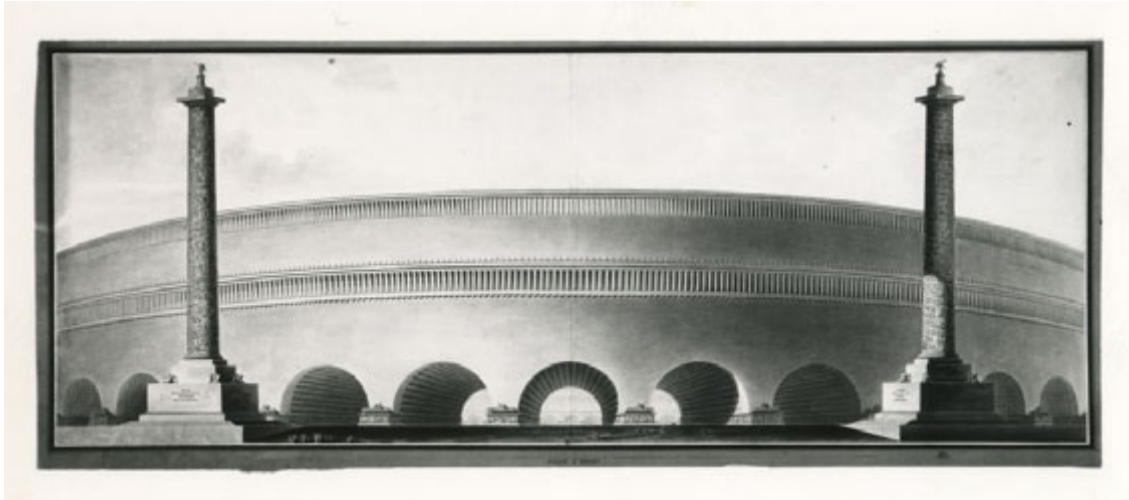
Jean-Nicolas-Louis Durand (1760-1834)



1780 - Second Prix de Rome, un collège



Etienne-Louis Boullée
Projet de cénotaphe dans le genre égyptien



Etienne-Louis Boullée
Cirque

Jean-Nicolas-Louis Durand
Maison
Thiais (dans la périphérie sud de Paris)







Jean-Nicolas-Louis Durand
Maison de campagne lui ayant appartenu
Thiais (dans la périphérie sud de Paris)









Jean-Nicolas-Louis Durand
Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes,
remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur
singularité, et dessinés sur une même échelle
Paris
1799-1801

RECUEIL ET PARALLÈLE DES ÉDIFICES DE TOUT GENRE ANCIENS ET MODERNES.

REMARQUABLES par leur beauté, par leur grandeur, ou par leur singularité, et dessinés sur une même Echelle.

Par J. N. L. DURAND,

ARCHITECTE, ET PROFESSEUR D'ARCHITECTURE A L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE.

AVEC UN TEXTE EXTRAIT DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE:

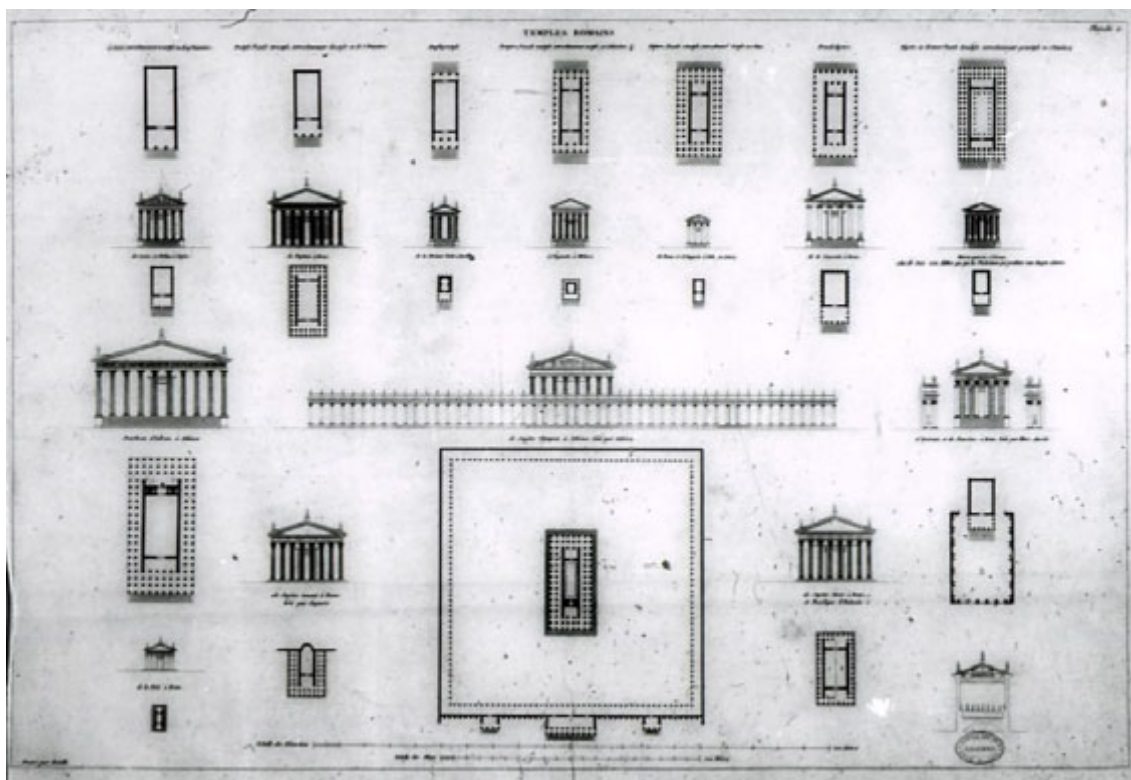
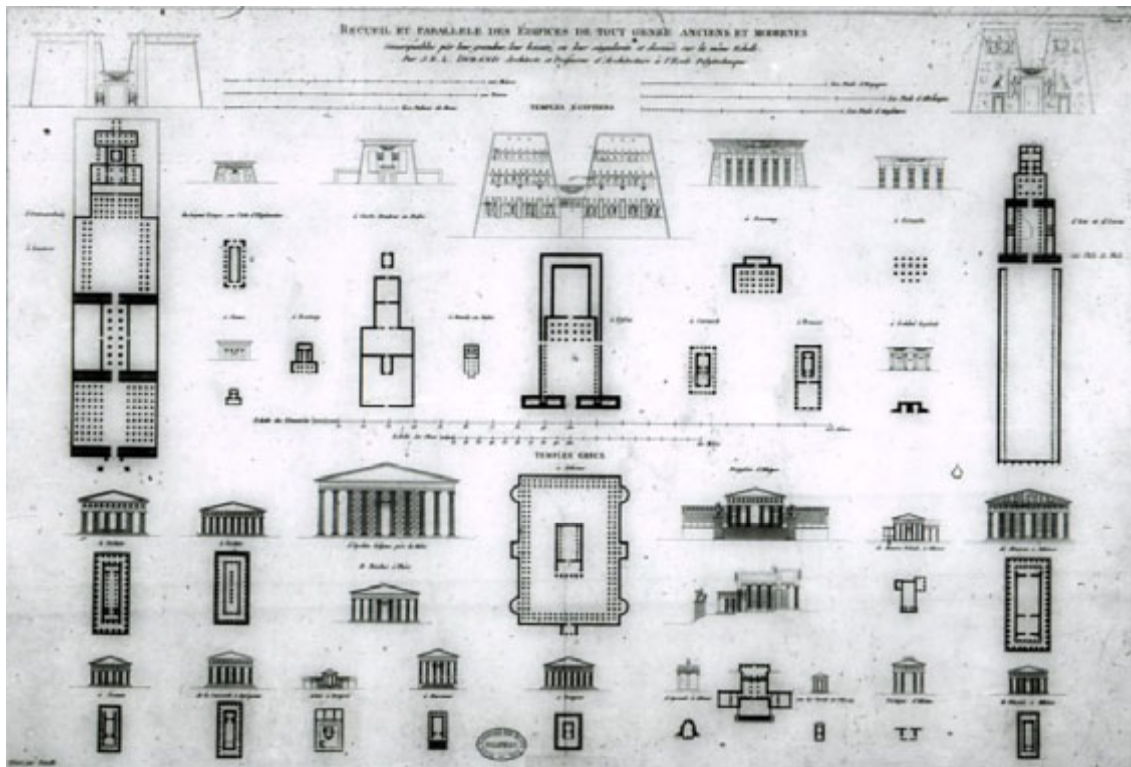
Par J. G. LEGRAND,

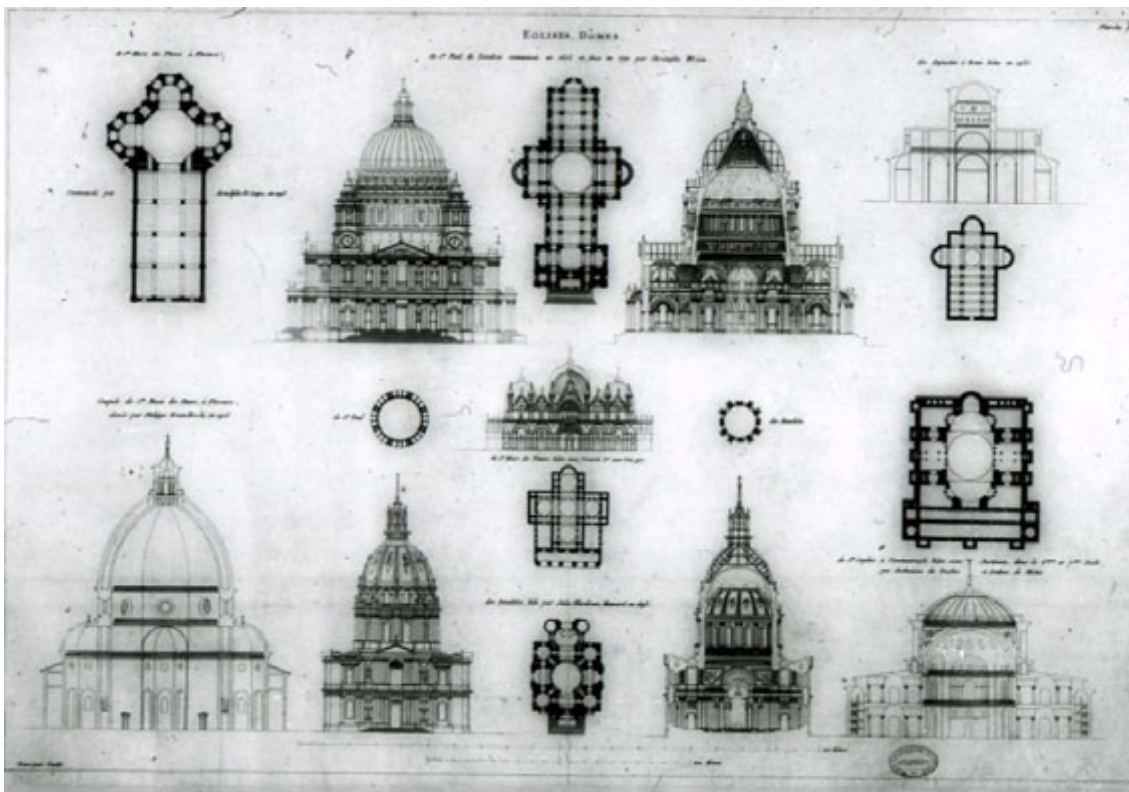
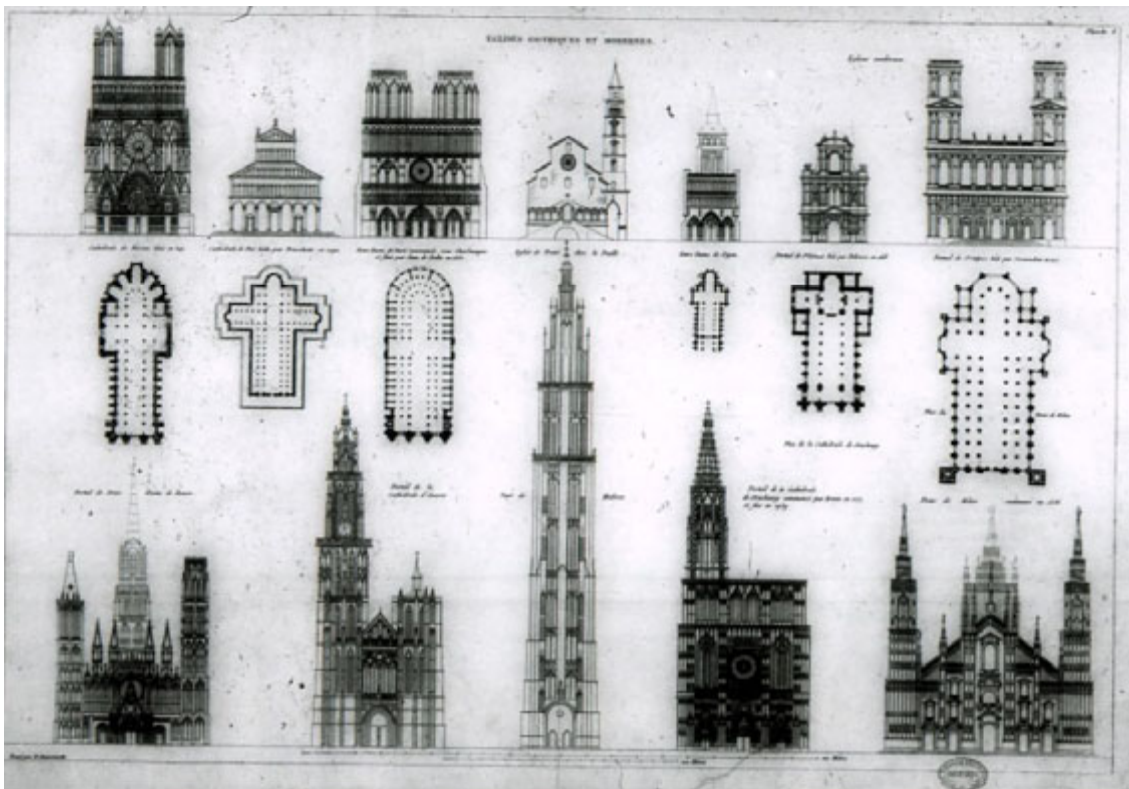
ARCHITECTE des Travaux publics, Membre du Conseil des P. Amens civils, de la Société libre des Sciences, Lettres et Arts de Paris.

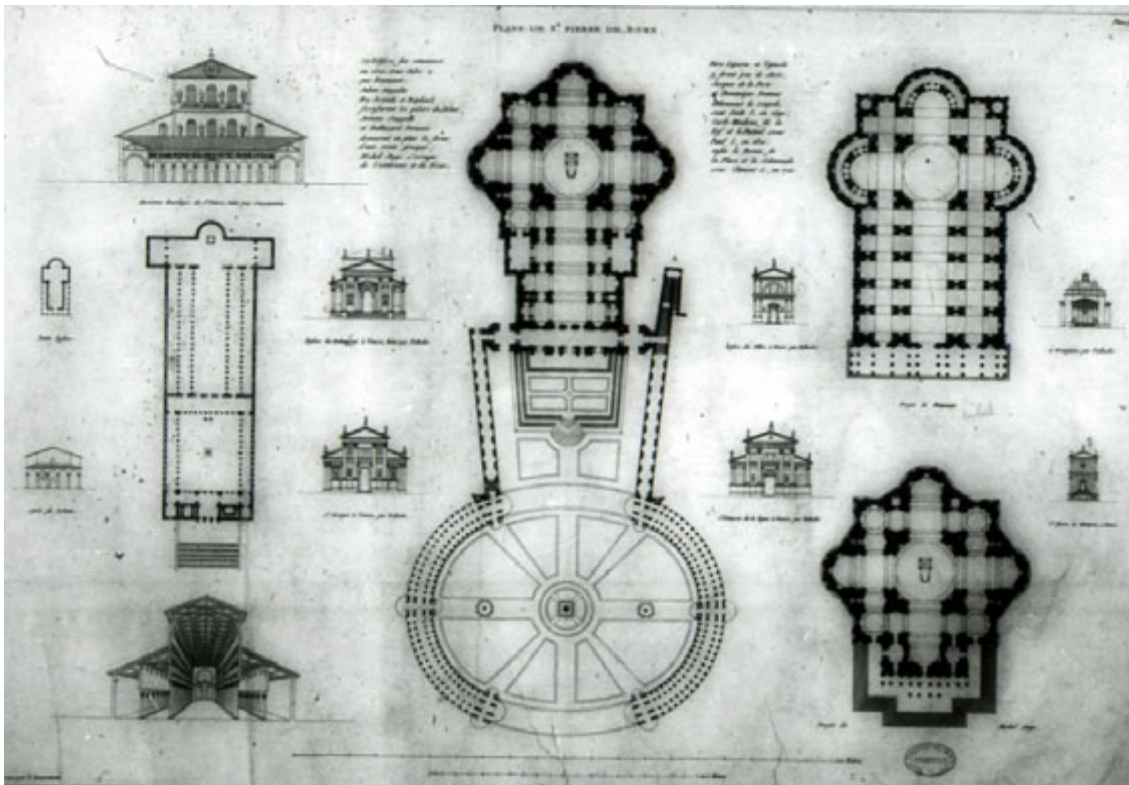
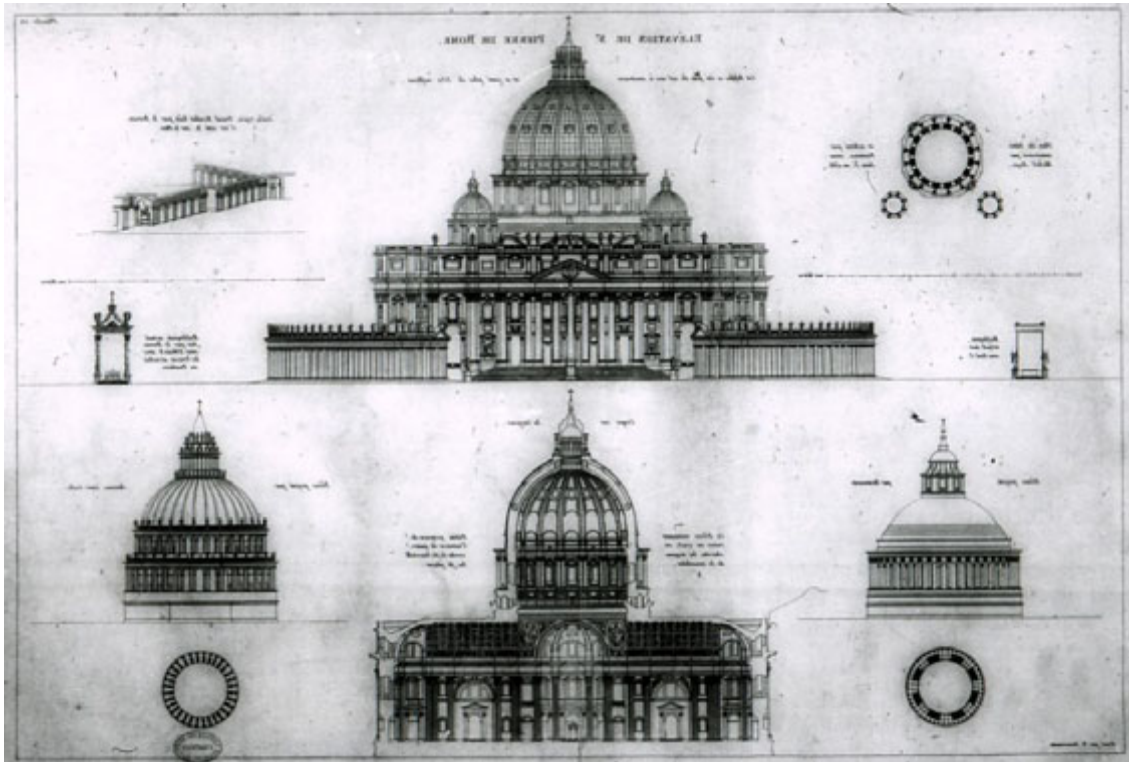
A PARIS,

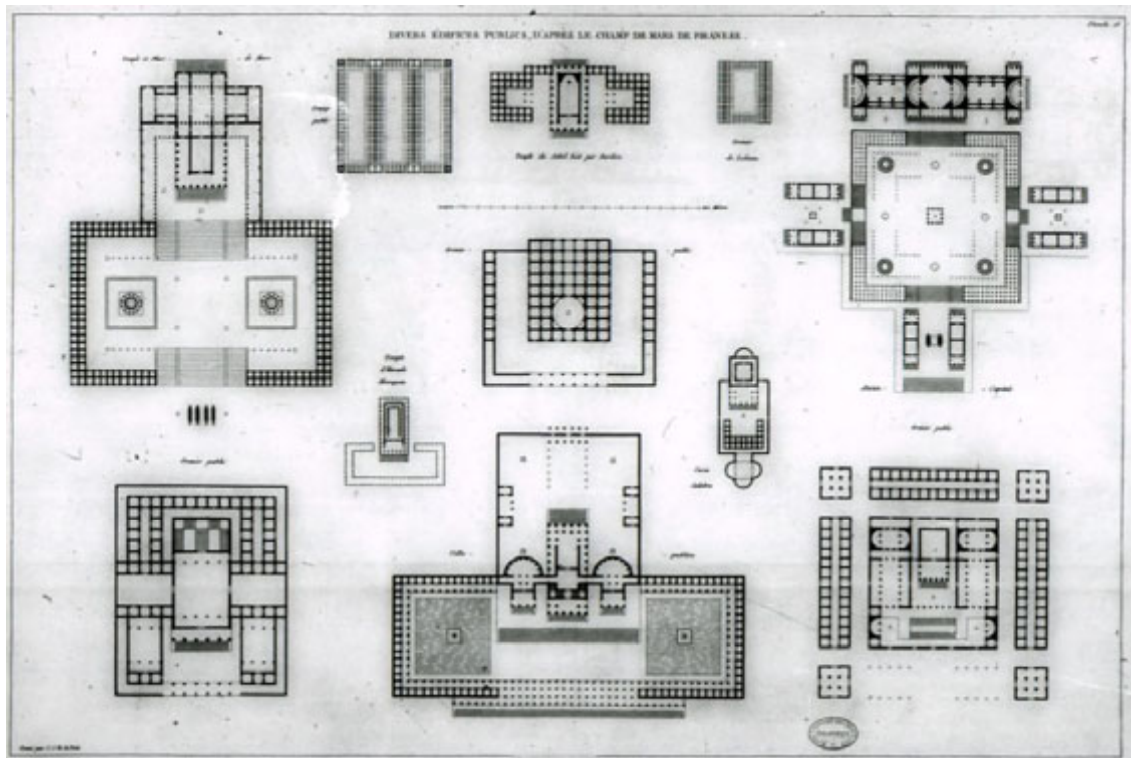
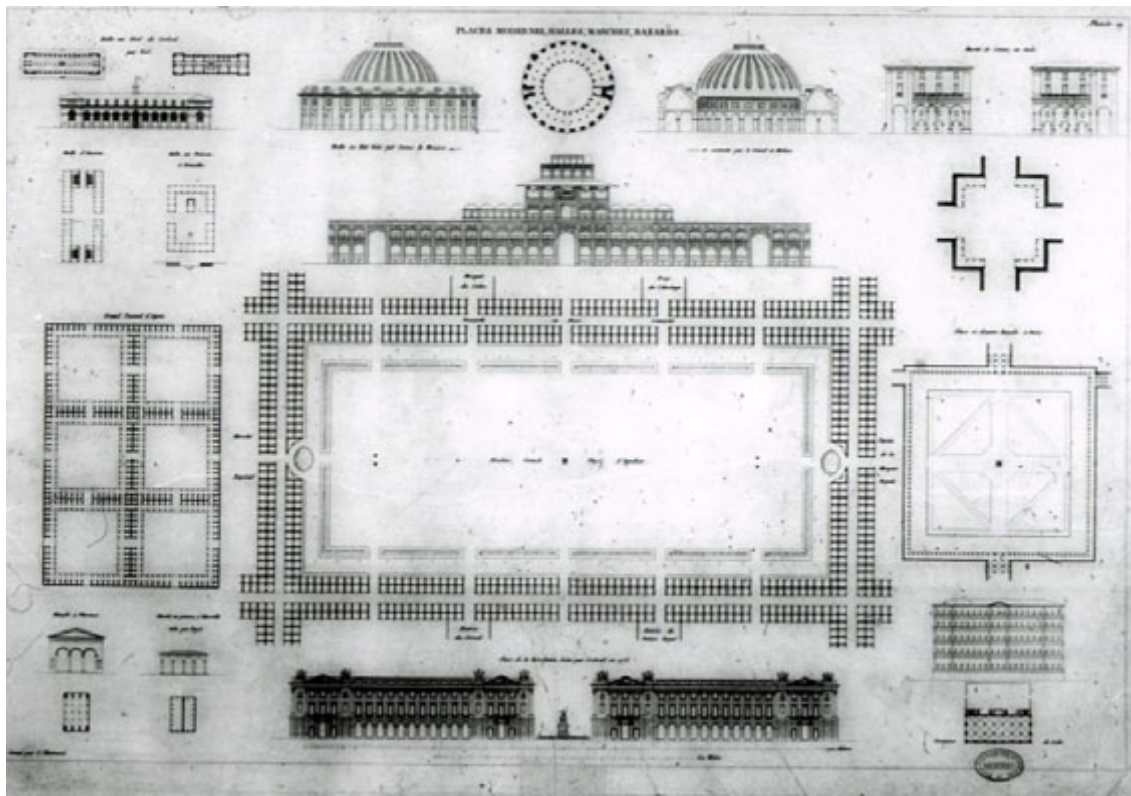
DE L'IMPRIMERIE DE GILLÉ FILS, RUE JEAN-DE-BEAUVAIS.
An VIII

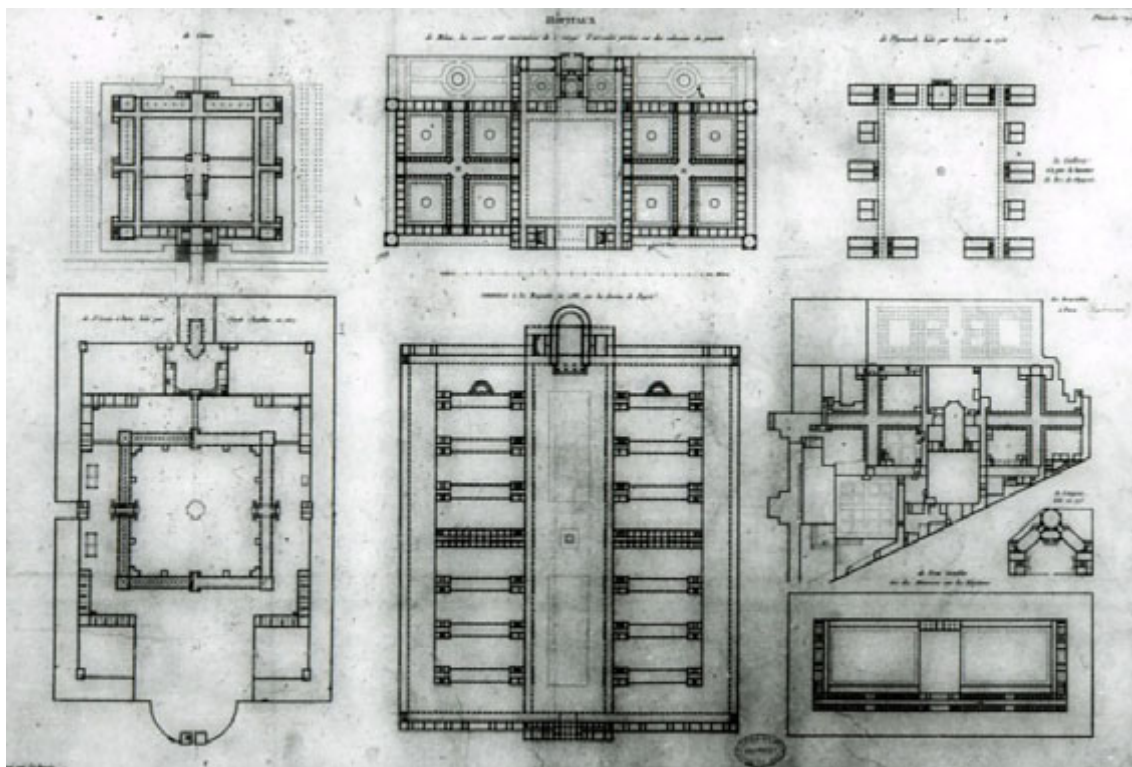
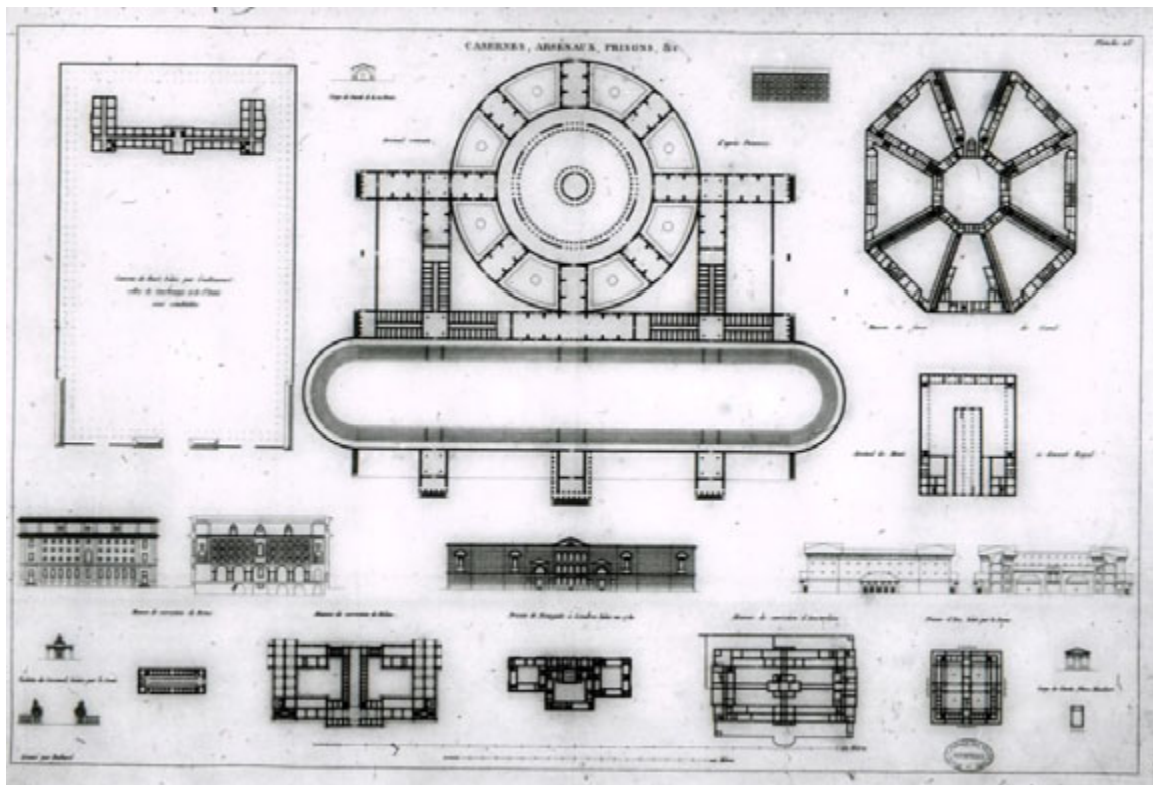


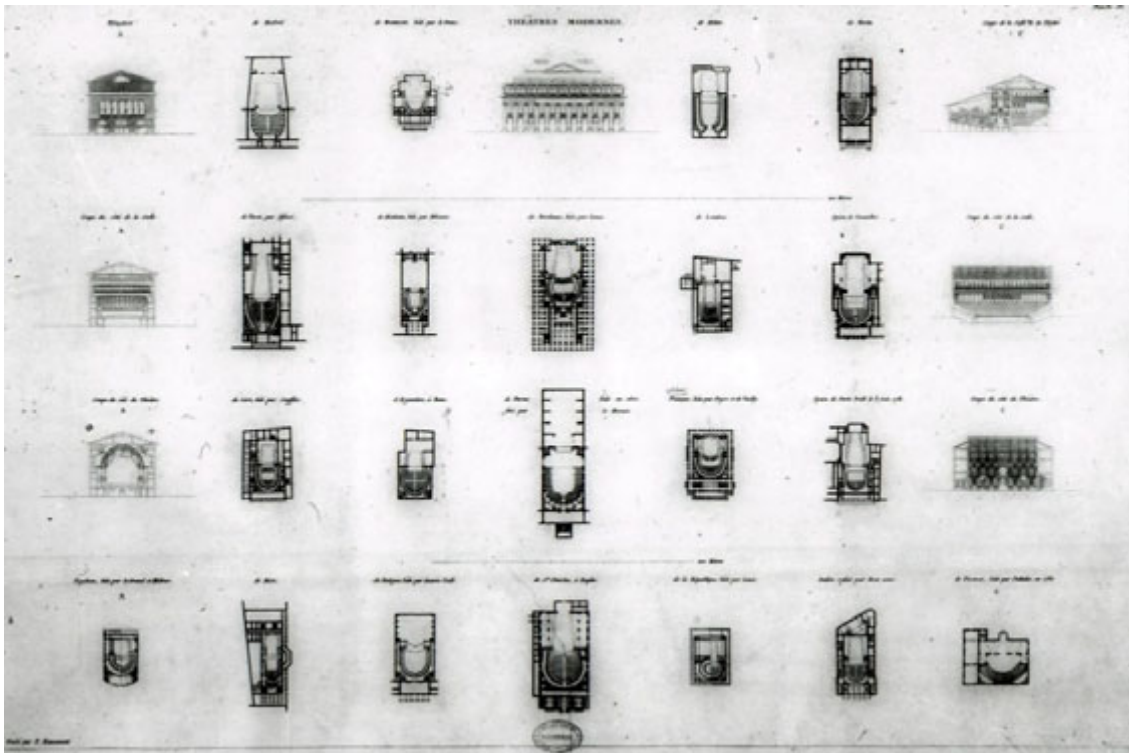
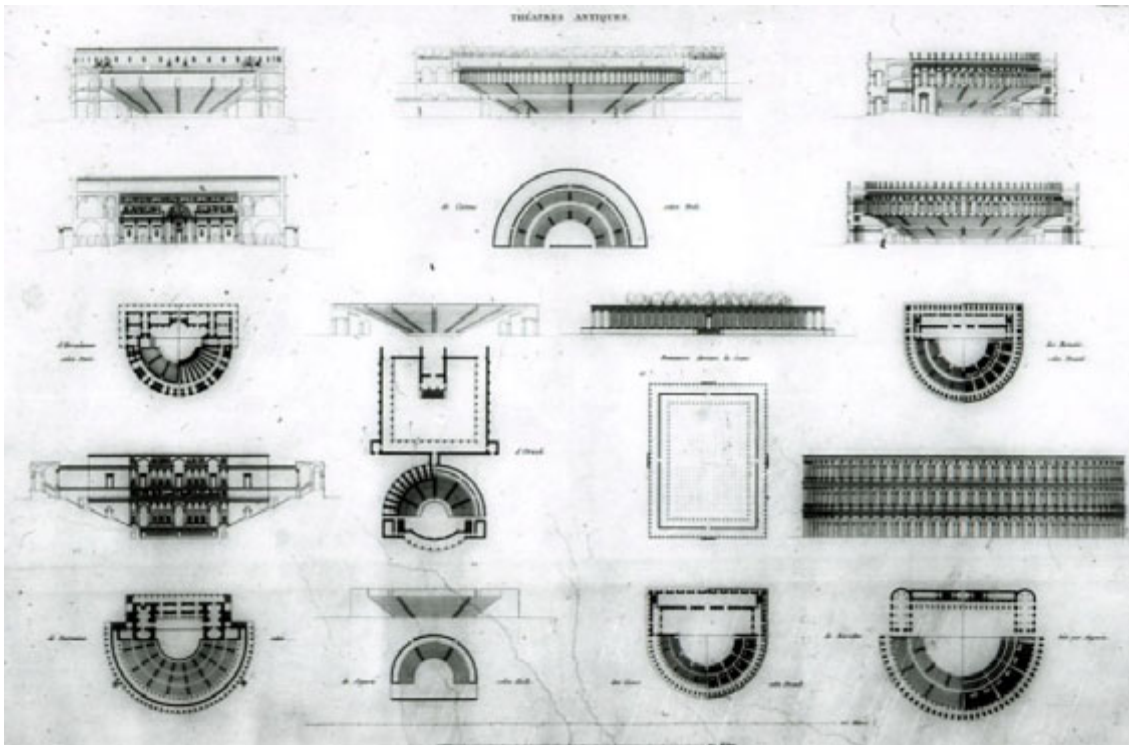


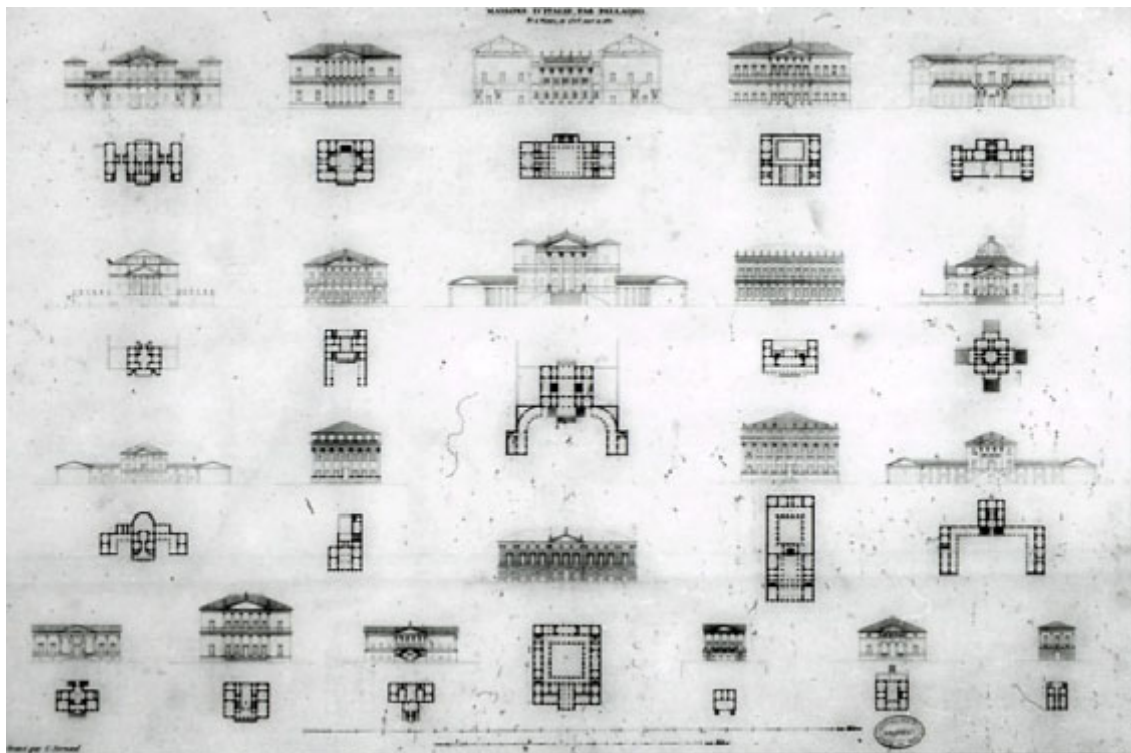
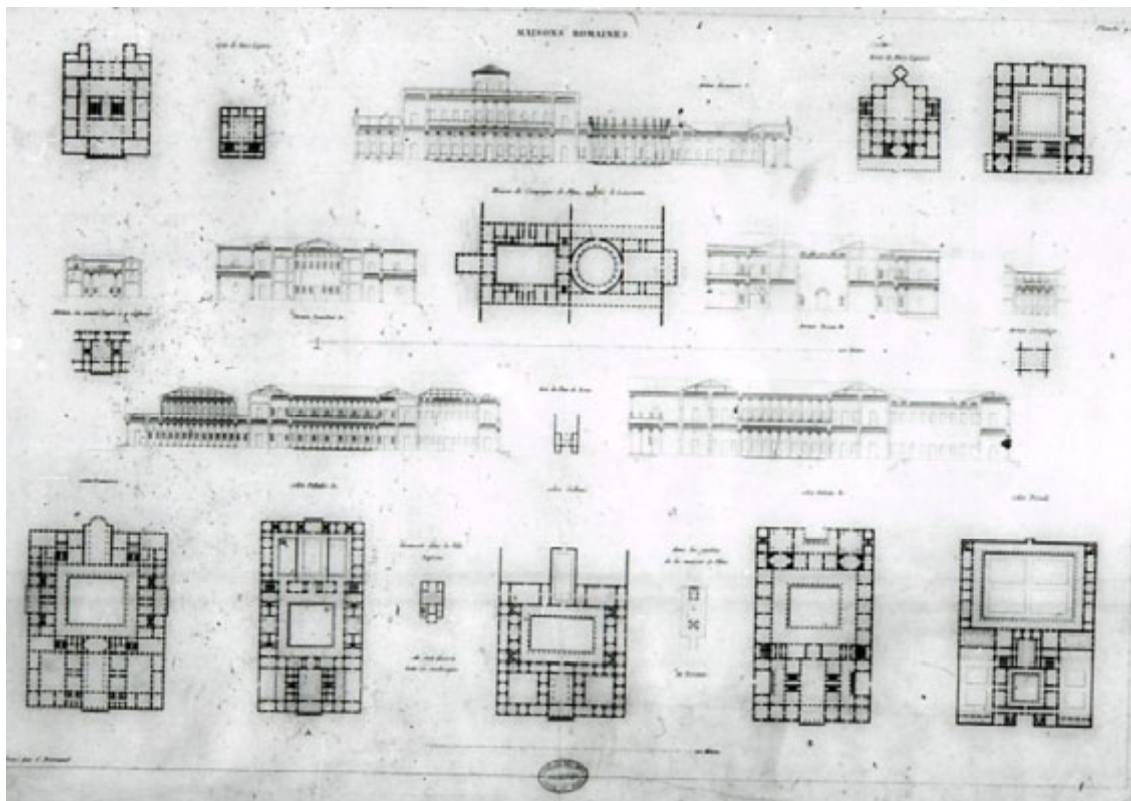


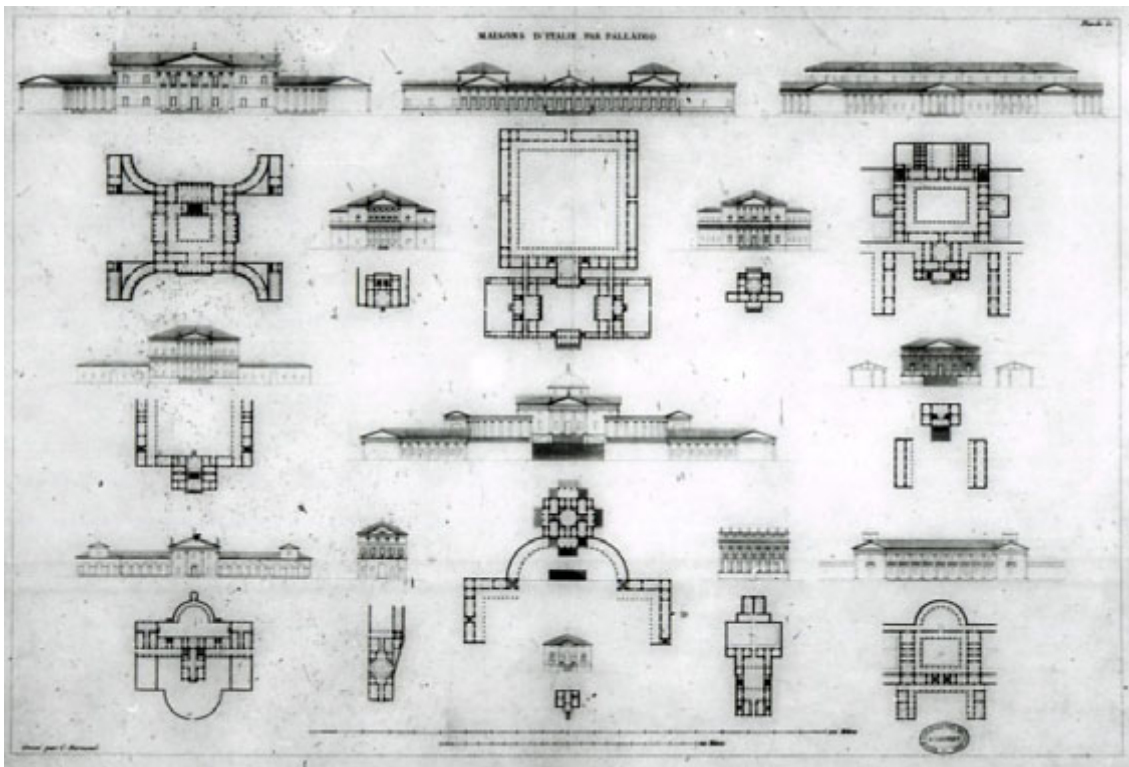
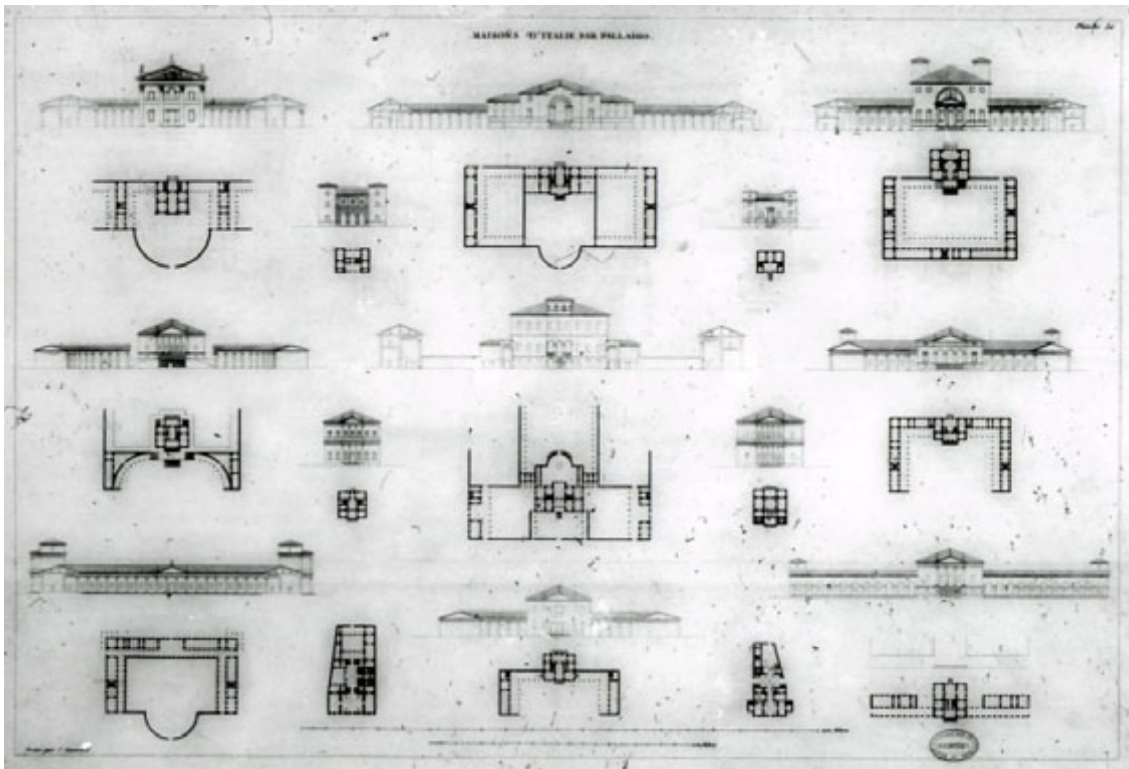


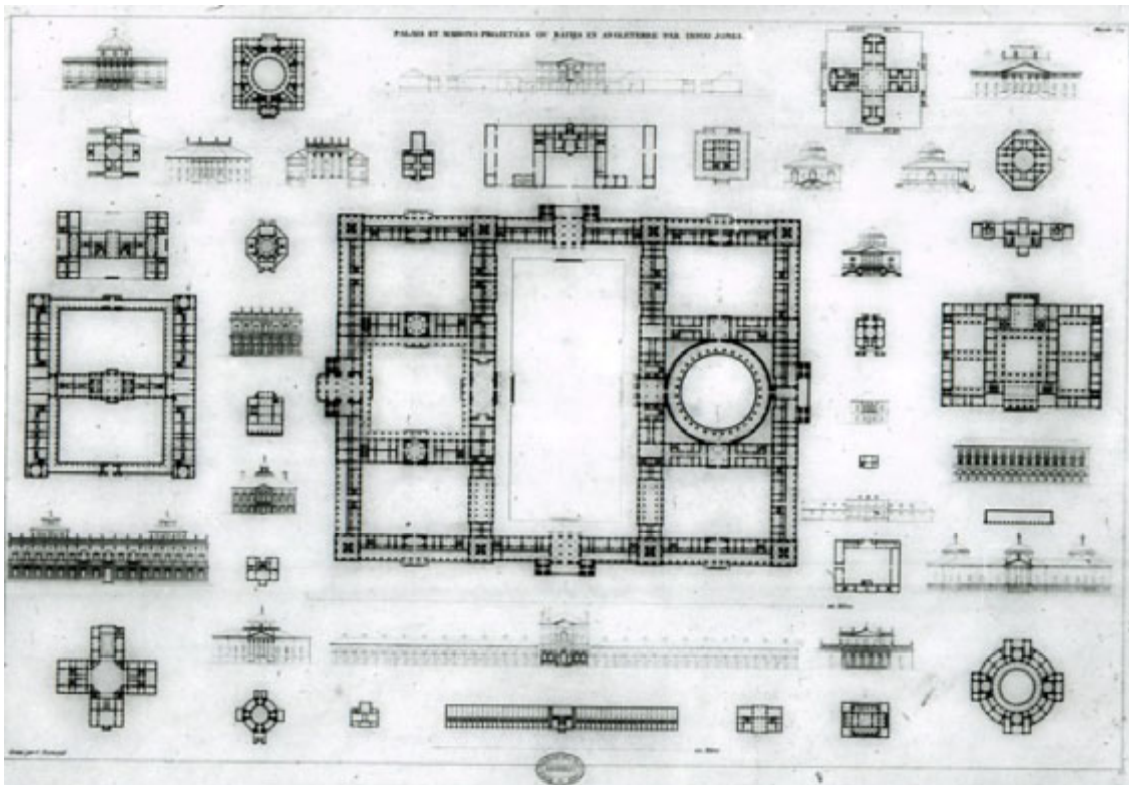
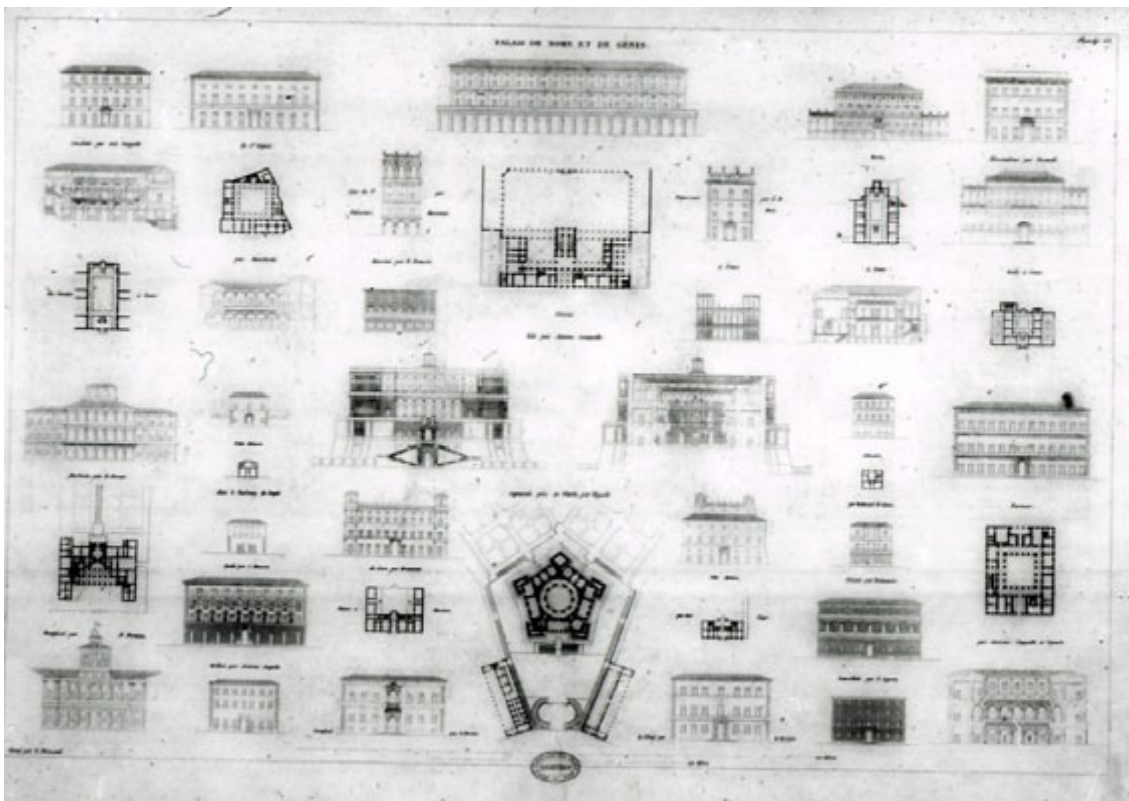


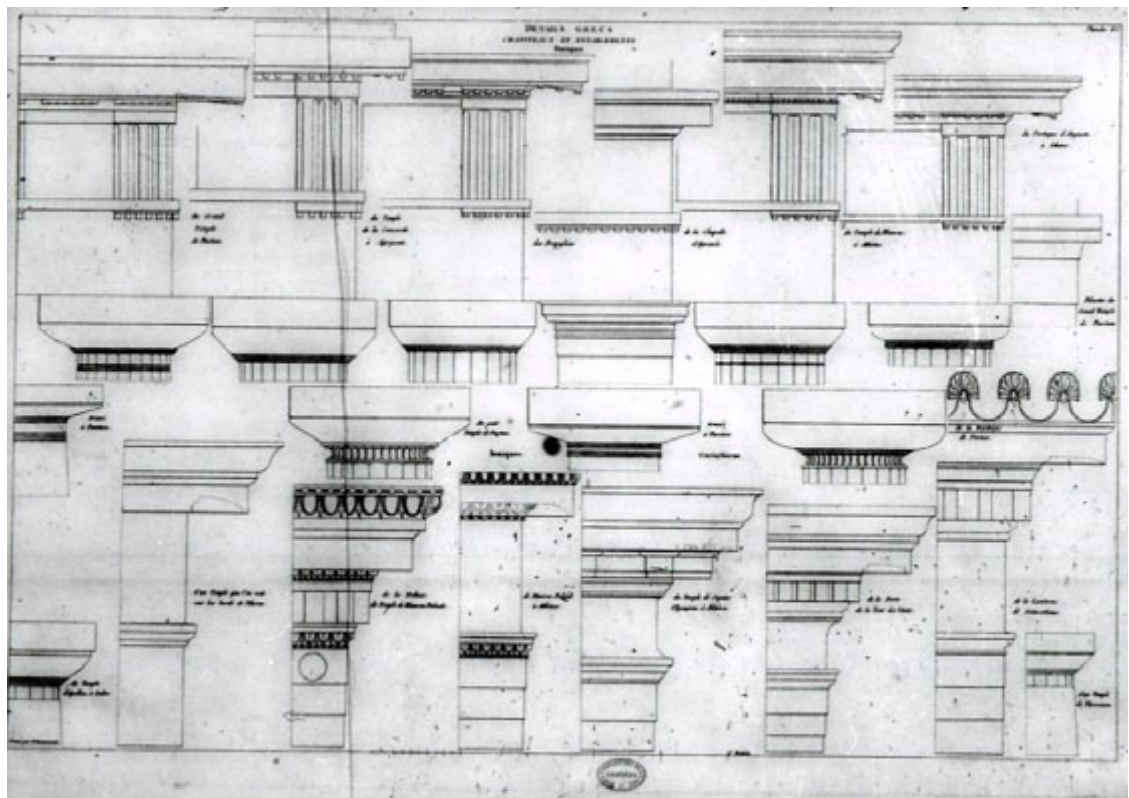
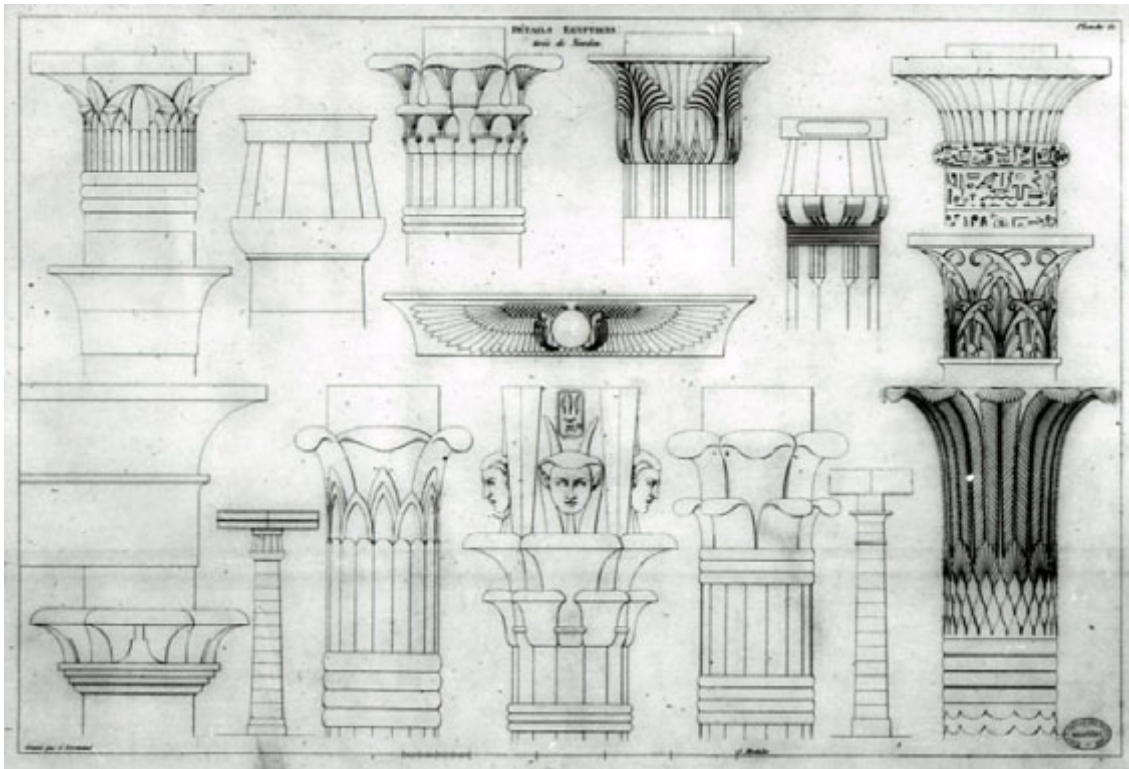












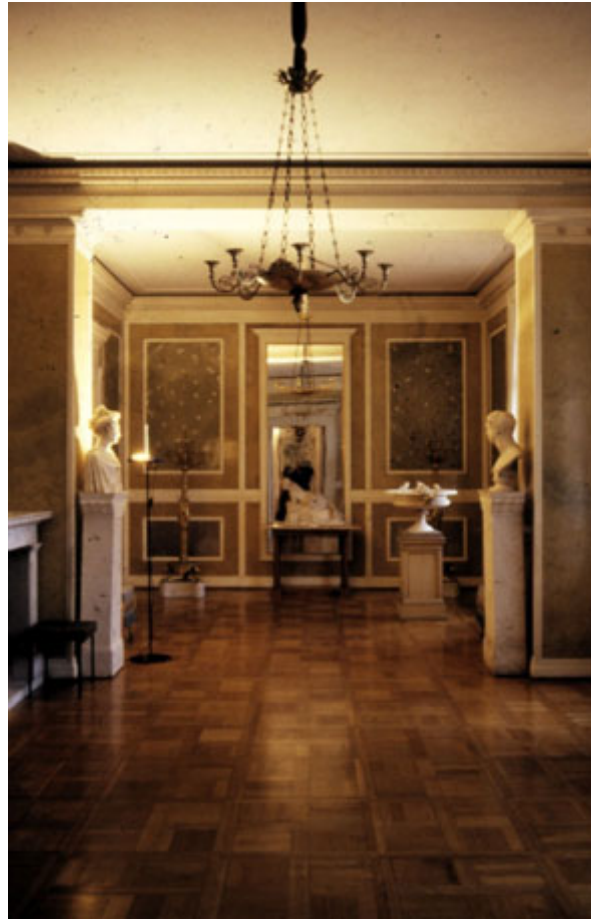
Berlin

Karl-Friedrich Schinkel (1781-1841)

Pavillon
du château de Charlottenburg
1824-1825

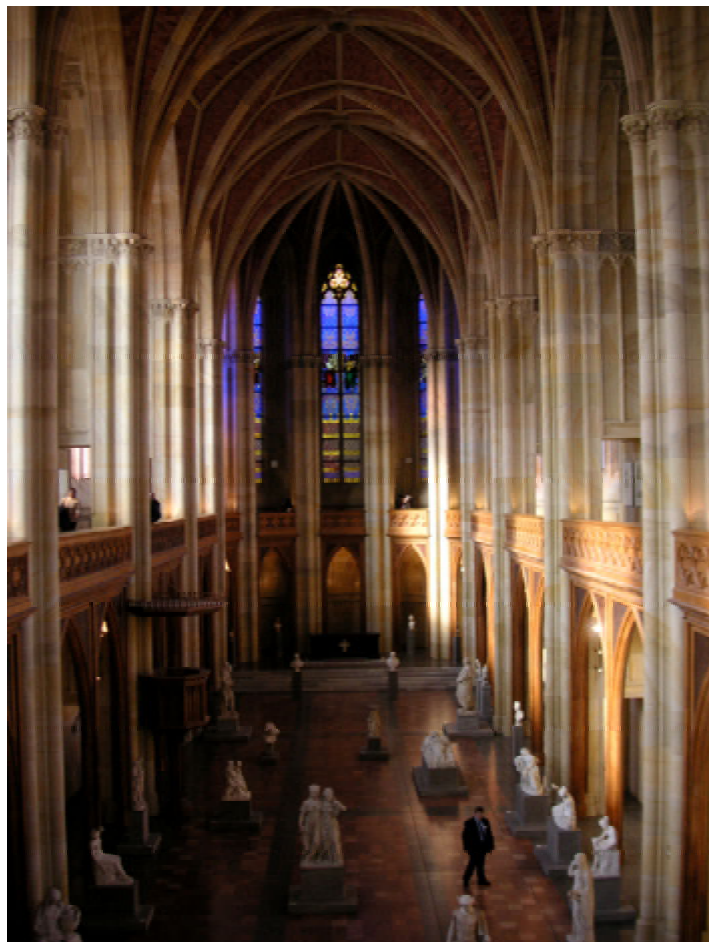






Friedrich Werdersche Kirche
1821-1830
Première église
néo-gothique à Berlin.







Cambridge

William Wilkins (1778-1839)



A partir de 1807
Downing College (complètement achevé en 1953)



King's College
1824-1828



Padoue

Giusepppe Jappelli (1783-1852) & Antonio Gradenigo (1806-1884)



Café Pedrocchi
1816-1831

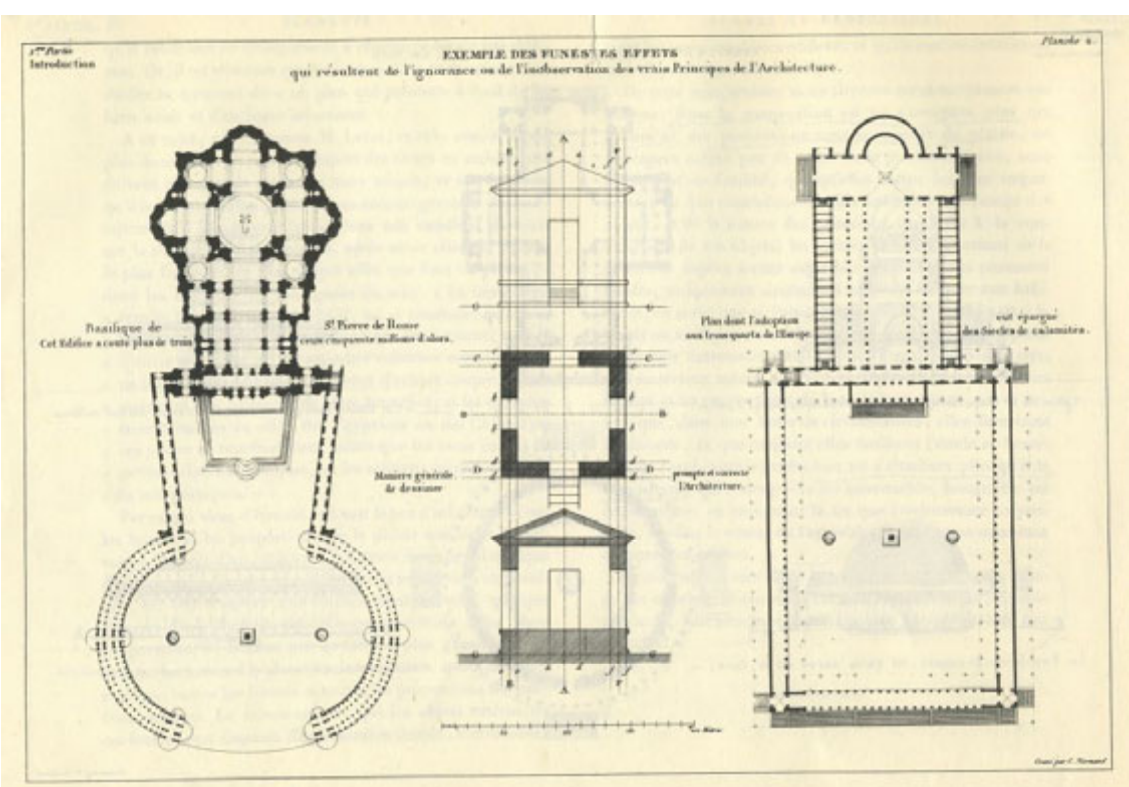
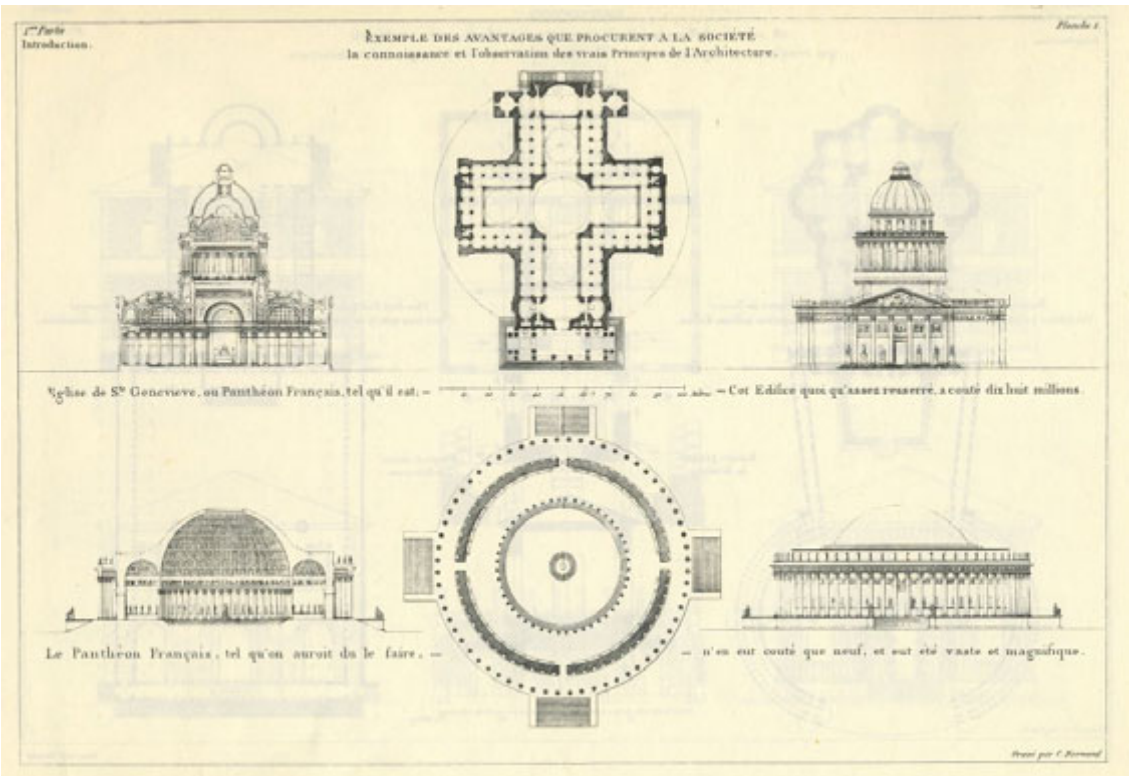
Il Pedrocchino
1837

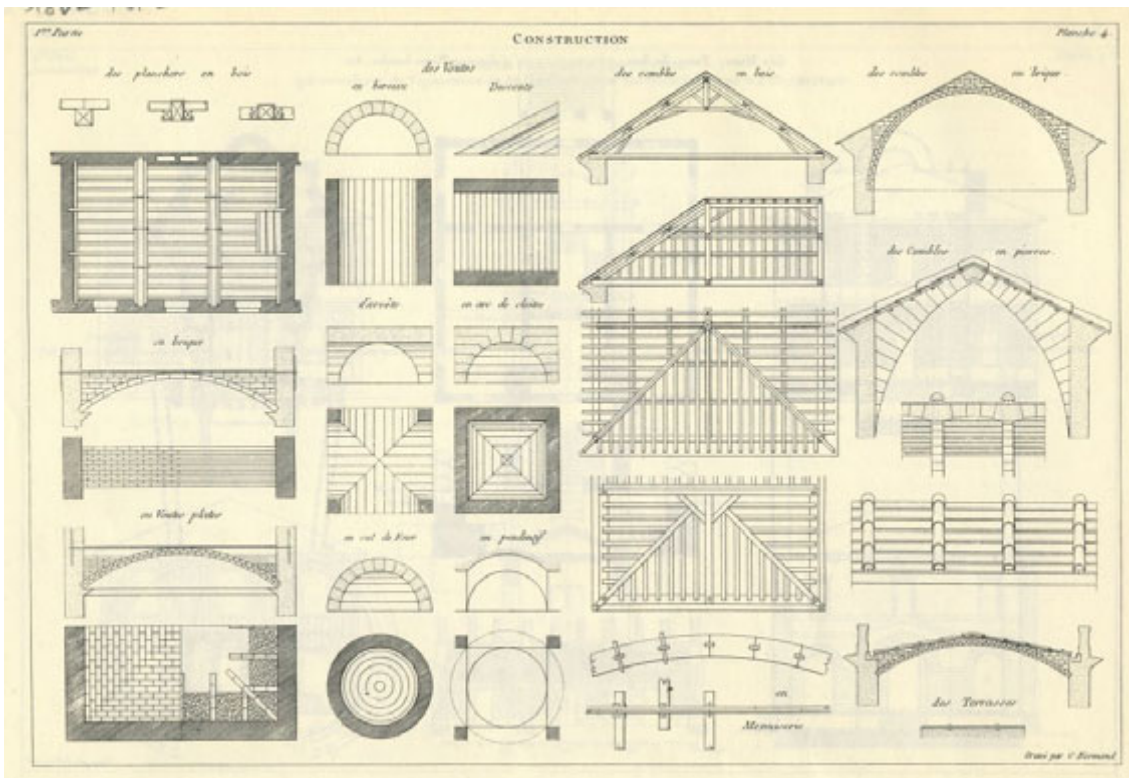
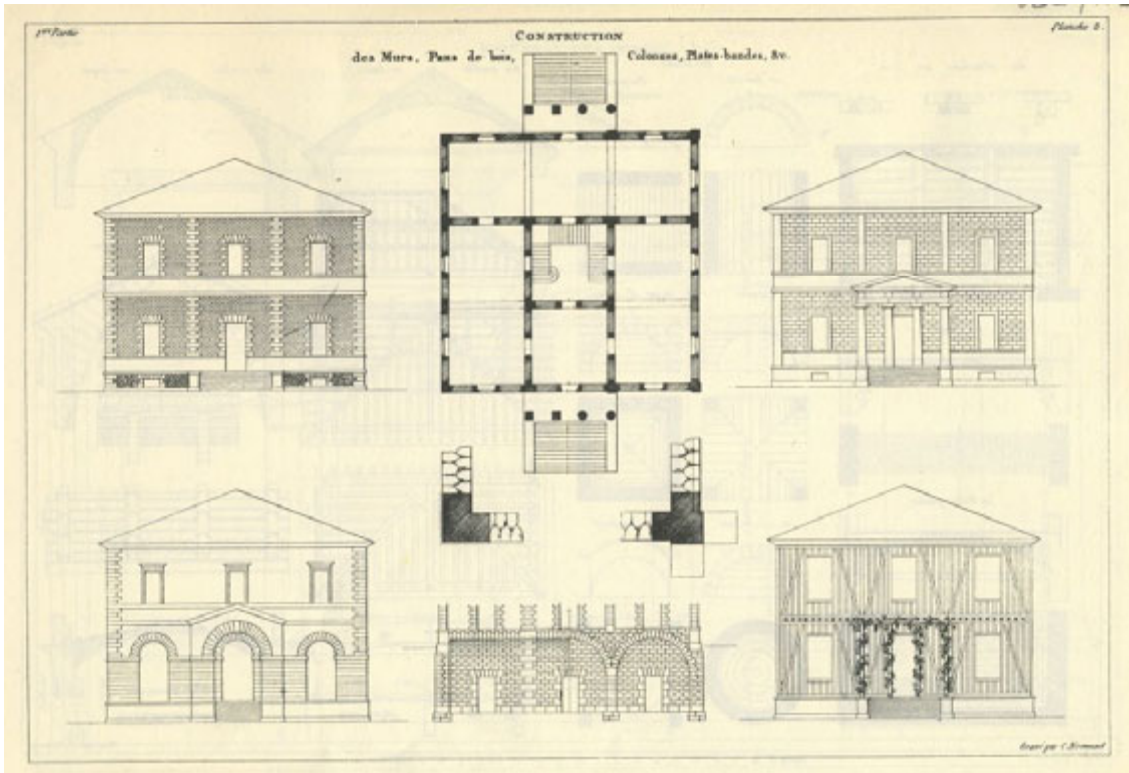


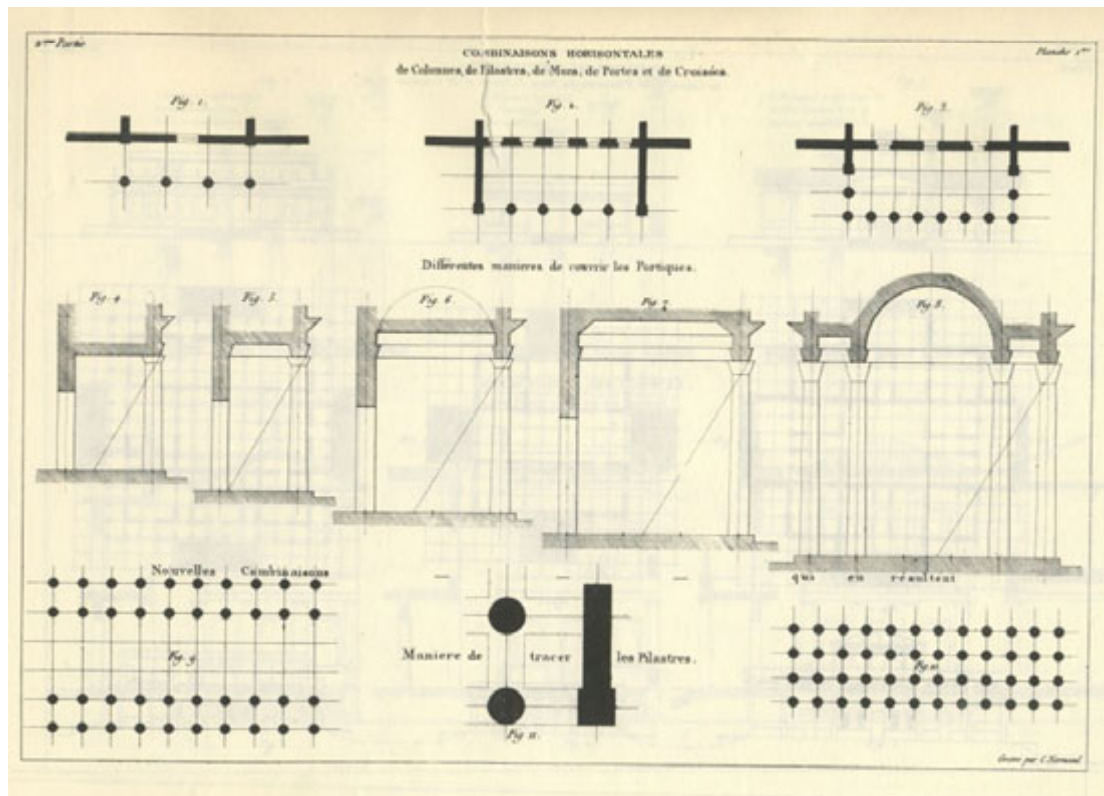
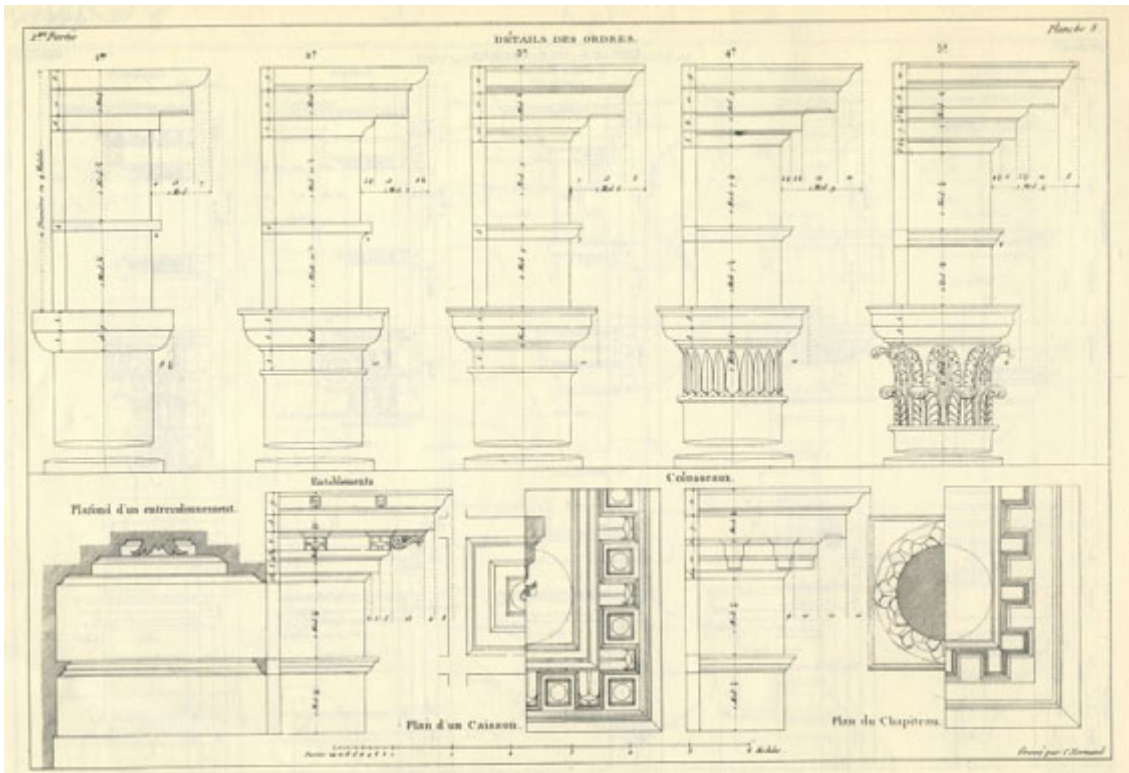
Jean-Nicolas-Louis Durand
Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique
Premier volume
Paris
1802

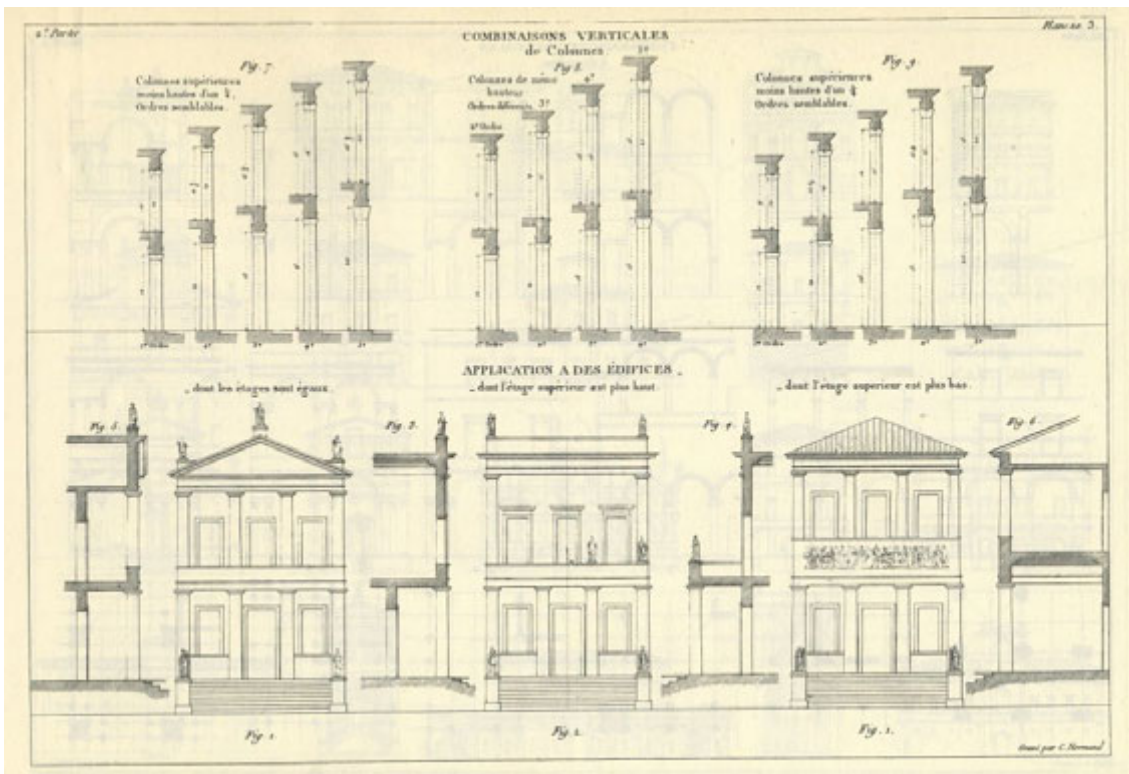
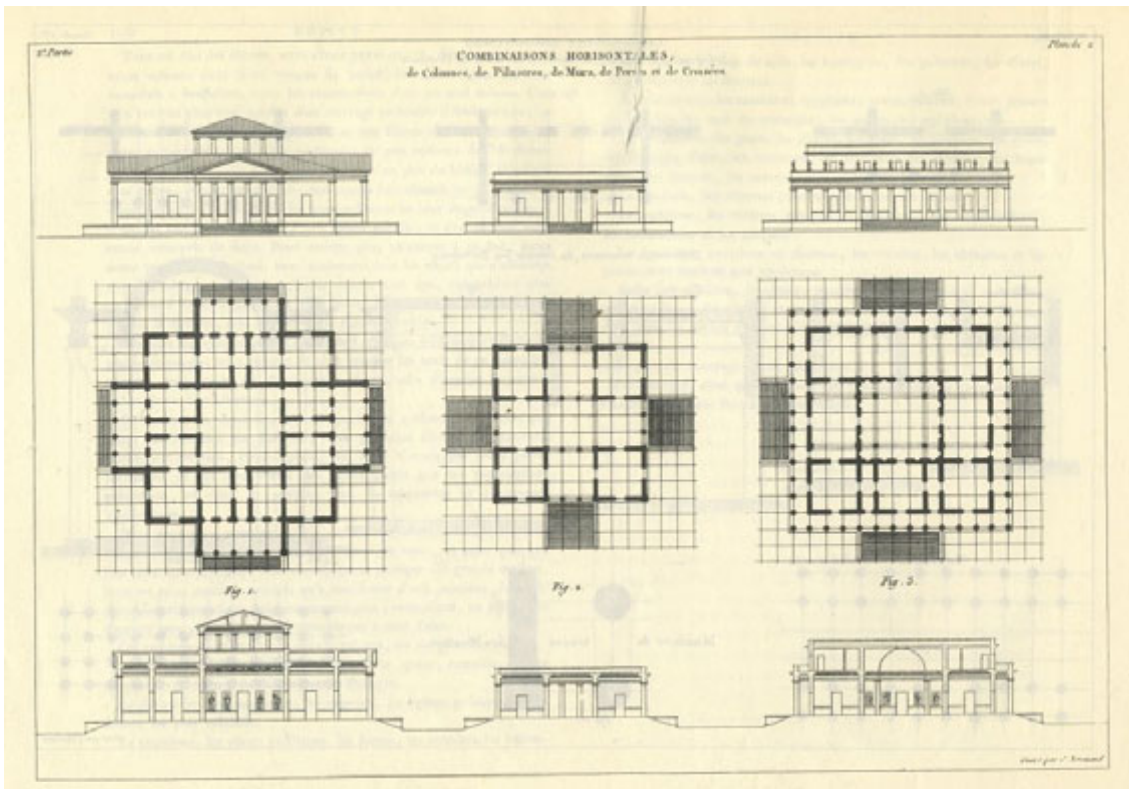
"C'est donc de la disposition seule que doit s'occuper un architecte, même celui qui tiendrait à la décoration architectonique, et qui ne chercherait qu'à plaire, puisque cette décoration ne peut être appelée belle, ne peut causer un vrai plaisir, qu'autant qu'elle ne résulte que de la disposition la plus convenable et la plus économique."

Jean-Nicolas-Louis Durand, *Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique*, Premier volume, 1802, p. 21 (édition de 1819).

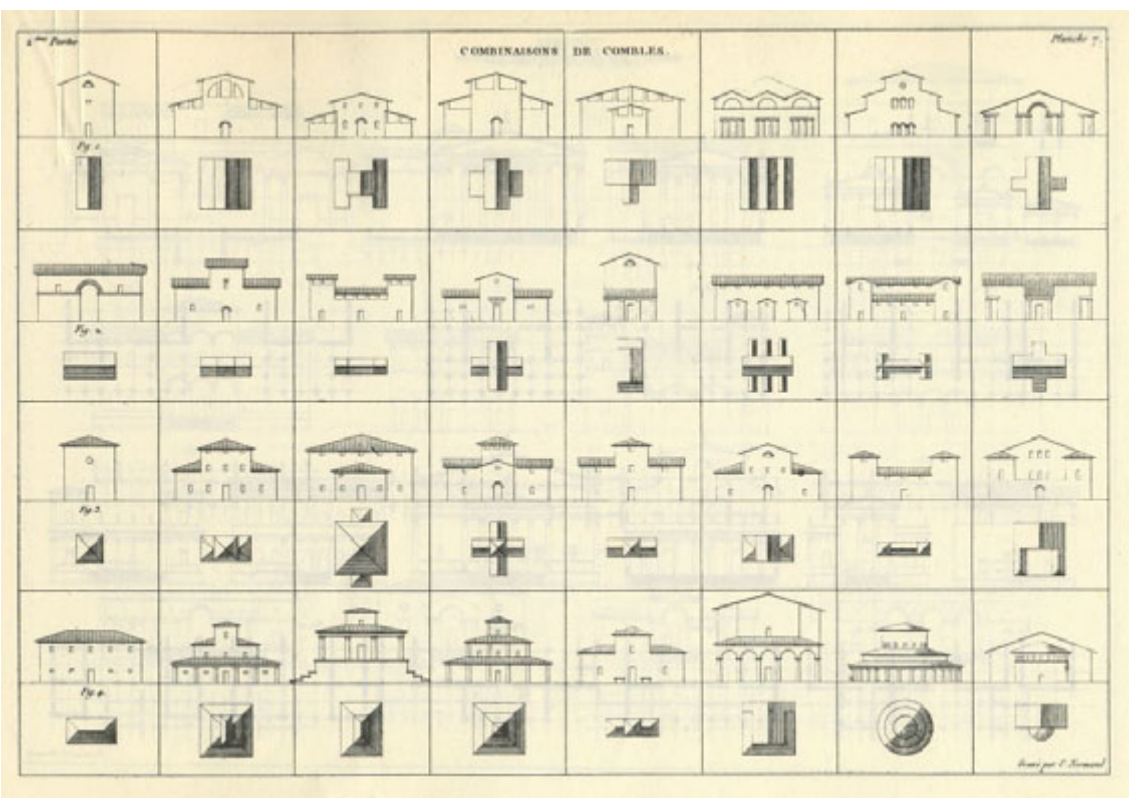
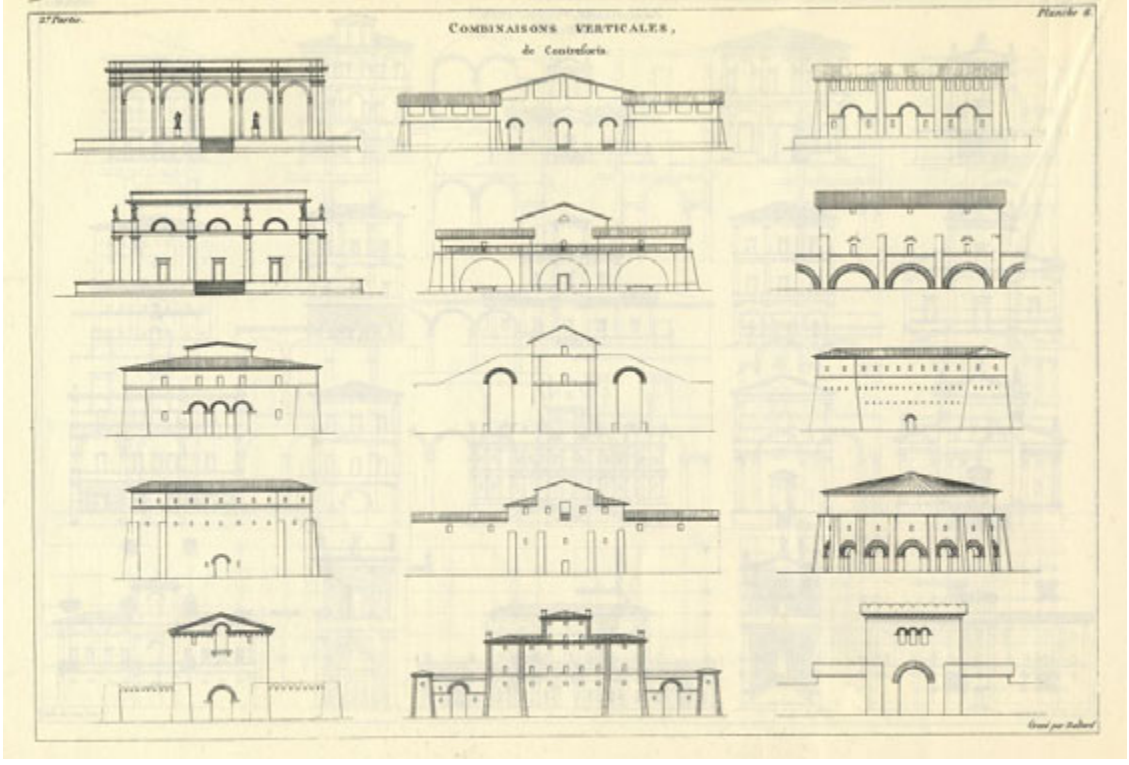


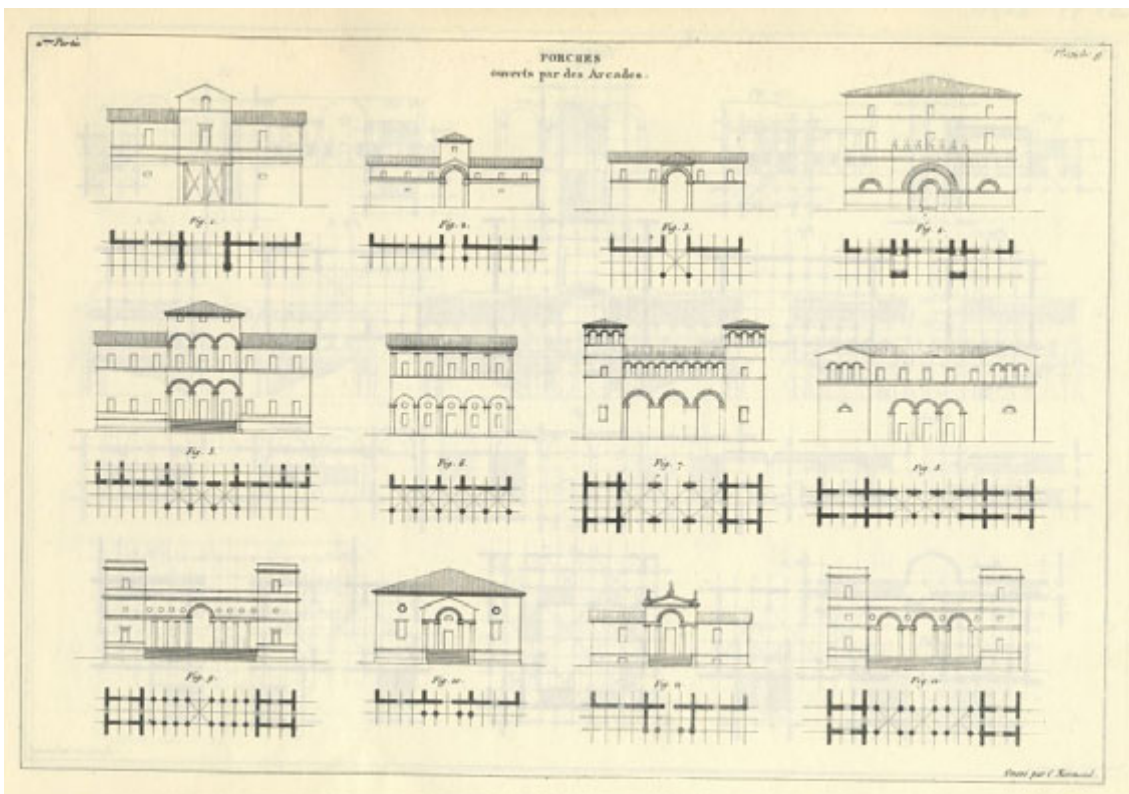
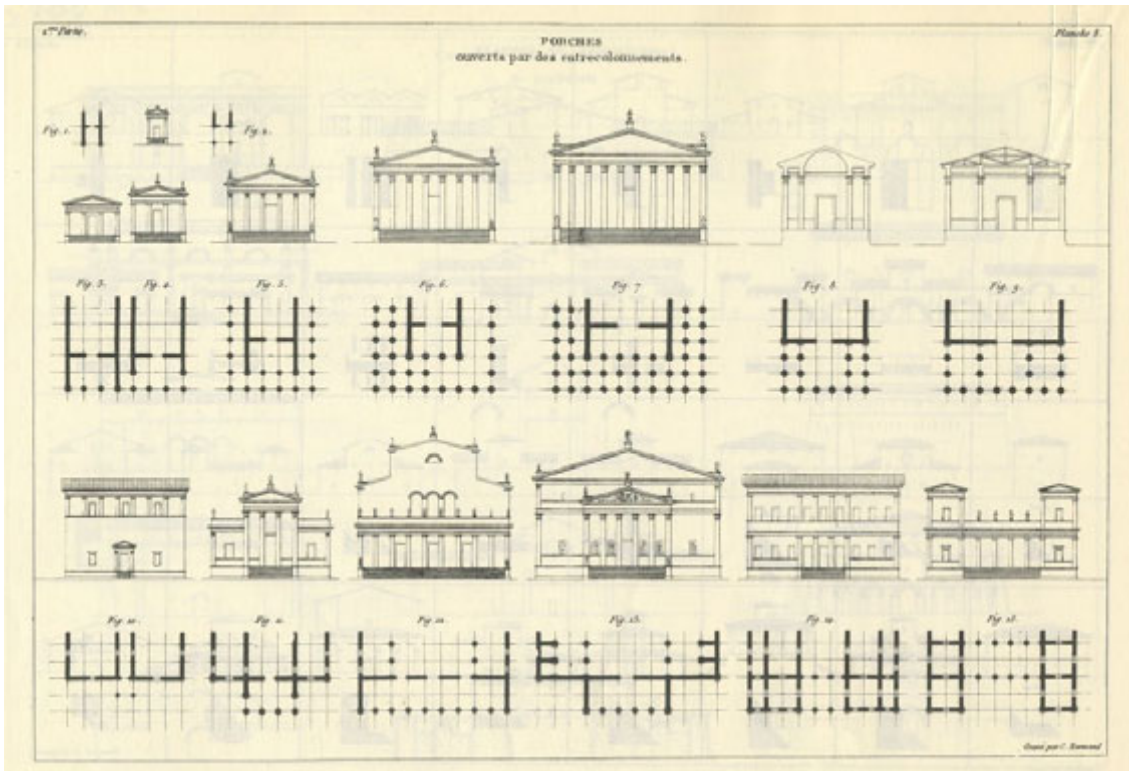


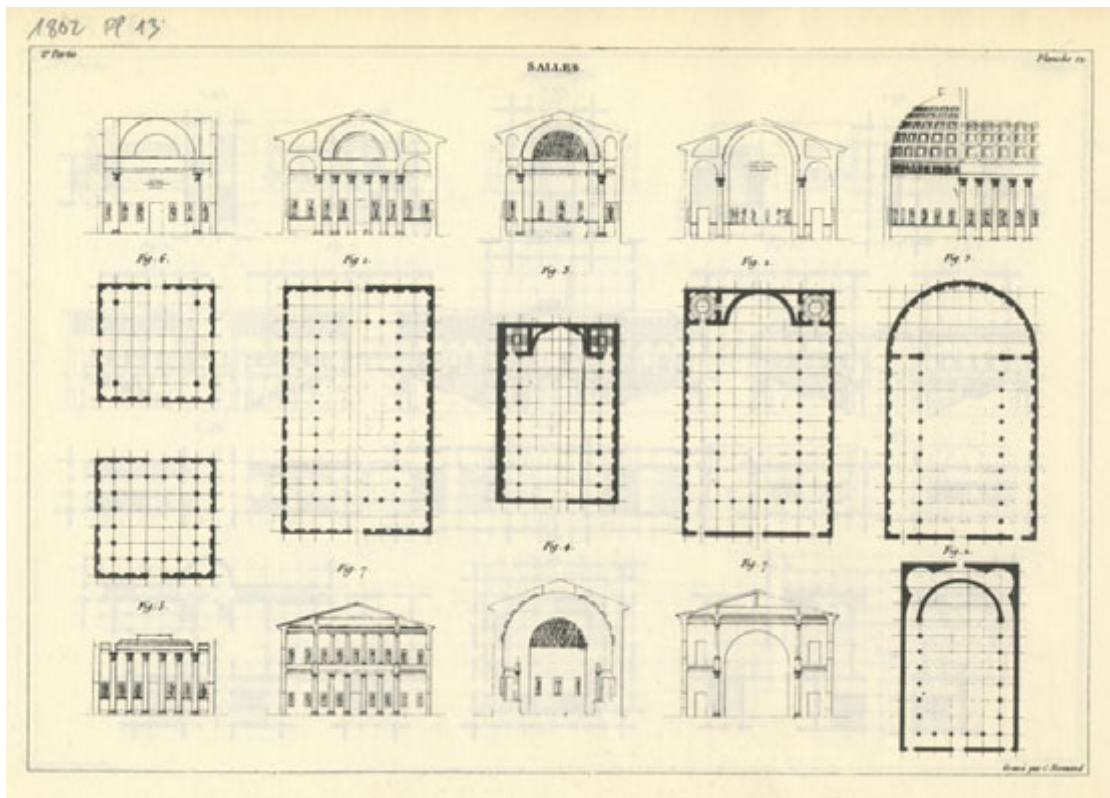
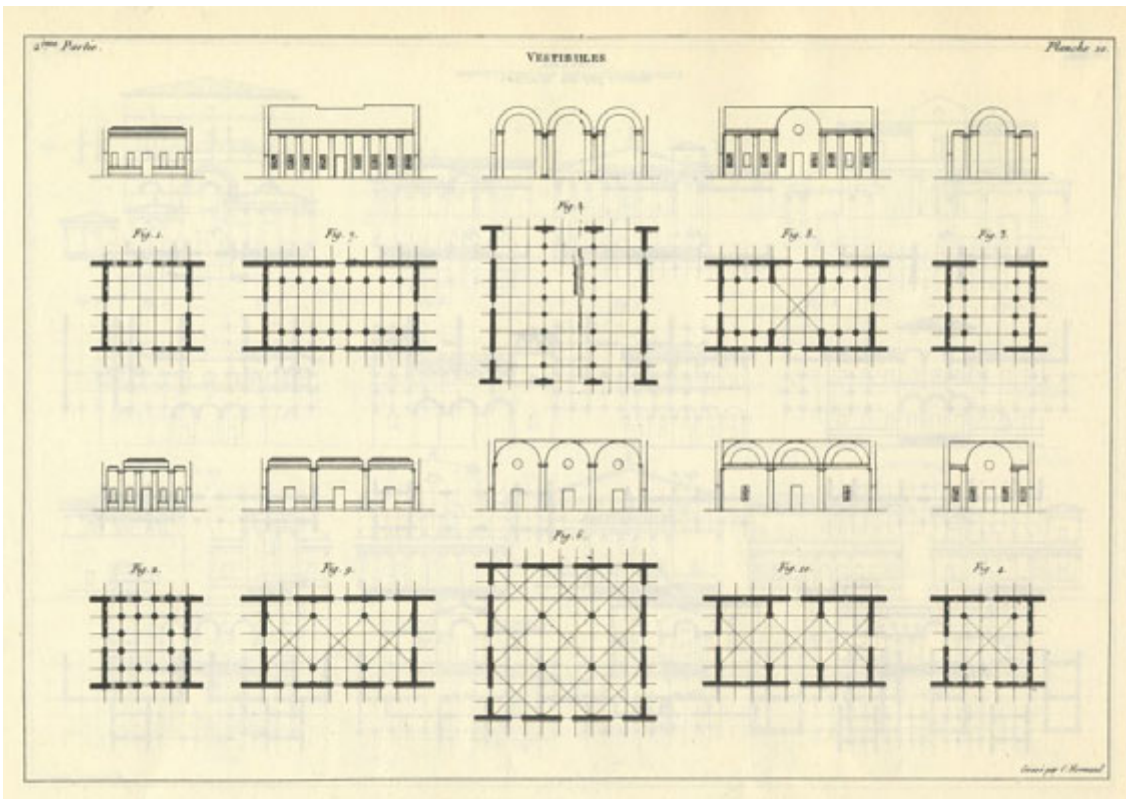


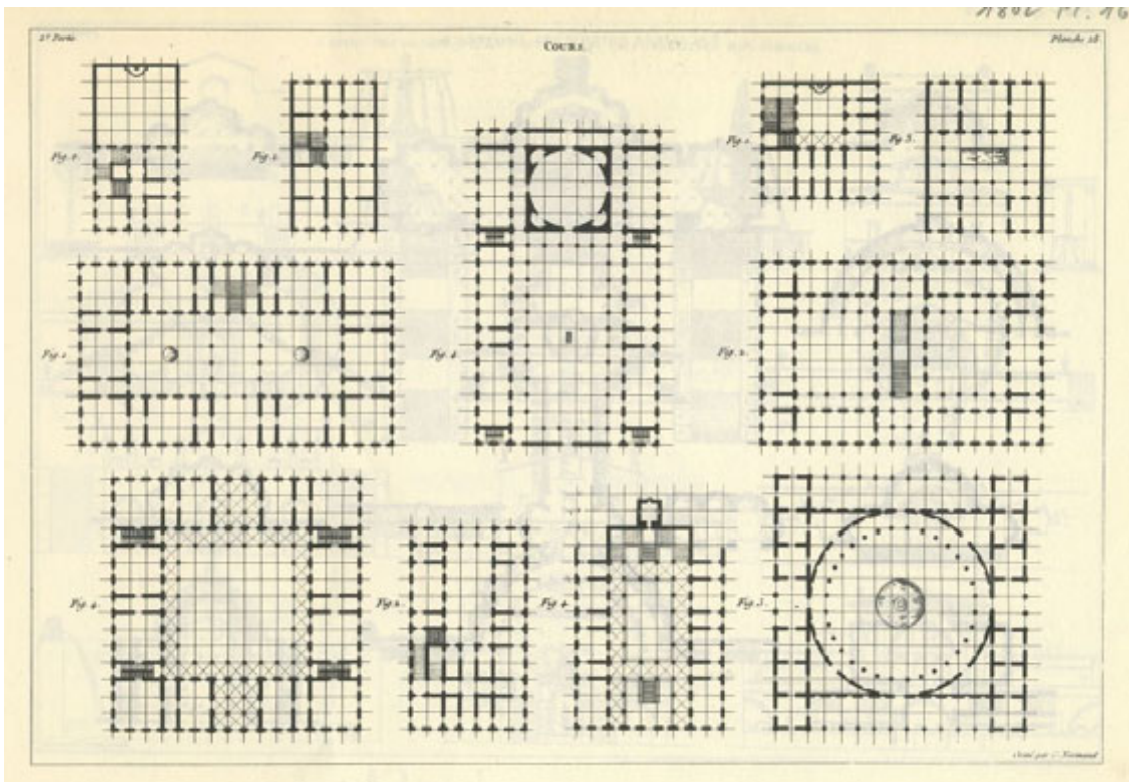
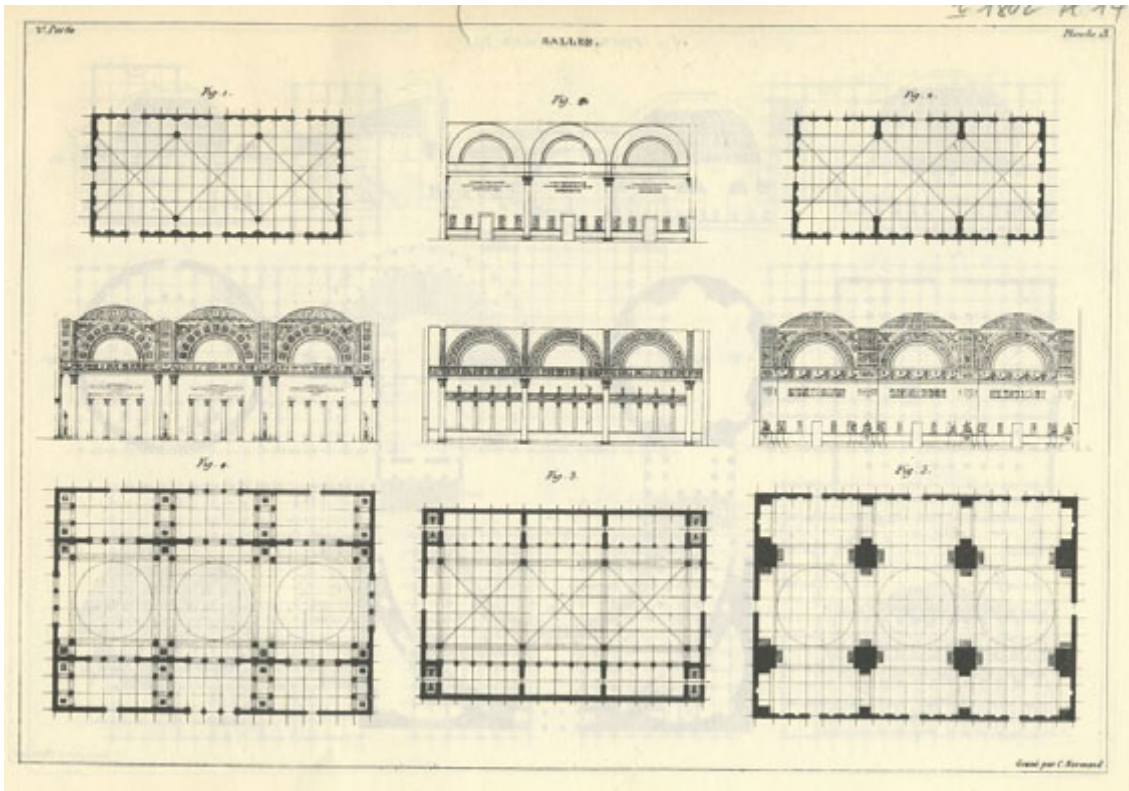


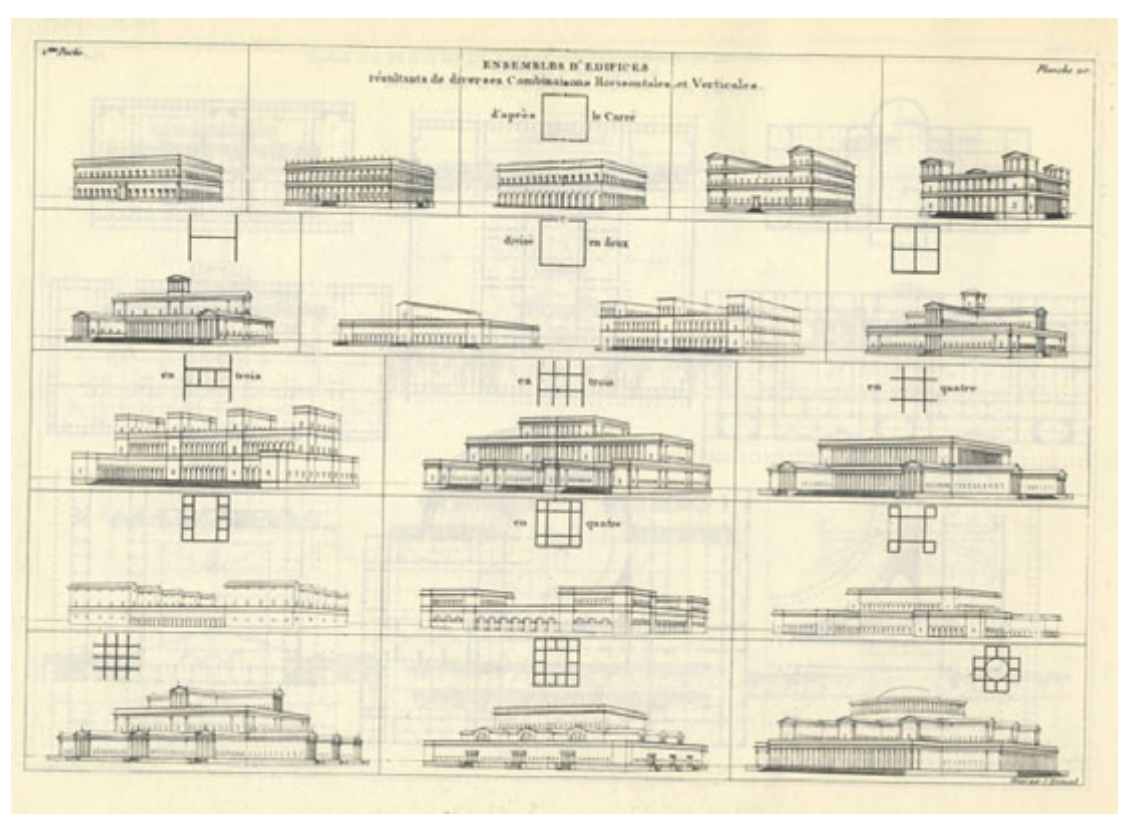
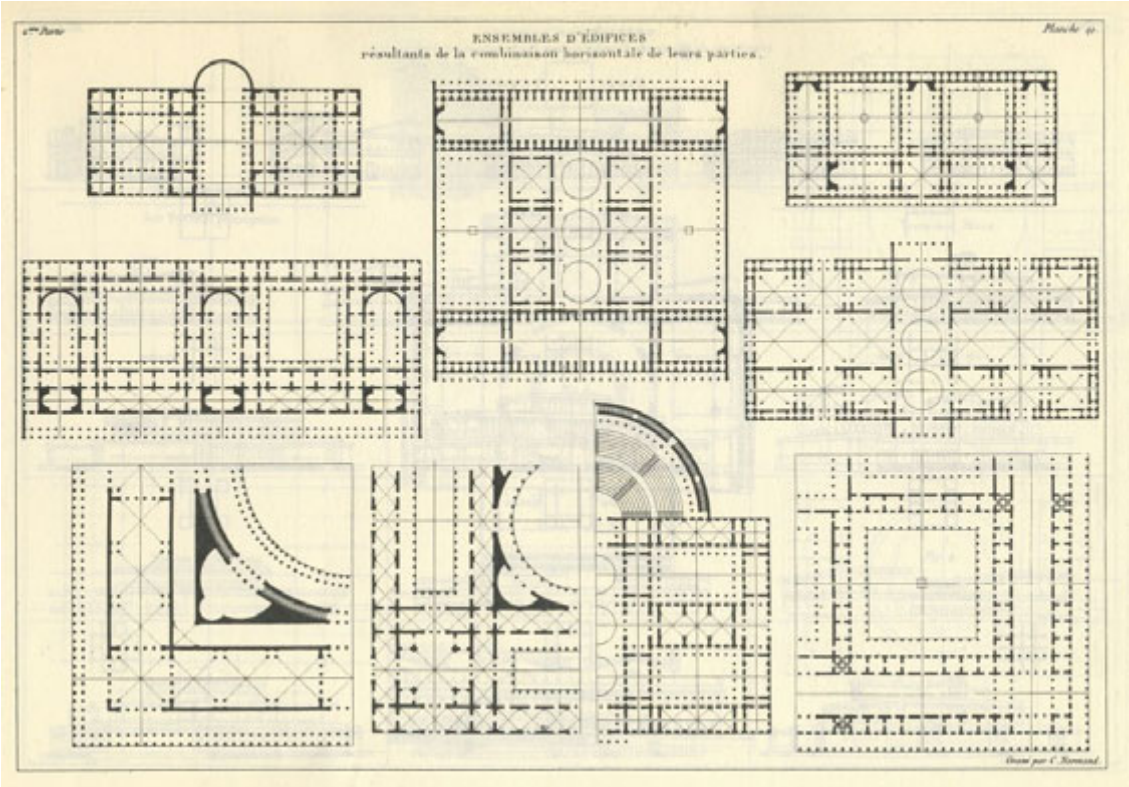
~ 1802 pl. 5

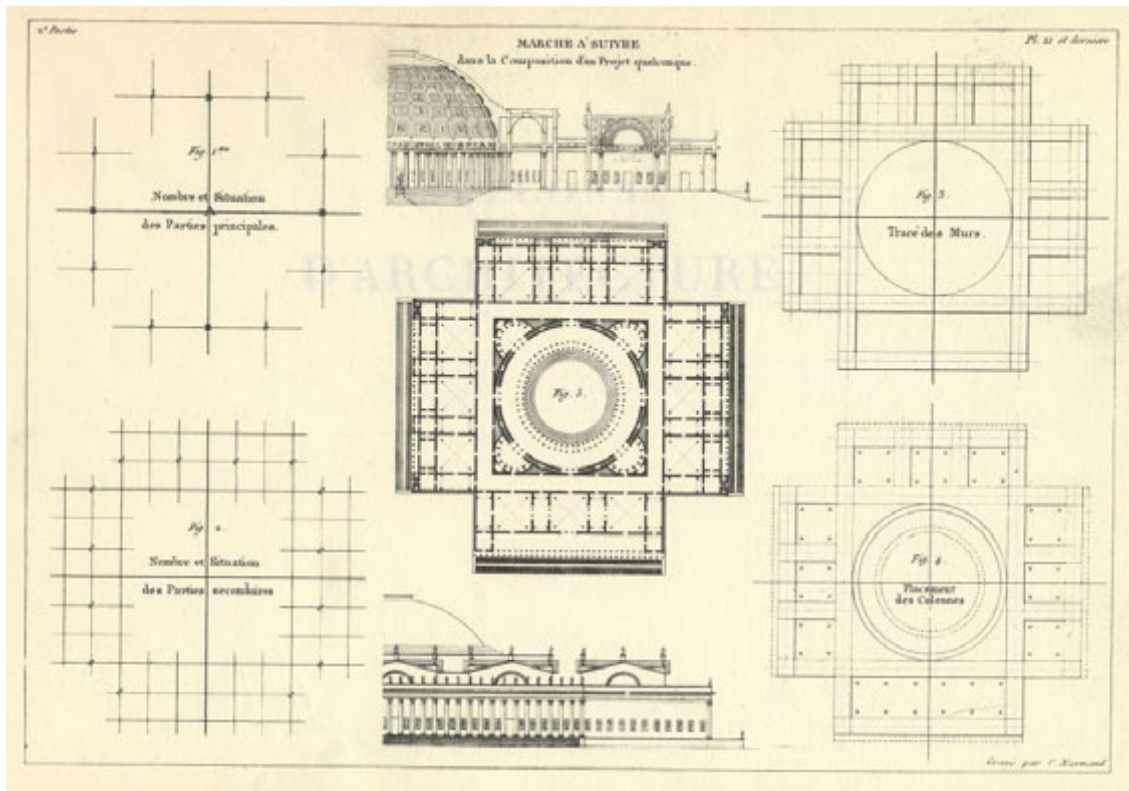










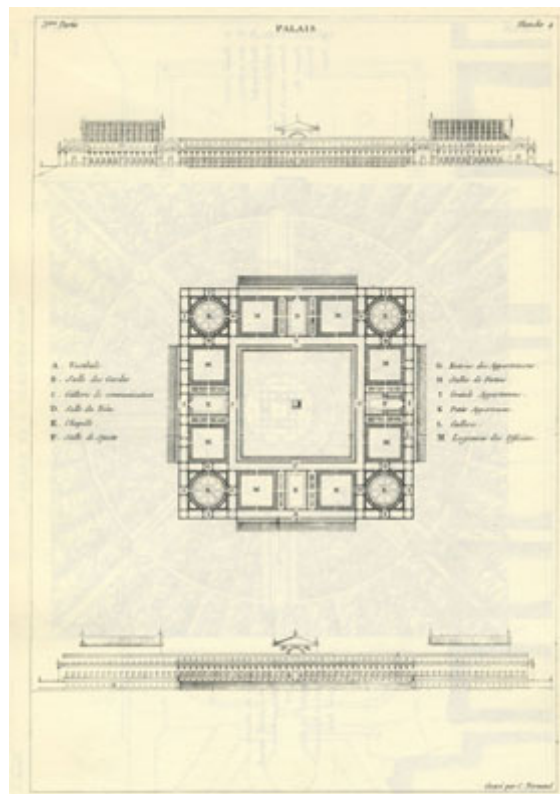


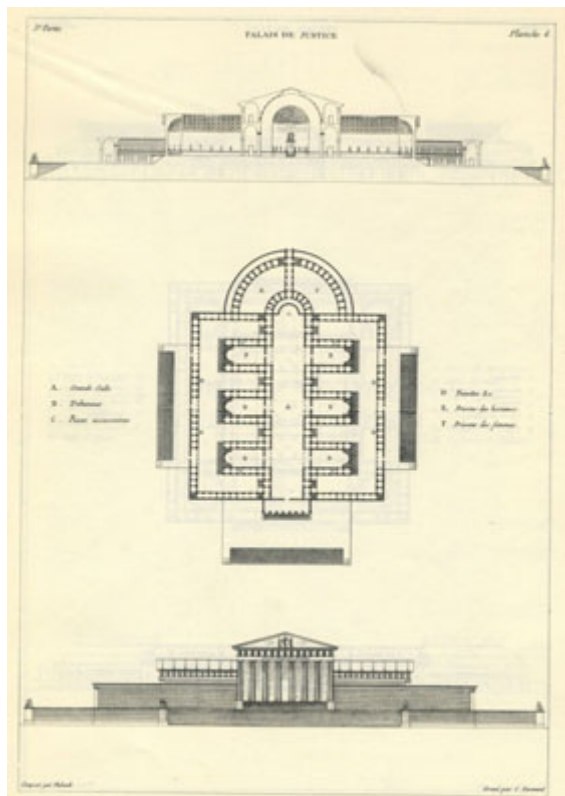
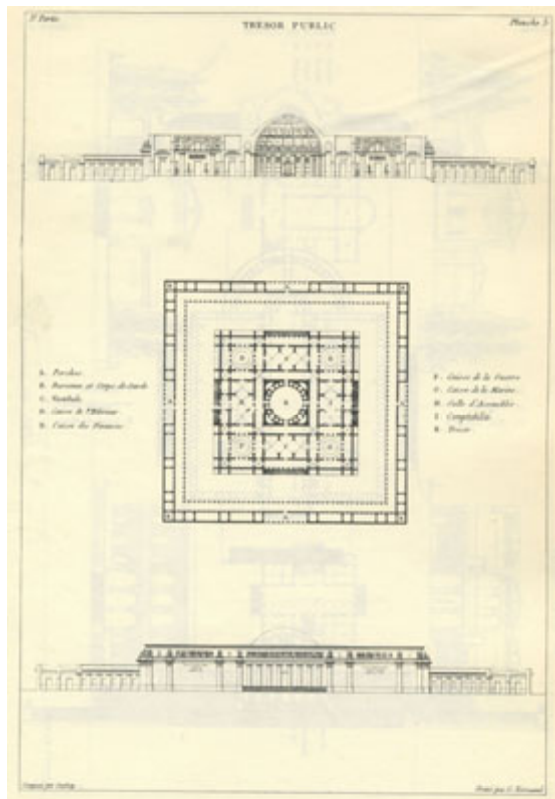
Une méthode pour composer :
"Marche à suivre dans la composition d'un projet quelconque"

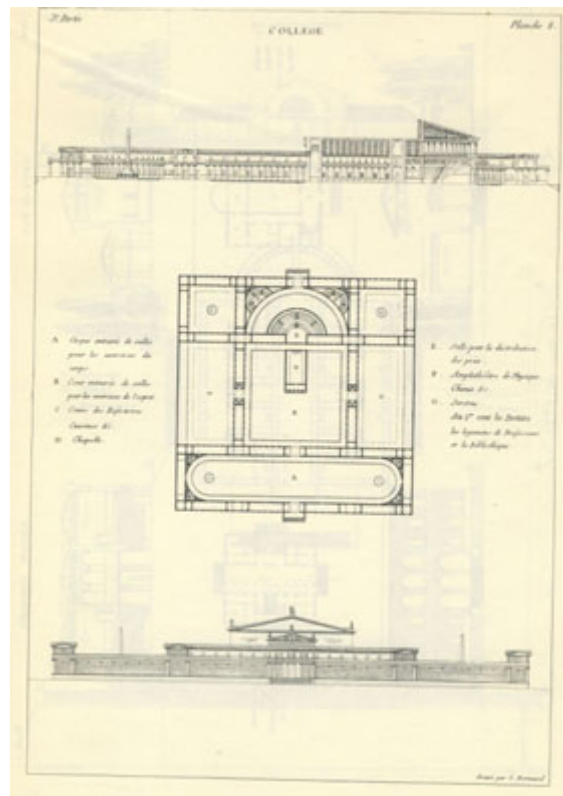
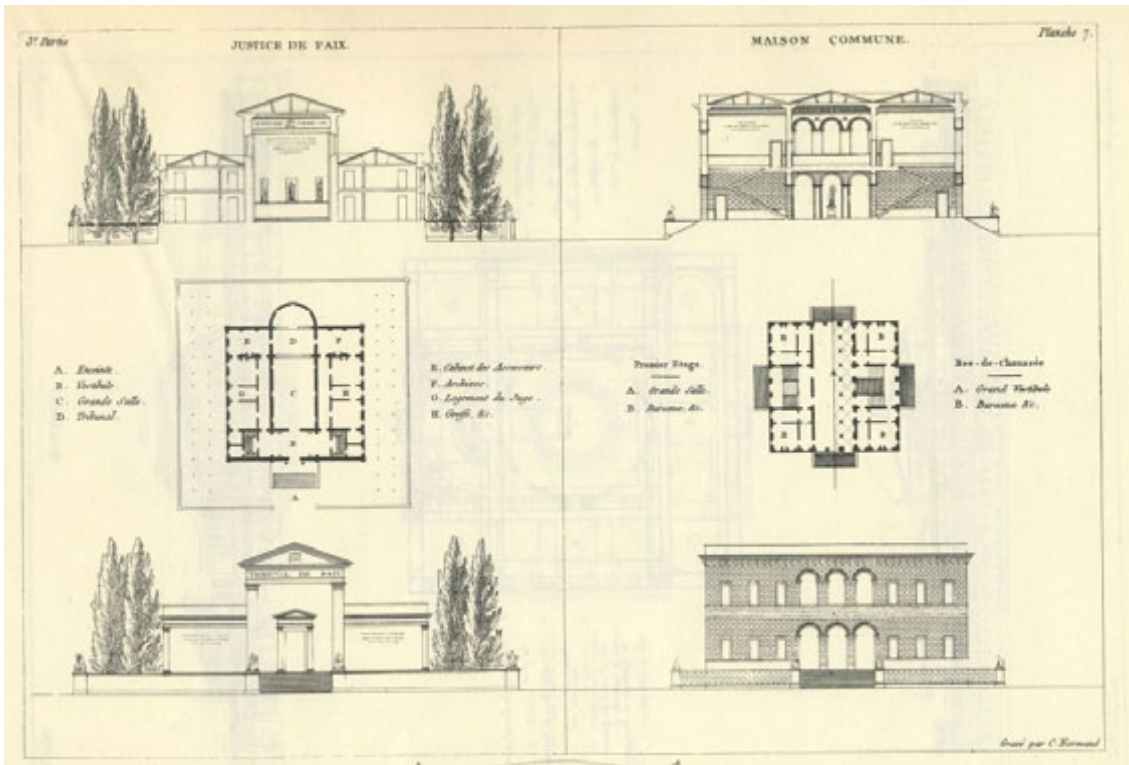
"Combiner entre eux les divers éléments, passer ensuite aux différentes parties des édifices, et de ces parties à l'ensemble, telle est la marche que l'on doit suivre, lorsqu'on veut apprendre à composer; lorsque l'on compose, au contraire, on doit commencer par l'ensemble, continuer par les parties, et finir par les détails."

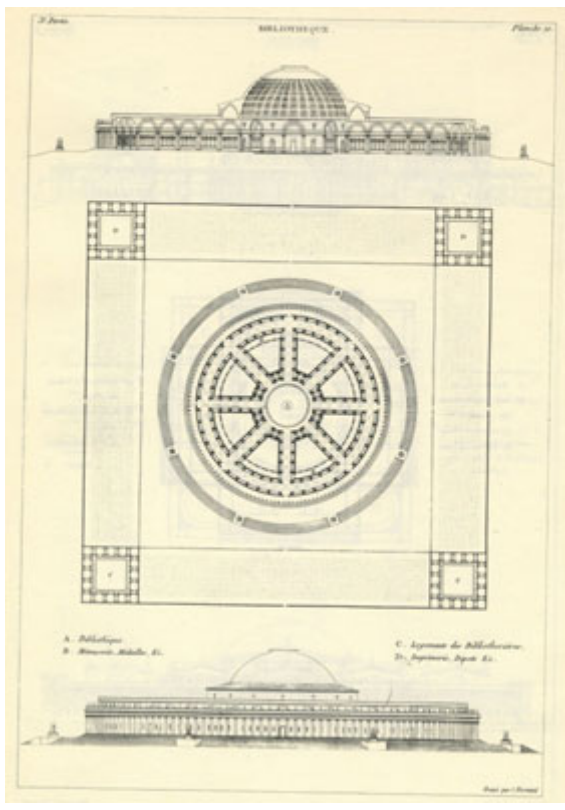
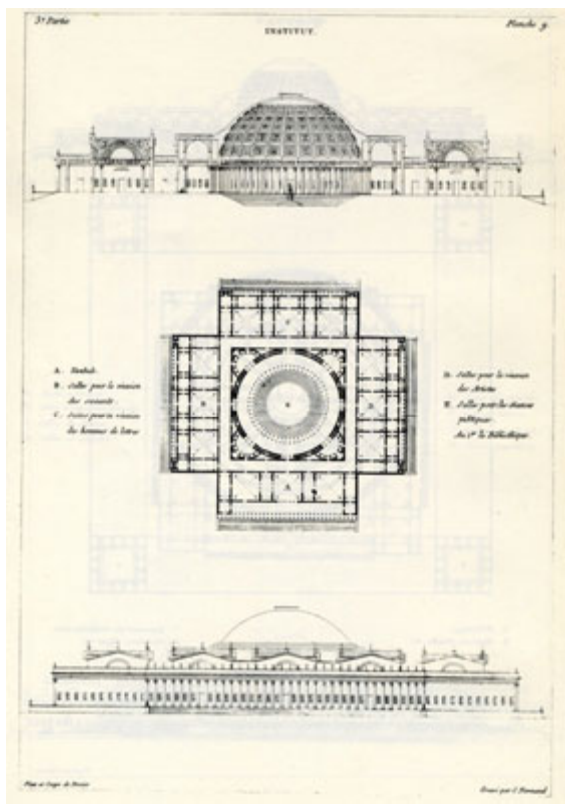
Jean-Nicolas-Louis Durand, *Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique*, Premier volume, 1802, p. 92 (édition de 1819).

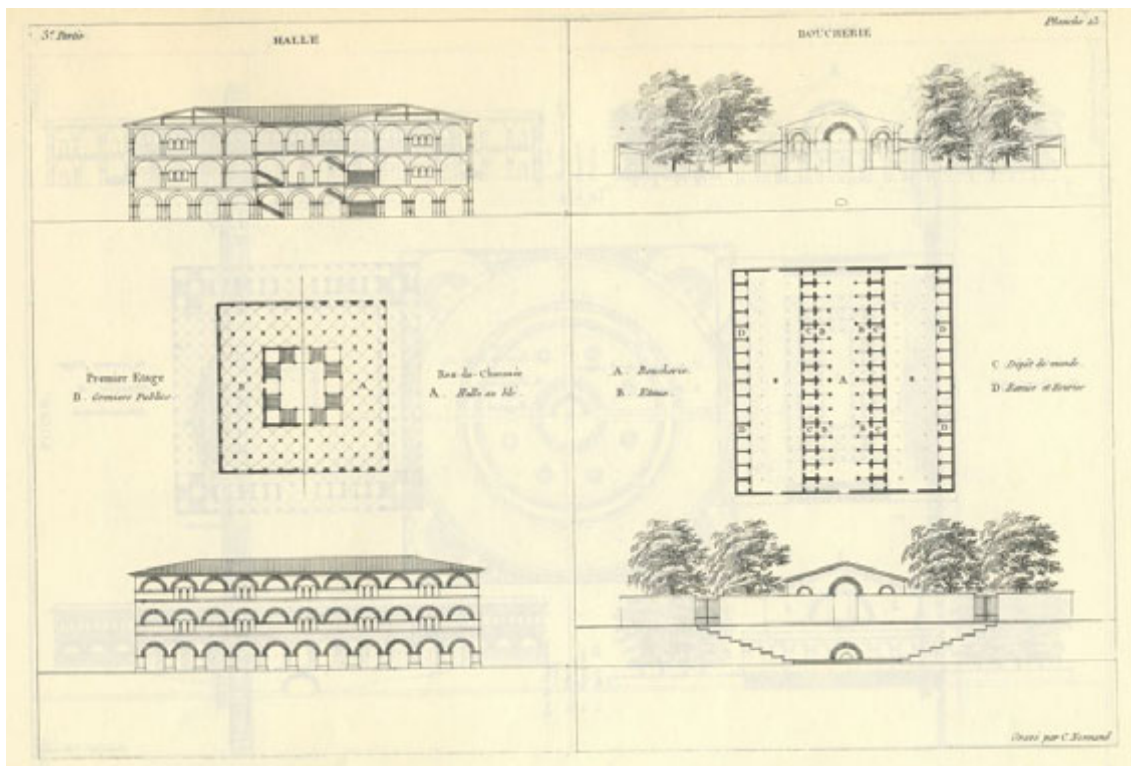
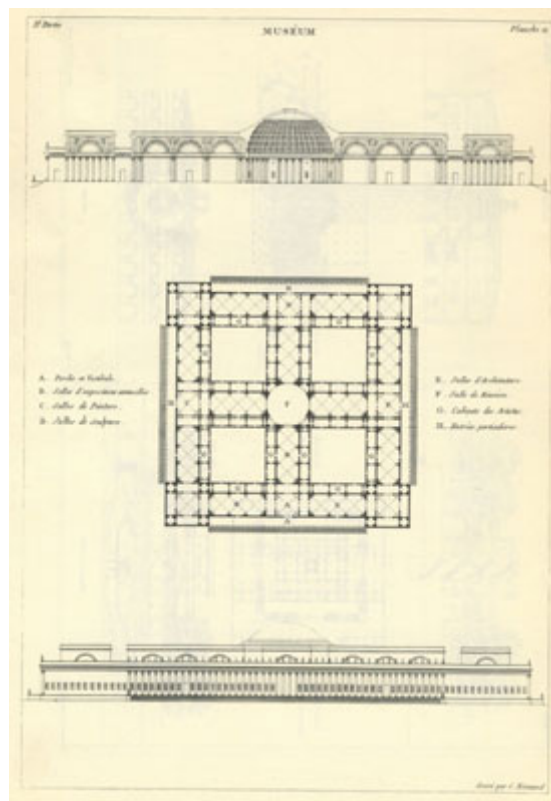
Jean-Nicolas-Louis Durand
Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique
Second volume
Paris
1805

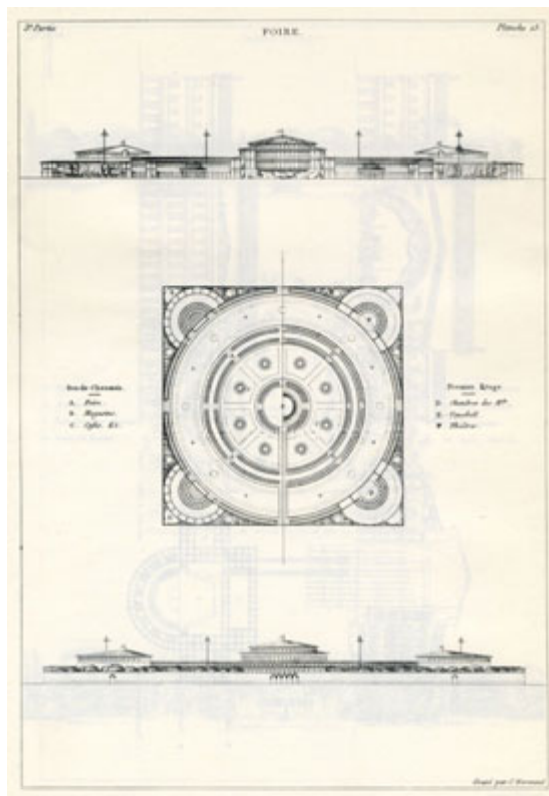
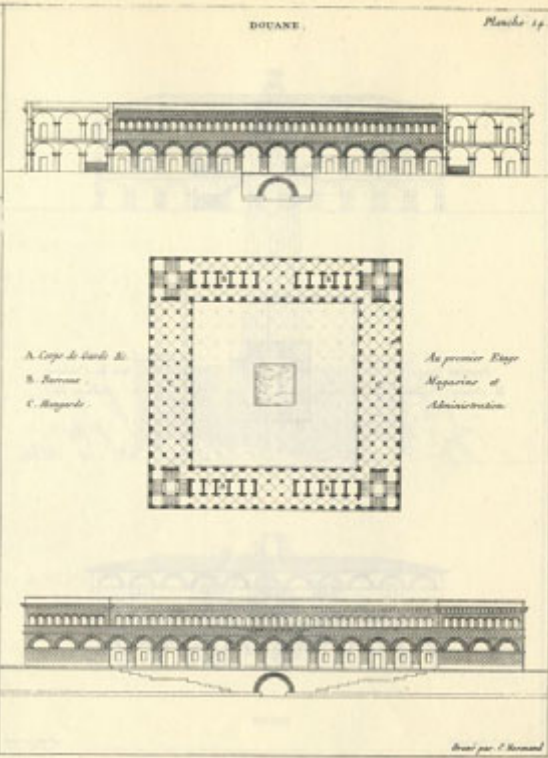
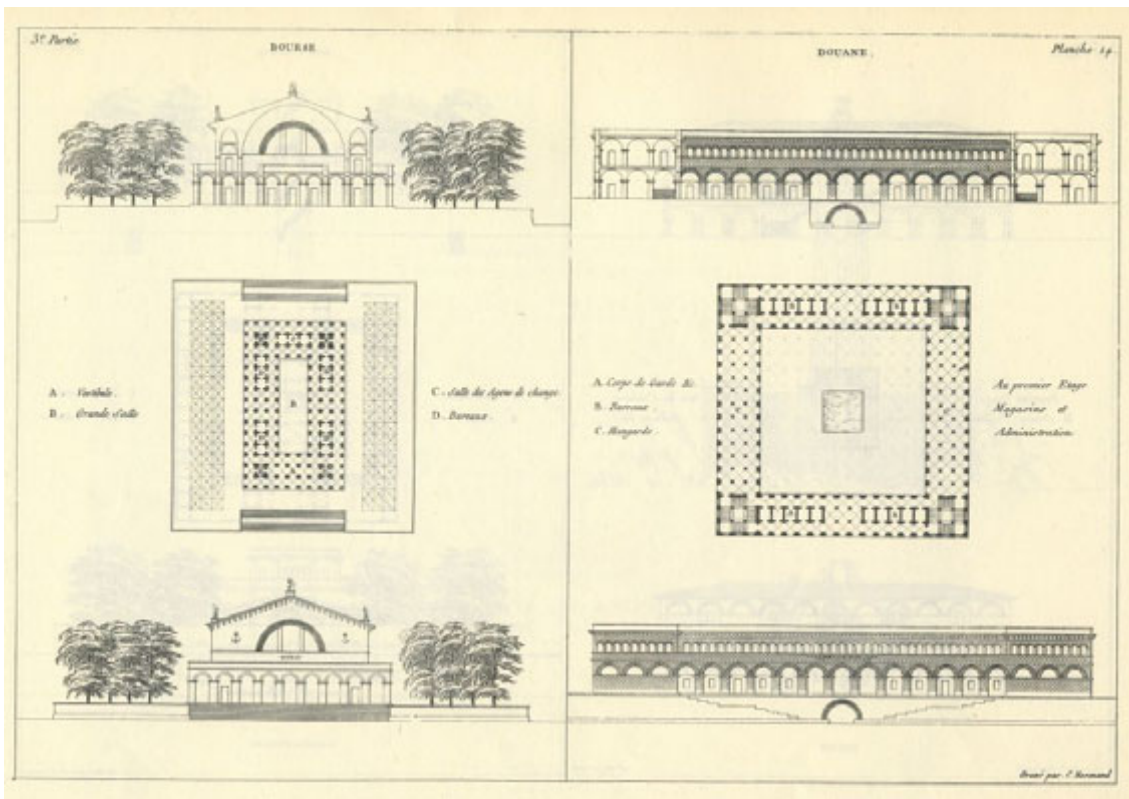


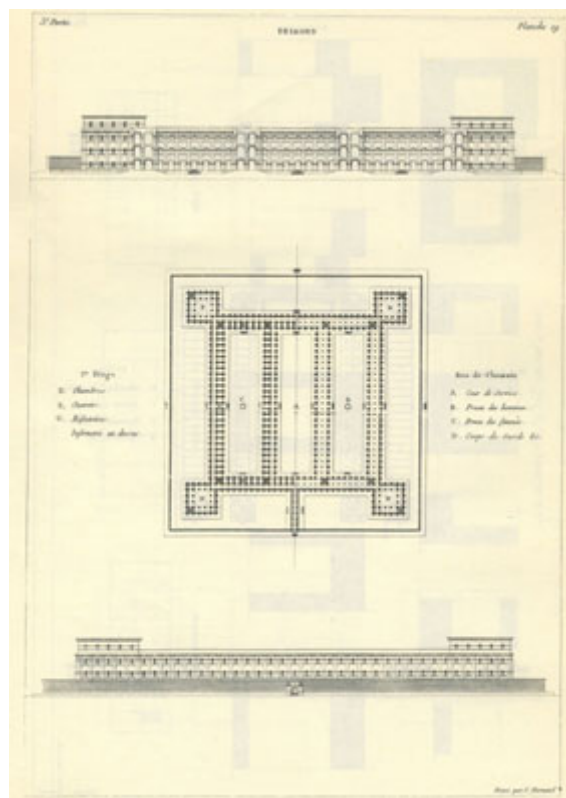
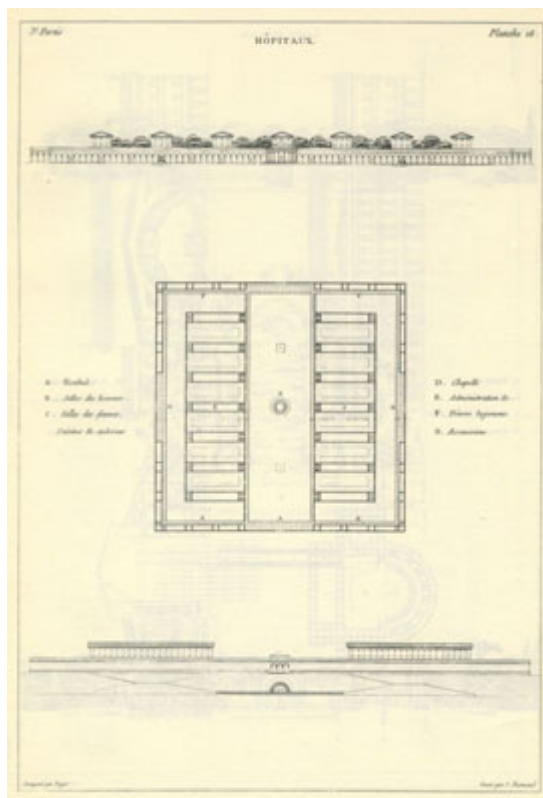






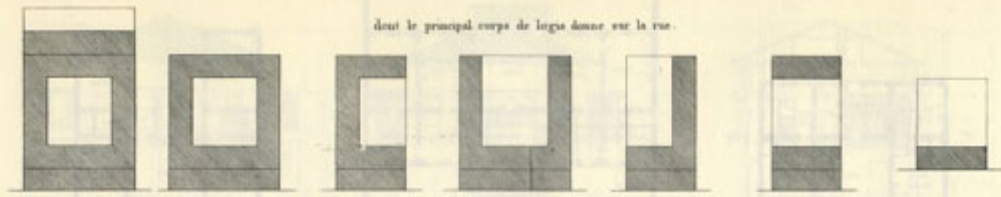




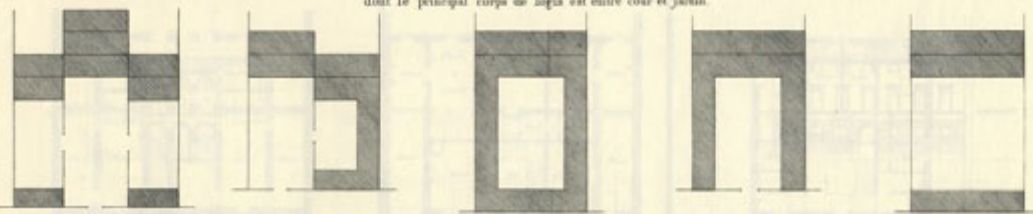


DIVERSES DISPOSITIONS D'ÉDIFICES PARTICULIERS A LA VILLE,

dont le principal corps de logis donne sur la rue.



dont le principal corps de logis est entre cour et jardin.



Batiment triple



Batiment double



Batiment simple



MAISON PARTICULIÈRE EXÉCUTÉE À BARRÉ RUE DU FAUBOURG FOISSONNIÈRE



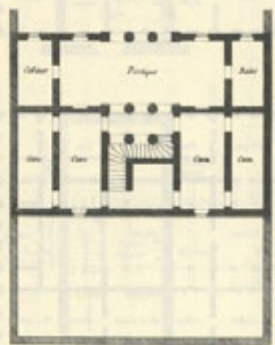
Côté du Jardin.



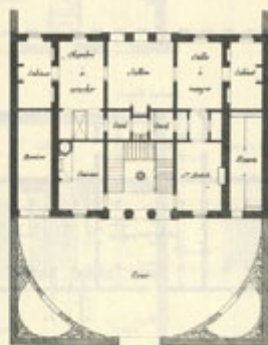
Côté de la Rue.



Coupe



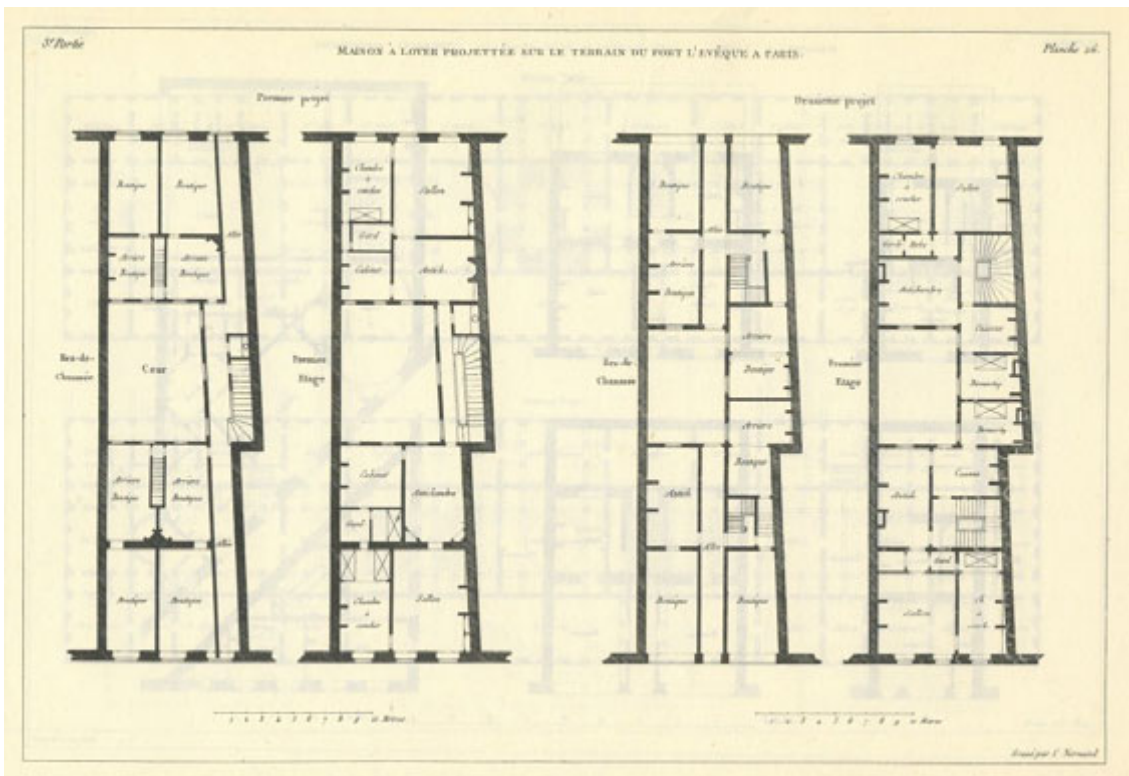
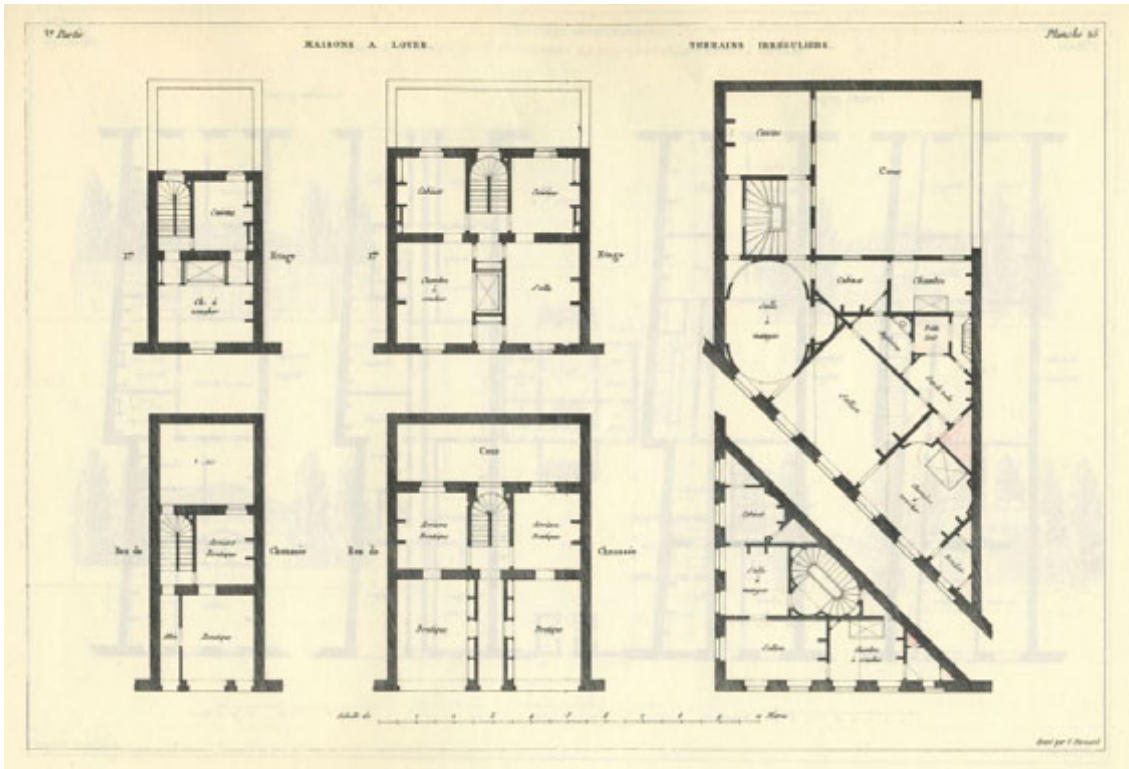
Plan au niveau du Jardin.

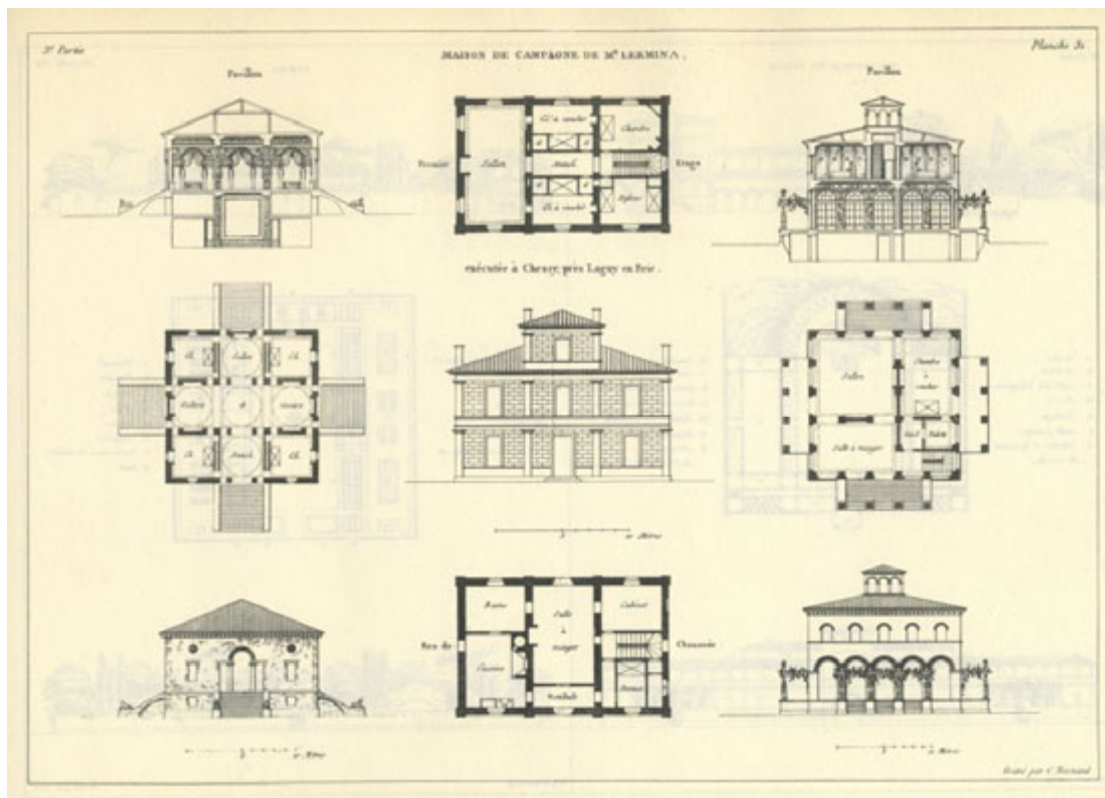


Plan au niveau de la Rue.



Plan de 1^{er} Etage





Louis Bruyère (1758-1831)

Comacchio

Le plan de la ville maritime est projetée près de Comacchio, dans le delta du Pô, en 1805, par Louis Bruyère, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, avec les types de bâtiment qui lui sont destinés et trois projets de lazaret.

Louis Bruyère, *Etudes relatives à l'art des constructions*, 1823-1828.

