

FINALISTAS

1992. VI EDICIÓN PREMIOS GOYA

Mejor Película

“Amantes” de Pedro Costa P.C.,S.A.

“Don Juan en los infiernos” de Ditirambo Films S.A

“El rey pasmado” de Aiete Films S.A. y Ariane Films S.A

Mejor Dirección

Vicente Aranda por “Amantes”

Pilar Miró por “Beltenebros”

Imanol Uribe por “El rey pasmado”

Mejor Dirección Novel

Juanma Bajo Ulloa por “Alas de mariposa”

Ana Belén por “Como ser mujer y no morir en el intento”

Manuel Gómez Pereira por “Salsa rosa”

Mejor Guión Original

Juanma Bajo Ulloa, Eduardo Bajo Ulloa por “Alas de mariposa”

Álvaro del Amo, Carlos Pérez Merinero, Vicente Aranda por “Amantes”

Luis Marías por “Todo por la pasta”

Mejor Guión Adaptado

Juan Potau, Gonzalo Torrente Malvido por “El rey pasmado”

Mario Camus, Juan A. Porto, Pilar Miró por “Beltenebros”

C. RICO-GODOY por “Como ser mujer y no morir en el intento”

Mejor Música Original

José Nieto por “El rey pasmado”

Alejandro Masso por “Don Juan en los infiernos”

Bernardo Bonezzi por “Todo por la pasta”

Mejor Fotografía

Javier Aguirresarobe por “Beltenebros”

Carlos Suárez por “Don Juan en los infiernos”

Hans Burmann por “El rey pasmado”

Mejor Interpretación Masculina Protagonista

Fernando Guillén por “Don Juan en los infiernos”

Gabino Diego por “El rey pasmado”

Jorge Sanz por “Amantes”

Mejor Interpretación Femenina Protagonista

Silvia Munt por “Alas de mariposa”

Maribel Verdú por “Amantes”

Victoria Abril por “Amantes”

Mejor Interpretación Masculina de Reparto

Juan Diego por "El rey pasmado"

José Luis Gómez por "Beltenebros"

Javier Gurruchaga por "El rey pasmado"

Mejor Interpretación Femenina de Reparto

Kiti Manver por "Todo por la pasta"

Cristina Marcos por "Tacones lejanos"

María Barranco por "El rey pasmado"

Mejor Dirección de Producción

andrés Santana por "El rey pasmado"

José Luis García Arrojo por "Beltenebros"

Alejandro Vázquez por "Don Juan en los infiernos"

Mejor Montaje

José Luis Matesanz por "Beltenebros"

Teresa Font por "Amantes"

José Salcedo por "Tacones lejanos"

Mejor Dirección Artística

Félix Murcia por "El rey pasmado"

Fernando Sáenz, Luis Vallés "Koldo" por "Beltenebros"

Wolfgang Burmann por "Don Juan en los infiernos"

Mejor Diseño de Vestuario

Javier Artiñano por "El rey pasmado"

Yvonne Blake por "Don Juan en los infiernos"

José M^a Cossio por "Tacones lejanos"

Mejor Maquillaje y Peluquería

Romana González, Josefa Morales por "El rey pasmado"

Juan Pedro Hernández por "Beltenebros"

Gregorio Ros, Jesús Moncusi por "Tacones lejanos"

Mejor Sonido

Gilles Orti3n, Ricard Casal por "El rey pasmado"

Carlos Faruolo, Manuel Cora, Alberto Herena por "Beltenebros"

Jean Paul Mugel por "Tacones lejanos"

Mejores Efectos Especiales

Reyes Abades por "Beltenebros"

Carlo de Marchis por "Capitán Escalaborns"

Kit west por "Todo por la pasta"

Mejor Película Extranjera de Habla Hispana

"La frontera" (Chile)

"Hello Hemingway"

"Jeric3"

"Técnicas de duelo"

Mejor Cortometraje

"La viuda negra" de Jesús Delgado

"Eduardo" de Diana de Pietri

"La doncella virtuosa" de Vicente Pérez

"Ni contigo ni sin ti" de Gerardo Herrero

Premio de Honor

Emiliano Piedra (Productor)