

## **LUNEDI' 8 GIUGNO**

20.00 Sala Lumière 1

*Aspettando Biografilm*

**Sacro e profano** (GB/2008/81') di Madonna

Who's that girl? Cantante, regina del pop, attrice, scrittrice di favole per bambini, *fashion woman* ... Cercando disperatamente se stessa, la signora Ciccone, alla florida età di 50 anni, ripercorre pezzi della sua vita con un film energetico e brillante, ritmi serrati da videoclip, personaggi strampalati e grotteschi, ironia *British*. Dopo i molti ruoli da attrice, esordio alla regia di Madonna.

22.00 Sala Lumière 1

*Omaggio a Julien Temple*

**Glastonbury** (GB/2006/138') di Julien Temple

Sarà presente Julien Temple (in attesa di conferma)

Cinque anni di lavoro per raccontare la storia e le trasformazioni del più famoso festival del Regno Unito. Dalle origini hippie alle continue metamorfosi della musica, attraverso gli anni Ottanta e i Novanta. Julien Temple intreccia le interviste agli organizzatori del festival con il continuo succedersi delle esibizioni: Radiohead, Bjork, David Bowie, R.E.M., Morrissey... Un capolavoro.

## **MARTEDI' 9 GIUGNO**

11.00 Sala Lumière 1

*Anticipata stampa e accreditati*

**Taking Woodstock** (USA/2009/110') di Ang Lee

A seguire:

Conferenza stampa del focus Warner Brothers

Conferenza stampa della mostra fotografica "Taking Woodstock" di Barry Z Levine

Conferenza stampa di Elliot Tiber

19.00 la Feltrinelli

Inaugurazione mostra fotografica "Sguardi su Woodstock" di Barry Z Levine

A seguire: Book Signing di Elliot Tiber, autore del libro "Taking Woodstock" (Rizzoli)

20.00 Sala Lumière 1

*Voci Off/Lucky Red Generation*

**Antichrist** (Danimarca/2009/100') di Lars von Trier

Sarà presente Andrea Occhipinti (in attesa di conferma)

Il primo e attesissimo horror di Lars Von Trier, con un cast d'eccezione, Willem Dafoe e Charlotte Gainsbourg, impegnati in 6 minuti di sesso ad inizio film. Ennesima pellicola "epidemic", ispirata alle teorie che vogliono il mondo creato da Satana. Coprodotto a più mani, tra cui l'italianissima Lucky Red. Presentato a Cannes 2009.

22.00 Sala Lumière 1

Proiezione a sorpresa di una grande anteprima di Biografilm Festival 2009, per lo staff del festival e per gli accreditati già arrivati a Bologna!

## MERCOLEDI' 10 GIUGNO

11.00 Sala Lumière 1

*Anticipata stampa e accreditati*

**The Liberty of Norton Folgate** (GB/2009/64') di Julien Temple

Anteprima internazionale

A seguire:

Conferenza stampa di apertura di Biografilm Festival 2009

Conferenza stampa di presentazione della giuria

Conferenza stampa di "Back to Woodstock"

15.30 Sala Lumière 1

*Warner Brothers*

**The Public Enemy** (USA/1931/83') di William A. Wellman

Paradigma del gangster movie, "Nemico pubblico" racconta l'ascesa e la caduta di Tom Powers, dai primi crimini alla tragica morte, in un'America alle soglie del proibizionismo. La regia è serratissima, vibrante, e su tutto si staglia la grandiosa interpretazione di James Cagney. Sono passati ottant'anni, ma la scena finale è ancora un pugno nello stomaco.

16.00 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, fuori concorso*

**A President to Remember: In the Company of John F. Kennedy** (USA/2008/85') di Robert

Drew

Anteprima italiana

Pensavate di sapere tutto su John F. Kennedy? La troupe di Robert Drew lo segue lungo tutta la campagna elettorale e poi nelle stanze private della Casa Bianca: le riunioni nello Studio Ovale, le animate discussioni con Bob Kennedy sui diritti civili e sulla crisi di Cuba... Un documento straordinario, che riesce a rendere la complessità e la modernità di un grande protagonista del XX secolo.

17.15 Sala Lumière 1

*Warner Brothers*

**Rope** (USA/1948/80') di Alfred Hitchcock

La Warner Bros. produce il primo film a colori del Maestro del brivido. "Nodo alla gola" è passato alla storia per il suo virtuosismo tecnico: dieci piani sequenza, raccordati in modo quasi impercettibile. Un appartamento, una festa e un cadavere nascosto dentro una cassapanca. Sperimentazione, suspense e black humour: un film indimenticabile.

18.00 Sala Lumière 2

*Omaggio a Julien Temple*

**The Filth and The Fury** (GB/2000/108') di Julien Temple

Sarà presente Julien Temple

Sono passati vent'anni dalla più grande truffa del rock 'n' roll. Julien Temple rilegge l'epopea dei Sex Pistols, dagli esordi nei club di Camden alla tournée USA, facendo nuova luce sul manager della band, Malcolm McLaren. John Lydon, ripreso sempre al buio, ricorda quando si faceva chiamare Johnny Rotten e sibila: "Soltanto gli impostori sopravvivono".

19.00 Sala Lumière 1

*Warner Brothers*

**The Brothers Warner** (USA/2008/90') di Cass Warner

Anteprima europea

Sarà presente Cass Warner

Cass Warner, nipote di Harry, ci guida alla scoperta della famiglia Eichenbaum. La storia di quattro poveri immigrati polacchi, divisa tra grandi successi e tragedie personali. La storia di una major nata per essere grande: grande spettacolo, grandi autori, grandi temi sociali.

20.00 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

**Run for Your Life** (USA/2008/96') di Judd Ehrlich

Anteprima europea

Negli anni '60, il New York Road Runners era un minuscolo club di corridori. Poi arrivò Fred Lebow. Prima di lui nessuno faceva jogging a Central Park. Esaltante e divertente documentario sul padre della leggendaria maratona di New York, un evento unico sotto il profilo sportivo quanto sotto quello mediatico. Presentato, con grande successo, al Tribeca Film Festival di Robert De Niro.

20.30 Teatro Navile

Presentazione del libro "Dando il blu" di Anna Albertano (Le Mani editore)

Saranno presenti l'autrice e Nino Campisi. A seguire: letture di brani del romanzo, a cura degli attori del Teatro

Un intreccio di biografie artistiche sullo sfondo delle Olimpiadi invernali del 2006. Protagonisti una regista teatrale e un documentarista, che all'inizio della loro esperienza artistica sono sulle tracce degli anni Sessanta. Dieci anni dopo si rincontrano, e tornano su scene teatrali e cinematografiche che hanno ispirato le loro prime sperimentazioni, atmosfere che conservano il glamour dell'epoca.

21.00 Sala Lumière 1

*Back to Woodstock*

**Woodstock: 3 Days of Peace and Music. The Director's Cut** (USA/1970/216') di Michael Wadleigh

Saranno presenti il regista Michael Wadleigh, Artie Kornfeld, il montatore Stan Warnow, e il fotografo di scena Barry Z Levine.

Un film epocale per consegnare alla storia il concerto di Woodstock. L'esordiente Michael Wadleigh dirige una troupe gigantesca, con due assistenti d'eccezione, Martin Scorsese e la sua futura montatrice Thelma Schoonmaker. L'uso dello *split screen* ha fatto scuola. E, per la prima e unica volta nella storia di Hollywood, un film-concerto si è aggiudicato l'Oscar come miglior documentario. In occasione del Quarantennale del Festival di Woodstock viene ripubblicata la Director's Cut del film, edita precedentemente nel 1994. Rispetto alla versione originale, il film contiene alcune inedite performance di Canned Heat, Jefferson Airplane, Janis Joplin e Jimi Hendrix.

22.00 Villa Benni

Biografilm Festival 2009 Brothers Warner Opening Party

Evento ad inviti

Gran gala di apertura per festeggiare la quinta edizione di Biografilm Festival. Madrine d'eccezione del cocktail inaugurale, le nipoti di Henry Warner e Groucho Marx: Cass Warner e Jade Marx.

22.00 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

**The English Surgeon** (Ucraina-GB/2008/93') di Geoffrey Smith

Anteprima italiana

Nel 1992, il grande neurochirurgo inglese Henry Marsh viaggia per un convegno in Ucraina. Da allora decide di dividere la propria vita privata e professionale tra Londra e Kiev, dove opera gratuitamente. Colleghi e pazienti lo considerano "il salvatore venuto dall'Occidente". Un film scioccante e controverso, pluripremiato nei maggiori festival internazionali. Commento sonoro originale di Nick Cave.

24.00 Woodstock Village

Bomboloni a go go! (5° puntata)

Evento per il palato di tutti

Come ogni anno, salutiamo la prima mezzanotte del festival con una clamorosa abbuffata di bomboloni alla crema e alla nutella. La scorsa volta avevamo spazzolato via tutto. Quest'anno i bomboloni non si faranno trovare impreparati e si presenteranno in gran numero. Siete pronti alla battaglia? Accorrete e diamoci dentro!

24.00 Sala Lumière 2

*Voci Off/Lucky Red Generation*

**Dead Man** (USA/1995/121') di Jim Jarmusch

Introdurranno il film i critici della storica redazione di Voci Off

Il West di Jarmusch è un luogo in cui l'anormalità costituisce la regola. (...) Con un regista diverso William Blake avrebbe forse vendicato qualche torto subito dagli indiani, ma Jarmusch abbandona il romanticismo malinconico legato alla mitologia del fantasma (...): il suo personaggio è (...) un cadavere che inspiegabilmente ancora si muove. (Voci Off n° 7/8, 1996)

## GIOVEDÌ 11 GIUGNO

11.00 Sala Lumière 1

*Anticipata stampa e accreditati*

**Chevolution** (Messico/2008/86') di Trisha Ziff e Luis Lopez

Anteprima italiana

11.00 Sala Lumière 2

Seminario con Michael Wadleigh e Stan Warnow, rispettivamente regista e montatore di "Woodstock", sul tema "cinema documentario e musica". Riservato ai possessori di Biografilm Card Plus e Guerrilla Staff

15.30 Sala Lumière 1

*Galileo Galilei*

**Eppur si muove** (Germania/Italia, 1989, 70') di Ivo Barnabò Micheli

Il film sarà preceduto da:

**Galileo Galilei** (Italia/1909/19') di Arturo Ambrosio e Luigi Maggi

Tra i film dedicati al Caso Galileo, "Eppur si muove" unisce l'approccio documentaristico alla progressiva immedesimazione del protagonista Galileo. Basandosi sulla pubblicazione degli atti del processo, Micheli costruisce un percorso di interviste (tra cui quella al futuro papa Ratzinger) attento alla ricostruzione storiografica senza pretendere di pronunciare una parola definitiva sul Caso.

16.00 Sala Lumière 2

*Back to Woodstock*

**Jimi Hendrix: Live at Woodstock** (USA/1999/57') di Chris Hegedus e Erez Laufer

Sarà presente Caesar Glebbeck, biografo di Jimi Hendrix

Mitch Mitchell, Billy Cox, Larry Lee, Juma Sultan e Jerry Velez. È la Jimi Hendrix Experience? "No, è la Gipsy Sun And Rainbows", annuncia Jimi alla folla di Woodstock, ormai provata da tre giorni di bagordi, gioia e rivoluzione. Se Monterey è la Fender-Stratocaster data alle fiamme, la Woodstock di Hendrix è la trasfigurazione rumoristica dell'inno americano, "The Star-Spangled Banner".

17.00 Sala Lumière 1

*Galileo Galilei*

"Conversazione intorno a Galileo Galilei": tavola rotonda con Massimo Bucciantini e Federica Favino, e selezione di testi galileiani letti dall'attore Stefano Venturi

La presentazione del personaggio storico nelle sue molteplici sfaccettature, come accademico anticonformista, pavido uomo di fede, maestro carismatico e padre affettuoso, restituisce spessore al coraggio delle idee e alla profonda umanità dell'uomo emblema della scienza moderna.

17.00-22.00 Woodstock Village

*Galileo Galilei*

Planetario: e lassù cosa c'è? Viaggio in un mondo popolato di stelle, animali e dei

Lo spettacolo dura circa 40' e ha inizio ogni ora

Lo spettacolo del cielo stellato ha attratto l'uomo fin dalle origini. La volta celeste ha, da sempre, generato nell'essere umano un misto tra stupore e desiderio d'indagare. Entrare nella cupola del teatro-planetario dell'INAF-Osservatorio Astronomico di Bologna è come varcare i confini di una nuova dimensione, in cui il mondo tradizionale resta fuori, lontano e quasi dimenticato.

18.00 Sala Lumière 2

*Omaggio a Julien Temple*

Incontro con Julien Temple

I Sex Pistols, David Bowie, i Rolling Stones, Joe Strummer... Un incontro per ripercorrere, insieme a Julien Temple, tutta la sua carriera, dai documentari ai videoclip degli anni Ottanta. Un'occasione unica per vedere alcune rarità, che Temple ripesccherà per noi dal suo personale archivio, o per avere qualche gustosissima anticipazione del suo nuovo film, ancora in lavorazione, "Oil City Confidential".

A seguire:

**The Liberty of Norton Folgate** (GB/2009/64') di Julien Temple

Anteprima internazionale

Dopo 10 anni di silenzio i Madness, i maestri dello ska inglese, ritornano con un nuovo album, "The Liberty of Norton Folgate". Temple firma un musical a basso costo, girato tra le strade e gli angoli più suggestivi della capitale inglese. Per raccontarci, insieme alle splendide canzoni dei Madness, che le fondamenta di Londra sono state costruite sul sangue, sul fango e sui sogni degli immigrati.

18.00 Woodstock Village

Presentazione del libro "Un amore supremo" di Luca Raganin (Instar Libri)

Sarà presente l'autore

Questo libro contiene tutti i grandi del jazz, ma non è soltanto un raccolta di biografie. Questo libro parla del jazz utilizzando il linguaggio proprio del jazz. È un atto d'amore dedicato a tutti coloro che il jazz lo conoscono o a coloro che solo da poco lo hanno scoperto. Una collezione di storie vere che sfociano nella letteratura, un ricordo della musica che ha fatto la nostra cultura.

19.00 Woodstock Lounge

*Galileo Galilei*

Presentazione "Galileo. Tra scienza, fede e politica" di Alberto Righini (Editrice Compositori)

A seguire: degustazione gratuita "Galileo e il vino"

Il lato umano di Galileo Galilei: il padre della scienza moderna, ma anche un uomo incapace di cogliere le conseguenze politiche dei suoi atti. Questo libro indaga le varie sfaccettature di Galileo, compresa la sua verve da polemista e la sua passione per il buon vino e la buona tavola. A quest'ultima passione è collegato l'incontro-degustazione "Galileo e il vino", animato dall'autore.

19.00 Sala Lumière 1

*Biografilm 2009*

**Taking Woodstock** (USA/2009/110') di Ang Lee

Anteprima italiana

Sarà presente Elliot Tiber

Il nuovo capolavoro del pluripremiato maestro Ang Lee, ispirato al romanzo omonimo di Elliot Tiber, è uno degli sguardi più affascinanti sull'evento che ha segnato la cultura di un'intera generazione. È il 1969 quando Tiber apprende la notizia che nelle vicinanze è stata negata l'autorizzazione per un concerto. Elliot chiama gli organizzatori e il diroccato motel di famiglia diventa il cuore del festival di Woodstock.

20.30 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

**Forgetting Dad** (Germania/2008/84') di Rick Minnick e Matt Sweetwood

Anteprima italiana

Rick Minnick non riesce a rassegnarsi al fatto che, a causa di un piccolo incidente stradale, suo padre abbia perso la sua identità e abbia iniziato una nuova vita. Ma quando sorgono i primi dubbi sull'amnesia dell'uomo, le cose si complicano e si fanno più dolorose. Un viaggio allucinante sulle tracce della memoria e di un padre impossibile da dimenticare.

21.00 Woodstock Village

“Janis, Joni e Joan”, spettacolo teatrale di e con Eleonora Massa

Tre cantanti, tre simboli di un'epoca in un cui la musica smise di essere una colonna sonora per trasformarsi in passioni, rabbie, ideali, desideri. Soprattutto tre donne, dalle vite molto diverse: le loro inquietudini e trasgressioni, le loro solitudini e fragilità, la loro tenacia, la loro passione, e, infine, il loro estremo bisogno di essere amate.

21.30 Sala Lumière 1

*Biografilm 2009*

**Taking Woodstock** (USA/2009/110') di Ang Lee

Anteprima italiana

Sarà presente Elliot Tiber

Il nuovo capolavoro del pluripremiato maestro Ang Lee, ispirato al romanzo omonimo di Elliot Tiber, è uno degli sguardi più affascinanti sull'evento che ha segnato la cultura di un'intera generazione. È il 1969 quando Tiber apprende la notizia che nelle vicinanze è stata negata l'autorizzazione per un concerto. Elliot chiama gli organizzatori e il diroccato motel di famiglia diventa il cuore del festival di Woodstock.

22.15 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

**Protagonist** (USA/2007/90') di Jessica Yu

Anteprima europea

Metti insieme quattro vite: un terrorista tedesco, un rapinatore di banche, un evangelista gay e uno studente di arti marziali. Seguendo la struttura drammatica della tragedia euripidea, messa in scena con delle marionette, la regista rivelazione Jessica Yu va alla radice stessa del racconto biografico e dei suoi cliché narrativi. Un film acclamato al Sundance Film Festival.

23.30 Sala Lumière 1

*Omaggio a Julien Temple*

**The Eternity Man** (Australia-GB/2008/64') di Julien Temple

A seguire, proiezione speciale di

**Oil City Confidential - work in progress** (GB/2009) di Julien Temple

“Volevo cogliere la psiche di una città e raccontare la storia di un uomo”. Temple rielabora l'opera musicale di Jonathan Mills, ambientando la vicenda in una cupissima Sydney notturna. Un giorno, sui marciapiedi della metropoli australiana, cominciano a comparire degli strani graffiti. Sempre la stessa parola: “Eternità”. Gli abitanti di Sydney impiegheranno quarant'anni per svelare il mistero di quelle scritte.

24.00 Sala Lumière 2

*Voci Off/Lucky Red Generation*

**Apri gli occhi** (Spagna-Francia-Italia/1997/117') di Alejandro Amenábar

Introdurranno il film i critici della storica redazione di Voci Off

“Gli attori non sono gente onesta: sono capaci di inventarsi sentimenti che non hanno.” Film rivelazione di Lucky Red, che avrebbe portato al remake hollywoodiano di Cameron Crowe, “Vanilla Sky”. Presentato a Venezia, riuscì in Spagna a battere l’incasso dell’antagonista “Titanic”.

## VENERDI' 12 GIUGNO

11.00 Sala Lumière 1

*Anticipata stampa e accreditati*

**P.V.C.-1** (Colombia/2006/85') di Spiros Stathoulopoulos

A seguire:

Conferenza stampa di "P.V.C.-1"

Conferenza stampa del focus Klaus Kinski

Conferenza stampa del focus Groucho Marx

15.00 Sala Lumière 2

*Omaggio a Julien Temple*

**The Great Rock 'n' Roll Swindle** (GB/1980/103') di Julien Temple

Un film punk, intriso di punk, sulla più famosa punk band del globo. Dieci capitoli e un minestrone sgangherato di immagini: fiction, cartoni animati, materiale documentario e videoclip. C'è Sid Vicious che interpreta "My Way" e spara sul pubblico. Ci sono Ronnie Biggs, il capobanda della grande rapina al treno del 1963, e un attore travestito da Martin Bormann. Who killed Bambi?

15.30 Sala Lumière 1

*Back to Woodstock*

**My Generation** (USA/2000/103') di Barbara Kopple e Thomas Haneke

Dagli hippies alla Generation X. Thomas Haneke e il premio Oscar Barbara Kopple tirano le somme su trent'anni di storia e musica americana, con una miscela esplosiva che rievoca Woodstock e racconta le edizioni commemorative del 1994 e del 1999. La musica è cambiata, ed è cambiato il mondo. Può un evento sporcato dagli sponsor e dalle majors (ri)chiamarsi a Woodstock?

16.30 Woodstock Lounge

Presentazione del libro "Madonna. Testi commentati" (titolo provvisorio) di Claudia Bonadonna (Arcana)

Sarà presente l'autrice

Chi è veramente la signora Ciccone? Diventata famosa in tutto il mondo con un nome, Madonna, che un po' è provocazione e un po' nostalgia dell'omonima madre, la grande lady del pop e (sempre più) della dance ha attraversato i decenni con attitudine camaleontica. Questo libro vuole analizzarne il fenomeno, accostando le sue trasformazioni ai gusti e ai cambiamenti degli ultimi decenni.

17.00 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, fuori concorso*

**Deconstructing Dad: The Music, Machines and Mystery of Raymond Scott** (USA/2008/99') di Stan Warnow

Anteprima mondiale

Sarà presente il regista, Stan Warnow

Chi non ha ascoltato le melodie di Bugs Bunny, di Road Runner e dei Simpsons? Molti sono i cartoni animati e le serie televisive per cui Raymond Scott ha firmato dei pattern musicali. Dallo swing al jazz più sperimentale e all'elettronica, Raymond Scott ha anticipato il minimalismo di Philip Glass e l'elettronica dei Kraftwerk. Dirige il figlio Stan, montatore di "Woodstock" e di "Hair".

## 17.00 la Feltrinelli Incontro Wikipedia

In collaborazione con Wikimedia Italia

Wikimedia Italia invita tutti i lettori e i redattori della più grande enciclopedia libera ad un incontro per celebrare gli 8 anni dalla nascita di Wikipedia in lingua italiana, riflettendo sulla sua genesi e cercando di intercettare i percorsi futuri del progetto. Interverranno membri del direttivo di Wikimedia Italia, amministratori e vecchi utenti di Wikipedia in italiano.

## 17.30 Sala Lumière 1

*Klaus Kinski*

### **Grandi cacciatori** (Italia/1988/98') di Augusto Caminito

Proiezione speciale, sarà presente Augusto Caminito

Un film di culto assoluto, che entra per la prima volta, dopo vent'anni di silenzio, in una sala cinematografica. Due esperti cacciatori (Klaus Kinski e Harvey Keitel!) si avvicinano nella ricerca di un gruppo di bracconieri, colpevoli dell'uccisione di un giovane biologo. Sullo sfondo dell'incredibile vicenda, gli sconfinati paesaggi dell'Africa e del ghiaccio artico. Esordio al cinema di Debora Caprioglio.

## 18.30 la Feltrinelli

### Presentazione del libro "Il racconto come dimora. Heimat e le memorie d'Europa" di Paolo Jedlowsky (Bollati Boringhieri)

Sarà presente l'autore

Le esperienze di vita sono importanti, ma ancora più importante è saperle raccontare. In questo libro, il sociologo Paolo Jedlowsky mostra come ogni nostro vissuto, fosse anche il più comune, debba per poter essere narrato a posteriori, per diventare parte della nostra identità. Nel suo percorso prende come guida "Heimat" di Edgar Reitz, per tentare di delineare anche una storia dell'identità europea.

## 19.00 Woodstock Lounge

### Presentazione del libro "Figli dei fiori, figli di Satana" di Ezio Guaitamacchi (Castelvecchi)

Sarà presente l'autore

Il 1969 fu un anno di gloria e dannazione: l'utopia hippy di Woodstock e le strage perpetrate dalla Family di Manson, la mitologia libertaria di "Easy Rider" e la prematura scomparsa di Brian Jones. Questo libro fa i conti con un anno che sembra riassumere in sé un intero decennio e gettare un ponte sugli anni a venire. La storia di un'epoca, di una generazione e delle loro contraddizioni.

## 19.30 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

### **Citizen Havel** (Repubblica Ceca/2008/120') di Pavel Koutecký e Miroslav Janek

Di famiglia benestante, e per questo osteggiato dalla nomenclatura comunista, Václav Havel è stato scrittore e drammaturgo. Fino al 1989, quando il suo impegno politico lo ha portato ad essere il primo presidente della Cecoslovacchia e, in seguito, il primo presidente della Repubblica Ceca. Presentato a Berlino 2008, il film dell'amico e regista Pavel Koutecký documenta la sua vita dal 1993 al 2005.

## 19.45 Sala Lumière 1

*Biografilm 2009*

### **Chevolution** (Messico/2008/86') di Trisha Ziff e Luis Lopez

Anteprima italiana

Il fotografo cubano Alberto "Korda" Díaz ha catturato l'immagine più popolare e più riprodotta del XX secolo: il volto di Ernesto "Che" Guevara. Sulle t-shirt nei cartoni animati, ai concerti e nelle lotte per i diritti umani, la fotografia del "Che" è il feticcio di un divismo che a volte sconfinava nella mitologia. Nel film, Gael García Bernal e Antonio Banderas. Imperdibili i materiali d'archivio del Che.

### 21.30 Sala Lumière 1

*Klaus Kinski*

**Jesus Christ Erlöser** (Germania/2007/84') di Peter Geyer

Anteprima italiana

Sarà presente il regista e biografo Peter Geyer

20 novembre 1971. Klaus Kinski è da solo sul palco, illuminato da un riflettore, per recitare un monologo al vetriolo su Gesù Cristo. Il pubblico contesta, scoppiano scontri e Kinski reagisce violentemente alle provocazioni. Peter Geyer, che ha ritrovato le riprese dello spettacolo nell'archivio privato di Kinski, svela un mistero che durava da quasi quarant'anni.

### 21.30 Biblioteca Cineteca

Presentazione del nuovo canale RAI Storia

Saranno presenti Giuseppe Giannotti (direttore artistico RAI Storia), Piero Corsini, Marco Melega, Massimiliano De Santis, Daniela Ghezzi e Stefano Rizzelli

Rai Storia è il nuovo canale dove il passato delle Teche Rai, il presente di "La Storia siamo noi" e il futuro della sperimentazione diventano un racconto dinamico. Dopo l'incontro verrà presentata l'anteprima del documentario "Vasilij Arkhipov - Odissea sotto i mari" (Italia/ 2008/43') di Giuseppe Saponara.

### 21.30 Cantina bentivoglio

*Back to Woodstock*

"Woodstock 1969 tra verità e leggenda", spettacolo di Ezio Guaitamacchi

Chi ha avuto l'idea e perché proprio a Woodstock? Cosa c'entravano Martin Scorsese e Abbie Hoffman? Dov'era Bob Dylan? Davvero Jimi Hendrix ha suonato per poche migliaia di spettatori? A questi e ad altri quesiti risponde Ezio Guaitamacchi con un racconto avvincente, pieno di curiosi aneddoti e stravaganti coincidenze che trasportano lo spettatore indietro nel tempo.

### 22.00 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

**Unmistaken Child** (Israele/2008/102') di Nati Baratz

Anteprima italiana

Nel 2001, il Maestro Lama Konchog si spegne e la sua anima trasmigra altrove. Il timido e devoto aiutante Tenzin Zopa viene incaricato dal Dalai Lama della ricerca del bambino in cui si è reincarnato il Maestro. Tenzin diviene così, per breve tempo, un leader spirituale "a progetto", pronto a tornare nuovamente servitore, una volta individuato il bambino.

### 22.30 Zò Caffè

Bio Balkan Night. Fanfara Burek in concerto

Ingresso gratuito

Biografilm incontra Loiano Balkan Festival in una notte di musica e di festa, in collaborazione col Couchsurfing Project e Zò Caffè. Per l'occasione suonerà la Fanfara Burek, gruppo allegro e pirotecnico che attinge con dissacrante disinvoltura ai più disparati generi musicali, strizzando l'occhio allo stile e alle sonorità delle fanfare balcaniche e offrendo in ogni occasione musica di qualità.

23.30 Sala Lumière 1

*Klaus Kinski*

**Il grande Silenzio** (Italia-Francia/1967/102') di Sergio Corbucci

Kinski interpreta lo spietato cacciatore di taglie Tigrero e si aggira, vestito con una pelliccia da donna e un cappello da prete, in un impressionante paesaggio sepolto dalla neve. A contrastarlo, il pistolero muto Silenzio, interpretato da Jean-Louis Trintignant. Un film indimenticabile, che rovescia tutti i canoni del western americano, con uno dei più imprevedibili finali mai visti sul grande schermo.

24.00 Sala Lumière 2

*Voci Off/Lucky Red Generation*

**I soliti sospetti** (USA-Germania/1995/106') di Bryan Singer

Introdurranno il film i critici della storica redazione di Voci Off

È fondamentale per la creazione del mito di se stessi che a parlare sia qualcun altro. È come se dicessi: "Io non sono Bryan Singer, ma sono qui per parlarvi di Bryan Singer, e vi voglio dire quanto è grande". Il nome diventa più importante che l'immagine stessa. "Il più grande inganno del diavolo è stato quello di far credere al mondo che lui non esiste". (Voci Off n° 5, 1996)

## **SABATO 13 GIUGNO**

11.00 Sala Lumière 1

*Anticipata stampa e accreditati*

**The Fall** (India-UK-USA/2006/117') di Tarsem Singh

Anteprima italiana

11.00 Sala Lumière 2

*Evento Speciale*

"Homo Sapiens", spettacolo di Michael Wadleigh. Il regista del film premio Oscar "Woodstock" presenta in anteprima a Biografilm Festival la sua "science-fiction graphic novel". Ingresso gratuito

15.30 Sala Lumière 1

*Back to Woodstock*

Incontro slideshow con Barry Z Levine, fotografo di scena di "Woodstock"

Saranno inoltre presenti gli altri ospiti di "Back to Woodstock"

Un viaggio emozionante nelle immagini di Woodstock. Barry Z Levine ripercorrerà con il pubblico la tre giorni del festival e le riprese di "Woodstock: 3 Days of Peace and Music". Una collezione di centinaia di fotografie per raccontarci cosa sia successo sul palcoscenico, e lontano dal palcoscenico, del festival più famoso della storia. Levine commenterà le immagini in compagnia degli altri ospiti della retrospettiva.

16.00 Sala Lumière 2

*Omaggio Julien Temple*

**Absolute Beginners** (GB/1986/108') di Julien Temple

Tratto dall'omonimo romanzo di Colin MacInnes, "Absolute Beginners" è un film di culto, anche solo per la sua splendida colonna sonora. Sullo sfondo di una Londra segnata dall'esplosione dei primi conflitti razziali, Julien Temple racconta il passaggio dagli anni Cinquanta ai Sessanta, dal jazz alla nascita di una nuova generazione. Con Eddie O'Connell, Patsy Kensit, Sade e David Bowie.

16.00 la Feltrinelli

Presentazione dei libri "Regno a venire" e "I miracoli della vita" di James Graham Ballard

Sarà presente Claudia Bonadonna, critico letterario e musicale

Due libri per un solo autore, J.G. Ballard, scomparso nell'aprile scorso. Il primo è la sua autobiografia, "I miracoli della vita". Il secondo è la ristampa di un suo giallo visionario, "Regno a venire", dove un misterioso delitto rivela una realtà fatta di razzismo, violenza e noia di vivere. Il tutto condito in salsa consumistica. Le ultime due pubblicazioni per un maestro della fantascienza contemporanea.

17.30 Sala Lumière 1

*Groucho Marx*

Proiezione di alcuni episodi di "You Bet Your Life" e incontro con Jade Marx e Paola Barbato, sceneggiatrice di Dylan Dog

Partito come programma radiofonico, questo quiz a premi presentato da Groucho Marx passa in televisione grazie al suo straordinario successo. Sarà lo stesso anche sul piccolo schermo, grazie a una formula semplicissima al servizio dello straordinario talento di questo host d'eccezione.

## 18.00 Biblioteca Cineteca

### Incontro con Elliot Tiber, autore di "Taking Woodstock" (Rizzoli) e consegna del premio Lancia Celebration of Lives – Biografilm Festival 2009

Negli anni '60 Elliot Tiber lavorava a New York e al tempo stesso aiutava a gestire il motel di famiglia. Nell'estate del 1969 la vita di Elliot cambiò come non avrebbe mai previsto. Il Greenwich Village era divenuto la mecca per i gay in America. Lì strinse amicizia con Truman Capote, Tennessee Williams, Andy Warhol e con Robert Mapplethorpe. Il 27 giugno, Elliot fu testimone della rivolta di Stonewall Inn che avrebbe ispirato il Gay Pride. Il 17 luglio, appresa la notizia che i promotori del concerto di Woodstock avevano perso la loro licenza, Elliot trasformò il piccolo motel di famiglia nel cuore del leggendario festival. Elliot Tiber è autore, con Tom Monte, del libro autobiografico "Taking Woodstock", da cui Ang Lee ha tratto il suo nuovo film.

## 18.00 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

### **In Search of Memory** (Austria-Germania/2008/95') di Petra Seeger

Anteprima italiana

Sarà presente la regista, Petra Seeger

Nonostante un'infanzia segnata dalle persecuzioni naziste e una quotidianità tutta incentrata sulla ricerca scientifica, il Premio Nobel per la Medicina Eric Kandel ha una risata travolgente. Partendo dall'omonima autobiografia di Kandel, il film della Seeger è un viaggio nelle lande della memoria, sulle orme di un grande scienziato e di uomo dolcissimo.

## 19.30 Sala Lumière 1

*Biografilm 2009*

### **Surfwise** (USA/2007/93') di Doug Pray

Anteprima italiana

Ci deve essere una relazione tra il surf e la salute. Il Dr. Dorian "Doc" Paskowitz, medico, guru del sesso, scrittore e surfista 85enne, ha passato la sua vita con sua moglie Juliette e i suoi nove figli in un camper di 7 metri tra le spiagge della California del Sud, delle Hawaii, del Messico e delle scogliere israeliane, alla ricerca del suo mercoledì da leoni.

## 20.30 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

### **In a Dream** (USA/2008/78') di Jeremiah Zagar

Anteprima italiana

Sarà presente il regista, Jeremiah Zagar

Negli ultimi quarant'anni, Isaiah Zagar ha ricoperto le strade e le case di Philadelphia con 5000 metri quadrati di colorati mosaici e dipinti. Il figlio Jeremiah porta alla luce, in un film appassionante e ricco di colpi di scena, la storia privata dell'intera famiglia. Un eccentrico artista che ha stregato il pubblico internazionale con la sua umanità e la sua inesauribile fantasia.

## 21.30 Sala Lumière 1

*Biografilm 2009*

### **P.V.C.-1** (Colombia/2006/85') di Spiros Stathoulopoulos

Anteprima italiana

Sarà presente il regista, Spiros Stathoulopoulos

Esordio rivelazione al festival di Cannes 2007, P.V.C.-1, graffiante thriller girato in un unico piano sequenza di 85 minuti, è ispirato a un fatto di cronaca. In Colombia, una famiglia è vittima di un ricatto. Dopo che le viene fatto indossare un collare-bomba, la protagonista e i suoi familiari si lanciano in una rocambolesca corsa per la salvezza. Un film carico di adrenalina e black humour.

### 21.30 Woodstock Village

“Progetto UMANI”, performance di live action painting, a cura di Olive Olive Tits

Una genesi, una scissione, un brivido di interpersonalità che rende vivo e pensante un essere umano e l'essere umano. Azione scatenante reazione che, uguale e contraria, nella sua multimedialità coinvolge immagini, teatro, e musica in una falsa quiete estremamente calcolata. Sul palco i due elementi, i loro colori ed una tela.

### 22.15 Sala Lumière 2

*Groucho Marx*

**Animal Crackers** (USA/1930/97') di Victor Heerman

Il secondo film dei Marx Bros, uscito in Italia solo nel 1948. Groucho è il capitano Jeffrey Spaulding, appena tornato da una lunga spedizione scientifica. Al party organizzato in suo onore, viene rubato un prezioso dipinto e il capitano e i suoi fratelli si mettono subito alla ricerca del maltolto. A modo loro...

### 22.30 Woodstock Village

Groucho Party! Ho passato una serata veramente meravigliosa. Ma non era questa.

In collaborazione con Città del Capo, Radio Metropolitana e Locomotiv Club di Bologna

Siete pronti per passare una delle migliori serate della vostra vita? Armatevi di occhiali, baffi e sigaro e scatenatevi nel party più folle dell'anno. Venite e vi assicuriamo che non guarderete più un altro cavallo. Una serata a base di nonsense che solo Biografilm Festival vi poteva offrire. E al miglior sosia di Groucho un premio speciale! Quale? Non lo sappiamo, ma accettiamo anche assegni.

### 23.30 Sala Lumière 1

*Back to Woodstock*

**Woodstock: 3 Days of Peace and Music. The Director's Cut** (USA/1970/216') di Michael Wadleigh

Un film epocale per consegnare alla storia il concerto di Woodstock. L'esordiente Michael Wadleigh dirige una troupe gigantesca, con due assistenti d'eccezione, Martin Scorsese e la sua futura montatrice Thelma Schoonmaker. L'uso dello split screen ha fatto scuola. E, per la prima e unica volta nella storia di Hollywood, un film-concerto si è aggiudicato l'Oscar come miglior documentario.

### 24.00 Sala Lumière 2

*Voci Off/Lucky Red Generation*

**The Kingdom** (Danimarca/1994/272') di Lars von Trier

Introdurranno il film i critici della storica redazione di Voci Off

Prima puntata. Una vecchietta a caccia del fantasma di una bambina. Finalmente lo ritrova nella tromba dell'ascensore, con spettacolare serie di raccordi sull'asse in soggettiva. Terza puntata. La vecchietta, in missione nello studio del Dr. Bondo, si chiede dove mai sarà finito il corpicino della povera bimba morta ammazzata: soggettiva da montagne russe. (Voci Off n° 11/12, 1997)

## **DOMENICA 14 GIUGNO**

12.00 Sala Lumière 1

*Anticipata stampa e accreditati*

**The Night James Brown Saved Boston** (USA/2008/66') di David Leaf

Anteprima europea

15.30 Sala Lumière 1

*Back to Woodstock*

Woodstock Celebration @ Biografilm 2009

Saranno presenti Artie Kornfeld, Elliot Tiber, Stan Warnow, Barry Z Levine, Amalie R. Rothschild.

Il pubblico di Biografilm Festival incontrerà i protagonisti e i testimoni dello storico festival musicale, che, dopo 40 anni, saranno tutti assieme in una memorabile *reunion*. Aneddoti, ricordi e mitici racconti saranno impreziositi da performance, immagini e filmati speciali dell'epoca.

16.00 la Feltrinelli

Presentazione del libro "Giungla polacca" di Ryszard Kapuscinski (Feltrinelli)

Sarà presente Emilio Targia, giornalista di Radio Radicale

Una nuova pubblicazione per una delle voci più grandi del giornalismo mondiale, il polacco Ryszard Kapuscinski, scomparso nel 2007. Attraverso la sua scrittura, ci restituisce una Polonia, quella della stabilizzazione comunista del secondo dopoguerra, che appare più esotica di qualsiasi luogo descritto in altre sue opere. Storie di persone comuni con un nome e un cognome, così vicine e così lontane.

16.30 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

**Persona non grata** (Belgio/2008/90') di Fabio Wuytack

Anteprima italiana

Sarà presente il protagonista del film, Frans Wuytack

In Venezuela è una leggenda al pari di Che Guevara e del Mahatma Ghandi. Frans Wuytack, prete, manovale e artista, giunto a Caracas negli anni '60, abbandona la sua lussuosa vita per sposare la causa delle favelas. Esiliato negli anni '70, è stato riabilitato dal Presidente Chavez. Il figlio Fabio lo immortala in un film sorprendente, incalzante e coloratissimo.

17.30 Biblioteca Cineteca

*Andrea Pazienza*

"Sulle tracce di Pazienza", incontro

Presentano Fernando Pellerano e Michele Pompei

Andrea Pazienza, come non lo avete mai sentito (e come non avreste mai sperato di poterlo sentire): verranno presentati sketch radiofonici e altri materiali audio inediti, realizzati a Bologna nel 1981, dal creatore di Zanardi. Parteciperanno Guido Piccoli, curatore delle registrazioni, Freak Antoni, amico e sodale di Pazienza, e altri ospiti a sorpresa.

19.00 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

**Garbage Warrior** (GB/2007/88') di Oliver Hodge

Anteprima italiana

Sarà presente il regista, Oliver Hodge

Dategli fusti di birra, copertoni e altri materiali di recupero, e Michael Reynolds vi costruirà una casa termo isolata, antisismica e capace di produrre energia elettrica e accumulare acqua. "Garbage Warrior" è il ritratto di un eroe del XXI secolo, un visionario che, osteggiato dalle leggi degli USA, ha dimostrato tutto il suo potenziale nei paesi colpiti dallo Tsunami.

19.30 Sala Lumière 1

*Andrea Paziienza*

**Paz '77** (Italia/2001/65') di Stefano Mordini

Saranno presenti Marina Comandini e Mauro Paganelli

Ritratto di Andrea Paziienza, il "disegnatore sfaticato, egoista, pauroso e ignorante", come soleva definirsi. Il documentario più politico sul grande autore: da quell'11 marzo 1977 a Bologna agli anni '80, con le eccezionali testimonianze di Milo Manara, Sergio Staino, Tanino Liberatore, Marina Comandini Paziienza e Bifo Berardi.

21.00 Sala Lumière 2

*Omaggio a Julien Temple*

**Joe Strummer: The Future Is Unwritten** (GB/2007/124') di Julien Temple

I titoli di testa valgono già il prezzo del biglietto: è il 1977, Joe Strummer sta registrando le parti vocali di "White Riot", il primo singolo dei Clash. Julien Temple accende un falò, come Strummer amava fare al festival di Glastonbury, e raduna attorno al fuoco vecchi amici e fan della band di Londra. Il futuro non è scritto, ma la storia di Joe Strummer è tutta in questo meraviglioso film.

21.15 Sala Lumière 1

*Biografilm 2009*

**The Fall** (India-UK-USA/2006/117') di Tarsem Singh

Anteprima italiana

Girato in 26 diversi paesi, tra cui l'Italia, e prodotto dagli amici David Fincher e Spike Jonze, il secondo film di Tarsem Singh è una favola meravigliosa e iperrealista. In un sanatorio, un soldato ferito racconta a una bambina le avventure fantastiche di cinque personaggi. Complici e solidali, i due hanno però obiettivi diversi: lui non crede più nelle favole ma lei vuole un finale felice.

21.30 Biblioteca Cineteca

*Andrea Paziienza*

"Pompeo", spettacolo teatrale di Davide Grassetti, con Massimiliano Carnevale

Un attore – solo – ripercorre in un soliloquio, in cui voce narrante e vari personaggi si intersecano e si confondono, un frammento di tempo sospeso, arbitrario. Animando, in un vortice di pensieri, incubi e sensazioni, una pagina a quadretti solcata da una punta di pennarello nero. Lo spettacolo si risolve in un monologo recitato da un attore immobile su un piccolo piedistallo, al centro del palcoscenico.

24.00 Sala Lumière 1

*Omaggio a Julien Temple*

**There'll Always Be an England** (GB/2008/97') di Julien Temple

Nel 1997, alcuni paleontologi punkettoni hanno chiamato una serie di fossili trilobiti con i nomi dei Sex Pistols. A cinquant'anni, John Lydon, Steve Jones, Glen Matlock e Paul Cook continuano a macinare chilometri e a sputare insulti dal palcoscenico. Julien Temple poteva mancare a quest'ennesimo appuntamento con la band? Novembre 2007, dalla Brixton Academy di Londra... i Sex Pistols!

24.00 Sala Lumière 2

*Voci Off/Lucky Red Generation*

**Velvet Goldmine** (GB-USA/1998/124') di Todd Haynes

Introdurranno il film i critici della storica redazione di Voci Off

“Un uomo non è mai se stesso quando parla in prima persona. Mettetegli una maschera e vi dirà la verità”. Rock-Mock-docu-fiction dalle mille maschere. Barocco, visionario e romantico. Di certo uno tra i film più maturi della nuova cinematografia degli anni '90.

## **LUNEDI' 15 GIUGNO**

11.00 Sala Lumière 1

Proiezione del film vincitore del Lancia Award | Biografilm Festival 2009

A seguire:

Conferenza stampa di chiusura di Biografilm Festival 2009

Annuncio dei vincitori e dei numeri di questa edizione

15.30 Sala Lumière 1

*Selezione ufficiale, in concorso*

**Unmistaken Child** (Israele/2008/102') di Nati Baratz

Anteprima italiana

Nel 2001, il Maestro Lama Konchog si spegne e la sua anima trasmigra altrove. Il timido e devoto aiutante Tenzin Zopa viene incaricato dal Dalai Lama della ricerca del bambino in cui si è reincarnato il Maestro. Tenzin diviene così, per breve tempo, un leader spirituale "a progetto", pronto a tornare nuovamente servitore, una volta individuato il bambino.

16.00 Sala Lumière 2

Convegno "Voci Off Generation"

Saranno presenti i redattori e i collaboratori storici di Voci Off. Presenta Roy Menarini.

Fondata nel 1994, Voci Off è stata la prima rivista italiana di cinema ad avere una doppia vita: su carta come periodico da libreria e online. A dieci anni di distanza dalla scomparsa della leggendaria rivista, Biografilm ospita la "generazione Voci Off", cresciuta a film Lucky Red. Un convegno per rievocare e raccontare una generazione di critica cinematografica.

16.00 Woodstock Village

Presentazione del libro "La rivolta dello stile. Dal jazz club ai rave, culture underground e linguaggi giovanili" di Pierfrancesco Pacoda e Ted Polhemus (Alet edizioni)

Sarà presente Pierfrancesco Pacoda

Un critico musicale e un antropologo, uniti per intraprendere un viaggio negli stili di vita contemporanei, nelle cosiddette "culture giovanili". La costruzione dell'identità non si basa più su appartenenze tradizionali, ma musicali. E dalla musica discende tutta una serie di modi di vestire, pensare, parlare e, non ultimo, comprare. Analisi di una contemporaneità misconosciuta e dei suoi protagonisti.

17.30 Sala Lumière 1

*Selezione ufficiale, in concorso*

**In Search of Memory** (Austria-Germania/2008/95') di Petra Seeger

Anteprima italiana

Nonostante un'infanzia segnata dalle persecuzioni naziste e una quotidianità tutta incentrata sulla ricerca scientifica, il Premio Nobel per la Medicina Eric Kandel ha una risata travolgente. Partendo dall'omonima autobiografia di Kandel, il film della Seeger è un viaggio nelle lande della memoria, sulle orme di un grande scienziato e di uomo dolcissimo.

18.00 Sala Lumière 2

*Selezione ufficiale, in concorso*

**In a Dream** (USA/2008/78') di Jeremiah Zagar

Anteprima italiana

Negli ultimi quarant'anni, Isaiah Zagar ha ricoperto le strade e le case di Philadelphia con 5000 metri quadrati di colorati mosaici e dipinti. Il figlio Jeremiah porta alla luce, in un film appassionante e ricco di colpi di scena, la storia privata dell'intera famiglia. Un eccentrico artista che ha stregato il pubblico internazionale con la sua umanità e la sua inesauribile fantasia.

19.30 Sala Lumière 1

*Selezione ufficiale, in concorso*

**Garbage Warrior** (GB/2007/88') di Oliver Hodge

Anteprima italiana

Dategli fusti di birra, copertoni e altri materiali di recupero, e Michael Reynolds vi costruirà una casa termo isolata, antisismica e capace di produrre energia elettrica e accumulare acqua. "Garbage Warrior" è il ritratto di un eroe del XXI secolo, un visionario che, osteggiato dalle leggi degli USA, ha dimostrato tutto il suo potenziale nei paesi colpiti dallo Tsunami.

20.00 I Portici Hotel

Lancia Award Gala Dinner

Cerimonia di chiusura di Biografilm Festival 2009 e consegna dei premi

Evento a inviti

Biografilm sceglie la cornice dell'Hotel I Portici per salutare gli ospiti del festival e consegnare i premi Lancia Award | Biografilm Festival 2009, Audience Award | Biografilm Festival 2009 e Best Life Award | Biografilm Festival 2009.

21.00 Sala Lumière 2

*Biografilm 2009*

**The Fall** (India-UK-USA/2006/117') di Tarsem Singh

Anteprima italiana

Girato in 26 diversi paesi, tra cui l'Italia, e prodotto dagli amici David Fincher e Spike Jonze, il secondo film di Tarsem Singh è una favola meravigliosa e iperrealista. In un sanatorio, un soldato ferito racconta a una bambina le avventure fantastiche di cinque personaggi. Complici e solidali, i due hanno però obiettivi diversi: lui non crede più nelle favole ma lei vuole un finale felice.

21.30 e 22.45 Sala Lumière 1

*Biografilm 2009*

**The Night James Brown Saved Boston** (USA/2008/66') di David Leaf

Anteprima europea

Splendido documentario televisivo di David Leaf ("U.S. vs John Lennon"). Il 5 aprile 1968, a poche ore dall'assassinio di Martin Luther King, la città di Boston è in tumulto. James Brown, con un memorabile concerto che stava per essere annullato per ragioni di ordine pubblico e che invece viene trasmesso in diretta sulla televisione americana, riesce a sedare la rivolta imminente. Quando la musica può cambiare gli eventi.

23.00 Sala Lumière 2

*Biografilm 2009*

**Chevolution** (Messico/2008/86') di Trisha Ziff e Luis Lopez

Anteprima italiana

Il fotografo cubano Alberto "Korda" Díaz ha catturato l'immagine più popolare e più riprodotta del XX secolo: il volto di Ernesto "Che" Guevara. Sulle t-shirt nei cartoni animati, ai concerti e nelle lotte per i diritti umani, la fotografia del "Che" è il feticcio di un divismo che a volte sconfinava nella mitologia. Nel film, Gael García Bernal e Antonio Banderas. Imperdibili i materiali d'archivio del Che.

23.30 Woodstock Village  
Biografilm Festival 2009 Closing Party

Per tutti gli appassionati spettatori di Biografilm Festival, grande festa con gli ospiti, i grandi protagonisti e i vincitori dell'edizione 2009.