



CARGOS DEL DEPARTAMENTO

Director/a:

María Soledad Álvarez Martínez

Subdirector/a:

Natalia Tielve García

Secretario/a:

Julio Raúl Ogas Jofre

MEMORIAS INVESTIGACIÓN

10 años de la banda de musica ciudad de Oviedo

AUTOR: David Colado Coronas;

DIRECTOR: José Antonio Gómez Rodríguez;

Arquitectura y patrimonio social de la empresa duro felguera en langreo (1860-1936)

AUTOR: Maria Zapico López;

DIRECTOR: María Soledad Álvarez Martínez;

El barrio de regla un enclave industrial moderno en Oviedo (1759-1870)

AUTOR: Ainara García Martin;

DIRECTOR: Yayoi Kawamura Kawamura;

El nocturno en el repertorio musical del siglo xx. tipologias esteticas y estructurales

AUTOR: Bianca Angelica Temes;

DIRECTOR: Ramón Sobrino Sánchez;

La obra didáctica para viola de francisco fleta polo

AUTOR: Luis Magin Muñiz Bascon;

DIRECTOR: Julio Raul Ogas Jofre;

La vida musical en bilbao 1852-1913. paisaje sonoro de una ciudad en expansión

AUTOR: Nerea Barrena de la Rúa;

DIRECTOR: Ramón Sobrino Sánchez;

Llorenç barber pionero de la postmodernidad musical española

AUTOR: María de los Remedios Vazquez González;

DIRECTOR: Angel Medina Álvarez;

Los alfareros de Miranda de Avilés y la traída de aguas a la ciudad moderna asturiana

AUTOR: Cristina Heredia Alonso ;

DIRECTOR: Yayoi Kawamura Kawamura;

Los maestros de obras en el oriente de Asturias (siglos xix y xx) la saga de los posada noriega

AUTOR: Virginia Casielles Pérez;

DIRECTOR: María del Carmen Bermejo Lorenzo;

Pedagogía artística los estudios superiores de arte en asturias. creación desarrollo y estado de la cuestión

AUTOR: Carlos Suárez Fernández;

DIRECTOR: Julia María Barroso Villar; Roser Calaf Masachs;

Pedro Álvarez Miranda. Su vida y obra de joyería (1903-1990)

AUTOR: María Cecilia Orejas García ;

DIRECTOR: Yayoi Kawamura Kawamura;

TESIS

Arte gótico en asturias. imaginería, orfebrería, artes decorativas y artes del color

FECHA: 20/06/2007

AUTOR: Pedro Paniagua Félix

DIRECTOR: María Soledad Álvarez Martínez;

Asturias e iberoamérica: hospitales y centros asistenciales. promoción, mecenazgo y proyectos

FECHA: 07/09/2007

AUTOR: Patricia Secades Fernández

DIRECTOR: María de las Cruces Morales Saro;

El escultor y dibujante sebastián miranda (1885-1975)

FECHA: 30/11/2007

AUTOR: María Soto Cano

DIRECTOR: Francisco Javier Barón Thaidigsmann;

El pianista y compositor joaquin malats y mirones (1872-1912)

FECHA: 14/12/2007

AUTOR: Paula García Martínez

DIRECTOR: Ramón Sobrino Sánchez;

Juan Hidalgo. el sonido del gesto

FECHA: 06/11/2007

AUTOR: Rubén Figaredo Fernández

DIRECTOR: Marta Cureses de la Vega;

La representación del mar en la cornisa cantábrica. 1940-2005,

FECHA: 23/07/2007

AUTOR: Jose Luis Cerra Wollstein

DIRECTOR: Julia María Barroso Villar;

MÚSICA

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Catedrático de Universidad

Medina Álvarez Angel

Sobrino Sánchez Ramón

Profesor Ayudante Doctor

Suárez García José Ignacio

Profesor Titular de Escuela Universitaria

Peiteado Rodríguez Matilde

Romero Sánchez María Concepción

Torres Alonso Carolina

Profesor Titular de Universidad

Alonso González Celsa

Cortizo Rodríguez M^a Encina

Cureses de la Vega Marta

Gómez Rodríguez José Antonio

Le Barbier Ramos María Elena

Martínez del Fresno María Beatriz

Ogas Jofre Julio Raul

Sanhuesa Fonseca María

Profesor Asociado

González Barroso Mirta Marcela

Becario Plan Regional de Investigación

García Fernández Isaac Diego

Pozo Nuevo Ana

Becario Mec

Álvarez Fernández Miguel

Barrena de la Rua Nerea

Miranda González Laura

Rodríguez Lorenzo Gloria Araceli

ACTIVIDADES

Erich Wolfgang Korngold / Das Wunder der Heliane (Opera in three acts).

INVESTIGADOR: José Ignacio Suárez García

PARTICIPACIÓN: Coralista (bajo)

ÁMBITO: Temporada de la London Philharmonic Orchestra (Vladimir Jurowski, dir). Londres (Reino Unido), Royal Festival Hall.

FECHA: Noviembre

Jean Langlais / Mese Solennelle.

INVESTIGADOR: José Ignacio Suárez García

PARTICIPACIÓN: Coralista (bajo)

ÁMBITO: 3ème Festival Jean Langlais: GRAND FESTIVAL DU CENTENAIRE (Francia)

FECHA: Agosto

L'Orfeo de C. Monteverdi.

INVESTIGADOR: José Ignacio Suárez García

PARTICIPACIÓN: Flautista

ÁMBITO: 32 Festival Internacional de Segovia. Iglesia de San Juan de los Caballeros, Segovia.

FECHA: Julio

Ordo Prophetarum: Drama litúrgico do século XII.

INVESTIGADOR: José Ignacio Suárez García

PARTICIPACIÓN: Virgilio

ÁMBITO: Monasterio de San Zoilo, Carrión de los Condes (Palencia).

FECHA: Junio

Seminario sobre Guías Docentes ECTS. Gaspar Coll (dir).

INVESTIGADOR: José Ignacio Suárez García

PARTICIPACIÓN: Asistente

ÁMBITO: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo.

FECHA: Junio

"Las Cantatas de J. S. Bach. Temporada 2006-07".

INVESTIGADOR: José Ignacio Suárez García

PARTICIPACIÓN: Flautista

ÁMBITO: III Ciclo de Música en las Iglesias de Madrid.

FECHA: Marzo

ARTÍCULOS

El estreno de Parsifal hace 125 años a través de las fuentes españolas

AUTOR: José Ignacio Suárez García;

REEDIT: Revista de Musicología

FECHA: Diciembre

VOLUMEN: XXX

NÚMERO: 1

PÁGINA INICIAL: 1

PÁGINA FINAL: 23

CLAVE: A

Gori-gori, las metáforas del gregoriano fingido

AUTOR: Angel Medina Álvarez;

REEDIT: Cuadernos de Música Iberoamericana

FECHA: Diciembre

VOLUMEN:

NÚMERO: 14

PÁGINA INICIAL: 177

PÁGINA FINAL: 193

CLAVE: A

La recepción de la obra de Richard Wagner en Madrid entre 1877 y 1893

AUTOR: José Ignacio Suárez García;

REEDIT: Cuadernos de Música Iberoamericana (segunda época)

FECHA: Diciembre

VOLUMEN:

NÚMERO: 14

PÁGINA INICIAL: 73

PÁGINA FINAL: 141

CLAVE: A

CAPÍTULOS DE LIBRO

El Quijote en el ballet europeo de los siglos XVIII y XIX: de Fuselier a Gorsky

AUTOR: María Beatriz Martínez del Fresno;

EDITOR: Begoña Lolo

EN LIBRO: Cervantes y el Quijote en la música. Estudios sobre la recepción de un mito

LUGAR: Madrid

FECHA: -

REEDIT: Ministerio de Educación y Ciencia-Centro de Estudios Cervantinos

PÁGINA INICIAL: 627

PÁGINA FINAL: 661

El Quijote en la danza europea

AUTOR: María Beatriz Martínez del Fresno;

EDITOR: E. Martínez Mata

EN LIBRO: Cervantes y el Quijote. Actas del Coloquio internacional

LUGAR: Madrid

FECHA: -

REVEDIT: Arco/Libros

PÁGINA INICIAL: 287

PÁGINA FINAL: 300

Investigación y conservación del patrimonio coreográfico

AUTOR: María Beatriz Martínez del Fresno;

EDITOR: Fernando Ormosa

EN LIBRO: Baille y danza tradicional n´Asturies

LUGAR: Gijón

FECHA: -

REVEDIT: Muséu del Pueblu d´Asturies

PÁGINA INICIAL: 37

PÁGINA FINAL: 54

CONGRESOS

14th Biennial Conference of the International Association for the study of popular music

AUTOR: Celsa Alonso González;

TÍTULO PONENCIA: National stereotypes in Spanish Popular Music in the sixties: representing or negotiating meaning?

LUGAR CONGRESO: México

FECHA CONGRESO: Junio

CLAVE CONGRESO: O

Epoca, estilo, discurso: las funciones de la periodización en la historia de la música

AUTOR: Celsa Alonso González;

TÍTULO PONENCIA: Escribir una historia de la música hoy

LUGAR CONGRESO: Zaragoza

FECHA CONGRESO: Noviembre

CLAVE CONGRESO: M

Jornadas de Estudio 'Baile y danza tradicional en Asturias'

AUTOR: María Beatriz Martínez del Fresno;

TÍTULO PONENCIA: Investigación y conservación del patrimonio coreográfico

LUGAR CONGRESO: Gijón

FECHA CONGRESO: Abril

CLAVE CONGRESO: CP

Sara Acquarone. Una coreografa moderna in Italia

AUTOR: María Beatriz Martínez del Fresno;

TÍTULO PONENCIA: La danza in Spagna durante il franchismo

LUGAR CONGRESO: Torino (Italia)

FECHA CONGRESO: Marzo

CLAVE CONGRESO: CP

Terceras Jornadas Nacionales de Canto Gregoriano

AUTOR: Angel Medina Álvarez;

TÍTULO PONENCIA: Otros gregorianos: el caso del Cister

LUGAR CONGRESO: Oviedo

FECHA CONGRESO: Noviembre

CLAVE CONGRESO: CP

CONTRATOS

Creación de un banco de datos digital y desarrollo de una aplicación informática para habilitar la consulta de materiales audiovisuales del Archivo de la Música Tradicional Asturiana del Museo del Pueblo de Asturias

INICIO: 01/06/2007

FIN: 31/12/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: Fundación Municipal de Cultura Educación y Universidad Popular

REFERENCIA: FUIO-EM-148-07

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Antonio Gómez Rodríguez;

OTROS INVESTIGADORES:

Creación de un banco de datos digital y desarrollo de una aplicación informática para habilitar la consulta de materiales audiovisuales del Archivo de la Música Tradicional Asturiana del Museo del Pueblo de Asturias

INICIO: 22/03/2006

FIN: 21/03/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: Fundación Municipal de Cultura Educación y Universidad Popular

REFERENCIA: FUIO-EM-057-06

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Antonio Gómez Rodríguez;

OTROS INVESTIGADORES:

Realización de excavaciones arqueológicas

INICIO: 22/06/2007

FIN: 31/12/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: Ayuntamiento de Gijón

REFERENCIA: FUIO-EM-136-07

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Ignacio Suárez García;

OTROS INVESTIGADORES:

ESTANCIAS

INVESTIGADOR: José Ignacio Suárez García

CENTRO: Hochschule (University of Applied Sciences)

LOCALIDAD: Bremen

PAÍS: Alemania

DESCRIPCIÓN: Investigación y difusión musical

DURACIÓN (meses): 2007

PROYECTOS

Coreografiar la Historia europea: definición de un marco teórico para el análisis de las construcciones del cuerpo en Europa a través de la danza.

INICIO: 31/12/2005

FIN: 31/12/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: M.E.C.

SUBVENCIÓN: 15470

REFERENCIA: MEC-05-HUM2005-07427

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Beatriz Martínez del Fresno;

OTROS INVESTIGADORES: Clara Rico Oses;

Desarrollo de competencias básicas: Hacia una metodología cooperativa e interdisciplinar en la tarea docente.

INICIO: 07/05/2007

FIN: 31/12/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA DEL PA

SUBVENCIÓN: 0

REFERENCIA: SV-PA-07-11

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Beatriz Sierra Arizmendiarieta;

OTROS INVESTIGADORES: Gloria López Téllez; Julio Raúl Ogas Jofre; Carmen Corral Zapico; María de los Angeles Pérez Álvarez; María de las Mercedes Inda Caro; Antonio Barthe Arias; Antonio Méndez Gimenez; María Dolores del Camino Alonso;

El teatro lirico en España: 1849-1868.

INICIO: 15/10/2005

FIN: 14/10/2008

ORGANISMO FINANCIADOR: M.E.C.

SUBVENCIÓN: 23800

REFERENCIA: MEC-05-HUM2005-07961-C03-02

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ramón Sobrino Sánchez;

OTROS INVESTIGADORES: M^a Encina Cortizo Rodríguez; José Ignacio Suárez García; Gemma María Salas Villar;

Musica española de la postguerra a la posmodernidad: poder identidades y dialogos con Hispanoamerica.

INICIO: 01/10/2006

FIN: 30/09/2009

ORGANISMO FINANCIADOR: M.E.C.

SUBVENCIÓN: 50336

REFERENCIA: MEC-06-HUM2006-07934

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Medina Álvarez; Mirta Marcela González Barroso;

OTROS INVESTIGADORES: Celsa Alonso González; Julio Raúl Ogas Jofre;

HISTORIA DEL ARTE

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Catedrático de Escuela Universitaria

Sánchez Álvarez Miguel Angel Leandro

Catedrático de Universidad

Álvarez Martínez María Soledad

Barroso Villar Julia María

Morales Saro María de las Cruces

Profesor Ayudante Doctor

Díaz González María del Mar

Profesor Contratado Doctor

Adams Fernández María del Carmen

Arias Páramo Lorenzo Pío

Saénz Pascual Raquel

Tielve García Natalia

Profesor Titular de Universidad

Alonso Álvarez María Raquel

Álvarez Quintana Covadonga

Bermejo Lorenzo María del Carmen

Díaz Quiros Gerardo

Fernández García Ana María

García Cuetos María Pilar

García Quirós Rosa María

Gil López Juana María Antonia

González Santos Javier

Kawamura Kawamura Yayoi

Madrid Álvarez Vidal de la

Marín Valdés Fernando Arturo

Palacio Álvarez Alfonso

Ruiz de la Peña González Isabel

Becario Plan Regional de Investigación

Álvarez Carballo Marta

Andres Eguiburu Miriam

Labra González Carmen María

Olay Rodríguez Ana

Pérez Vidal Mercedes

ACTIVIDADES

De disciplina clásica a lenguaje híbrido: la escultura y los comportamientos tridimensionales entre dos siglos

INVESTIGADOR: María Soledad Álvarez Martínez

PARTICIPACIÓN: Conferencia

ÁMBITO: nacional

FECHA: Marzo

La topografía simbólica de los repertorios figurativos

INVESTIGADOR: María Soledad Álvarez Martínez

PARTICIPACIÓN: conferencia

ÁMBITO: nacional

FECHA: Abril

ARTÍCULOS

"Fábrica barroca del monasterio de Santa María de la Vega de Oviedo",

AUTOR: Yayoi Kawamura Kawamura;

REEDIT: Llño

FECHA: -

VOLUMEN:

NÚMERO: 13

PÁGINA INICIAL: 33

PÁGINA FINAL: 55

CLAVE: A

Les dames de l'horizon: Les flèches ajourées comme expression du pouvoir et la récréation hispanique d'un modèle européen

AUTOR: María Pilar García Cuetos;

REEDIT: E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales

FECHA: Junio

VOLUMEN:

NÚMERO: 3

PÁGINA INICIAL: 1

PÁGINA FINAL: 30

CLAVE: A

Los enterramientos de los reyes de León y Castilla hasta Sancho IV. Continuidad dinástica y memoria regia

AUTOR: María Raquel Alonso Álvarez;

REEDIT: e-Spania

FECHA: Junio

VOLUMEN:

NÚMERO: 3

PÁGINA INICIAL: 1

PÁGINA FINAL: 15

CLAVE: A

Los promotores de la orden del Císter en los reinos de Castilla y León: familias aristocráticas y damas nobles

AUTOR: María Raquel Alonso Álvarez;

REEDIT: Anuario de Estudios Medievales

FECHA: Diciembre

VOLUMEN:

NÚMERO: 37/2

PÁGINA INICIAL: 653

PÁGINA FINAL: 710

CLAVE: A

Marca gijon, la imagen de la ciudad

AUTOR: María de las Cruces Morales Saro;

REEDIT: LIÑO

FECHA: Junio

VOLUMEN: 17

NÚMERO: 17

PÁGINA INICIAL: 123

PÁGINA FINAL: 137

CLAVE: A

"Laca japonesa urushi en la Capilla del Relicario del Monasterio de Guadalupe",

AUTOR: Yayoi Kawamura Kawamura;

REEDIT: Norba-arte

FECHA: -

VOLUMEN:

NÚMERO: XXVI,

PÁGINA INICIAL: 79

PÁGINA FINAL: 87

CLAVE: A

CAPÍTULOS DE LIBRO

"Presencia de la laca urushi en el interior burgués. Caso del Art Déco catalán"

AUTOR: Yayoi Kawamura Kawamura;

EDITOR: Universidad de Barcelona

EN LIBRO: Jornadas Internacionales sobre Espacios Interiores. Casa y Arte (desde el siglo XVIII al XXI),

LUGAR: Barcelona

FECHA: -

REEDIT: Universidad de Barcelona

PÁGINA INICIAL: 632

PÁGINA FINAL: 639

El ara desaparecida del monasterio de Santa María de Obona (Tineo, Asturias)

AUTOR: Isabel Ruiz de la Peña González;

EDITOR: Fundación Sánchez-Albornoz

EN LIBRO: El monacato en los antiguos reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII)

LUGAR: León

FECHA: Octubre

REVEDIT: Fundación Sánchez-Albornoz

PÁGINA INICIAL: 531

PÁGINA FINAL: 546

Enrique Rodríguez Bustelo

AUTOR: María del Carmen Adams Fernández;

EDITOR: Luis Feas

EN LIBRO: Artistas asturianos

LUGAR: Oviedo

FECHA: -

REVEDIT: Hércules Astur Ediciones

PÁGINA INICIAL: 316

PÁGINA FINAL: 361

Iconografía y topografía simbólicas en los templos románicos de Asturias

AUTOR: María Soledad Álvarez Martínez;

EDITOR: C. Alonso Pimentel y E. Kortadi

EN LIBRO: Arte y cristianismo. In memoriam de Juan Plazaola

LUGAR: San Sebastián

FECHA: Octubre

REVEDIT: Universidad de Deusto

PÁGINA INICIAL: 175

PÁGINA FINAL: 194

Julio Galán Carvajal

AUTOR: María de las Cruces Morales Saro;

EDITOR: Hercules

EN LIBRO: Artistas Asturianos. Arquitectos

LUGAR: Oviedo

FECHA: Junio

REVEDIT: hercules Astur de Ediciones

PÁGINA INICIAL: 266

PÁGINA FINAL: 316

Juán Miguel de la Guardia Ceinós

AUTOR: María de las Cruces Morales Saro;

EDITOR: Hercules

EN LIBRO: Artistas Asturianos, Arquitectos

LUGAR: Oviedo

FECHA: Junio

REVEDIT: Hercules Astur de Ediciones

PÁGINA INICIAL: 120

PÁGINA FINAL: 175

La topografía simbólica de los repertorios figurativos

AUTOR: María Soledad Álvarez Martínez;

EDITOR: P.L. Huerta

EN LIBRO: El mensaje simbólico del imaginario románico

LUGAR: Aguilar de Campoo

FECHA: Agosto

REVEDIT: Santa María la real de Aguilar de campoo

PÁGINA INICIAL: 9

PÁGINA FINAL: 43

Los poblados del agua

AUTOR: Natalia Tielve García;

EDITOR: Incuna. Asociación de Arqueología Industrial

EN LIBRO: Arquitecturas, Ingenierías y Culturas del Agua

LUGAR: Gijón

FECHA: Octubre

REVEDIT: CICEES

PÁGINA INICIAL: 303

PÁGINA FINAL: 310

Manuel del Busto

AUTOR: María de las Cruces Morales Saro;

EDITOR: Hercules

EN LIBRO: Artistas Asturianos. Arquitectos

LUGAR: Oviedo

FECHA: Junio

REVEDIT: Hercules Astur de Ediciones

PÁGINA INICIAL: 210

PÁGINA FINAL: 265

Reflexiones sobre la iconografía mariana en la pintura gótica y renacentista. Ejemplos alaveses

AUTOR: Raquel Saéñz Pascual;

EDITOR: Alonso-Pimentel, C., y Kortadi Olano, E.

EN LIBRO: Arte y cristianismo. In memoriam de Juan Plazaola Artola, S.I.

LUGAR: Deusto

FECHA: -

REEDIT: Universidad de Deusto

PÁGINA INICIAL: 241

PÁGINA FINAL: 256

Textual. La multiformidad como obra de arte

AUTOR: Natalia Tielve García;

EDITOR: Centro de Arte Casa Duró

EN LIBRO: Textual

LUGAR: Mieres

FECHA: Febrero

REEDIT: Centro de Arte Casa Duró

PÁGINA INICIAL: 6

PÁGINA FINAL: 24

"Caja para incienso kôgô", "Arcón de viaje", "Caja para estuches de té" y "Caja"

AUTOR: Yayoi Kawamura Kawamura;

EDITOR: Instituto de Estudios Altoaragoneses

EN LIBRO: Vincencio Juan de Lastanosa (1607-1781)

LUGAR: Huesca

FECHA: -

REEDIT: Diputación de Huesca

PÁGINA INICIAL: 342

PÁGINA FINAL: 345

"De cómo se cerró y acabó la Santa Iglesia de Oviedo. La catedral de Oviedo durante el reinado de Isabel la Católica"

AUTOR: María Pilar García Cuetos;

EDITOR: Instituto Universitario de Historia Simancas

EN LIBRO: Isabel La Católica y su época actas del Congreso Internacional, Valladolid-Barcelona-Granada, 15 a 20 de noviembre de 2004

LUGAR: Valladolid

FECHA: -

REVEDIT: Instituto Universitario de Historia Simancas

PÁGINA INICIAL: 1403

PÁGINA FINAL: 1420

"Francisca, alemana y morisca. La compleja madeja del tardogótico hispano en al catedral de Sevilla"

AUTOR: María Pilar García Cuetos;

EDITOR: Taller Dereçeo.

EN LIBRO: La Piedra Postrera V centenario de la Catedral de Sevilla. Simposium Internacional sobre la catedral de Sevilla en el contexto del gótico final.

LUGAR: Sevilla

FECHA: -

REVEDIT: Taller Dereçeo.

PÁGINA INICIAL: 325

PÁGINA FINAL: 343

CONGRESOS

132 congrès national des sociétés historiques et scientifiques "Images e imagerie"

AUTOR: María Raquel Alonso Álvarez;

TÍTULO PONENCIA: "Thesaurum magno honore venerandum in eadem ecclesia". L' évêque Pelayo et l'utilisation des images pour l'affermissement du siège d'Oviedo

LUGAR CONGRESO: Arles (Francia)

FECHA CONGRESO: Abril

CLAVE CONGRESO: O

Colloque La ville et le monde, XV-XXI siècles

AUTOR: María Soledad Álvarez Martínez;

TÍTULO PONENCIA: De ruina industrial a ciudad museo. Gijón: la escultura como elemento regenerador de la ciudad

LUGAR CONGRESO: Nantes-La Rochelle

FECHA CONGRESO: Junio

CLAVE CONGRESO: CP

Curso sobre la cultura arquitectónica en la Zaragoza de los cincuenta. Entre la tradición y la modernidad.

AUTOR: María Pilar García Cuetos;

TÍTULO PONENCIA: "La restauración de la arquitectura religiosa en la España del Nacionalcatolicismo

LUGAR CONGRESO: Zaragoza

FECHA CONGRESO: Febrero

CLAVE CONGRESO: CP

Fiestas religiosas y civiles y archivos de la Iglesia (XXIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España)

AUTOR: Yayoi Kawamura Kawamura;

TÍTULO PONENCIA: Artes efímeras en torno a celebraciones, en los Archivos Capitulares

LUGAR CONGRESO: Mérida

FECHA CONGRESO: Septiembre

CLAVE CONGRESO: CP

III Bienal Internacional de Restauración Monumental. Sobre la Des-restauración.

AUTOR: María Pilar García Cuetos;

TÍTULO PONENCIA: Entre el anticuarismo y la sostenibilidad. Una reflexión sobre des-restauración y materia

LUGAR CONGRESO: Sevilla

FECHA CONGRESO: Noviembre

CLAVE CONGRESO: CP

IX Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

AUTOR: Natalia Tielve García;

TÍTULO PONENCIA: La intervención del ingeniero Carlos Fernández Casado en ENDASA: Ejemplo modélico dentro de la concepción de un espacio industrial

LUGAR CONGRESO: Gijón

FECHA CONGRESO: Octubre

CLAVE CONGRESO: O

La Piedra Postrema V centenario de la Catedral de Sevilla. Simposium Internacional sobre la catedral de Sevilla en el contexto del gótico final.

AUTOR: María Pilar García Cuetos;

TÍTULO PONENCIA: Francisca, alemana y morisca. La compleja madeja del tardogótico hispano en al catedral de Sevilla

LUGAR CONGRESO: Sevilla

FECHA CONGRESO: Marzo

CLAVE CONGRESO: O

La ville et le monde

AUTOR: María de las Cruces Morales Saro;

TÍTULO PONENCIA: Une ville indienne a la côte cantabrique de l'Éspagne

LUGAR CONGRESO: Nantes- la Rochelle

FECHA CONGRESO: Junio

CLAVE CONGRESO: O

Las administraciones públicas y empresas turísticas ante el reto de la sostenibilidad

AUTOR: María del Carmen Adams Fernández;

TÍTULO PONENCIA: Realidad y riesgos de la construcción turística en el siglo XXI

LUGAR CONGRESO: Murcia

FECHA CONGRESO: -

CLAVE CONGRESO: O

CONTRATOS

Catalogacion de las lacas de la Coleccion de Arte Oriental "Federico Torralba Soriano" del Museo de Zaragoza

INICIO: 07/03/2007

FIN: 31/01/2009

ORGANISMO FINANCIADOR: FUNDACION TORRALBA FORTUN

REFERENCIA: CN-07-043

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Yayoi Kawamura Kawamura;

OTROS INVESTIGADORES:

Desarrollo de un modelo de validacion y catalogacion de horreos en ase al Horru-Patron.

INICIO: 23/10/2007

FIN: 31/12/2008

ORGANISMO FINANCIADOR: L HORRU ARQUITEUTOR

REFERENCIA: CN-07-124

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Ortega Fernández; Gerardo Díaz Quiros;

OTROS INVESTIGADORES: Alfonso Lozano Martínez-Luengas; Benjamin Luis Sánchez Fernández; María del Carmen Recondo González;

El patrimonio cultural del cementerio de Ciriego en Santander. Arquitectura escultura y artes decorativas

INICIO: 04/12/2006

FIN: 04/06/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: CEMENTERIO JARDIN DE CANTABRIA SA

REFERENCIA: CN-06-181

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María del Carmen Bermejo Lorenzo;

OTROS INVESTIGADORES:

Memoria histórica artística del convento de los PP. Franciscanos de Aviles

INICIO: 08/02/2007

FIN: 08/03/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: ASTURIANA DE PROYECTOS INMOBILIARIOS SA

REFERENCIA: CN-07-019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vidal de la Madrid Álvarez;

OTROS INVESTIGADORES:

Memoria historico-artística de la iglesia de Santiago Apostol de Sama de Langreo.

INICIO: 31/07/2007

FIN: 30/09/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: GONZALEZ ASTORGA MACARIO LUIS ARQUITECTO

REFERENCIA: CN-07-107

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Pilar García Cuetos;

OTROS INVESTIGADORES:

Proyecto de actualización geoarqueológica del conjunto histórico de la ciudad de Oviedo

INICIO: 16/02/2007

FIN: 20/12/2008

ORGANISMO FINANCIADOR: PA CONSEJERIA DE CULTURA COMUNICACION SOCIAL Y TURISMO

REFERENCIA: CN-07-034

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Montserrat Jiménez Sánchez;

OTROS INVESTIGADORES: Juan Antonio Fernández-Tresguerres Velasco; Lorenzo Pío Arias Páramo; Beatriz González Fernández; María Jose Dominguez Cuesta; Francisco Javier Alonso Rodríguez; José Avelino Gutiérrez González; Manuel Gutiérrez Claverol; Miguel Torres Alonso; Luis Alberto Pando González;

Realización de la decimonovena fase del Inventario-Catalogo del Tesoro Artístico

INICIO: 01/01/2006

FIN: 31/12/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: PA CONSEJERIA DE CULTURA COMUNICACION SOCIAL Y TURISMO

REFERENCIA: CN-06-160

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juana María Antonia Gil López;

OTROS INVESTIGADORES:

Realización de la vigesima fase del Inventario Catalogo del Tesoro Artístico

INICIO: 04/06/2007

FIN: 31/05/2008

ORGANISMO FINANCIADOR: PA CONSEJERIA DE CULTURA COMUNICACION SOCIAL Y TURISMO

REFERENCIA: CN-07-075

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juana María Antonia Gil López;

OTROS INVESTIGADORES:

ESTANCIAS

INVESTIGADOR: María Pilar García Cuetos

CENTRO: Universidad Michel de Montaigne, Bordeaux3

LOCALIDAD: Buedeos

PAÍS: Francia

DESCRIPCIÓN: Investigación Arquitectura tardogótica Reconstruc

DURACIÓN (meses): 17

LIBROS

Alejandro Ferrant y la conservación monumental en España (1929-1939). Castilla y León y la primera zona monumental

AUTOR: María Pilar García Cuetos;

REVEDIT: Junta de Castilla y León

LUGAR: Salamanca

FECHA: -

CLAVE: L

Arte e industria. El Salto de Grandas de Salime

AUTOR: Natalia Tielve García;

REVEDIT: CICEES

LUGAR: Gijón

FECHA: Octubre

CLAVE: L

PROYECTOS

Asociacionismo Instituciones y Corporaciones de ayuda mutua en la Asturias de la Edad Moderna

INICIO: 01/12/2005

FIN: 31/12/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: FUNDACION PARA LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNICA FICYT

SUBVENCIÓN: 23657

REFERENCIA: FC-05-IB-025

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María del Carmen Ansón Calvo;

OTROS INVESTIGADORES: Ana María Fernández García; María del Carmen Rita Avelina Carracedo Falagán;

EL WATERFRONT DE GIJON 1985-2005. NUEVOS PATRIMONIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO

INICIO: 01/10/2007

FIN: 30/09/2010

ORGANISMO FINANCIADOR: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

SUBVENCIÓN: 12947

REFERENCIA: MEC-07-HUM2007-61140

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María de las Cruces Morales Saro;

OTROS INVESTIGADORES: María Soledad Álvarez Martínez; Rosa María García Quirós; Natalia Tielve García;

HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

INICIO: 19/07/2007

FIN: 31/12/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

SUBVENCIÓN: 5000

REFERENCIA: UNOV-07-MC-301

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jorge Uría González;

OTROS INVESTIGADORES: María del Carmen García García; Aida Terrón Bañuelos; María Angeles Faya Díaz; Ramon Rodríguez Álvarez; María Dolores Mateos Dorado; Rafael Anes Álvarez; Covadonga Álvarez Quintana; Francisco Manuel Erice Sebares; Víctor Rodríguez Infiesta; María del Carmen Diego Pérez; Montserrat González Fernández; Rodolfo Gutiérrez Palacios;

Inventario y catalogacion de arte japones en museos e instituciones publicos y museos privados en España

INICIO: 31/12/2005

FIN: 31/12/2008

ORGANISMO FINANCIADOR: M.E.C.

SUBVENCIÓN: 0

REFERENCIA: HUM2005-05188

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Elena Barlés Váquena ;

OTROS INVESTIGADORES: Yayoi Kawamura Kawamura;

La arquitectura tardogotica en Castilla. Los canteros (1440-1575)

INICIO: 13/12/2004

FIN: 13/12/2007

ORGANISMO FINANCIADOR: MEC

SUBVENCIÓN: 0

REFERENCIA: HUM,2004-02530

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Pilar García Cuetos;

OTROS INVESTIGADORES:

La decoracion de interiores en Oviedo. 1850-1936

INICIO: 01/12/2007

FIN: 30/11/2009

ORGANISMO FINANCIADOR: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA DEL PA

SUBVENCIÓN: 4973

REFERENCIA: FC-07-PC07-016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ana María Fernández García;

OTROS INVESTIGADORES: María del Carmen Bermejo Lorenzo; Miguel Angel Leandro Sánchez Álvarez; Gerardo Díaz Quiros;

La red monastica astur-leonesa: de la expansión a la crisis (siglos XIII-XIV).

INICIO: 15/10/2005

FIN: 14/10/2008

ORGANISMO FINANCIADOR: M.E.C.

SUBVENCIÓN: 32130

REFERENCIA: MEC-05-HUM2005-06713

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar;

OTROS INVESTIGADORES: María Soledad Beltrán Suárez; María Josefa Sanz Fuentes; Miguel Calleja Puerta; María Raquel Alonso Álvarez;

RECONSTRUCCIóN Y RESTAURACIóN MONUMENTAL EN ESPAÑA 1938-1958. LAS DIRECCIONES GENERALES DE REGIONES DEVASTADAS Y DE BELLAS ARTES

INICIO: 01/10/2007

FIN: 30/09/2010

ORGANISMO FINANCIADOR: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

SUBVENCIÓN: 87120

REFERENCIA: MEC-07-HUM2007-62699

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Pilar García Cuetos;

OTROS INVESTIGADORES: Esther Almarcha Nuñez-Herrador; Ascension Hernandez Martínez; María Valle Gómez de Terreros Guardiola; María Gracia Gómez de Terreros Guardiola; Miguel Martínez Monedero; Isidro Sanchez Sanchez; Javier Ordoñez Vergara; Silvia García Alcazar; Natalia Juan García;

Reflejo de los nuevos cultos y decociones en las catedrales españolas durante el Barroco

INICIO: 01/10/2006

FIN: 30/09/2009

ORGANISMO FINANCIADOR: M.E.C.

SUBVENCIÓN: 0

REFERENCIA: HUM2006-12319

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Germán Ramallo Asensio ;

OTROS INVESTIGADORES: Yayoi Kawamura Kawamura; Vidal de la Madrid Álvarez;

Thesaurus Architecturae Hispaniae Medievalis

INICIO: 15/10/2005

FIN: 14/10/2008

ORGANISMO FINANCIADOR: MEC

SUBVENCIÓN: 0

REFERENCIA: MEC2005-HUM2005-0417

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isidro G. Bango Torviso;

OTROS INVESTIGADORES: Isabel Ruiz de la Peña González;