

Извинение хуже, чем вина

Книга Мариэтты Шагинян «Советское Закавказье» была одним из произведений, заложивших основу будущего конфликта

В 1946 году Армянское государственное издательство выпустило книгу Мариэтты Шагинян «Советское Закавказье». В Армении и в Москве армяне и симпатизирующие им круги встретили это произведение с восторгом. В Азербайджане многие прочли ее с чувствами совершенно противоположными, и хотя говорили, что «исторические факты и события грубо искажены», но протестовать не осмеливались. Не такое было время.

Адегал МАМЕДОВ

Но руководство республики посчитало для себя невозможным промолчать. Тогдашний первый секретарь ЦК КП (б) Азербайджана Мир Джафар Багиров обратился по этому поводу с письмом к секретарю ЦК ВКП (б) по идеологии Андрею Жданову.

Секретарю ЦК ВКП (б) товарищу Жданову А.А.

В 1946 году Армения издана книга Мариэтты Шагинян «Советское Закавказье». Считаю необходимым сообщить, что книга эта содержит большое количество грубых политических ошибок, искажает историческую действительность и по существу представляет собой клевету на народы Советского Закавказья. В подтверждение этого приводим несколько характерных выдержек:

В очерке «Озеро Севан», написанном в 1927 году, автор изображает народы Советского Закавказья исторически устаревшими, одряблыми, обремененными на вымирание:

«Закавказцы — народ древний, усталый, поживший, обреченный ушедшим тысячелетием на тонкий костяк и слабые конечности. Это верно и для армян, народа древнейшего и порядком утомленного беспоконным прошлым. От солнца и от исторической старости здесь сильна лень, болезненность, как малярия. По доброй воле физкультурой никто не занимается. И вот обязательная маленькая армия, учение, маневры, лагерная жизнь, марш, парады, а рядом веселый пионерский бег под барабан — все это служит для армян своего рода железным корсетом, надеваемым на туберкулезный позвоночник» (стр. 128).

Спустя много лет после революции Шагинян всюду в Закавказье видит лишь развалины, отсталую, дикую жизнь. Например, по мнению Шагинян, в 1926 году Нагорный Карабах представлял собой заброшенную, разрушенную, нищую страну, где «наделены ничтожны, сельское хозяйство нерентабельно, и

крестьяне, боясь голодной смерти, бегут в города.

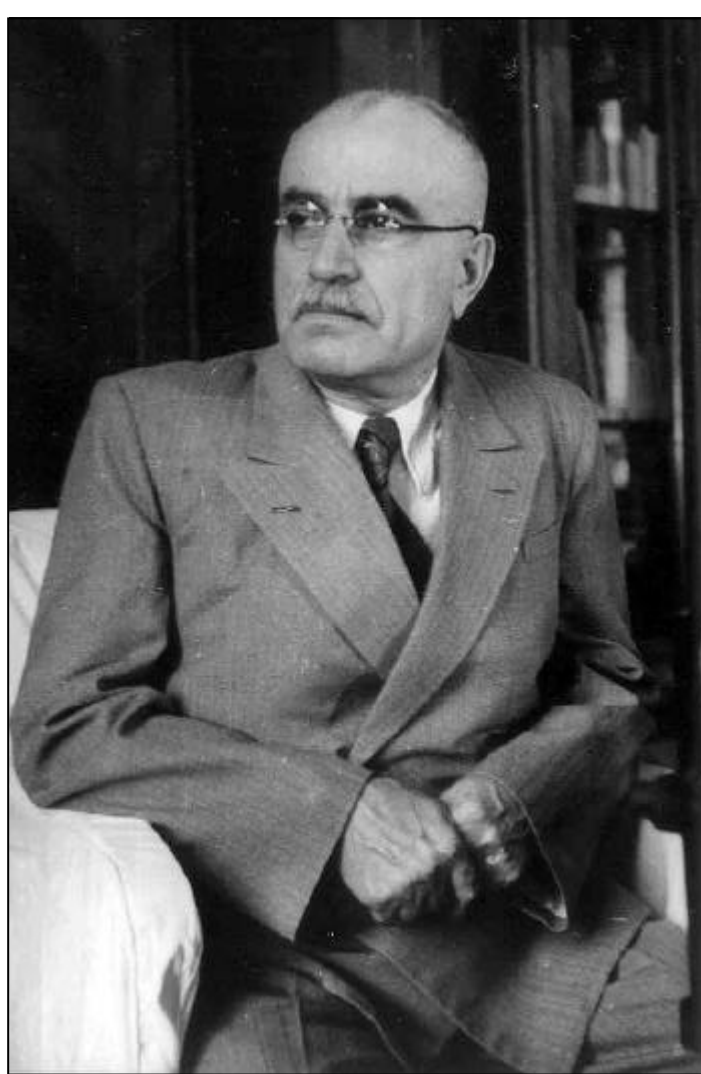
Зато прошлое Нагорного Карабаха М.Шагинян рисует с особым увлечением и любовью. Восхваляя и идеализируя армянских меликов-помещиков как разумных и благодушных хозяев, Шагинян пишет: «...эти мелики не похожи на мечтательных и гордых грузинских князей. Возвратился седой чин к себе в Карабах, снял николаевскую шинель, сам идет на гумно, на молотилку, а спит в таком же исконном карабахском «кара даме» (черной избе без окон, с отверстием для дымохода» (стр. 226).

Объявляя Нагорный Карабах «страной армянской» (стр. 224), «дворянским кусочком Армении» (стр. 225), Шагинян почему-то сочла нужным в 1946 году напоминать об армяно-азербайджанской резне и иллюстрировать ее остатками разрушений, даже «пучками женских волос с запекшейся на них черной кровью», которые она, якобы, видела своими глазами «ко-е-где в канавках» (стр. 254) в армянской части Шуши.

Описывая взаимоотношения азербайджанцев и армян в Нагорном Карабахе, Шагинян противопоставляет их друг другу, искажает историческую правду, утверждая, что «армяне влили кровь в наивную экономику страны» и втянули азербайджанцев в «быстрое культурное развитие» (стр. 252).

Не ограничиваясь подобным оскорблением азербайджанцев, автор далее приписывает им отрицательную роль в развитии экономики Нагорного Карабаха. Причину падения скотоводства в Нагорном Карабахе Шагинян видит в том, что «мусульмане» — кочевники, совершающие ковыльные торговые сделки с иранцами, привозили из Ирана «зараженное животное» и тем самым распространяли заразу и чуму по Нагорному Карабаху.

Шагинян клеветает на азербайджанский народ, приписывая ему черты отсталости и грубости, искажает факты из



Мир Джафар Багиров

истории, его культуру. По утверждению Шагинян, великий азербайджанский поэт XVI века Физули писал свои произведения исключительно на арабском языке (стр. 292), тогда как Физули известен своими заслугами в развитии литературного азербайджанского языка и только некоторые свои научные произведения писал на арабском языке.

Азербайджанские ашуги и народные певцы, по заверению Шагинян, пели газели не азербайджанских поэтов, а персидских (стр. 253), тогда как азербайджанские ашуги, певцы, тесно связанные с азербайджанской поэзией, никогда не исполняли песен и газелей на персидском языке.

Крайне возмутительны и оскорбительны для азербайджанской женщины рассуждения автора в связи с чадрой.

«Чадра необходима как необходимость. Ее темная бесформенность, бесомоющее движение тела под складками, окутывающая его, — комплекс чрезвычайно сложных, веками

исключительные курортные данные страны — все это сочеталось и лежит рядом. Американец сказал бы с завистью: «Кое-что из перечисленного есть и у нас, в Скалистых горах, в лучших западных штатах: дивная природа, воздух, лес, даровая энергия: вот только нет там самого главного, а без него трудно оживить страну, вывести ее из глуши и дичи».

«Что же за главное? Деньги? Но денег у американцев не занимать. Нет, он ответит другое, и ответ его прозвучит для нас неожиданностью: «Нет лишнего человека, который мог бы стать на работу». И как раз «лишние» люди, люди, желающие стать на работу, есть в Карабахе» (стр. 228-229).

Все хорошее и приятное во время своего путешествия по Нагорному Карабаху обязательно ассоциируется у нее со всем тем, что она видела в Европе.

«Мягкий европейский дождь — одна часть в Нагорном Карабахе, как где-нибудь в средней полосе Европы, Баварской Швейцарии, Тироле, Австрии и также скоро прохладит, и меланхолически, и безгрозно» (стр. 255). «Культура земли отражается на чистоте дышания. Это особенно заметно в Европе, где воздух кажется дистиллированным» (стр. 227).

Можно было бы привести еще много подобных выдержек из книги М.Шагинян «Советское Закавказье». Непонятно только, почему Армения понадобилось в 1946 году переиздать эти очерки, написанные в основном 20-25 лет тому назад, видимо, под сильным влиянием разоблаченных врагов народа — азербайджанских, армянских и грузинских националистов, и по существу не отличающихся от сегодняшней гнусной клеветы и провокации по адресу советских народов, ведущих англичанами и другими врагами нашей Родины.

Считаю необходимым издать эту книгу. Приложение: Книга Мариэтты Шагинян «Советское Закавказье».

Секретарь ЦК КП (б) Азербайджана М.Д. Багиров 21 июля 1947 г.

Известный азербайджанский писатель, занимавший в то время пост заместителя председателя Совнаркома Азербайджана, Мирза Ибрагимов, получив после этого письма армянской писательницы, пересылает его Багирову.

«Бесплатная электрическая энергия, неиспользованная человеческая энергия, обилие леса и

вешившихся представлений. Здесь и отдаленная связь с антистатическим перекрестком зрения — потребность брыкания и топтания женщин, и звериное чувство собственности, — моя, мое, скрытое, закутанное, закрытое, и тоже звериное, так широко среди Закавказья распространение, психологическое обоснование гомосексуализма» (стр. 257).

И далее: «Когда человек — самая большая ценность в доме, и надо иметь мусульману больше детей, — количество жен связано с увеличением отараждений. Такой же принцип практикуется скотоводом при обзаведении стадом!» (стр. 257).

В то же время следует отметить раболовство и угодничество Шагинян перед Европой и Америкой. Говоря о природных богатствах Нагорного Карабаха и сравнивая их с природными богатствами Америки, автор пишет:

«Бесплатная электрическая энергия, неиспользованная человеческая энергия, обилие леса и

Его называли Андрей Ягуарович

Главный инквизитор советской эпохи Вышинский познакомился со Сталиным в Баиловской тюрьме

Андрей Вышинский, правая рука Сталина — человек, про которого советская власть пострадала скорее забыть после его пышных похорон. Бывший меньшевик, а затем ярый большевик, занимавший самые высокие посты в СССР, — ректора МГУ, прокурора, главы МИД — остался в памяти людей как одна из зловещих фигур советской истории.

Лейла АМИРОВА

Из меньшевиков в большевики

Андрей Вышинский родился 28 ноября 1883 года в Одессе в семье провизора. Вскоре после рождения сына Вышинские переехали в Баку, где Андрей окончил 1-ю мужскую классическую гимназию имени императора Александра III. В 1901 году он поступил на юридический факультет Киевского университета, однако учеба затянулась на 12 лет, так как на втором курсе он был исключен из-за участия в студенческих беспорядках и профессиональной революционной деятельности.

Вышинский вернулся обратно в Баку, где продолжил свою политическую борьбу. В 1904 году вступил в меньшевистскую организацию РСДРП, и уже через год был арестован за участие в революционных событиях и заключен в знаменитую Баиловскую тюрьму. Здесь же он познакомился со Сталиным. Это была первая встреча Вышинского с будущим лидером, но не последней... Спустя годы они вновь встретятся, и Сталин станет тайным покровителем молодого «бунтаря».

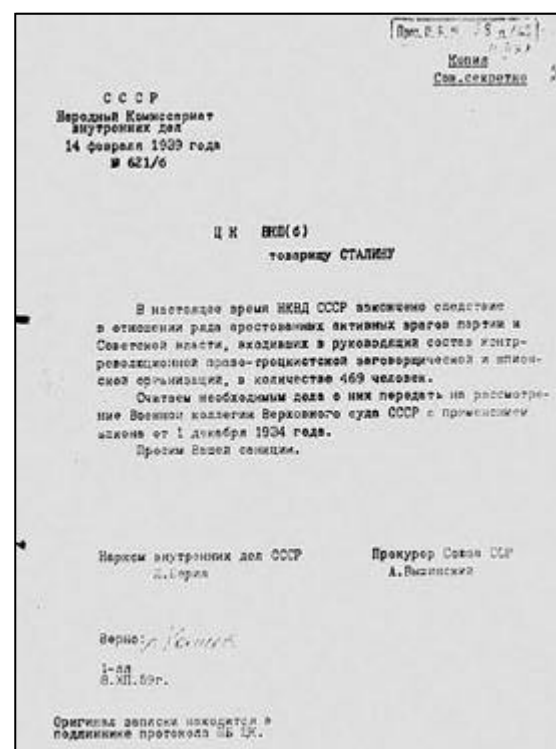
В 30 лет Вышинский, наконец, окончил Киевский университет и ему был предоставлен шанс остаться на кафедре для подготовки к профессорскому званию, однако спустя некоторое время он отстранен администрацией «как политически неблагонадежный». Судьба вновь возвращается его в Баку, где он преподает в частной гимназии, а также занимается адвокатской практикой, ведя гражданские дела нефтепромышленников.

В 1915 году Вышинский отправляется в Москву, где становится помощником присяжного поверенного — знаменитого адвоката Малиновского. Примечательно, что вторым помощником адвоката был Керенский, который, возглавив после Февральской революции 1917 года правительство, назначил своего наставника министром юстиции. Малиновский, в свою очередь, не забыл своего другого помощника — Вышинского, поставив его во главе милиции Якиманского района Москвы. Выполняя распоряжение Временного правительства, Андрей Януарьевич при-



нимал активные меры по аресту скрывавшихся Ленина и Зиновьева. На листовках, которыми были обклеены стены московских домов, сообщалось, что за поимку этих опасных государственных преступников полагается вознаграждение, а внизу стояла подпись комиссара милиции Якиманского района... Любопытно, что в последующем в архивных делах Вышинского исчезнет целый пласт документов, связанных с деятельностью активного меньшевика, — протоколы допросов, полицейские отчеты. Не исключено, что, используя свое служебное положение, Вышинский уничтожил эти улики.

После Октябрьской революции Андрей Вышинский поменял свою политическую ориентацию и присоединился к большевикам. Обладая феноменальной работоспособностью, он успевал преподавать в Московском университете и занимать должность лектора экономического факультета Института народного хозяйства им. Плеханова. В 1925 году Вышинский стал ректором МГУ. В годы его ректорства университет переживал сложный период. Вступлению в должность нового ректора предшествовали ликвидация факультета общественных наук и организация на его базе двух само-



стоятельных факультетов: этнологического и советского права. Таким образом, фактически упразднили преподавание истории как науки. Вышинский вел также решительную работу по ограничению самостоятельности и автономии многочисленных научных учреждений в составе университета, стремился связать их едиными планами.

«Признание обвиняемого — царца доказательство»

Следующий взлет карьеры Вышинского произошел в 1935 году: он был назначен прокурором СССР, став, несмотря на свое меньшевистское прошлое, главным обвинителем «врагов народа». Здесь-то в полной мере и проявились не только бесспорные дарования, но и страшная сущность Вышинского. Что касается первого, то он являлся выдающимся на фоне великих чиновников, не способным и слова произнести без бумажки. «Гладкая речь без единой шпательки, грамматически точная, хоть сразу в набор, почти забытые добротные ораторские приемы — крепкая школа логики и риторики, страсть, умело вложенная в каждую фразу; память и эрудиция — постранные цитаты наизусть из древних и новейших трактатов, сво-

бодное владение именами, датами, фактами...», — так характеризовала выступления Вышинского западная пресса.

Имя знаменитого прокурора было связано с громкими судебными процессами по сфальсифицированным обвинениям, где он обосновывал кредо времени: «Признание обвиняемого — царца доказательство», оправдывавшее произвол и варварские методы следствия. Вышинский доказывал свою преданность сталинскому режиму, выступая в качестве государственного обвинителя в так называемом «Шахтинском процессе», деле «Промпартии», суде над Каменевым, Зиновьевым, Бухариным, Пятаковым, Радеком и другими.

Своими теоретическими трудами в области уголовного права, такими, как, например, «Теория судебных доказательств», получившая Сталинскую премию I степени, и их практическим использованием против «врагов народа» в 1939 г. он заслужил звание академика и стал заместителем председателя СНК СССР.

Вышинский не гнушался использовать судебные процессы и в личных целях. Одним из пострадавших от рук прокурора был нарком Леонид Сербряков. Вышинскому приглянулся его дача на Николиной Горе. Дочь известного большевика Зоя Сербрякова позже вспоминала: «Дача прокурора была недалеко от нашей, и как-то он зашел к нам в гости. В конце разговора Вышинский огляделся по сторонам и улыбнулся: «Ах, до чего же у вас дивный уголок, дорогой Леонид Петрович!.. Вскоре Сербрякова арестовали за «антисоветские настроения». Суд, где гособвинителем выступил Вышинский, приговорил Сербрякова к расстрелу. Семью революционера отправили в Сибирь, а дачу отдали Вышинскому...»

«Вот он, поджигатель войны!»

В 1940 году знаменитый прокурор уходит «в дипломатию» и становится заместителем наркома иностранных дел. Его умения и таланты пригодились и здесь: после войны Вышинский был председателем комиссии, руководившей действиями советской стороны на Нюрнбергском процессе, и благодаря его стараниям немцы были окончательно признаны виновными в кровавом Катынском расстреле.

В конце 40-х годов Сталин решил расправиться с одним из самых верных своих соратников — Молотовым. Убрав его с поста министра иностранных дел, Иосиф Виссарионович назначил на его место никого иного, как Вышинского. В 1949 году в газет «Холодной войны» новый глава внешнеполитического ведомства СССР грозно

главлит Армении приказ приказать пролажу книги впрядь до посылки исправленных мест. Мы исправили только самые одиночные, насчет Шуши пришлось оставить, т.к. тогда надо было бы перешить всю книгу, но в предисловии я оговорила, что Азербайджан и Грузия представлены случайно и не характерно.

Читая эту книгу, я сама ужасалась и дорого бы дала, быть может, последний остаток жизни, за то, чтоб она не выходила. Здесь очень достало редактору. Я рассказала, что вы предупредили Абгальяна, но ничего не сделали.

Шло привет, М.Шагинян 26-V-1947 г.

Но руководство Азербайджана не удовлетворилось извинениями М.Шагинян и вновь подняло этот вопрос, на этот раз М.Д.Багиров написал в Москву, Лаврентий Берин.

СССР Совет Министров тов. Берин Л.П.

Книгу М.Шагинян «Советское Закавказье», выпущенную в 1946 году Армянским государственным издательством, посылаю для ознакомления.

Вместе с этим посылаю копию письма Жданову насчет того же вопроса, кроме того, посылаю копию выдуманного обращения М.Шагинян к М.Ибрагимову, заместителя СНК Азербайджана и ко мне.

Секретарь ЦК КП (б) Азербайджана М.Д.Багиров 1 ноября 1947 г.

В отношениях к дашнакам

Л.П.Берия всегда защищал позицию М.Д.Багирова. После смерти Берии письмо о М.Шагинян обернулось против М.Д.Багирова. В 1956 году генеральный прокурор Руденко на судебном заседании М.Д.Багирова играл роль защитника М.Шагинян.

Руденко: Обвиняемый Багиров, в 1947 году на торжествах юбилея Низами вы не приняли М.Шагинян и оскорбили ее. Почему? Багиров: Она со мной хотела встретиться, но она к земле Карабаха и Нахчывана в своих произведениях подходила как к собственным землям, поэтому я не принял ее и выгнал.

В 1954 году некий Саркисов, будучи на должности секретаря по пропаганде Карабахского обкома партии, писал: «В 1949 году перед поездкой в Москву, в Высшую партийную школу, Багиров вызвал меня к себе и дал задание: «В журнале «Октябрь» прочитай статью М.Шагинян. Что она хочет от Азербайджана? Что означает ее желание гянджинские села присоединить к Армении?»

В редакции «Литературной газеты» работает сын Шаумяна — Левон Шаумян, и он защищает М.Шагинян. Когда будешь в Москве, зайдишь в отдел информации ЦК. Там работает Ваган Григорян. Все это ему передашь».

Я, будучи в Москве, задание Багирова не выполнил. Потому что не понимал вины М.Шагинян и Л.Шаумян».



Великий глава республики в кругу соратников на Петровской площади 1 мая 1945 г.

обличал «рьяного поджигателя войны», «грубого фальсификатора» в лице того или иного представителя «международного империализма».

Смерть Сталина преврала карьеру великого лица. В 1953 году на должности главы МИД его сменил вернувшийся из опалы Молотов. Вышинский был отправлен в почетную ссылку, став постоянным представителем СССР при ООН. Именно при нем 10 декабря 1948 года, на III сессии Генеральной Ассамблеи ООН подавляющим большинством голосов был принят исторический документ — Всеобщая декларация прав человека. Однако советский представитель при голосовании воздержался, заявив, что проект декларации содержит угрозу суверенитету государств — членов ООН, создает возможность вмешательства в их внутренние дела и игнорирует право наций на самоопределение. Красногорский Андрей Януарьевич договорился до того, что декларация «облегчает возрождение фашистской пропаганды».

Выступления Вышинского в Вашингтоне всегда отличались своей эмоциональностью. Дипломаты сбегались посмотреть на устраиваемые им представления, в которые он по старой привычке превращал все свои речи. «Вот он, поджигатель войны!» — мог крикнуть Вышинский, указывая на человека пальцем. В свои 70 лет он продолжал активную работу. Скончался 22 ноября 1954 года от сердечного приступа, за час до начала очередного выступления, во время диктовки своей предстоящей речи.

В начале 90-х известный писатель Аркадий Ваксберг написал книгу «Царца доказательство», посвященную Андрею Вышинскому. Бывший юрист, не раз сталкивавшийся с Вышинским в реальной жизни, писал: «Зловещая, страшная фигура, очень интересная не только для историка, но и для литератора. «Андрей Ягуарович» — так его втихую звали за спиной. Любопытнейший объект психологического исследования. Палач? Беспорно! И одновременно — весьма образованный, эрудированный господин. В частной переписке молодые лет — слегка сентиментален, ироничен, с чувством юмора. Представитель, что из этого заурядного, но милого, культурного, либерального юноши вырастет «тот самый» кровавый Вышинский, — невозможно! Не случись 1917 год, интеллигентные люди, наверное, искренне почитали бы Андрея Януарьевича за своего. И он действительно был бы своим! Но в 1917-м случилось то, что случилось, и черты характера, которые раньше дремали (или казались второстепенными), проявились, расцвели — а дальше все покатилось по наклонной плоскости»...

Шахдаг у ног мусульманских амазонок

— и воспоминаний сонм неотвязный...

По-моему, госпожа Фаезе Хашеми, дочь бывшего президента Ирана и глава иранского женского спортивного движения, года два или три назад уже бывала у нас в Азербайджане. Участвовала в его же инициированном международном форуме, посвященном вопросам интеграции женского спорта в мусульманских странах в мировую спортивную систему, и заодно познакомилась с постановкой этой работы, говоря книжным языком, в нашей стране. И, придя в восторг и восхищение от масштабов и перспективности увиденного и услышанного, все свои чувства и мысли в самой непосредственной форме выложила президенту Национального олимпийского комитета Азербайджана Ильхаму Алиеву.

Ахкин КЯЗИМЗАДЕ,
заслуженный журналист
Азербайджана

Я не знаю, получила ли Фаезе Ханым Хашеми аудиенцию у президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в нынешний свой приезд в Баку, но не сомневаюсь, что осталась она довольна своим пребыванием в стране, расположенной севернее Араза, больше того — на самой северной ее границе.

Полагаю, вы уже догадались, о чем я: по инициативе Фаезе Ханым впервые в истории состоялось восхождение на Шахдаг (4234 м над уровнем моря) альпинисток из исламских стран. Вместе с азербайджанскими и иранскими спортсменками в экспедиции приняли участие еще и амазонки — мусульманки из Индонезии, Таджикистана и России, которую представляли девушки из Дагестана.

И, как бы ни устали они, все без исключения спустились с гор весьма довольные собой и свершенным: мол, штурм Шахдага явился своеобразным пробным шаром, все готовы к новым испытаниям и очень всем хочется, чтобы инициатива Фаезе Ханым, столь активно поддерживаемая даже за морями-океанами — в далекой Индонезии, получила развитие и восхождения сугубо женские миссии и в числе, и географии.

Подобностями делиться не буду, ибо сводятся они, как обычно, к невыгодным погодным условиям на четырехтысячметровой высоте, к разного рода ожиданиям с неожиданностями — с одной стороны, и исключительной дисциплинированности альпинисток, их редкости взаимопонимания и взаимовыручке — с другой.

И — дружному «Баракалла!» в тот миг, когда над селом Шахдаг взметнулись в близкое — руку только протяни! — небо полотнища государственных флагов стран, представляемых участницами, и прозвучали на разных языках принятые в таких случаях ритуальные поздравления, адресованные друг другу, воспевающие упорство и труд, без коих горное восхождение немыслимо, воспевающие альпинизм как таковой.

А также хвалу Аллаху всемогущему воздающим, который покровительствовал им, этим отважным девушкам на почти 17-часовом пути на Шахдаг и с Шахдага, и покровительствует вообще на протяжении всей их жизни, спорту всецело отданной, покорению горных вершин посвященной.

... Так-то оно так, — попытался урезонить пыл пишущую эти строки коллега Азад Шарифов, которого я со всей смелостью могу и должен отнести к числу ветеранов не только азербайджанской русскоязычной журналистики, но и азербайджанского альпинизма высшей категории



Мусульманские амазонки на вершине горы



Дорога на Шахдаг

знает и понимает, что это такое и чем может быть чревато при малейшей оплошности, поэтому я, пожалуй, обойдусь без комментариев... Да, должен заметить, что просились к нам в компанию и две девочки из института физкультуры, до того опытные альпинистки, но мы подумали и решили им отказать — подальше, что называется, от греха...

А вообще команда скалолазов в консерватории была тогда на зависть: мой рано ушедший из жизни друг Талыб Селимханов, все горы, что на европейской части СССР и в азиатской ее части, лазивший, такой же одаренный альпинист и не менее упрямый альпинист Рашид Сеидзале, виолончелист Сабир Алиев (эти двое впоследствии снискали славу в составе первого в истории азербайджанского струнного квартета, были лауреатами многих международных и всесоюзных конкурсов — А.К.), скрипач Марик Фрадкин, кларнетист Чингиз Сулейманов.

— И еще в состав входили, помимо меня, комиссара экспедиции, — продолжал тем временем Азад Шарифов, — два наших тренера, а также проводники, которых нам выделили в Гусаре. Кстати, любительница с ними связанная подробность. Во все времена нанять проводников, тем бо-

левали путь к вершине. А едва взобрались и сфотографировались по традиции у края стремнины, выкопали глубокую нишу, закрепили наглухо в ней бюст Узеирбека и оставили в специальной капсуле памятную записку об этом своем восхождении...

— И спустились в базовый лагерь без особых приключений, — это уже я вспомнил кстати, чем обычно альпинисты завершают свой рассказ.

— И в Баку добрался в превосходном настроении, — одарил меня насмешливым взглядом Азад Шарифов. — А еще больше поднялось оно на следующий день, когда нас пригласили к председателю Спорткомитета республики Кязиму Гейдаровичу Исмайлову (его сын — профессор Тофик Исмайлов стал впоследствии всемирно известным ученым в области космонавтики, был назначен государственным секретарем государственной Азербайджанской Республики и трагически погиб в вертолете, коварно подбитом армянскими боевиками в ноябре 1992 года. — А.К.). Замечательный человек был, превосходно разбираясь в спорте, а еще лучше — в людях... — задумчиво произносит мой собеседник и продолжает совсем уже иным, лукавым, я бы сказал, тоном, — и не жадным! Не только позвал нас с зимним покорением Шахдага, но и премию выписал — каждому участнику экспедиции по 500 рублей дал... А это огромные деньги были по тем временам, помните?

Помню, конечно, помню, — киваю ему головой, а у самого перед глазами Шахдаг с белоснежными на фоне синего неба снегами, его красивая, гордо посаженная и оттого еще величественная выглядящая вершина...

...Я совсем недавно, буквально на прошлой неделе был в Гусарском районе, и выпало мне совершить на вездеходе вылазку туда, где Шахдаг совсем рядом — рукою подать, вот-вот дотронуться... Стояла благодатная, напоенная вкусом ароматом альпийских лугов убойственно безмолвная тишина, но в один из моментов мне вдруг показалось, что далеко окрест зарывается по-спортивному оглушительное «Хуб! Хуб! Хейли хуб!» вперемешку с по-альпинистски пронзительным и гулким «Ура!» и по-женски нежно-переливающим, но отдающимся глухим эхом «Яшасын!», «Аферин!», «Баракалла!».

Бринкли, профессор Университета Тулейна в Новом Орлеане, находился в городе, когда на него обрушился ураган. Он говорит: «Ураган «Катрина», без сомнения, является самой страшной природной катастрофой в истории Америки... Мы обязаны знать, что было сделано не так».

Бринкли уже создал в университете специальную оперативную группу. При написании своей книги он планирует взять интервью у представителя федерального центра, штатов, а также местных властей.

Пока нет информации, будут ли доходы от книги направлены на благотворительность или нет. Дуглас Бринкли является автором такой книги, как Tour of Duty: John Kerry and the Vietnam War, рассказывающей о службе во Вьетнаме демократического кандидата на пост президента Джона Керри и о событиях второй мировой войны.

А в это время многочисленные видные музыкальные исполнители откликнулись на призыв американского певца Майкла Джексона записать песню для жителей США, пострадавших от урагана.

Представитель Джексона объявил, что в записи песни From the Bottom of My Heart («От всего сердца») помимо самого певца примут участие известные представители разных музыкальных жанров. Наиболее зна-

ВЕБ-ОБЗОР

Дома, конгрессы, телекомпании

Азербайджанский дом во Франции

Адрес: www.azmaison.fr. О чем: об Азербайджане. Разделы: «Азербайджанское государство», «Экономика», «История», «Культура», «Социальная часть», «Масс-медиа», «Диаспора», «Туризм», «Спорт», «Природа и экология», «Кухня», «Ссылки». Языки: азербайджанский (предполагавшиеся английская, французская и русская версии не работают). Оформление: красочное, яркое. Хорошо: на сайте опубликованы обильные энциклопедические сведения об Азербайджане. Плохо: непонятно, при чем здесь Франция. Кто сделал: неизвестно. И еще: отдельно на сайте



рассказывается о визовом режиме, валюте, национальных праздниках.

Всемирный конгресс азербайджанцев

Адрес: www.dak.se. О чем: о деятельности Всемирного конгресса азербайджанцев. Разделы: «Состав правления», «Устав», «Постановления», «Протоколы», «Съезды», «Новости», «Объявления», «Архив», «Ссылки», «Связь». Языки: азербайджанский, немецкий, шведский, французский. Оформление: грубое, любительское, насыщенное кричащими баннерами. Хорошо: сайт наглядно демонстрирует активную деятельность крупной организации. Плохо: заявленные английская, арабская и русская языковые версии не работают. Другие версии далеко не



равнозначны. Кто сделал: неизвестно. И еще: на главном фрейме изображена карта объединенного — Северного и Южного — Азербайджана.

Мугам по-американски

Адрес: www.mugham.org. О чем: об азербайджанской культуре и ее продвижении в США. Разделы: «О нас», «Что такое мугам?», «Слушайте мугам», «Мероприятия», «Картинки с пикников», «Видеоклипы», «Присоединяйтесь к нашему e-mail списку», «Подпишитесь и смотри нашу гостевую книгу», «Свяжитесь с нами». Языки: английский. Цитата: «Наша миссия двойка: путем демонстрации традиционной азербайджанской культуры (музыка, фольклор, язык, история) культивировать сознание азербайджанской идентичности среди азербайджанской диаспоры, живущей в Америке, а также демонстрации для неазербайджанцев азербайджанской культуры». Оформление: красивое, почти профессиональное. Хорошо: сайт содержит прекрасную



коллекцию музыки и является своеобразной музыкальной энциклопедией. Плохо: нерегулярное обновление. Кто сделал: неизвестно. И еще: на сайте размещено восемь видеороликов «Дети поют мугам» «весом» от 1 до 5,7 мегабайта.

ГоназТВ

Адрес: www.gunaz.tv. О чем: сайт американской азербайджанской телекомпании. Разделы: «Телевидение», «Блоги», «Новости», «Помощь», «Связь», «О нас». Языки: азербайджанский. Оформление: ладное, профессиональное. Хорошо: создатели сайта советуются со зрителями по поводу логотипа компании. Плохо: большая часть разделов не работает. Поддержка: Sothink. И еще: первое американское азербайджанское телевидение ждет помощи по адресу: 2835 North Broadway Chicago, IL 60657 USA.



ИнтерАз

Адрес: www.interaz.tv. О чем: официальный сайт российской азербайджанской телекомпании «Интер-Азербайджан». Разделы: «Главная», «Новости», «Реклама», «Абонентам», «Контакты». Языки: русский. Цитата: «Телерадиокомпания «Интер-Азербайджан» (ТРК «ИнтерАз») — первая и единственная телерадиокомпания в истории Азербайджана, которая функционирует за его пределами, в частности в Москве и Московской области. Она также является первым и единственным национальным телевидением, зарегистрированным и вещающим свои передачи на территории Российской Федерации». Оформление: профессиональное, но мрачное. Хорошо: что такая телекомпания есть. Плохо: телепрограмма на сайте отстает от жизни. Кто сделал: студия Chindesign. И еще: На сайте сообщается, что, «учитывая большое ко-



личество обращений в адрес компании, принятое решение — расширить вещание в ближайшем будущем через спутник на всю территорию Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья».

Обзор подготовил Вячеслав САПУНОВ

ПАЛИТРА

Музы спешат на помощь Америке

Американский историк и автор бестселлеров Дуглас Бринкли собирается написать книгу об урагане «Катрина»

Произведение под названием The Great Deluge («Великий потоп») выйдет в начале следующего года в издательстве William Morrow. В своей работе автор, по его собственным словам, «проанализирует и расскажет о продолжающемся кризисе в Новом Орлеане в историческом контексте».



Бринкли, профессор Университета Тулейна в Новом Орлеане, находился в городе, когда на него обрушился ураган. Он говорит: «Ураган «Катрина», без сомнения, является самой страшной природной катастрофой в истории Америки... Мы обязаны знать, что было сделано не так».

Бринкли уже создал в университете специальную оперативную группу. При написании своей книги он планирует взять интервью у представителя федерального центра, штатов, а также местных властей.

Пока нет информации, будут ли доходы от книги направлены на благотворительность или нет. Дуглас Бринкли является автором такой книги, как Tour of Duty: John Kerry and the Vietnam War, рассказывающей о службе во Вьетнаме демократического кандидата на пост президента Джона Керри и о событиях второй мировой войны.

А в это время многочисленные видные музыкальные исполнители откликнулись на призыв американского певца Майкла Джексона записать песню для жителей США, пострадавших от урагана.

Представитель Джексона объявил, что в записи песни From the Bottom of My Heart («От всего сердца») помимо самого певца примут участие известные представители разных музыкальных жанров. Наиболее зна-

СПОРТ

Спартакиада СНГ соберет десять стран

Главным арбитром соревнования в Баку станет летчик-космонавт Алексей Леонов

Все меньше времени остается до начала Спартакиады стран СНГ, которую впервые примет Азербайджан. Организационные работы по подготовке к соревнованию уже вступили в финальную фазу — так же, как и тренировки сборных стран, которой предстоит оспаривать награды в десяти видах спорта. И хотя окончательный состав еще не назван, предстоящий старт имеет не только спортивное, но и общественное значение.

Ага АСЛАНОВ

Столицей спартакиады можно считать Москву, где и проводились предыдущие розыгрыши. Однако затем эстафету у России перенял Казахстан, после чего наша инициатива о принятии этого форума получила единогласное одобрение. Уже известно, что

в Баку съедутся представители десяти стран — России, Украины, Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Грузии, Кыргызстана, Таджикистана, Молдовы, Туркменистана, чей количественный состав сборных достигнет 400. При этом у коллективов будет обширный простор для маневра, так как участники спартакиады, по-

мимо мужского и женского зачета, оспарят награды в соревнованиях смешанных и семейных команд. Вполне вероятно, что в состав сборных войдут призеры чемпионатов мира и Европы, но главной звездой обещает стать летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Алексей Леонов. Именно он возглавит судейский комитет, и этот факт лишний раз свидетельствует о том, что мероприятие станет по-настоящему крупным общественным событием.

Глава пресс-службы Министерства молодежи, спорта и туризма Рагиф Аббасов отметил, что в Баку получат

путевку в жизнь три вида спорта, дебют которых и состоится на спартакиаде. В их числе дартс, стритбол и мини-баскетбол. где неплохие шансы на медали имеют и хозяева соревнования. Также на турнире будут представлены перетягивание каната, волейбол, плавание, настольный теннис, бадминтон, гиревой спорт и атлетика. «Соревнования будут проводиться на различных спортивных объектах, тогда как торжественная церемония открытия спартакиады состоится 24 сентября во Дворце спорта. Учитывая интерес к соревнованию, финалы состоятся в

разное время, чтобы болельщики смогли успеть на все интересные их встречи», — подчеркнул Аббасов. Также он отметил, что окончательно состав сборной Азербайджана будет определен на следующей неделе и в него могут войти некоторые именитые спортсмены, добившиеся успеха на международной арене. «Каждая команда готовится по своему плану и завершает формирование состава. Каждый спортсмен хочет успешно выступить в родных стенах, поэтому на соревнованиях отбираются самые лучшие», — заключил Аббасов.