

ՄԵԳՐԻ ԵՎ ՄԵՂՐԱՄԻՄԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՈՒՄԸ ՄԻՋՆԱԳԱՐՅԱՆ ՀԱՅ ԲԺՇԿԱՊԵՏ ԳՐԻԳՈՐԻՄԻ ԴԵՂԱՏՈՄՍԵՐՈՒՄ

Ա. Օ. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

Հորվածում ձեռագրերի հիման վրա ներկայացված է մեկրի և մեղրամոմի բուժական կիրառությունը միջնադարյան հայ բժշկապետ Գրիգորիսի դեղատոմսերում: Տարիների մեք պրպտումների շնորհիվ գտնվել ու օգտագործվել են այդ դեղատոմսերում առաջարկված բույսերը, ծաղիկները, արմատներն ու այլ նյութեր, որոնք մեկրի ու մեղրամոմի հետ կիրառելով կյանքում՝ ժողովրդական բժշկության մեջ տվել են լավ արդյունք:

Քալանի բառեր. միջնադարյան դեղատոմսեր, մեկր, մոմ:

Հին և միջնադարյան հայ ժողովրդական բժշկության մեջ որպես դեղամիջոց երբեմն առանձին, երբեմն էլ ուրիշ նյութերի հետ իբրև դեղատոմսերի բաղադրություն, օգտագործվել է նաև մարդու փոքրիկ բարեկամի՝ մեղվի արտադրանքը՝ մեղրն ու մեղրամոմը, հաճախ էլ՝ մեղվաթույնը: Ինչպես վկայում են գրիչներն ու ժողովրդական բժիշկները, այն միշտ էլ բարելավել է հիվանդի վիճակը:

XIII դարի հայ բժշկության մեջ իր արժանի տեղն ունի Գրիգորիս բժշկապետին վերագրվող «Քննութիւն բնութեան մարդոյ և նորին ցաւոց» կոչվող բժշկարանը, որը բաղկացած է դեղագիտարանից, բժշկարանից և զուշակողական-ախտաբանական հորվածներից: Այդ բժշկարանը, որից օգտվել ենք, Մ. Մաշտոցի անվան Մատենադարանի 415 համարի տակ պահվող ձեռագիրն է, որն արտագրվել է մեկ այլ ավելի վաղ շրջանի ձեռագրից 1465—1473 թ.թ.: Մարպիտանի ուրդի տեղը Հակոբ գոշի կողմից: Հենց այդ ձեռագիրն է, որ վերագրված է Գրիգորիս բժշկապետին: Ձեռագրի ստույգ տարեթիվը հայտնի չէ, որովհետև պակասում են նրա սկզբի թերթերը: Գրիգորիս բժշկապետը քաջածանոթ է եղել մ. թ. ա. V դարի հույն փիլիսոփա Հիպոկրատի, հոմեոպաթի Գաղիանոսի (II դ.), Դիոսկորիդեսի (I դ.) աշխատություններին և օգտվել է Մխիթար Հերացուց: Գրիգորիսը ազատ տիրապետել է հունարենին, արաբերենին, պարսկերենին, ասորերենին, լատիներենին և միևնույն ժամանակ եղել է հմուտ հայագետ:

Գրիգորիսի սույն բժշկարանն իր ուրույն տեղն ունի հայ մատենագրության մեջ՝ որպես ընդհանուր ախտաբանության հարցերին նվիրված տեսական ու գործնական բժշկության մի եզակի հուշարձան, որի նշանակությունը դուրս է գալիս հայագիտության շրջանակներից: «Գրիգորիսը, — ինչպես գրում է Ա. Կժոյանը, — այնպիսի հիվանդություններ է ախտորոշել և տվել դրանց մահճաբուժության (կլիսիկական) եղանակները, որոնք հարցուրավոր տարիներ հետո են միայն առաջարկվել այլ երկրներում» [1, էջ XLII—XLVII]: Այսպես, Գրիգորիսը խոսել է հիվանդության վարակի փոխանցման ճանապարհների և ուղիների մասին (դրանք են՝ հիվանդի հետ շփումը, օդը, իրերը, և այլն), որոնց նվրոպայում Զ. Ֆրակաստորոջը անդրադարձել է 1546 թ.: Հիվանդի օրգանիզմի նյութափոխանակության հարցերով իտալացի բժիշկ-գիտնական Սանտո-

րիոն (1561—1636 թթ.) գրադվել է Գրիգորիսից երեք հարյուր տարի հետո միայն: Ինչպես նաև հայ բժշկապետին են պատկանում ուղեղի ղեկավարման ֆունկցիայի, հիվանդության խմորման շրջանի, արտաթորանքի զննման առաջարկությունները, ղեղնախտի ախտորոշման ու բուժման տեսակները, որոնք առաջ են քաշվել XIX դարում գերմանացի գիտնական Ռուդոլֆ Վիրխովի կողմից: Կամ՝ մարդու անատոմիական և ֆիզիոլոգիական հետազոտությունների միջոցով օրգանիզմում եղած ախտաբանական պրոցեսների հայտնաբերումը, որը երեք հարյուր տարի հետո է միայն առաջարկել անգլիացի հայտնի փիլիսոփա Ֆրենսիս Բեկոնը (1561—1626 թթ.) [1, էջ LXXI]: Հետագայում էլ, ինչպես Ստեյլա վարդանյանն է նկատում, Գրիգորիսը, շարունակելով բժշկապետ Մխիթար Հերացու լավագույն ավանդույթները, ժամանակի հայ բժշկության մեջ եղած մահճաբուժության հարուստ նյութերն ու իր փորձերը և ուսումնասիրելով հիվանդությունների պատճառագիտության ու ախտաբանության հետ կապված հարցերը, մանրամասն կանգ է առել տենդերի ու ներքին օրգանների հիվանդությունների նկարագրության վրա՝ հիվանդության ընթացքին հետևելով ուղղակի հիվանդի մահճակալի մոտ [2, էջ 31—32]: Այդ նկարագրությունների մանրամասները վկայում են, որ նա որոշ դեպքերում օգտվել է նաև դիաֆերենսների տվյալներից, ինչպես, օրինակ՝ թոքերի խոցերի, խուլերի, քարերի, թոքաբորբ հիվանդության մասին իր եզրակացություններում:

Գրիգորիսը հայտնի բժիշկ լինելով հանդերձ, եղել է նաև հիանալի դեղագործ: Նա թողել է գանազան հիվանդություններ բուժելու մոտ 300 դեղատոմս: Դրանցից բերենք միայն 415 ձեռագրի 2ա-55բ թերթերում գրված դեղատոմսերը, որոնց բաղադրության մեջ կա մեղր և մեղրամուս:

Դեմքի վրայի մանր ցաները (չիպան) վերացնելու համար Գրիգորիսը առաջարկում է վերքի վրա քսել կանաչ օշինդրի, քացախի, նշտարի, յուղի և մեղրի խառնուրդը. «Առ նշտերն քերէ և սրբէ և ապայ զասդ էղերսի քացախն խառնէ. և ի մեղրն. և յաղն, և կանաչ աւշանն. և ի վրա շփէ» [1, էջ 2բ]:

Սրտի գողոցի և ստամոքսի ցավի ժամանակ խորհուրդ է տալիս հիվանդին ուտացնել օշինդրի, անխոտի, զաֆրանի, քարավուզի սերմի, սմբուլի, կղբու ձվի և մեղրի բաղադրությունը. «Առ օշինդր և սապր ութ-ութ գրամ ռեանդիսենի վեց գրամ, վալրի անխոտն-զաֆրան, քարավուսի հունդ շորս-շորս գրամ, մուշկ, սմբուլ, սատէճ մուռ երկու-երկու գրամ, կղբու ձու, մեկ գրամ ծէծէ և մաղէ ի մեղր խառնէ և երբ պիտենայ, տուր մեկ գրամ և կէս զշարպաթն» [1, էջ 11բ]: Նույն հիվանդությունը բուժելու նպատակով Գրիգորիսը հանձնարարում է մեկ այլ դեղատոմս՝ դարանֆուլի, դարիսենի, սմբուլի, օշինդրի, զաֆրանի, մաստաքենի և մեղրի համամասնությամբ. «Առ դարանֆուլ, դարիսենի, սմբուլ միալչափ աւշանն դիւտյ զունկ՝ նարմուշկ ֆուանճմուշկ երկու-երկու բաժին զաֆրան մաստաքէ մեկ-մեկ բաժին ծէծէ և մաղէ և մեղրն խառնէ և քստէ աստժով» [1, էջ 14ա]:

Ստամոքսացավը հանգստացնելու համար հանձնարարում է հլէլիճ (հընդ-կապտուղ) քապուլի, կուտն հանած ամլեճի, նշի ձեթի, մեղրի խառնուրդը. «Առ հլէլիճ ղեղին ու քապուլի, հլէլիճ ամլեճ կուտն հանած, սև հլէլիճ, միալչափ ծէծէ և մաղէ և նշին ձիթով խառնէ և ապայ խառնէ ի մեղրն ու քաֆն առած լինի, ու լից յապիկի աման շարպաթն երեք գրամ»:

Գեր մարդկանց առնականությունն ավելացնելու համար Գրիգորիսը առաջարկում է հնդկական ամլեճ ծառի ծեծած կուտը, երկար պղպեղը, բուռջիթը,

նոան կուտը, վառվուռուկը, կակաչը ծեծել, մաղել, մեղրով շաղախել և ուտել։ «Հլելիճ սև և քաբուլի՝ բլալիճ, ամլէճ զկուտն հանու ծէծէ ֆլֆլ երկայն պղպեղ երեք-երեք դրամ, դնձպիլ պուզիտայն, պասպասայ՝ շալորէճ հնդի, վայրի ստեբղին՝ վառվուռուկ կարմիր և վայրի նոան հունտ, շուշմայ կէղևած, շաքար, տապարզի սպիտակ խաշխաշ սպիտակ և կապմիր մեկ-մեկ ծէծէ և մաղէ ու շաղղէ մեղրու ուր քաֆն առած է, բայց յառաջն կովու իւղով շաղղէ և ապայ ի մեղրն շարպաթն երեք գր» [1, էջ 13 աբ]։

Աղիների ցավերի դեպքում հանձնարարում է լեռան և գետի դաղձը՝ պետրասալիոն, սեսալիոս (12-ական գրամ), քարավուզի հունդ, պապունիճ (4-ական գրամ), կապնդեղ (15 գրամ), սև պղպեղ (44 գրամ) ծեծել և մաղել, այդքան էլ մեղր խառնել ու տաք ջրով խմել [1, 13 բ]։ Գրիգորիսը դեղ է առաջարկում նաև օձի, կարիճի և շան կծածը շեզրեացնելու համար՝ 2-ական գրամ գրևանդ, սլոու, սատապի հունդ, դափնու տերև ծեծել, մաղել, մեղրով շաղախել և դնել կծածի վրա [1, էջ 14ա]։

Լյարդի և սրտի ցավերը հանգստացնելու համար առաջարկում է՝ սպիտակ կակաչը, շոր գինձը, սեխի կուտը 3-ական գրամ, վարդի, եղեգնի փոշու, եղան լեզվի մեկական բաժին հոտոմ կավի կես բաժին ծեծել, մաղել, մեղրով շաղախել և ուտել [1, էջ 14ա]։

Մտքամոլոր մարդու միտքը պայծառեցնելու համար առաջարկում է բաշխտակի, կովի յուղի, մեղրի և ուտի սերմի խառնուրդ. «Առ ուտի հունդ երկու դրամ, բաշխտակ մեկ դրամ, ծէծէ և կովու իւղով խառնէ, և մեղրով խառնէ ի բան տար» [1, 14ա]։

Մոված բերանն ուղղելու դեղամիջոց է շամանը, խոնկը, պղպեղը, դարանֆուլը, ծիթրոնը, զաֆրանը, ծեծել, մաղել ջրով և մեղրով շաղախել ու խմել [1, 17ա]։

Հազը բուժելու համար Գրիգորիսը հանձնարարում է հայխոնկը, մատուտակը, սմբուլը, զմուռը քթիրան մեղրի հետ. «Առ սլեխայ ու հայխոնկ տաստաս դրամ, մատուտակ քերած երկու դրամ, զմուռ. սմպուլ, զթիրայ, շորս-շորս դրամ, ծէծէ և ի մեղր, խառնէ, քանի որ, պիտենայ և ի բան տար» [1, 25բ]։

Պիսակը (բորոտովթյուն) բուժելու դեղամիջոց է՝ ճարճտուկի սերմը, ցմախտակը, մանանեխը, սեխի և բողկի հունդը ծեծել, մաղել և մեղրով շաղախել. «Առ ճարճրի հունդ սատրէճ, բողկի հունտ, ցմախտակ, մանանեխ, սեխի հունտ, միալչափ ծէծէ և մաղէ քացախով և մեղրով և ի բաղնիքն քսէ» [1, 30բ]։

Բորոտովթյան մեկ այլ դեղամիջոց է՝ բողկի և կոտեմի սերմերը, կանաչ օշինդրը ծեծել, մաղել, քացախով և մեղրով շաղախել, շփել վերքերին ու որոշ ժամանակից հետո բաղնիքում լողանալ [1, 35ա]։

Գրիգորիսը մաղերը սևացնելու և դրանց գույնը սև պահելու համար խորհուրդ է տալիս գարե ալյուրը շաղախել, թթվացնել, ապա խառնել 10 գրամ ալրված պղինձ (ոսսուխտ), տրորել քացախով և այդ բաղադրովթյամբ շփել մազերն ու 12 ժամ ծածկել խաղողի տերևով։ Հետո գլտորը այրել, աղալ, մաղել ջրով, շաղախել, շփել մազերն ու նորից ծածկել խաղողի տերևով՝ դարձյալ 12 ժամ։ Կվանալուց հետո մազերը կոնենան լավ սև գույն [1, 31ա]։

Հայկական ՄՍՀ ԳԱ Հնագիտության
և ազգագրության ինստիտուտ

Ստացված է 20. II. 1934



ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Գրիգորիսը (նույնիսկ բնութան մարդոց և նորին ցատց) Մ. Մաշտոցի անվան Մատենադարանի ձեռագիր № 415։

Ս. Վարդանյան «Թժուկաբանության հին և միջնադարյան Հայաստանում», Երևան, 1932։