



# ПРОЕКТ ВЕНЕРА

МИР БЕЗ ПОЛИТИКИ, НИЩЕТЫ И ВОЙН



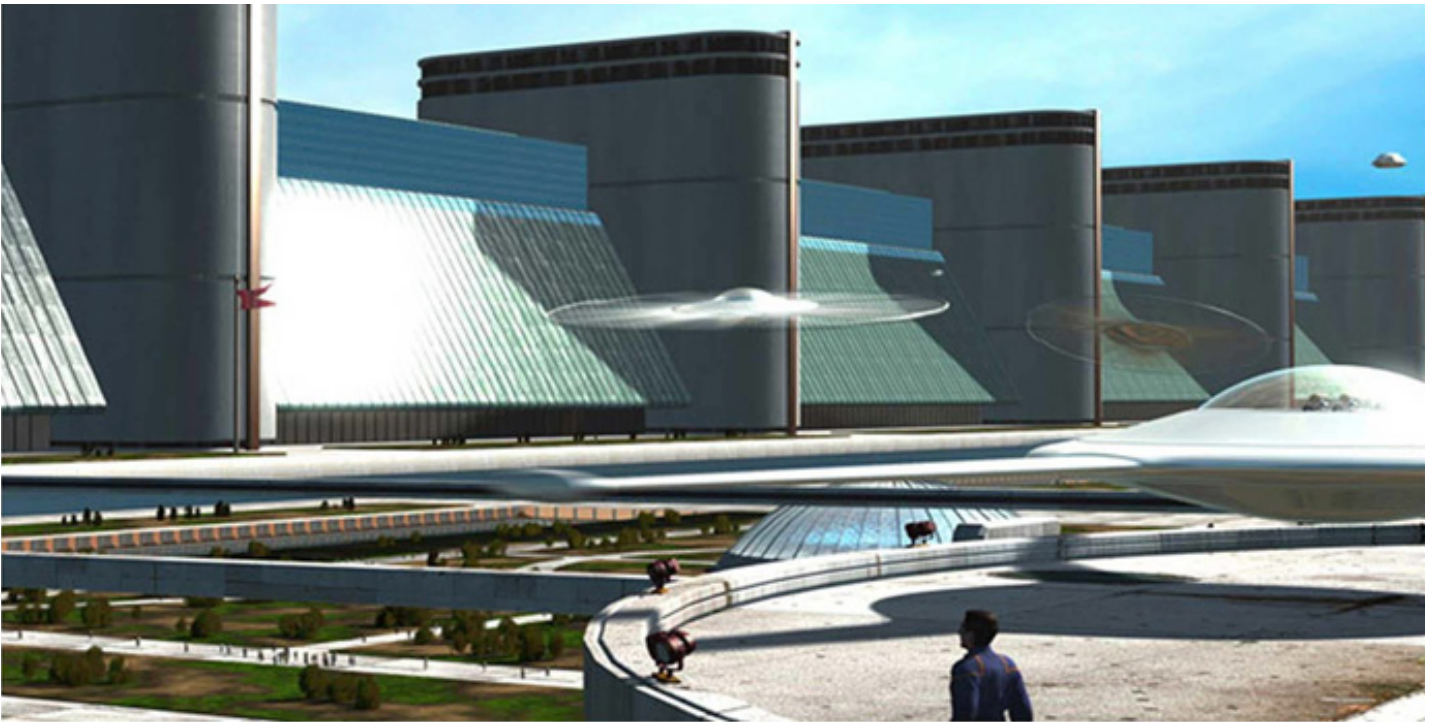
Организация «Проект Венера» предлагает реальный план действий для социальных преобразований, направленных на достижение мирной и устойчиво развивающейся глобальной цивилизации



Пресс-кит 2012

[www.thevenusproject.com](http://www.thevenusproject.com)





# Проект Венера

Организация «Проект Венера» (The Venus Project) предлагает реальный план действий для социальных преобразований, направленных на достижение мирной и устойчиво развивающейся глобальной цивилизации. Этот проект описывает альтернативное общество, в котором права человека являются не декларацией на бумаге, а воплощенной в жизнь реальностью.

Мы призываем к целенаправленному подходу по реконструкции культуры, в которой извечные проблемы войн, бедности, голода, а также долги, загрязнение окружающей среды и необоснованные человеческие страдания рассматриваются не только как разрешимые, но и как полностью неприемлемые. Проект предлагает альтернативное видение, несравнимое ни с одной из известных до сих пор политических, экономических или социальных систем. В ближайшем будущем он предвещает время, когда деньги, политика, личные и общенациональные интересы изживут себя. Эта картина может показаться идеалистической, однако в ее основе лежат 75 лет исследовательских и экспериментальных работ Жака Фреско.

С ростом масштабов задач и научной информации, люди всё чаще сталкиваются с общими угрозами, выходящими за рамки государственных границ. Перенаселение, дефицит энергии, загрязнение окружающей среды, нехватка воды, экономические катастрофы, распространение неконтролируемых заболеваний и вытеснение человеческого труда машинами угрожает каждому из нас. До тех пор, пока всего несколько могущественных государств и финансово заинтересованных сторон будет контролировать и потреблять большую часть мировых ресурсов, останутся нерешенными социальные проблемы и проблемы окружающей среды, несмотря на то, что многие люди пытаются смягчить положение.

Сегодня нам доступны технологии, способные управлять ресурсами в глобальных масштабах, которые легко бы обеспечили очень высокий уровень жизни для всех. Технический прогресс стремительно несется вперед, однако мы не используем те же точные и инновационные методы для того, чтобы пересмотреть наши социальные системы, процессы управления и распределения глобальных ресурсов. При разумном и гуманном применении науки и техники, жители нашей планеты смогут сообща определять курс развития будущего, не забывая при этом об окружающей

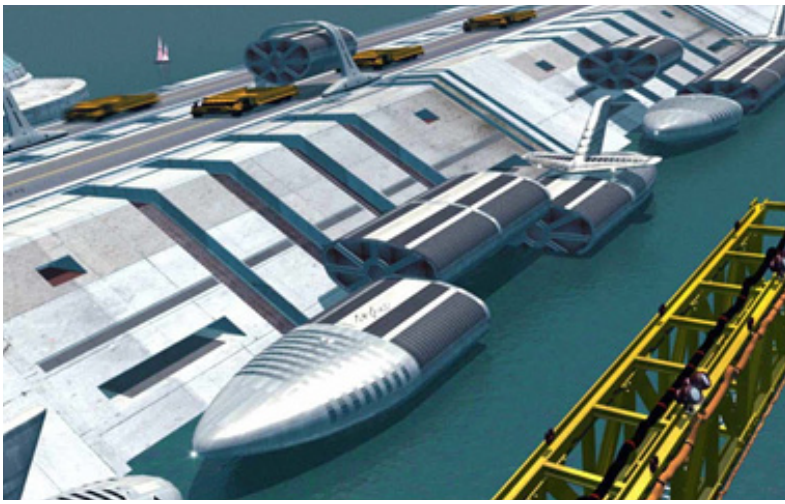
среде. Действующие методы распределения ресурсов посредством денежных отношений неуместны, контрпродуктивны и не справляются с удовлетворением потребностей человека.

У нас больше нет необходимости ни в сознательном снижении эффективности при помощи запланированного устаревания, ни в применении кредитно-денежной экономической системы, порождающей искусственный дефицит. Если нас искренне беспокоит судьба окружающей среды и человечества, если мы действительно хотим положить конец войнам, территориальным спорам, преступности, бедности и голоду, мы должны пересмотреть социальные процессы, ответственные за большинство наших проблем. Осознаем мы это или нет, но именно ориентированная на прибыль экономика, а также навязываемые ею ценности и убеждения, являются причиной этих проблем. Мы живем во время, когда инновации в науке и технике с легкостью могут обеспечить человечество всем необходимым, при условии, если мы направим их на защиту окружающей среды и на заботу о благополучии каждого человека. Проект Венера предлагает план реализации этих целей.

«Все прелести науки и технологий, все чудеса электроники и механики попросту бесполезные горы мусора, если они не направлены на улучшение жизни Человека».

Жак Фреско





# Ресурсо-ориентированная экономика

Жак Фреско является автором термина «ресурсо-ориентированная экономика». Ресурсо-ориентированная экономика — это система, в которой все товары и услуги доступны каждому человеку без денежной платы, долговых обязательств, бартера или прислуживания в любой форме.

Чтобы обеспечить всеобщее процветание, никаких денег не хватит. Хотя для этого у нас более чем достаточно ресурсов. Именно по этой причине Проект Венера предлагает начать работу, направленную на становление всемирной ресурсо-ориентированной экономики, в которой ресурсы планеты являются достоянием всего человечества. Другими словами, для справедливого распределения товаров и услуг наиболее гуманным и эффективным способом, ресурсо-ориентированная экономика оперирует не деньгами, а имеющимися в наличии ресурсами.

Для того чтобы лучше понять ресурсо-ориентированную экономику, представьте, что все на свете деньги неожиданно исчезли, при этом остались плодородные земли, заводы, квалифицированный персонал и другие ресурсы. В такой ситуации мы смогли бы произвести всё необходимое для удовлетворения потребностей человека. Людям нужны не деньги, а свободный доступ ко всему необходимому для жизни, не беспокоясь о финансовом обеспечении и не обращаясь за помощью к правительственным органам. В условиях изобилия, созданного ресурсо-ориентированной экономикой, деньги потеряют всякий смысл.

Ресурсо-ориентированная экономика целенаправленно использует технологии для преодоления дефицита ресурсов путем применения возобновляемых источников энергии, автоматизации производства и инвентаризации, планирования энергоэффективных городов, обеспечения людей всеобщим здравоохранением и востребованным образованием, а также введением нового набора стимулов, основанного на заботе о человеке и окружающей среде. Мы неотделимы от природы и должны научиться жить в гармонии с несущей способностью ресурсов Земли.

Некоторые задаются вопросом, что будет мотивировать человека, если все потребности будут удовлетворены без необходимости работать. Ставя вопрос таким образом, люди ошибочно полагают, что у человека нет других устремлений кроме удовлетворения базовых потребностей. Если бы все обстояло именно так, то среди нас не было бы ни изобретателей, ни писателей, ни

учителей. Люди работают с энтузиазмом над тем, что вызывает в них интерес или бросает им вызов. Мотивация и стимул возникают в том случае, когда люди решают значительные и вызывающие интерес задачи. Скучная, рутинная работа ради заработка уничтожает и мотивацию, и стимул. Настоящий рост и развитие наблюдаются при условии, когда людьми двигают творческие, нетривиальные и конструктивные устремления.

Сегодня все государства зависят друг от друга. Бытует ошибочное мнение, что одна страна может существовать независимо от других и от влияния происходящих вокруг технологических изменений. Наши города, водные каналы, энергетика, производство, центры распределения, транспорт должны быть перепроектированы так, чтобы функционировать как гармоничная интегрированная глобальная система. Технологии будут использоваться для предотвращения дефицита ресурсов, обеспечения всемирного изобилия и защиты окружающей среды. Проект Венера занимается разработкой методов, процедур и инженерных решений для достижения этих целей.

Применение науки и экологически чистых технологий к социальной системе привело бы к росту благополучия каждого человека. С этой задачей наша цивилизация не справилась по сей день. Возможность создать лучшую жизнь для всех людей зависит, в конечном итоге, от решений, которые мы принимаем сегодня. Недостаточно просто жаловаться на несправедливость и бесконечную жестокость нашей действительности. Всё более насущной становится необходимость в разработке новых подходов к решению проблем. Проект Венера предлагает глобальную концепцию и приглашает всех желающих к совместному исследованию, обсуждению и развитию будущего нашего общества.



# Жак Фреско

В своей профессиональной деятельности Жак Фреско занимался промышленным дизайном и социальной инженерией. Он стал основоположником раздела в науке, изучающего человеческий фактор. Жак работал в различных сферах и инженером-конструктором, и изобретателем: от биомедицинских инноваций до полностью интегрированных социальных систем.

Проект Венера является кульминацией всей жизни Жака Фреско. Проект состоит из лучших достижений науки и технологий, представляющих из себя всеобъемлющий план перехода к новому обществу, в основе которого лежит забота о людях и окружающей среде. Это глобальное видение возможностей человечества по отношению к будущему в эру технологического прогресса.

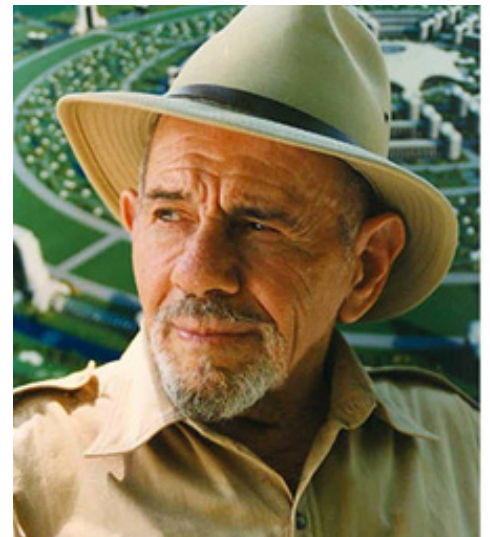
Документальный фильм «Спроектированное будущее» (2006) рассказывает о жизни, разработках и философии Жака Фреско. Режиссер фильма Уильям Газецки был награжден премией Эмми и номинирован на премию Оскара.

Фильмы Питера Джозефа «Дух Времени: Приложение» и «Дух Времени: Следующий шаг» также содержат информацию о Жаке Фреско и Проекте Венера.

Некоторые изобретения и разработки Жака Фреско:

- Системы для бесшумного и экологически чистого самолета.
- Новая конструкция самолетного крыла, запатентованная ВВС США.
- Электростатическая система для устранения звукового удара для корпорации «Раймонд дайсер».
- «Дом будущего» — сборный дом из алюминия, спроектированный и произведенный по заказу Майка Шора и Эрла Мунца, 1945 г.
- Различные разработки в области медицины: от трехмерного рентгена до электронных хирургических инструментов.

Многие изобретения и разработки Жака Фреско запатентованы и получили широкое коммерческое применение.



Автор книг:

- «Взгляд вперед» в соавторстве с Кеннетом Кейсом, 1969 г.
- «Проект Венера: Реконструкция культуры», 1995 г.
- «Все лучшее, что не купишь за деньги», 2002 г.
- «Проектирование будущего», 2007 г.

Автор видеоматериалов:

- «Проект Венера: Реконструкция культуры», 1994 г.
- «Добро пожаловать в будущее», 2001 г.
- «Морские города», 2002 г.
- «Самовозводимые структуры», 2002 г.
- «Проектирование будущего», 2006 г.
- «Рай или забвение», 2012 г.





Жак Фреско читал лекции во многих высших учебных заведениях. Он был активным участником дискуссий в Центре изучения демократических институтов в Санта-Барбаре, Калифорния. Жак Фреско и Ральф Нейдер были почетными лекторами в университете Южной Флориды. В Принстонском университете Фреско прочитал лекцию по социологии будущего на факультете социологии. Вместе с хорошо известным ученым Маргарет Мед мистер Фреско был приглашен выступить на Вашингтонской конференции по проблемам окружающей среды. Он также произнес речь на Десятом симпозиуме факультета гражданского строительства в Технологическом университете Монтеррея, одном из самых престижных университетов Латинской Америки. Жак Фреско взял слово на конференции в Орlando, штат Флорида, посвященной изучению утопических проектов; он читал лекции на других конференциях по тематике общества будущего. Его приглашали в качестве специалиста по инновационному проектированию в Дубаи (ОАЭ). Жак Фреско читал лекции в Венском техническом университете, был в качестве приглашенного лектора на конференции по развитию Северо-Восточного Китая, которая проходила в китайском городе Далянь. Выступал на конференции в Исландии, а также принял участие на Саммите футурологов 2008 г. в Стамбуле в качестве почетного гостя. В 2010 г. Жак Фреско и Роксана Медоуз, выступив в более чем 18 странах, завершили свое всемирное лекционное турне.

Презентации Жака Фреско рассказывают о настоящих причинах существующих проблем, и предлагают широкий диапазон конструктивных решений. Жак Фреско описывает, как можно изменить культуру, сделав акцент на разумном использовании достижений науки и техники, чтобы повысить уровень жизни людей, заботясь при этом об экологии. Его специфическая манера ведения лекций позволяет, даже неспециалистам, легко схватывать суть сложных социальных и технических инноваций. Он ярко и эффектно рассказывает о неизбежных трудностях переходного периода, с которыми не может не столкнуться современное общество. Аудитория от начала до конца внимательно следит за лекцией Жака, стараясь не упустить ни слова. Каждый раз аудиторией его лекции воспринимаются с энтузиазмом и одобрением. Жак Фреско является основателем организации «Социокибернетика», известной в настоящее время как «Проект Венера». Вместе со своей коллегой Роксаной Медоуз он спроектировал и построил исследовательский комплекс площадью 10 гектаров. Этот комплекс предназначен для поиска решений и подходов к главным проблемам, с которыми столкнулся современный мир. По всему миру телевизионные каналы и печатные издания распространяют информацию о проекте.



## Роксана Медоуз

Роксана Медоуз закончила Колледж искусств Мура и получила степень бакалавра изобразительных искусств в Институте искусств, штата Мэриленд. В течении многих лет под руководством Жака Фреско она изучала техническое черчение, архитектуру и моделирование.

Сегодня Роксана Медоуз состоявшийся и известный иллюстратор технических и архитектурных объектов, проектировщик. Она компетентный иллюстратор в области науки и медицины.

С 1985 года Роксана Медоуз выполняла заказы на создание компьютерных изображений архитектурных объектов, моделей и работ по дизайну для крупнейших разработчиков и архитекторов страны. Она была президентом и соучредителем компании Architectural Arts Inc., существовавшей с 1997 по 2008 годы. Преподавала техническое черчение и изобразительное искусство в центре искусств Sebring and Lake Placid и работала художником компьютерной графики для компании Ken Sneed and Associates.

С 1975 года и до настоящего времени Роксана Медоуз работает с известным футурологом Жаком Фреско. Вместе они разрабатывают и продвигают Проекта Венера. Роксана Медоуз участвовала в планировании внешнего и внутреннего дизайна, в строительстве зданий исследовательского центра площадью в 10 гектаров.

За последние 35 лет Роксана Медоуз подготовила планы, модели и иллюстрации для множества циркулярных городов и других конструкций, предлагаемых Проектом Венера. Многие из ее работ опубликованы в многочисленных газетах и журналах, были показаны по каналам телевидения, в документальных, художественных фильмах, опубликованы на сайтах и в блогах.

Вместе с Жаком Фреско она читает лекции и проводит семинары, рассказывающие о целях и предложениях Проекта Венера, по всему миру.



Роксана Медоуз и Жак Фреско сняли, отредактировали и выпустили научно-образовательные фильмы:

- «Добро пожаловать в будущее»
- «Разговор с социальным инженером и футурологом Жаком Фреско»
- «Самовозводимые структуры»
- «Морские города»
- «Проектирование будущего»
- «Тур по Проекту Венера»
- «Рай или забвение»

Роксана Медоуз принимала участие в написании многих текстов, консультировала по вопросам оформления многих изданий:

- оформила книгу Жака Фреско «Все лучшее, что не купишь за деньги» и организовала ее издание;
- организовала издание книги Жака Фреско «Проектирование будущего»;
- соавтор эссе «Заново открытый Ирак» для книги из серии доктора наук Артура Шоштак «В тени войны»;
- соавтор эссе «За пределами утопии» для книги «Утопическое мышление: создание хорошего общества» доктора наук Артура Шоштак.







## Мировое лекционное турне

В 2010 году Жак Фреско и Роксана Медоуз посетили более 18 стран и успешно провели более 26 презентаций Проекта Венера.

## Исследовательский центр

Многие из этих идей уже сегодня претворяются в жизнь. Первый этап Проекта Венера — исследовательский центр на 10-ти гектарах нетронутой земли южно-центральной части Флориды США, где будущее постепенно обретает свои реальные черты.

Строительный комплекс и конференц-центр дополнены оригинальными моделями, красочными иллюстрациями, детально разработанными проектами, тематическими плакатами, специальной литературой и видео презентациями. Воплощенные в жизнь идеи Проекта Венера помогут гостям центра прикоснуться к прекрасному и заглянуть в недалекое будущее.

Представленные архитектурные решения являются наглядным образцом грядущих перемен не только в строительстве, но и в образе жизни, достичь который реально уже сегодня. Они будут не только экологически чистыми, безопасными, высокотехнологичными, но и, находясь в гармонии с природой, будут радовать наш глаз. Проект Венера на основе принципа сохранения баланса человека с природой объединяет все лучшее, что до этого создано в науке и технологиях.

Более подробную информацию о проекте можно найти на нашем сайте [www.thevenusproject.com](http://www.thevenusproject.com)

# Перечень публикаций о Проекте Венера

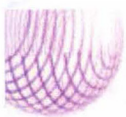
## Журналы:

- |   |   |
|---|---|
| 1944 - Great Lakes Technocrat               | 2002 - The Venus Project Mare Germany                     |
| 1948 - The Technocrat                       | 2002 - Thinking Big About the Future                      |
| 1948 - Trend Home World Premiere Showing    | 2003 - The Ultimate Project, Ganttthead.mag               |
| 1961 - Project Americana - Feedback         | 2003 - Building a Better World, Industrial Engineer       |
| 1971 - Redesigning a Culture - Science News | 2003 - Proceso Mexico                                     |
| 1990 - Gulfshore Life                       | 2004 - Redesigning the World - Irish Entrepreneur         |
| 1993 - Lee Living                           | 2005 - The Futurist                                       |
| 1994 - Predictions                          | 2006 - Russian Mag  |
| 1994 - The Futurist- May                    | 2006 - The City of the Future                             |
| 1995 - The Futurist                         | 2006 - The Future By Design Review - Library Journal      |
| 1995 - The Venus Project - Media Wave       | 2006 - USA Documentary Features - Oz                      |
| 1996 - Epoca Spain                          | 2007 - Gallery Russia                                     |
| 1996 - Weekly Reader.Jan12                  | 2007 - Photoshop Turkey                                   |
| 1996 - Journal of the Synergetic Society    | 2008 - FHM Spain  |
| 1997 - Detour.New York                      | 2008 - Amusement  |
| 1997 - Gallery Russia                       | 2008 - Diyalog.Turkey                                     |
| 1998 - Shift.Canada                         | 2008 - GO Arc and Design Issue                            |
| 1998 - Weekly Reader.Jan 23                 | 2008 - IN Center Life Turkey                              |
| 1998 - Welcome To The Future                | 2008 - VS.Gelectekten.Haber.Var                           |
| 2000 - FX.UK                                | 2009 - Chic   |
| 2000 - The Venus Project - Sun.2-19         | 2009 - Geo  |
| 2000 - The Compass.ExxonMobil               | 2009 - Zeitgeist - Pajavasara                             |
| 2001 - GQ.Italy                             | 2009 - Greek, Focus                                       |
| 2001 - Jonas.France                         | 2010 - Agora  |
| 2001 - Locun Destination Review             | 2010 - Resource Based Economy - Natural Communities       |
| 2001 - Venus Sur Mer - Jonas France         | 2010 - The Future By Design - Positive Life               |
| 2002 - Mare.Germany                         | 2010 - The World According to Fresco - Future Orientation |
| 2002 - Engineering A New Future of Tomorrow | 2010 - Vsi Lahko Zivimo V Blaginji - Viv                  |
| 2002 - Sea Cities - Futurist                | 2011 - Re-engineering The World With                      |

## Газеты:

- |                                    |   |                                  |
|------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1947-1961 - Trend Home Articles    | 1986 - The News-Sun                     | 2000 - National Hotel Executive  |
| 1947 - L.A. Evening Herald Express | 1986 - The Sebring News                 | 2000 - Sun.2-19                  |
| 1950 - Newspaper                   | 1988 - The Sebring News                 | 2002 - Houston Chronicle         |
| 1956 - Miami Herald                | 1988 - Lake Placid Journal              | 2002 - TheHerald.7-11            |
| 1961 - Miami News                  | 1993 - 21st Century News                | 2002 - Weekend Reader            |
| 1973 - Miami Herald                | 1996 - Sunday News Press                | 2004 - Nova                      |
| 1976 - Miami Herald                | 1996 - The Daytona Beach Sunday Journal | 2008 - Germany.Villiam @ ofir.dk |
| 1979 - Hollywood Sun- Tattler      | 1996 - The News- Sun                    | 2008 - Pazartsi.Turkey           |
| 1981 - Lake Placid Journal         | 1997 - The News- Journal.5-19           | 2008 - The Free Press            |





## Potentials of Technology

**H**undreds of books and articles address technological change and make predictions. What is usually missing is an explanation of the constraints placed on technological development by the social system in which it occurs.

Today, financial barriers place enormous limitations on the innovation, individual creativity, and incentives, which have the potential to liberate humanity from its most pressing problems. Our existing economic and political structures are no longer able to keep up with changes in technology. Profit, secrecy, and competition hinder its implementation.

We are at a time when the methods of science and technology can provide abundance for all if managed intelligently. It is no longer necessary to consciously withhold efficiency through planned obsolescence and artificial scarcity. Continuing our old monetary system promotes these practices. In our high-energy civilization, rationing resources through monetary manipulation is no longer relevant, but is counter-productive to our survival.

With computers processing trillions of bits of information per second existing technologies far exceed human capacity for making reasonable decisions about the development and distribution of resources. With this processing potential we can surpass the practice of decisions being made on the basis of power and advantage.

Soon most will realize that a cybernated society can benefit humanity more than any other development in history. Here we do not contemplate the use of technology to advance the interests of transnational corporations, but rather to organize a global economy based on human rights and basic needs.

All people, regardless of race, color, or creed, need clean air and water, food, shelter, medical care, and education. Supplying these needs is a technical problem, not a political one.

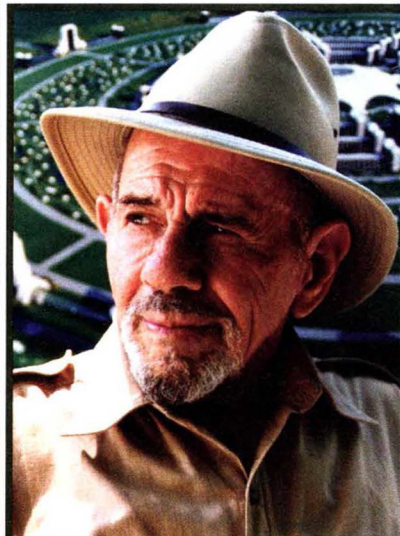
The Venus Project's solution, a resource-based economy, uses the methods of science to arrive at a sustainable future. All resources are available to everyone without money, barter, credit, debt, or servitude of any kind. Within a resource-based economy,

all resources are the common heritage of all people.

This can be achieved with technology and cybernetics if they're used with human and environmental concern to secure, protect, and develop a more humane world for everyone.

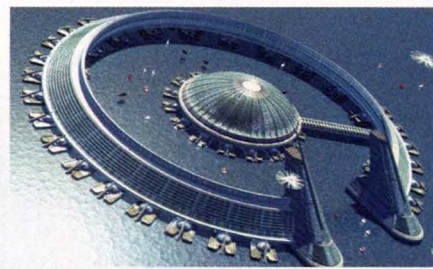
To achieve this we must first survey and inventory what we have to work with, namely the resources, technical personnel, manufacturing plants, and the needs of people. Our plans must be doable within the carrying capacity of Earth's resources.

While many urban centers grapple with retrofitting new and more efficient tech-



**Jacques Fresco**  
Director and Founder  
of The Venus Project

Mr. Fresco's background includes industrial design and social engineering, as well as being a forerunner in the field of Human Factors. Mr. Fresco has worked as both designer and inventor in a wide range of fields spanning from biomedical innovations to totally integrated social systems. He has authored books such as *Introduction to Sociocyberneering*, *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, *Designing the Future*. He has also produced and filmed *The Venus Project*, *Cities in the Sea*, *Designing the Future*.



Designed by Jacques Fresco ([www.thevenusproject.com](http://www.thevenusproject.com))

nologies into existing infrastructures, these efforts fall short of the potentials of technology. We must rebuild our physical infrastructures using total city system designs. Industrial plants, waterways, power systems, production and distribution processes, and transportation systems must be reconstructed from the ground up with a total global-systems approach. Only then can technology overcome resource deficiencies and provide universal abundance.

Automated control could happen using sensors to monitor the earth's resources from every conceivable location. These could be linked together using a worldwide network of computers. Instead of policing human behavior, these monitors would help us arrive at the most appropriate decisions for humans and the environment. Monitoring personal behavior will be neither necessary nor desirable within a global resource-based economy since everyone will have access to the necessities of life.

If technology were managed intelligently with human and environmental concern, it could overcome scarcity and liberate millions of humans from poverty, hunger, crime, and war. There would then be no limit to human potential.

One purpose of this technology is to free people from dangerous, repetitive, and boring jobs, and allow them to experience the fullness of human relationships, denied to so many for so long. This calls for a basic adjustment in how we think about what it means to be civilized.

Do we have the capacity, the will, and the intelligence to clearly think through and implement changes for our overall benefit, or must we wait for some catastrophic event to direct our future? **d**

# Темы выступлений

- Проект Венера — модель положительных изменений. Бессмысленно выражать недовольство положением, не предлагая альтернатив.
- Путь Жака Фреско к своим идеям.
- Ресурсо-ориентированная экономика, в которой всё доступно без ценового ярлыка.
- Всесторонняя городская система — возможности и преимущества «зеленых» городов с центральным планированием и устойчивым развитием.
- Применение научного метода к социальной системе.
- Влияние среды в формировании нашего поведения и ценностей.
- Изменение человеческих ценностей.
- Развитие творчества и индивидуальности.
- Сегодня люди обучены служить интересам укоренившейся культуры.
- Необходимые изменения для достижения устойчивого развития.
- Жизнь в гармонии с несущей способностью ресурсов Земли.
- Процесс перехода от нынешней системы к ресурсо-ориентированной экономике.
- Отличия Проекта Венера от коммунизма и социализма.
- Исследовательский центр в местечке Венус, штат Флорида.

## Contact

Jacque Fresco & Roxanne Meadows  
The Venus Project

21 Valley Lane  
Venus, Florida  
33960  
USA

Office: +1 863 465 0321  
Email: [tvp@thevenusproject.com](mailto:tvp@thevenusproject.com)

[www.thevenusproject.com](http://www.thevenusproject.com)