

Künstler

Galerien

Standorte

2012

offene
ateliers
dortmund

INHALT

Legende	2
Termin I Hinweise	3
Grussworte	4–5
Künstler/innen	6–183
Galerien	184–191
Künstlerverzeichnis	192–196
Galerienverzeichnis	196
Fotonachweise	197
Impressum I Hinweise	198
Förderer I Partner	199

LEGENDE

Seitennummerierung



Position I Standort (nur im Flyer relevant)

45

Barrierefreiheit: grün Atelier I grau Galerie

barrierefrei



bedingt barrierefrei - z. B. eine Stufe



Die Angabe zu der Barrierefreiheit wurde von den Teilnehmer/innen selbst genannt und liegt nicht in der Verantwortung des Teams. Bitte erfragen Sie bei Bedarf die besondere räumliche Situation!

TERMIN

SAMSTAG 21. APRIL 2012 15:00–22:00
SONNTAG 22. APRIL 2012 11:00–18:00

VERANSTALTUNGS- HINWEISE

ergänzende Informationen zu diesem Katalog erhalten Sie im Internet unter:

WWW.OFFENE-ATELIERS-DORTMUND.DE

WWW.FACEBOOK.COM/OFFENEATELIERSDORTMUND

Wir danken unserem Partner: **metropolrad.ruhr®** stellt für beide Tage 300 Fahrräder an 35 Stationen zur Verfügung. Genaue Information zur kostenfreien Nutzung und Lösung des Gutscheins finden Sie auf unserer Webseite.

Alle Standorte sind durch ein grün-weißes Banner mit Logo und der Standortziffer gekennzeichnet.





GRUSSWORT Dr. Gerd Bollermann, Regierungspräsident Arnsberg

Sehr geehrte Damen und Herren!

Dortmund ist bunt, vielfältig, kommunikativ und hat viel zu bieten. Dies zeigt sich einmal mehr, wenn am 21. und 22. April 2012 in ganz Dortmund Künstlerinnen und Künstler unterschiedlichster Sparten die Türen von insgesamt 183 Ateliers sowie acht Galerien an 105 Standorten für jedermann öffnen.

Ich freue mich sehr, dass es gelungen ist, Veranstaltungen wie z.B. „Offene Nordstadtateliers“ erstmalig auf die gesamte Stadt auszudehnen. Da ich um den wichtigen Wirtschaftsfaktor Kunst ebenso weiß, wie um die Strahlkraft, die ein Kunst- und Kulturprojekt wie „Offene Ateliers Dortmund“ hat, freue ich mich, dass die Bezirksregierung Arnsberg dieses Projekt auch finanziell mit einem nicht unerheblichen Betrag unterstützen konnte. Das Intensivieren der Kommunikation zwischen Künstlerinnen und Künstlern auf der einen Seite sowie interessierten Bürgerinnen und Bürgern auf der anderen Seite liegt im Fokus dieser beiden Tage. Unbekannte aber auch renommierte Künstlerinnen und Künstler kennenlernen, ihnen bei ihrer Arbeit direkt „über die Schulter“ zu schauen, ganz ohne Schwellenangst, das ist das Tolle an diesem imagebildenden und sympathischen Projekt.

„Die Kunst darf nie populär sein wollen. Das Publikum muss künstlerisch werden.“ Dieser Wunsch von Oscar Wilde kann nirgendwo besser und authentischer umgesetzt werden, als wenn Publikum und Kunstschaffende sich unmittelbar gegenüberstehen.

In diesem Sinne wünsche ich dem Projekt „Offene Ateliers Dortmund“ viel Erfolg und hoffe im Interesse aller Beteiligten, dass sich die Türen der Dortmunder Ateliers und Galerien in den nächsten Jahren immer wieder öffnen.

Mit besten Grüßen

Liebe Besucherinnen und Besucher,

freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Wochenende. Eine große, erstaunlich vielfältige und hochkarätige Kunstszene erwartet Sie. Die 176 Künstlerinnen und Künstler sowie acht Galerien erlauben – teils schon fast intime – Einblicke in ihren Schaffensprozess, öffnen ihre Ateliers und Galerieräume für einen Dialog mit Ihnen. Eintritt frei.

1992 öffneten sich erstmalig in ganz Dortmund Ateliers der breiten Öffentlichkeit. Es folgten sehr erfolgreiche, doch eher stadtteil- oder verbandsbezogene Aktivitäten. Heute, nach exakt zwanzig Jahren, zeigt sich erstmalig wieder stadtweit die Kunstszene. Es ist eine stattliche Teilnehmerzahl - aber den Anspruch an Vollständigkeit erwarten Sie bitte nicht.

Dank der finanziellen Förderung des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend und Kultur des Landes NRW, der Kooperation mit der Stadt Dortmund und einem Eigenanteil aller Teilnehmer wurde es erst möglich, für Sie das umfangreiche, nachhaltige Begleitmaterial zu erstellen. Auch nach dem spannenden Wochenende werden Ihnen der informative Katalog sowie die umfangreiche Webseite als Nachschlagewerk dienen und eine spätere Kontaktaufnahme ermöglichen. Nähere Hinweise zur Veranstaltung, zu den Führungen, dem Angebot unseres Partners metropolradruhr® und Benutzung des Katalogs erhalten Sie auf den Seiten 2 und 3, auf facebook unter www.facebook.com/OffeneAteliersDortmund und www.offene-ateliers-dortmund.de.

Entdecken und freuen Sie sich auf ein prall gefülltes, spannendes Wochenende in einer lebendig quirligen Stadt. Vielleicht springt sogar ein Funke über, Sie erwerben oder beauftragen „Ihr“ ganz individuelles Kunstwerk. Alles ist möglich ...

Ihr Projektteam „Offenen Ateliers Dortmund“

Tanja Melina Moszyk, Axel Schöber, Rita-Maria Schwalgin



BARBARA ABENDROTH

BILDHAUERIN

Feldstr. 49 (Hof)

44141 Dortmund

0231 2803295

0172 9169783

barbaraabendroth@gmail.com

www.barbara-abendroth.de

Mitglied im BBK Dortmund

1969–72 Bildhauerstudium an der Werkkunstschule
Dortmund | Volontariat: Glaswerkstatt Lüneburg, Keramik-
werkstatt Hamburg, Holzbildhauerin Bremen | Ausbildung
zur Kunstschmiedin | seit 1990 freischaffende Künstlerin

Arbeiten im öffentlichen Raum:

Kirchenkreuz und Kirchenfenster . Dortmund Nette |
Skulpturen und Möbel aus Automotoren . Brühl | Brunnen .
Zwickau | Wasserspiele . Dortmund | Entzeitfigur . Nürnberg
| Schwätzer . Rathaus Schwennebacher Kreis | Ästhetik der
Funktion . Marburg | Wegbegleiter . Wernigerode
Projekte:

Bundesprojekt „entimon „ gemeinsam gegen Gewalt und
Rechtsextremismus“ | Pyramide aus (Traum)berufen

Einzel- und Gruppen- Ausstellungen (Auswahl):

Cast-Art . Düsseldorf | Torhaus . Dortmund | Öko-Stile . Herne
| Abc-Zentrum . Königswinter | Galerie Schwennebacher
Kreis . Schloss Höchstett | Hamburger Bahnhof . Berlin |
neue Nationalgalerie . Berlin | Galerie New Art . Hamburg |
Künstlerhaus . Hamburg | Stadtmuseum . Hattingen |
Museum Unna | Museum Telgte



Seelenwächter | Stahl Plastik | 60 x 210 cm | 2007





Ich lebe in Dortmund und bin Grafik-Designer. Während des Studiums an der FH hat sich meine Leidenschaft zur Malerei verstärkt und weiter entwickelt.

Größtenteils bestimmen abstrakte Malerei, typografische Arbeiten, Fotografie und Fotoübermalungen meine künstlerische Tätigkeit. Das Resultat ist häufig eine Mischtechnik aus Acryl, Lack, Latex, Bitumen usw. Ein Weißbier, etwas Musik und dann wird gemalt, gespachtelt oder geschmiert.



TOKS ADUNOLA

Atelier 1 . Hinterhaus
Lortzingstr. 26
44145 Dortmund
www.atelier1.net



PAT ARNAO

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
patriciaarnao@gmail.com
www.patarnao.com

*Brooklyn, New York | Arbeit als Künstlerin und Dozentin in New York City, San Francisco und Los Angeles | Ausbildung: MEd., Hunter College, New York, NY BFA, SFSU, San Francisco, California Parson's School of Design, New York, NY | seit November 2010 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund.

Pat Arnaos Werk ist eine fortgesetzte Untersuchung von Gedächtnis, Bewegung, persönlichen und körperlichen Grenzen. Sie untersucht den Einfluss der Vergangenheit auf die Gegenwart und das schwer Fassbare des Augenblicks. Arnao sucht nach überwältigender Schönheit in den einfachen Dingen.

Ausstellungen (Auswahl): (E) Einzel-, (G) Gruppenausstellung
2011: Visitor: Installation, Malerei und Video (E), Galerie 143, Dortmund | Swarm: Installation, Malerei und Video (G), Alarm: Neue Kolonie West, Union Gewerbehof, Grafik aus Dortmund 2011 (G), Berswordt-Halle, Dortmund
2010: Portrait of Karakoy: Permanente Wandinstallation (G), Tea, Tavla and Tall Tales, Caravanserai, Istanbul, Turkey
2009: Killing Time (E), Chashama 461 Gallery, New York, NY Ride 2009 (E), Videopremiere, Monkeytown, Brooklyn, NY
2008: Undone (E), 211 Times Square Gallery, New York, NY Tax-Free Art (G), Teneleven Gallery, New York, NY
2007: VOXXOXO (G), Vox Populi Gallery, Philadelphia, PA Fountain, NY (G), Outrageous Look Gallery, New York, NY

Tangle #1 2012 | 250 cm
Ausgedehnte Vinyl-Röhreninstallation



*1970 in Lüdinghausen | 1991–1996 Studium an der FH Münster, Fachrichtung Objekt-Design | Diplom | seit 2005 Mitglied BBK Westfalen e.V.

Auswahl Ausstellungen:

„colour yellow“ u. „red“, Bad Honnef 2011 und 2010 | (E) „Linientreu“, Adamsгалerie Raum19, Soest 2009 | (E) Galerie Brötzinger Art, Pforzheim 2008 | „Hier und jetzt“, Gustav-Lübcke Museum, Hamm 2008 | Brücken-Festival, Ludendorf-Brücke Remagen 2007 | „Kokon“, Menden 2007 | KunstQuadrate, Zeche Zollverein Essen 2006 | Kunstprojekt „Fernwärme“, Innenstadt Dortmund 2006 | Burg-Art, Lüdinghausen 2006 und 2005 | „ARTor-Wand“, Galerie Art-isotope, Dortmund 2006 | EN-Kunst, Ennepetal 2004

„Die Zeichnung verzeiht nicht, wenn man etwas zu viel getan hat.“ So beschreibt Thomas Autering die Bedingungslosigkeit des zeichnerischen Mediums. Schnelligkeit und Konzentration kennzeichnen seine Arbeitsweise. Wie eine flüchtige Skizze beginnt er seine Zeichnungen, verdichtet sie durch schnelle Bewegungen zu tiefschwarzen Flächen, die sich gegen das Weiß des Papiers abheben.

Die Linienführung ist spontan und unruhig. Viele Linien und Striche überlagern sich, nie entsteht eine homogene Fläche; immer bleibt das fiebrige Spiel der Bewegung, die den Moment des Zeichnens festzuhalten scheint.

Die Kraft der Linie, Text: Arthur Bach,
Zeitschrift „Junge Kunst“, Heft 74, Nr. 01/2008



THOMAS AUTERING

Markgrafenstr. 141
44139 Dortmund
0231 58020299
thomas@autering.com
www.autering.com





BEATE BACH

DIPLOM-DESIGNERIN |
KÜNSTLERIN

Am Heedbrink 72
44263 Dortmund
0231 4273890
art@beatebach.de
www.beatebach.de

*im Jahr des Tigers in Herne | 1985-89 Studium Kunst (LA) in Oldenburg | 1990-95 Studium Objekt-Design an der FH Dortmund | 1993 Erster Preis beim Design-Wettbewerb der Städtischen Kliniken Dortmund, Wandgestaltung | Von 1997-2004 Selbstständig mit einer Design-Agentur. Entwicklung von Corporate-Design, Vorträge auf Messen und bei der IHK zu Marketing und Design. Auszeichnungen für Logogestaltungen. Entwicklung des Marketing Konzeptes Brand2B | 2006 Kunstprojekt während der WM im Rahmen von Ladies Goal in Dortmund | 2007 Projekt KunstKnast Emscher-Valley | 2009 Kunstprojekt im Gartenpark Brackel in Dortmund, Metall-Skulpturen | 2010 „Open Minds“ Installation- Holland

Seit 2005 regelmäßige und zahlreiche Ausstellungen in Galerien, Kulturzentren, Museen



Himmel auf Erden
Acryl auf Leinwand
110 x 130 cm | 2007



*1952 in Lünen/Westfalen | Studium Malerei und Grafik | Institut für Bildende Kunst Bochum, Meisterschülerin Professor Dr. Qi Yang D'orff/Bochum, freie Malerei | Berufliche Bildende Künstlerin, lebt und arbeitet in Dortmund und Spanien | Malerei, Materialcollagen, Objektkunst, Installationen, Video

2003 Gründung Atelierhaus Westfalenhütte auf dem Werksgelände der Westfalenhütte in Dortmund | 2004 Eröffnung der Galerie Brigitte Bailer im Atelierhaus Westfalenhütte | Dozentin für Kreativkurse | Kuratorin von Ausstellungen | Projektarbeit in Kuba und Chile | Projektidee und -leitung „starke Orte“ RUHR 2010 - Kunst an der Werksmauer der Westfalenhütte Dortmund „SchichtWechsel“

Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

Mitglied im BBK Westfalen e.V., IKV, Köln, duktus Künstler im RuhrRevier, Kunstverein Coburg e.V., Gründungsmitglied KulturMeileNordstadt Dortmund

WERKE IM WERK NR. 427 | Diptychon, Mischtechnik auf Leinwand/Ölcreide auf korrodiertem Metall
ca. 181 cm x 100 cm | 2011



BRIGITTE BAILER

Atelierhaus Westfalenhütte
Galerie und Atelier
Freizeitstr. 2
44145 Dortmund
0231 4759167
0172 2742814
bb@atelierhaus-westfalen
huette.de
www.atelierhaus-westfalen
huette.de
www.brigittebailer.de



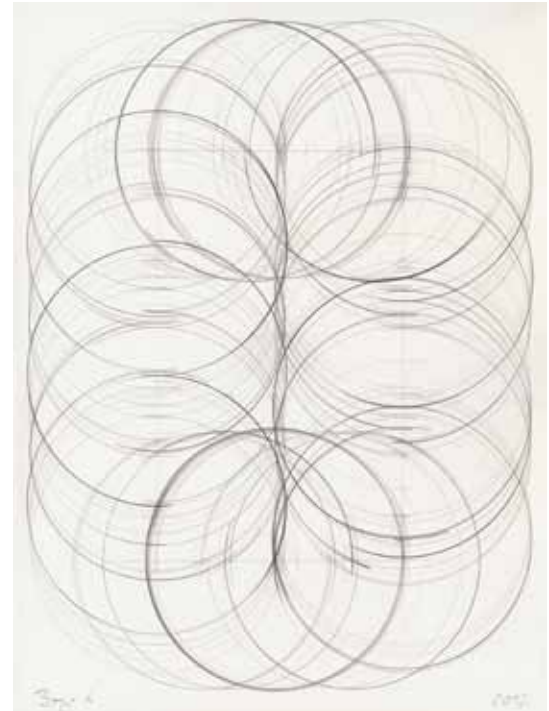


CHRISTOPH BANGERT

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0211 7794693
0163 7454147
mail@christoph-bangert.de
www.christoph-bangert.de

*1962 in Dortmund | 1988–95 Studium Freie Kunst, Kunstakademie Münster, Prof. Ulrich Erben; Meisterschüler | 1995–2007 Mitglied Künstlerhaus Dortmund | seit 2007 Künstler im Netzwerk | 2003 Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Unna | Mitglied Westdeutscher Künstlerbund

2010 Malerei, VfaK Ruhrgebiet Oberh. (E/ mit S. Schmitt) | 2009 Diagrammbild Drahtschaf, Brückenmusik 15, Köln | 2007 Konstruktive Unschärfen, Museum Haus Ludwig/ Galerie Walzinger, Saarlouis (E) | 2006 Langsame Bilder, Galerie Ulrich Mueller, Köln | 2003 mal,10, Förderverein Aktuelle Kunst, Münster (E) | 2001 loops, Gallery CAS, Osaka/Japan (E) | 1997 Onderweg, Voorkamer, Lier/B (E) | 1994–96 EURO*SCAN (E): Experimental Intermedia (NYC) / Het Apollohuis (Eindhoven) | 1992 Astraum, Gut Opherdicke, Kreis Unna



Zirkular/Atmung 5 | Graphit auf Papier | 39,7 x 29,7 cm | 2012



Ausbildung Metallhandwerk
Abitur Westfalenkolleg
Studium Architektur
Wuppertal
Studium Objektdesign
Dortmund

Diverse Ausstellungen und
Aufstellung von Stahlobjekten
im öffentlichen Raum

Objekt „Rastplatz für
Wanderer“, Staatspreis NRW
Kunsthandwerk 2003



FRANK BARTECKI

Atelierschiff
Lütge Heide Strasse 115
44147 Dortmund-
Lindenhorst
0173 2133228
frankbartecki@vodafone.de



STEFANIE BECKER

Atelier: Garten der Figuren
Suebenstr. 28
44263 Dortmund
0231 8042002
an@kunstkanten.de
www.kunstkanten.de

1989-1997 Studium an der FH Dortmund, Studienrichtung Objekt-Design | 1992 Beteiligung und Organisation der „Zweite Dortmunder Banale“ des Fachbereichs Design | 1993 Erste Ausstellung der Plastiken „mobile-stabile“, Haus Nehlen, Soest | 1995 Wettbewerbsgewinn und Ausführung einer Wandgestaltung für die Continentale Krankenversicherung AG | 1996 Ausstellung „Draht im Design, Drahtig“ im Deutschen Drahtmuseum, Altena | 1996-1998 Auftragsarbeiten diverser Wand- und Deckenbemalungen | 1997-1998 Schauraum, Ausstellungsreihe mit Installationen im öffentlichem Raum | seit 2009 im KulturQuartier Dortmund Hörde, Beteiligung an den offenen Ateliers mit dem „Garten der Figuren“ | 1996-1999 Atelier im Musik und Kulturzentrum (MUK) Dortmund | seit 2005 Atelier und Werkstatt im Garten in Dortmund Hörde



YinYang | Beton
40 x 40 x 15 cm



*1965 | Ausbildung zum Drucker | Grafik-Design Studium an der FH DO | seit 1994 als Dipl.-Designerin für Media Marketing | Grafik-Design und Text | Autorin | Gibt es eine Kunst neben meiner Natur? | Grafik-Collagen in 15 Treppenbildern | Ausstellung: Treppenbilder 2010 | Treppen hinter den Treppen, spülen ein Meer von Farbe aus der Umgebung heraus und durchfluten den Raum.

Treppenbilder ist eine Serie digitaler Ebenencollagen, die als Fineart-Prints in limitierter Auflage produziert werden. Druck auf Leinwand oder Foliendruck im Leuchtkasten (ca. 810 x 1350 mm)

Brennende Treppe 2



MARIKA BERGMANN

GRAFIK- UND TEXT-BILDER

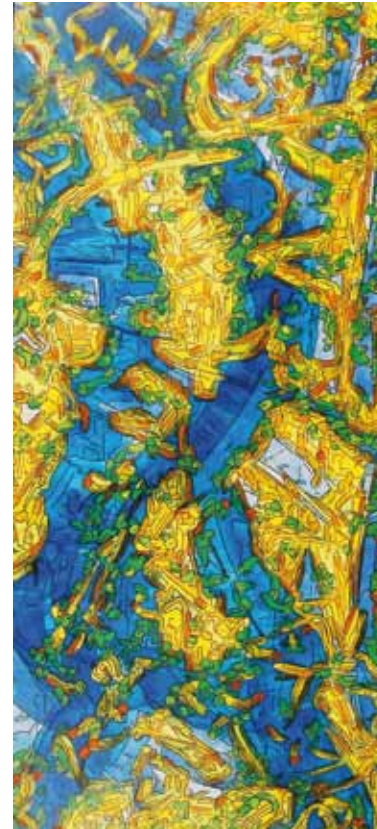
Atelier 21
Zimmerstr. 21
44145 Dortmund
0170 1727518
www.treppenbilder.com
www.atelier21-dortmund.de



REGINE LEONORE BIRKNER

K&ST im Erker
Hermannstr. 168
44263 Dortmund
reglebi@aol.com
www.regineleonorebirkner.de
www.myspace.com/Greta-
Mulhouse

*1957 in München | interdisziplinäre Improvisationskünstlerin | hängte 1986 ihren Lernberuf an einen Nagel | seither studiert und praktiziert sie Kunst im Leben | Performance, Theater, Gesang, Schreiben von Texten und Liedern, grafische Kompositionen für intuitive Musik, Tonplastiken und seit 1993 Malerei gehören zum festen Repertoire ihrer Ausdrucksmittel | Ihren Malstil bezeichnet sie als expressiven Intuitismus | lebt seit 1996 in Dortmund | zeigte ihre Arbeiten in München, Wien, Berlin und Dortmund | verkaufte bis nach Südafrika | ist in USA in Privatbesitz | gestaltete 2009 im städtischen Auftrag „K&ST-ORT G-ART-LAUB-EN“ im Gartenpark Brackel | tritt seit 2009 als Diseuse „Greta Mulhouse“ mit ihren melocharismatischen Chansons auf | ist Gründungsmitglied der KulturMeileNordstadt



Ankunft im Hafen
Acryl auf Holz
120 x 60 cm | 1998

Elfenkönig
Acryl, Federzeichnung
40 x 40 cm | 2011



Ich bin 1973 in Minden geboren und lebe seit 2004 in Dortmund. Malen und Zeichnen ist für mich lebenswichtig wie die Luft zum Atmen. Meine Werke entwickeln sich während des Schaffensprozess. In diesem kreativen Schaffensprozess gehe ich ohne Ziel und Plan auf die Reise, wo weder Raum und Zeit eine Rolle spielen. Ich tauche ab in verborgene Welten, in denen Gefühle zum Ausdruck kommen und bringe sie an die Oberfläche, ohne sie zu bewerten.



SOLVEIG BLOCK
GRAFIK | MALEREI

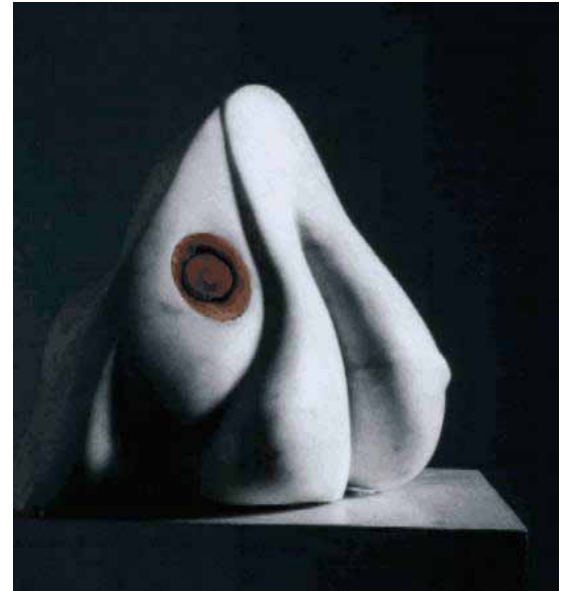
Am Heedbrink 72
44263 Dortmund
0231 9887220
0177 2195891
solveigblock@yahoo.de
www.kreativfabrik.net



KATHARINA BOCK

Bildhauerei Katharina Bock
Rheinische Straße 147
(Hinterhaus)
44147 Dortmund
0231 149583
0179 3440084
www.holzplastik.de
www.eiskunstwerke.de

*1968 in Dortmund | 1988 FA im Fachbereich Gestaltung
| 1988-89 Arbeit am Schauspielhaus Bochum | 1991-1994
Ausbildung zur Holzbildhauerin an der WKS Flensburg |
1996 erster Preis beim Eiskunstpreis der Fa. Bofrost | 1998
Teilnahme am internationalen Künstlersymposium in Bran
(Rumänien) | 2000 Aufstellung eines 5,6 m hohen Totem-
pfahls im Westfalenpark Dortmund | 2000 Veröffentlichung
im Grafikkalender der Stadt Do | 2001 Anfertigung einer
Holzskulptur für den Carlisle-Park in Flensburg | 2003-2006
Ausbildung eines Azubis (Landessiegerin) | 2006 Ausstel-
lung mit Werken von Emil Schuhmacher/ Hagen | 2006
Ausstellung bei Bongartz, Wilke & Partner in Düsseldorf |
2010-11 Durchführung und Planung verschiedener Kunst-
projekte u.a. Entwurf Denkmal Max von der Grün



Die Narbe | Carraramarmor, Zirbelkiefer | 33 x 23 x 23 cm
1996



*1958 in Gevelsberg | 1978 Abitur | 1982 Kunststudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | Mitglied der „DKB“ (Dortmunder Kulturbühne) | Mitglied der „KunstFörderer“ Unna | Ab 2008 Ausbildung zur Kunsttherapeutin | Tätigkeit als Freischaffende Künstlerin im Bereich Malerei, Illustration | Bilder in privaten und öffentlichen Sammlungen im In- und Ausland.

Der Schwerpunkt ihrer Arbeiten drückt ihre Grundeinstellung aus, die den Menschen eingebunden sieht in die Wertigkeit aller Wesen und Dinge unserer Umgebung, als Teil der Natur. Erfahrungen von Grenzbereichen menschlicher Existenz fließen ebenso in ihre Bilder ein wie Impulse aus spiritueller, urzeitlicher Malerei und alter Mythologie. Dabei ist jedes Bild ein „Individuum“ in Form, Farbe, Technik und Konkretisierung: Realistische Darstellungen werden ebenso in verschiedenen Techniken zum Einsatz gebracht wie Abstrahierungen.



Pferde | Acryl auf Leinwand
100 x 140 cm



BEATE BÖHMKE
FREISCHAFFENDE MALERIN

Atelier Beate Böhmke
Heuerlingsweg 10
44149 Dortmund - Oespel
0231 656233
info@beate-boehmke.de
www.beate-boehmke.de



PIA BOHR

werkstatt im hof
Dudenstr. 4
44137 Dortmund
0173 5271400
pia.bohr@gmx.de
www.piacensored.com

* 1963 in Dortmund |
Studium: Germanistik und
Sport, Universität Dortmund
| unter dem Künstlernamen
Pia Lund seit 1985 Mitglied
der international erfolgreichen
Avantgarde-Rockband
Phillip Boa & the Voodoo-
club | seit 2001 Zusammen-
arbeit mit dem Dortmunder
Künstler Schmidtkult (ge-
storben 2007) | seit 2001
Zusammenarbeit mit dem
Künstler Frank Pinkvoss
(El Hierro, Spanien) | Regel-
mäßige Sommerworkshops
in Dolcedo, Ligurien
(Arbeiten mit Olivenholz) |
seit 2010 Mitglied der
Artgenossen, Dortmund



Urvogel | 70 cm
Robinie, geräuchert

*1975 in Herdecke, lebt und arbeitet in Dortmund. Nach einem Kunst- und Sonderpädagogikstudium an der Universität Dortmund mit dem Schwerpunkt Grafik bei Prof. Bettina van Haaren und Prof. Bernhard Balkenhol besuchte er die Klasse Timm Ulrichs an der Kunstakademie Münster. Borchers Werke wurden bisher in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt, beispielsweise 2011 im Rahmen des Höhenrausch.2 im OK Offenes Kulturhaus OÖ in Linz, oder während der RUHR.2010 – Kulturhauptstadt Europas im Museum Folkwang in Essen. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit führt er unter anderem Lehraufträge an verschiedenen Institutionen im Bereich Zeichnung und Video durch. Borchers ist Mitglied im Künstlerhaus Dortmund und dort als stellvertretender Vorsitzender tätig.



PATRICK BORCHERS

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
www.patrickborchers.de



protestmelody, 2011,
Installation, mixed media,
15 Zeichnungen unterschiedlicher Größe
– 1 Video – 1 Plastik
(Banner, Fahnen, Buttonrohlinge, Kopierpapier),
Gesamtgröße variabel



MARTIN BÖTTGER

Kitchen
Gneisenastr. 6a
44147 Dortmund
0231 8821719

Bilder von mir auf:
www.art-transmitter.de
www.artus-kunstfreunde.de
www.kunstagentin.de

Ausstellungen:
Stadt-und Landesbibliothek
Aplerbeck | 4 rooms, Hörde

Alles Malen autodidaktisch, alles ohne Pinsel! Das meiste mit den Fingern gemalt, manches auch mit Spachtel oder durch das Abtragen der Farbe mit Schwämmen. Ernsthaftes, regelmäßiges Malen erst ab 2010. Technik eines planlosen jedoch "wachsamen" Auftragens der Farben, denn die schönsten Effekte entstehen bei mir durch Zufall. Erst gegen Ende des Malprozesses werde ich gestaltend. Ich rechne meine Malerei dem art brut zu.



ot. | Öl auf Leinwand
120 x 100 cm | 2011



Wie ein roter Faden verläuft die „Kunst“ durch mein Leben: Prüfung im Abitur, 1. Staatsexamen an der Universität in Pädagogik / Kunst / Lehramt , vierzig Jahre im Schuldienst, Kunstunterricht, davon 28 Jahre Rektorin an der Grundschule. Nach der Pensionierung 2002 verwandelte sich mein Arbeitszimmer in mein „Atelier“. Ich begann mit Aquarell, dann Pastellkreide, Acryl und Öl. Kreatives Umgehen mit den Techniken und immer wieder das Thema „Menschen“, in ihren Eigenschaften und Charakteren, begleiten meine fast 300 Bilder. Ausstellungen in Krankenhäusern, Altenheimen, Bibliotheken, Kirchen, Cafes, Restaurants, Hansmann-Haus und in der Galerie Torfhaus / Westfalenpark als Einzelausstellungen und gemeinsam mit dem Kunstverein „KunstStücke e. V. Dortmund“, den ich 2008 gründete. Bereits sechs Ausstellungen zum Thema „Demenz“ werden fortgesetzt. Im Atelier arbeite ich auch mit Ytong und Speckstein.

Die Selbstbewusste
Kohle und Kreide
70 x 50 cm | 2009



INGEBORG BRAUN

Atelier: Kunststücke e.V.
Werzenkamp 45
44329 Dortmund
0231 7223262
0174 2603533
ingeborgbraun@google-
mail.com



**BIRGIT
BRINKMANN-
GREMPEL**

Kunstwerkstatt
Heisterkamp 15
44265 Dortmund
0231 465779
0174 7115597
bb-g@gmx.net
www.brinkmann-grempel.de

*1966 in Gelsenkirchen | 1984 Berufsausbildung zur Fotolaborantin | 1986 Berufsausbildung zur Fotografin | seit 1990 Freiberufliche Fotografin | 1997-2001 Studium an der „Freien Kunstakademie Rhein/Ruhr“ in Essen | 2001-2002 Aufbaustudium, Meisterschülerin bei Stephan Schneider | seit 2007 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund e.V. | 2009 Kunstakademie Bad Reichenhall: Die Begegnung als Inspiration mit „Markus Lüpertz“

Ausstellungen

2000 Zeitenwechsel – Kunst und New Economy, Bochum (Katalog) | 2001 Kunstbombe, Herne | 2002 Kunstbombe, Herne | 2007 Gemeinschaftsausstellung Künstlerhaus Dortmund | 2008 Gemeinschaftsausstellung Nordstadt Ateliers B32, Dortmund (Katalog) | 2008 Natur-Mensch, Nationalpark Harz (Katalog) | 2009 Remondis, Lünen | 2009 Kunst-Wunder-tüte, Arke-Galerie, Dortmund | 2010 Offene Nordstadtateliers, Dortmund (Katalog)



Mischtechnik auf Leinwand,
4 x 120 x 40 cm | 2012
ohne Titel



*1962 in Dortmund | 1975-1982 Ausbildung in der Malerei und Bildhauerei durch den Künstler Richard Kronsbein | 2001 Mitarbeit am Castrol-Kalender als Bodypainterin | 2002 Mitarbeit im Kulturzentrum Balou - Organisation der Kunstauktionen und der wechselnden Ausstellungen | Veröffentlichung des Katalogs „15 Jahre sind eine lange Zeit“ mit 14. Gemeinschaftswerken von Prof. Luigi Colani und Bettina Brökelschen | Herausgabe des Katalogs „Ich will leben“ | 2009 Ausstellung im Torhaus Rombergpark Städtische Galerie Dortmund | Mitausstellerin bei der Dortmunder Museumsnacht im Atelier Fabula | seit 2010 Organisation und Betreuung der Ausstellungen im Torhaus | Illustration der Kinderbücher „Die Yurumi Gang“ | 2011 Gestaltung der Weihnachtskarten für den Kinderschutzbund

Sieben Narben im Sinn | Acryl auf Leinwand | 80 x 70 cm



BETTINA BRÖKELSCHEN

Neuer Graben 26
44139 Dortmund
0231 5347666



IRMTRAUD BÜTTNER

Atelier am Garten
Bövinghauser Dorfstr. 171
44388 Dortmund
0231 692170
info@irmtraudbuettner.de

*in Danzig | 1945–1948 in Dänemark | 1948–1952 in Hamburg und Augsburg | seit 1952 in Dortmund

1995–2002 Akademie für Studium und Erwachsenenbildung Universität Dortmund | 2002–2005 Studium Malerei und Grafik am IBKK Bochum | 2006 Meisterklasse Prof. Dr. Qi Yang | 2007 Diplom-Abschluss | Fachfortbildungen bei Prof. B. Konrad, Dresden; Prof. Chong Guang Yang, Bochum; Europäische Kunstakademie, Trier

Ausstellungen Auswahl:
Kunst- und Galeriehaus . Bochum | 19. Kunstmesse – Frauenmuseum. Bonn | Sint Anthonis, Holland | Galerie Zeitlos, Kamen | Galerie Dieter Fischer, im Depot Dortmund | Lianyungang Art Museum, China



Mischtechnik auf Leinwand
125 x 70 cm | 2011



*1972 | lebt und arbeitet in Dortmund | 1994 Abitur | 2000 Erhalt des Gesellenbriefes als Schreiner | 2000 Privater Aktzeichenunterricht bei Prof. Blecks (Kunstakademie Düsseldorf) | 2001 - 2003 Studium der Fächer Kunst und Deutsch (Lehramt) | 2003 - 2005 Studium der Malerei bei Volker Henze (Kunstakademie Berlin) | seit 2005 tätig als freischaffender Künstler, Kunsterzieher, Auftragsmaler und Musiker | 2010 Gründung der Band Bluespot in DO-Hörde

Ausstellungen (Auswahl): 2005 Nicolaikirche Dortmund | 2009 - 2011 „Offene Ateliers“ Kulturquartier Hörde | 2010 Galerie Kunstagentin.de | 2010 „Europäische Kunst“ IHK Dortmund.



FRANKO CAMUE

MALER | MUSIKER

Eckardtstr. 4a
44263 Dortmund
0231 125154
0174 6266427
franko.camue@dokom.net



Guitar-Player



82

27



KARLA CHRISTOPH

W 53 // W 55
Westerbleichstraße 53
44147 Dortmund
0231 613455
malmuffel@gmx.net
www.w53w55.de

1988 – 93 Studium der Malerei und Bildhauerei an der »Hochschule der bildenden Künste« zu Utrecht, NL; | seit '99 freischaffende Künstlerin | seit '04 Mitglied im BBK Ruhrgebiet

einige Ausstellungen:

2011: »Malerei und Skulpturen«, Rochus-Galerie, Castrop-Rauxel; »Tunnelwohnelten«, Bochum | 2010: »Grafik aus Dortmund«; »inside - outside« Altes Arresthaus, Mayen; »Zeitgleich«, BBK Ruhrgebiet | 2009: Ausstellung »Frauengespräche«, Soest; »Frauengespräche auf dem NRW-Tag in Hamm | 2008: »Horizont« Einzelausstellung im Torhaus; »Grafik aus Dortmund«; »Geschnittene Worte«, Raum und Wortinstallation zu den offenen Nordstadtteliers 2008 | 2007: Galerie »König« in Münster; »Ort, Zeit, Erinnerung«, Burg Lüdinghausen; »Die Rückseite des Mondes«, BBK; ... | 2004: Sandbilder im WDR – Fernsehen



Tunnelkids | Streetart-Installation in einem Fußgänger-tunnel in Bochum | 2011

...auf dem Weg zur AGAPE
Holzstamm, versilbert
140 x 40 cm | 2011



*1968 in Westerbork/
Niederlande | seit 1993
Holzbildhauerin | seit 2000
Dozentin und freischaf-
fende Bildhauerin in Holz
und Stein u.a. | seit 2004
Eisbildhauer Events | Ateliers
in Dortmund und Nord-
deutschland./Wardenburg
| seit 2012 im Atelierhaus
Kunstdomäne

Mitglied:
KulturMeileNordstadt e.V.

Thematische Schwerpunkte:
Werden und Vergehen in
Naturformen als organischer
sowie im Menschen als
seelischer Prozess



KARINA COOPER
BILDHAUERIN

Kunstdomäne
Schillerstr. 43 a
44147 Dortmund
0172 1515182
info@schnitzwerkatelier.de
www.schnitzwerkatelier.de
www.kunstdomäne.de



JÖRG DANIEL

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0151 22997780
0231 5315277
mail@joerg-daniel.de
www.joerg-daniel.de
Skype: polarlied
Facebook: Jörg Daniel

*1961 in Beckum / Westf. | selbstständig als freier Künstler in Dortmund | seit 2002 Mitglied als Künstler im Netzwerk des Künstlerhaus Dortmund e.V. (KIN) | seit 2003 Mitglied als Künstler bei Artists Space New York, USA | 2003 Aufnahme in das Irving Sandler Artists File – Archiv, New York, USA

Ausstellungen (Auswahl):

2003 Offene Ateliers, Künstlerhaus Dortmund (G) | Atelierhaus Mengerzeile, Berlin (G) | Douglas Dibble Memorial Art Auction, New York, USA (G) | seit 2004 Offene Nordstadtateliers | 2005 Offene Ateliers, Künstlerhaus Dortmund (G) | 2006 Künstler – Gäste – Haus, i.R. der Offenen Ateliers, Künstlerhaus Dortmund (G, K) | 2007 Cartes, VinoVin, Dortmund (E) | | Wolke10 | Zilla Medienagentur, Dortmund (E) | 2008 Nordstadtateliers Dortmund, B32 (G) | Cartes, Steinolfus-Gemeinde Dortmund (E) | Circles, Industrie- und Handelskammer Dortmund (E) | Art To Heart Benefiz Auction, Wrightsville Beach, NC, USA (G) | 2009 Offene Ateliers Dortmund, Künstlerhaus Dortmund (G) | 2010 Delusion.ist, Kurzfilm v. Philipp Stendebach, Köln, Künstlerische Beratung & Requisite | 2011 Metamorphosis Now, i.R. der Sozialen Plastik „Unbehaust – 100 Zelte Kunst“, Friedensplatz Dortmund (G) | Circles, VinoVin, Dortmund (E) | Gaps, Haus Walstedde, Walstedde (E)

(G) Gruppen-, (E) Einzelausstellung, (K) Katalog



GAP12 | Mixed Media auf Leinwand | 20 x 20 cm | 2011
VG Bild-Kunst Urh.-Nr. 162 53 92

*1961 in Beckum / Westf. | selbstständig als freier Künstler in Dortmund | seit 2002 Mitglied als Künstler im Netzwerk des Künstlerhaus Dortmund e.V. (KIN) | seit 2003 Mitglied als Künstler bei Artists Space New York, USA | 2003 Aufnahme in das Irving Sandler Artists File – Archiv, New York, USA

Ausstellungen (Auswahl):

2003 Offene Ateliers, Künstlerhaus Dortmund (G) | Atelierhaus Mengerzeile, Berlin (G) | Douglas Dibble Memorial Art Auction, New York, USA (G) | seit 2004 Offene Nordstadtateliers | 2005 Offene Ateliers, Künstlerhaus Dortmund (G) | 2006 Künstler – Gäste – Haus, i.R. der Offenen Ateliers, Künstlerhaus Dortmund (G, K) | 2007 Cartes, VinoVin, Dortmund (E) | Wolke10 | Zilla Medienagentur, Dortmund (E) | 2008 Nordstadtateliers Dortmund, B32 (G) | Cartes, Steinolfus-Gemeinde Dortmund (E) | Circles, Industrie- und Handelskammer Dortmund (E) | Art To Heart Benefiz Auction, Wrightsville Beach, NC, USA (G) | 2009 Offene Ateliers Dortmund, Künstlerhaus Dortmund (G) | 2010 Delusion.ist, Kurzfilm v. Philipp Stendebach, Köln, Künstlerische Beratung & Requisite | 2011 Metamorphosis Now, i.R. der Sozialen Plastik „Unbehaust – 100 Zelte Kunst“, Friedensplatz Dortmund (G) | Circles, VinoVin, Dortmund (E) | Gaps, Haus Walstedde, Walstedde (E)

(G) Gruppen-, (E) Einzelausstellung, (K) Katalog



JÖRG DANIEL

Atelier U17

Jörg Daniel

Unterwaldener Str. 17
(Garageneinfahrt)

44141 Dortmund

0151 22997780

0231 5315277

mail@joerg-daniel.de

www.joerg-daniel.de

Skype: polaried

Facebook: Jörg Daniel



GAP12 | Mixed Media auf Leinwand | 20 x 20 cm | 2011
VG Bild-Kunst Urh.-Nr. 162 53 92





HEINRICH DELÉRÉ

Ortsmühle 26
44227 Dortmund
0231 7008282
h.delere46@web.de

*1946 in Dinslaken | Studium 1969–1975, Fachhochschule Design Dortmund u.a. bei Prof. Deppe, Prof. Härter, Abschluss Objektdesign | Päd. Hochschule Dortmund

Teilnahme an Ausstellungen im Inland: u. a. Stadthausgalerie, Attendorn – Galerie Drehscheibe, Zeche Lothringen, Bochum – Hammerkopfturm, Stadthaus, Castrop-Rauxel – Schiffshebewerk Henrichenburg, Datteln – Torhaus Rombergpark, Berswordthalle, Dortmund – Düsseldorf – Kunstverein, Schloss Osterstein, Gera – Hagen – Akademie Mont Cenis, Bunker, Herne – Kamen – Kulturmodell Bräugasse, Passau – Rathaus Eversw., Telgte – Zeche Holland, Bo-Wattenscheid und Ausland: in Finnland (Kuopio), Niederlande (Nijmegen), Frankreich (Vincennes)

Mitglied: Bundesverband Bildender Künstler (bbk) westfalen e.V. | Künstlerbund Castrop-Rauxel | Künstlergruppe duktus



Face 1 | Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm | 2011

*1966 in Marl | 1988–1990 Fachabitur im Bereich Gestaltung in Recklinghausen | 1991 Studium an der Fachhochschule für Design in Dortmund, Fachrichtung Objektdesign | 1995–1996 Studium an der Bellas Artes in Barcelona mit dem Schwerpunkt Skulptur | seit 1997 freischaffende Künstlerin | seit 2007 Dozentin für Mosaikkunst | 2009 Gestaltung der Säulen an der Heroldwiese mit Mosaiken | 2010 Entwurf und Gestaltung einer Mosaikbank für den Westpark im Stil von Antonio Gaudi | 2011 Entwurf und Gestaltung von 10 Sitzobjekten für den Westpark

Aus alten Materialien etwas Neues entstehen zu lassen ist mein Anliegen. Mir ist wichtig, dass die Umgebung schöner wird und möglichst viele Menschen die Objekte benutzen und sich daran erfreuen können.



JANINE DESPAIGNE

Heinrichstr. 21 . Ecke Adlerstr.
44137 Dortmund
0231 4775999
0177 3732167
janine.despaigne@gmx.de



Objekte, Kunst im öffentlichen Raum, Skulpturen, Mosaik



MARTINA DICKHUT

Atelier für Jedermann
Martina Dickhut
Bauerholz 36
44319 Dortmund
0231 283217
m-dickhut@arcor.de
atelierfuerjedermann.jimdo.
com

*1962 in Dortmund | Studium Malerei und Grafik | Dozentin Malerei | seit 2001 Acryl-Workshops KBS Do | seit 2001 Malkurse Bürgerhaus Methler | 2001/2002/2006 Jugendkunstwerktag Kamen | 2007 Sommerakademie Museum Kamen | 2007–2009 Zeichen- u. Acrylmalkurse VHS Kamen | 2009 Eigenes Atelier Kurse und offenes Atelier | 2010 Kurse Ev. Bildungswerk Dortmund

Ausstellungen: 2005 Bürgerhaus Methler | 2007 Malakovturm Do-Grevel Einzelausstellung | 2008 Malakovturm Do-Grevel Gruppenausstellung | 2008 Art Kamen, Stadthalle | 2008 Klinikflyer bundesweite Auslage | 2008 Kunst u Musik I, Stadthalle Kamen | 2009 Kunst u. Musik II, Stadthalle Kamen | 2010 Kunst u Musik III, Stadthalle Kamen | 2010 Ruhr.2010 | Local Hero Stadt Kamen | Ferien Kunst-Akademie, Methler | Art Kamen, Stadthalle | 2010 Gemeinschaftsausstellung Hückeswagen | 2011 Methler



ausgetrunken
Collage mit Acryl
70 x 100 cm | 2011



Kompromisslos der Farbe und Farbigkeit verschrieben hat sich die 1960 in Bochum geborene Malerin und Designerin erst nach Jura- und Kunstgeschichtsstudium, gegen Ende der 80iger Jahre.

Angeregt durch Reisen und Studium, beschäftigt sie sich in ihrer Malerei lange mit den Klassikern des Altertums, Lichteinfluss auf Form und Farben sowie der immer wiederkehrenden Dynamik von Mikro- und Makrostrukturen. Ihre Beobachtungen brachten auch die Idee, Farbsymbolik und Struktur in ihren Werken „quergebürstet“ zu verwenden, um selbst politische Themen unartig - nämlich farbfrech- präsent zu machen.

So entstand ein sehr eigenwilliger, plakativer Mosaikmalstil für Bilder und Skulpturen, deren barocke Farbpracht einen Betrachter anlockt und zur thematischen Entdeckungstour verführt.

CHINAFLY | Mischtechnik auf Leinwand. Acryl, Lack; Tuschen und Kreiden | 170 x 120 x 4 cm | 2010/2011



KIRSTEN DRILLER

FARBFRECHATELIER

Himpendahlweg 15
(am Westfalenpark- Nähe:
Eingang Robinsonspielplatz)
44141 Dortmund
0163 6344141
f@rbfrechatelier.info
www.kirstendriller.info





ANKE DROSTE

Gneisenastr. 30
44147 Dortmund
info@ankedroste.de
www.ankedroste.de

Malerei bei Herrn Professor Peter Schubert und bei Cornelia Freitag von 1987 bis 1991 | Grafik bei Ingo Dussa von 1986 bis 1991 | Fotografie bei Frau Dr. Ursula Tjaden von 1987 bis 1991 | Kunstwissenschaft bei Herrn Professor Waldmann und bei Frau Professor Habig von 1985 bis 1991

Seit 1991 gibt Anke Droste neben der eigenen künstlerischen Arbeit Workshops und Kurse an Schulen und im Dortmunder Kunstbetrieb, schwerpunktmäßig in den Bereichen Malerei, Grafik und Fotografie.



frei (mitlaufen) | Acrylfarben auf Leinwand | 120 x 160 cm | 2011



Stein 1 (Flußspat) | Acryl/ Holz | 17 x 19 cm | 2009

*1963 | Studium der Kunstgeschichte, Geschichte, Archäologie | Arbeitet heute als Museumskurator | Kunstunterricht (Malerei) in Bochum bei Hans-Jürgen Schlieker (1987 -1989) und Ortrud Kabus (ab 2006) | malt und zeichnet derzeit mit einem gegenständlichen Ansatz



MICHAEL DÜCKERSHOFF

Atelierhaus Alter Kiosk
Oesterholzstr. 6
44145 Dortmund
0170 9875230
M.Dueckershoff@web.de
www.atelierhaus-alterkiosk.de



MICHAELA DÜLLBERG

Atelier Düllberg/Hoicke
Kreuzstr. 91 (im Hinterhof)
44137 Dortmund
0176 49480176
info@duellberg.net
www.duellberg.net

*1963 | lebt und malt in Dortmund | 2011- heute Meister-
klasse bei Prof. Piotr Sonnewend am IBKK in Bochum |
2008–2011 Studium „Malerei und Grafik“ am Institut für
Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie (IBKK) in
Bochum | 2010 Gründung einer Atelierrgemeinschaft | 2009
versch. Kurse Aktzeichnen | 2008– heute Atelierrgruppe
„Farbfreischwimmer“ bei Sabine Held | 2003–2007 KUNST-
SCHULE „Dock 2“ | 1994 Aquarellkurs
Mitglied im Verband freier deutscher Künstler (VFDK) und
den Artus-Kunstfreunden

Auswahl Ausstellungen 2004–2011: Artus-Galerie im MKK,
Dortmund | Kunst- und Galeriehaus, Bochum | „Bist du
barcode?“, Galerie Kunstagentin Cornelia Bartl, Dortmund



o.T. | Mischtechnik | 100 x 100 cm | 2011



*in Lüdenscheid | Kunstgläserausbildung in Dortmund | Studium der Fächer Kunst und Italienisch in Essen bzw. Bochum | 1982/83 Aufenthalt in Florenz: Studium an der Accademia delle Belle Arti | seit 1994 Lehrerin an einem Dortmunder Gymnasium | 2002 Gründung der Ateliergemeinschaft Dessauerstraße

Seit 2002 Atelier Dessauerstraße | 2002 Beteiligung am Amsberger Kunstsommer | 2003 Katharina von Bora Haus, Bochum | 2003 Stadtwerke Dortmund | 2004 Excideuil, Frankreich | 2005 Sonnenenergieforum RWE, Dortmund | 2006 Landesinstitut für Schulentwicklung, Soest | 2007 Glashausgalerie Recklinghausen | 2008 balou – Kulturzentrum, Dortmund | 2009 Artothek Dortmund | 2009 Stadtwerke Witten | 2011 artgenossen lokal : Druckerei Wiemer, Dortmund | 2011 Schischi Saarlandstraße

o.T. | Graphit und Tusche auf Papier | 100 x 70 cm | 2001



PETRA EICK

Atelier Dessauerstraße
Dessauerstraße 10
44263 Dortmund
0231 372396
c.karweick@yahoo.de
www.kunstraum-dortmund.de



GUIDO ELFERS

Hyazinthenstr. 12
44289 Dortmund
0231 9062026
guido-elfers@t-online.de
www.malereife.de

Zwischen Sinn und DaSein – einmal Psychose und zurück!

Guido Elfers ist im Januar 1971 in Borghorst geboren und mit 2 Jahren nach Dortmund gekommen und in Dortmund-Sölde groß geworden, dort, wo er auch heute wieder lebt! Guido ist ausgebildeter Malermeister, Techniker für Gestaltung und Kunsttherapeut, er malt vorwiegend mit Acryl aber auch mit Lacken und anderen Materialien, er erschafft Objekte und widmet sich der Fotografie, immer wieder arbeitet er mit Stacheldraht! Es gab bereits eine Kunstaktion im Dortmunder Stadthaus und Ausstellungen in Kirchen, dem Café Max und im Ostwall Museum!

Nach einer schweren psychischen Erkrankung 2003 brauchte Guido lange Zeit zur Erholung und fand erst 2007 durch seine Ausbildung zum Kunsttherapeuten wieder zum kreativen Arbeiten zurück!



Das Wichtigste | Acryl
80 x 60 cm



Über meine künstlerische Arbeit

In meinen Arbeiten setze ich mich mit der Konstruktion der Wirklichkeit auseinander, indem ich vorgefundene reale Räume mit fiktiven Objekten konfrontiere und damit herkömmliche Sehgewohnheiten in Frage stelle. Durch die bildimmanente Logik entstehen Irritationen, die den Betrachter zum Erfinden eigener Interpretationen und Geschichten herausfordern. Die inhaltliche Konfrontation wird durch unterschiedliche Malweisen gestützt. Neben fotorealistisch anmutenden Passagen stehen Flächen, in denen Farbmalerie oder konkrete Malerei thematisiert werden.

Text Ausstellungen S. 42

Lady-Design Hubbeltaube
Acryl auf Leinwand
50 x 40 cm | 2011



ROSA FEHR-VON ILTEN

Atelier Chemnitzer Straße
Chemnitzer Str. 60
Hinterhaus
0171 4811262
mail@rosafehr.de
www.rosafehr.de



ROSA FEHR-VON ILTEN

Ki.N. Künstlerin im Netzwerk
Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0171 4811262
mail@rosafehr.de
www.rosafehr.de

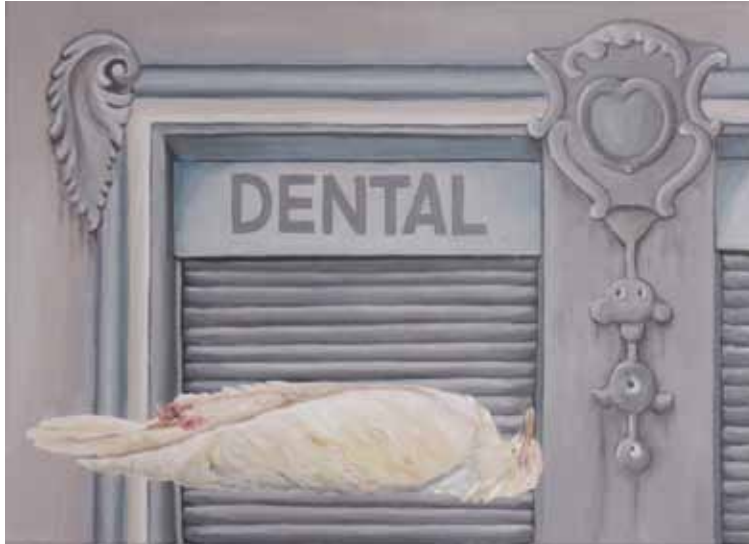
Auseinandersetzung mit der Konstruktion der Wirklichkeit in Malerei und Installation

Ki.N. Künstlerhaus Dortmund | Mitglied ARTgenossen Dortmund

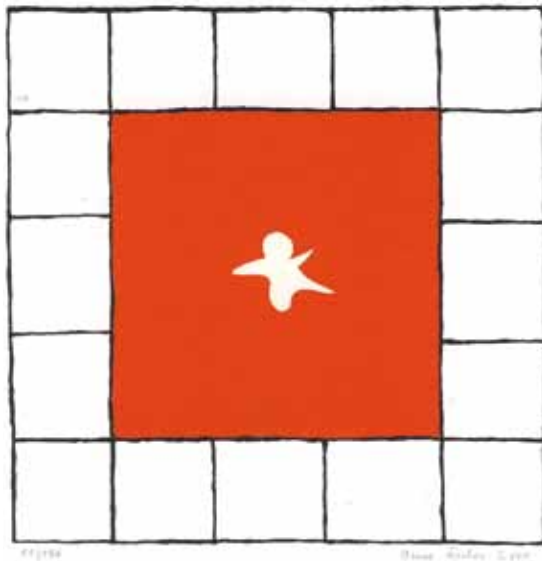
Studium der Bildenden Kunst an der Universität Dortmund | Malerei bei Prof. Jan Kolata |
Gesangs- u. Sprecherausbildung bei Prof. Renate Peter, Köln u. Prof. Kristin Linklater, New York

Ausstellungen (Auswahl)

2011: „ARTgenossen lokal“ Dortmund | 2008-09: „Was bleibt von der Kulturhauptstadt
2010?“ Objekt, Malerei, Galerie Camera Obscura Dortmund | 2008: „Weibsbilder“, Schloss
Halbtum Österreich (Katalog) | 2007: Kunstpreis DEW21 Dortmund | 2006: Malerei, Kor-
tum-Gesellschaft Bochum; „Capri“, Intermedia-Projekt, Alte Wirtschaftsakademie Bochum |
2005: „Mythos Mutter“, Internationale Kunstausstellung, Frauenmuseum, Bonn (Katalog)



Dentallabor –
Darwins Taube
Acryl auf Leinwand,
50 x 60 cm | 2011



Jahreskarte 2001 | Siebdruck, 3 Farben | 19 x 26,5 cm | 2000

*21. 8. 1937 in Augsburg | Erst Ausbildung zur Bankkauffrau, dann Fremdsprachenkorrespondentin für Französisch und Englisch, anschließend Kunststudium von 1967–1970 an der damaligen Werkkunstschule Dortmund, heute Fachhochschule, Fachbereich Design.

Eigenes Atelier mit eigener Siebdruckeinrichtung, denn Siebdruck war ihre grundlegende Technik. Ihr lag sehr an scharf abgegrenzten, reinen Farbflächen. Farbklang, Fläche und Linie waren die Mittel, spannungsgeladene, komplexe und lebendige Gebilde zu erzeugen. Ihre Schwerpunkte waren Siebdruck, Collage und Acrylarbeiten.

1995 war sie Mitbegründerin des Depots und eigenhändig am Aufbau beteiligt. Seit 1999 konnte sie Ihr Atelier dort einrichten. 2001 starb sie. Ihr Atelier ist bis heute mit einem Großteil Ihrer Arbeiten erhalten.



ATELIER ANNE FISCHER †

Depot . Atelier 12/11
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 121769
(während der Offenen Ateliers: 0213 8823538)
diefido@t-online.de



ULRIKE FISCHER

AktionsGebiet:
der öffentliche + der
menschliche Raum
44145 Dortmund
Open Air Atelier:
Kapellenwiese - Ecke
Münsterstraße / Mühlen-
straße - nahe Burgtor
am BankObjekt ein Platz im
Leben | Besucher können
sich auf der Bank fotografie-
ren lassen

0231 2272774
info@vonherzzuherz.com
www.vonherzzuherz.com

kreuz + quer durchs Leben
+ andere Dimensionen
verschiedene berufliche
Ausbildungen + Tätigkeiten
viele Materialkenntnisse +
viel Experimentierlust

vielschichtige Projekte
unterschiedlichster Art mit
den Zielen:
Freude ins tägliche Leben
bringen + Inspiration, das
Miteinander anregen,
ruhende Potentiale wecken
+ das ausgerichtet auf eine
große Zielgruppe

Veranstaltungen, Aktionen,
Objekte, Konzepte

Viel Glück-Objekt
Mauer: hallo ihr Lieben seid
nett zueinander
Nordstadt Holzbuchstaben
Weisheitspfad: HOESCHPark
BankObjekt: ein Platz im
Leben



BankObjekt ein Platz im Leben | ca. 4,20 m Breite höchste Spitze Rückenlehne
ca. 3 m | Beschichteter Beton | Fertigstellung 2010–2011





Lebenszeichen1 | Zeitungsaussrisse und Acrylfarbe auf Papier | 62 x 92 cm | 2010



**ANDREA
FORTMANN**

MALEREI

lebt und arbeitet seit 1977
in Dortmund | 1979–80
Kohlezeichnungen |
1979–94 Siebdruck, Malerei
| 1988 Grafik-Design
Diplom, seitdem als Grafik-
Designerin tätig | seit 1997
in eigenem Büro | seit 2006
in der Atelieregemeinschaft
W53 // W55 | regelmäßig
„Offene Ateliers“, Beteiligung
an den Offenen Nordstadt-
Ateliers 2008 und 2010

W 53 // W 55
Andrea Fortmann
Westerbleichstraße 55
44147 Dortmund
0231 826646
andrea.fortmann@w53w55.de
www.w53w55.de



ANETT FRONTZEK

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0163 6347496
kontakt@anettfrontzek.de
www.anettfrontzek.de

*1965 in Uelzen | Studium der Freien Kunst an der Kunsthochschule Kassel | seit 1989 Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Europa und den USA | seit 1993 fördern Wohn- und Arbeitsstipendien in Deutschland, Amsterdam, der Schweiz und der Tschechischen Republik die Entwicklung ortsbezogener Arbeiten | in Deutschland, den Niederlanden, England, Österreich, der Tschechischen Republik, der Schweiz und den USA sind Arbeiten in öffentlichen Sammlungen vertreten

In ihren Arbeiten untersucht Anett Frontzek urbane, architektonische, geologische oder soziologische Strukturen. Es entstehen Zeichnungen, Papierschnitte, Installationen und Künstlerbücher.

Bei Kunst am Bau-Projekten gilt ihr Interesse der Entwicklung künstlerischer Konzepte, die individuell für einen Ort und Nutzer konzipiert werden.

$$U (Do) \quad 1^2 + 3^2 + 5^2 + \dots + (2n - 1)^2 = \frac{4n^3 - n}{3}$$

Papierschnitt | 100 x 70 cm | 2010





*1935 in Dortmund | Künstlerische Ausbildung u.a. bei Prof. S. Menning und Prof. K. Wehlte sowie an der Akademie für Bildende Kunst, Trier | Gastdozent an der Universität Dortmund | freischaffend in Dortmund-Berghofen

Studienreisen: Paris, Oslo, New York

Arbeitsreisen: Norwegen, Lappland, Lofoten, USA, Kanada, Mittelamerika, Island, Provence, Normandie

Ausstellungen: im Ausland (Auswahl): Santo Domingo/ Dom. Republik, New Delhi/Indien, Zürich, Paris, London, Rom, New York, Cannes, Osaka/Japan

Bildkunstbände | Bücher: 1987 BKB NORDISCHE IMPRESSIONEN | 1994 BKB BLUMEN IM LICHT | 1995 Würdigung in 55 AUS DORTMUND | 1997/1998 vertreten in: MEISTERWERKE ALLER EPOCHEN | 1997 BKB DAS GESPRÄCH MIT DER FARBE | 1998 BKB BLUMENBILDER MODERNER MEISTER | 2002 BKB DIE GARTENBILDER | 2003 BKB IMPRESSIONEN EINES SOMMERS | 2004 BKB DIE ERDBILDER | 2005 BKB ZURÜCK INS LICHT

Rosen unter Bäumen | Acryl auf Leinw. | 80 x 100 cm | 2011



WILHELM FROSTING

Atelier Wilhelm Frosting

Wittbräucker Str. 197

44269 Dortmund

0231 485486

0171 9992120

info@wilhelm-frosting.de

www.wilhelm-frosting.de



ETTA GERDES

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0179 1360920
mail@etta-gerdes.de
www.etta-gerdes.de

Etta Gerdes studierte Fotografie an der FH Dortmund | Seit 2004 selbständig im Bereich Landschaftsfotografie, Portrait- und Businessfotografie

Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland

Kommende Einzelausstellung: Etta Gerdes, „Bilder kanadischer Landschaftsarchitektur“, im Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, 15. Juni – 5. August 2012.



Die See und das Land
C-Print | 60 x 60 cm | 2009



*1970 | Seit 2003 selbständig als bildende Künstlerin |
2003–2011 im Atelier 21 | seit 2009 Atelier VorOrt | 2012
Gründung/Atelier in der Kunstdomäne | lebt und arbeitet in
Dortmund | Gründungsmitglied der KulturMeileNordstadt

Kunstunterricht, Workshops für Kinder und Erwachsene
u. a. in Dortmund, Bochum | seit 2008 „Kultur und Schule“,
NRW | 2011 künstlerische Leitung und Realisierung eines
Mosaik-Workshops in England, Highschool in Dereham
beim European Arts Festival | seit 2003 Teilnahme an der
Dortmunder Museumsnacht und 2004, 2008, 2010 an den
Offenen Nordstadtateliers | diverse Einzel- und Gruppenaus-
stellungen

: Menschen und das Leben sind die Inhalte meiner Bilder.
Das Leben ist vielschichtig und abwechslungsreich.
Dieses Zusammenspiel von Begegnungen und Erlebnissen
prägen meine Bilder.

Menschen unterm U | Mischtechnik: Holz, Rost, Farbe
80 x 40 cm | 2011



ANETTE GÖKE

Kunstdomäne
Schillerstr. 43 a
44147 Dortmund
0231 7298143
0172 2784130
info@kunstundwerben.de
www.kunstundwerben.de
www.kunstdomäne.de



MARIANA GONZÁLEZ ALBERTI

Baroper Str. 256
44227 Dortmund-Barop
0231 7949187
mgalberti12@yahoo.com.ar

Schülerin von Fernando Garcia Curten | 1995 Staatliche Schule der Schönen Künste in Buenos Aires | 2002 bis 2005 Schülerin von Osvaldo Attila und Assistentin im Zeichen-seminar im Staatlichen Institut der Universität für Kunst (IUNA), Buenos Aires | 2006 bis 2009 Studium der visuellen Künste an der IUNA | Juli 2007 Forschungsarbeit der „Fondazione Marino Marini“ in Pistoia, Italien | 2009 Universitätsabschluss mit der Magisterarbeit „Die Farbe in den Skulpturen von Marino Marini“ | 2009 Mitglied im BBK Ruhrgebiet

Ausstellungen:

Juni 2009 Einzelausstellung in der Öffentlichen Bibliothek in San Pedro, Prov. Buenos Aires | Okt. 2010 „Zeitzeichen - Zeitgleich“ des BBK in Dortmund | Juni - Aug. 2011 IHK Dortmund | 2011 „Grafik aus Dortmund“ | Dez. 2011 Ankauf der Stadt Dortmund | Dez. 2011 „Kleine Formate“ Kunsthaus am Tierpark



Mujeres reclinadas - Liegende Frauen
Mischtechnik auf Faserplatte
70 x 140 cm | 2011



Künstlerisch tätig seit 1999

Ausstellungen (Auswahl):

- 2006 Einrichtungshaus Max Groth (Do)
- 2007 Artothek Dortmund
- 2008 Galerie van Uden, Geijsteren (NL)
- 2009 Marseille Gallery Project (F)
- 2010 Kunstcafe Kawado (DO)
- 2011 Kulturgut Witten



NANNE HAGENDORFF

Humboldtstr. 57
44137 Dortmund
0231 7214143
info@nanne-hagendorff.de
www.nanne-hagendorff.de



ULRIKE HARBACH

Künstlerhaus Dortmund
Atelier (1. Etage)
Sunderweg1
44147 Dortmund
0231 881834
0173 5201177
info@ulrike-harbach.de
www.ulrike-harbach.de

*1975 | 1997–2003 Studium an der FH Dortmund | Diplom
Fotodesignerin (FH) | Abschluss „sehr gut“ | Praktikum
bei Horst Wackerbath (Fotograf), Düsseldorf | 1993–1996
Berufsfachschule für Gestaltung, Köln | Abschluss staatlich
geprüfte Gestaltungstechnische Assistentin | Gastsemester
bei Markus Lüpertz, Kunstakademie Düsseldorf

Mitgliedschaften:
Künstlerhaus Dortmund | BBK | Dortmunder Gruppe

2008 Kunstpreis östliches Sauerland
Seit 2001 Ausstellungen im In- und Ausland



Seestück1 | Fotografie auf Glas | 50 x 50 cm | 2011



*1958 in Recklinghausen | seit 1978 Malerei, Zeichnung, Plastik | 1981–89 Architekturstudium in Dortmund und Bochum | 1989 Abschluss: Dipl.-Ing. (FH) | seit 1989 Wissenschaftliche Mitarbeiterin/Assistentin am Fachbereich Architektur der Bergischen Universität Wuppertal, Lehrstuhl: Entwerfen und Baukonstruktion | seit 1989 Teilnahme an Hochbauwettbewerben, Wettbewerbsmanagement, Beratung bei architektonischen Fragestellungen, Planung und Realisierung von Hochbauten | 1998–2000 Studium „Ökologisches Bauen“, Bergische Universität Wuppertal | 2000 Abschluss: Dipl.-Ing. (Universität) | seit 2000 Raum- und Materialexperimente | seit 2009 Bildhauerei, Plastik bei Toni Ryf, Bochum | seit 2010 Teilnahme an Workshops zu Themen der Malerei | seit 2011 Ateliergemeinschaft K42, Dortmund

Ohne Titel | Acryl auf Leinwand | 80 x 40 cm | 2010



PETRA HARDER

K42 Atelier für freie Kunst
Arneckestr. 42
44139 Dortmund
pe.harder@web.de



SABINE HELD

Atelier Saarlandstraße
Saarlandstraße 96 . Hof
44139 Dortmund
0231 8642300
info@sabine-held.de

*1973 in Bonn | 1993–97 Studium der Malerei und Kulturpädagogik an der Alanus Hochschule Alfter | 1998–2005 Kunst und Kulturpädagogik in Bergisch Gladbach | Mitglied im AdK (Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach) | seit 2005 lebt sie als freischaffende Künstlerin und Kulturpädagogin mit Familie in Dortmund, Atelier Saarlandstraße | seit 2011 Mitglied im BBK Ruhrgebiet

Ausstellungen (Auswahl):

2010 Artgenossen 2010, offene Ateliers Kreuzviertel, Do | Dogma – der Hund in der Kunst, Museum für verwandte Kunst, Köln | Cheap Art Sensation, Bonn | Artvent, Atelier Saarlandstraße, Do | 2011 Artgenossen lokal, Do | Artgenossen, Offene Ateliers, Do | Grafik aus Dortmund, Berswordthalle | Egotrip, Museum für verwandte Kunst, Köln | Jahresverkaufsausstellung Kunstverein Unna | Cheap Art Sensation, Bonn | Artconnection 2011, Köln

Too much TV | Acryl auf Leinwand | 88 x 77 cm | 2011



* in Leksand / Schweden | Stud. an der Fachhochschule Ottersberg, der Schule für Künstlerische Therapie in Bad Boll u. bei Prof. Gerhard Wendland, Nürnberg | lebt als freischaffende Künstlerin in Dortmund u. St. Skedvi / Schweden.

WERKBESCHREIBUNG

Im Zentrum meiner künstlerischen Arbeit steht die Farbe. Hinzukommen textile und Raum-Installationen, bei denen Farben und Formen sich ständig verändern, abhängig von wechselnden Wetter- und Lichtverhältnissen. Angeregt sind die Arbeiten durch die 4 Elemente, die ich zuerst im Eisenwerk Avesta / Schweden und zuletzt in der Reihe „Starke Orte“, Kulturhauptstadt Ruhr 2010, Phönixhalle Dortmund als Raum-Installation gestaltete. In meiner Malerei versuche ich, durch Farbe und Rhythmus die Kraft der Elemente auszudrücken.



Mangrove
Mischtechnik auf Leinwand
100 x 121 cm | 2010,
© Kunsthalle Rättvik



MAGDALENA HELLSTRÖM- ZIMMERMANN

Kunsthaut am Tierpark
Mergelteichstr. 83
44225 Dortmund
0231 716512
magdalenahz@gmail.com
www.hellstroemzimmer-
mann.de





HORST HERZ

FOTOGRAF
KAMERAMANN
FILMEMACHER
PRODUZENT

70er Jahre: Fotografenlehre | Studioleiter | Fotograf für Mode und Werbung | Mitarbeit bei 35 mm Werbefilmen | Kinoarbeit | Eigenes Sperrmüllunternehmen | Abitur 2. Bildungsweg | LKW-Fahrer bei der US-Armee | Rockmusik- u. Musicalveranstalter | Fotoreportage | Ausstellungen.

80er Jahre: Filmstudium bei Adolf Winkelmann | Redakteur: „Dortmunder Volksblatt“ | Arbeit bei „Dortmunder Selbsthilfe“ (DSH/SSK) | Mitgründer Kino „ROXY“ | Kino- u. Jugendfilmarbeit im Fritz-Hensler-Haus | Vorstandsarbeit Filmbüro NW e.V. u. AG DOK.

90er Jahre: Kurator | Workshop-Leitung mit Filmemachern aus Osteuropa, UK und USA (Kooperation Filmwerkstatt Münster) | Mitglied in Auswahl- und Fördergremien (Int.

Kurzfilmtage Oberhausen, Filmförderung NW, Filmfestival Münster) | Lehrtätigkeit im Bereich Dokumentarfilm u. a. Masterschool Dokumentarfilm

Seit 1981 Fotograf, Kino- u. Filmemacher (Autor, Regie, Kamera, Schnitt) | Eigene Filmproduktion seit 1984 | Produzent von Kino- u. TV-Dokumentarfilmen (WDR, ZDF, SWR, ARTE, PHOENIX, RTL) | Festivalteilnahmen: Berlinale, Dokfilmfestival Leipzig, Int. Filmfest Rotterdam, Int. Kurzfilmtage Oberhausen etc. | Förderungen durch Filmstiftung NW, Filmbüro NW, Saarländisches Filmbüro, Filmförderung Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Nordmedia Niedersachsen, Fond Soziokultur, Ikeastiftung | Tournee mit Filmen, USA auf Einladung des Goethe-Instituts New York

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0231 3346195
0177 3051169
hherz@online.de
www.filmsite.de



videoinstallation
nomads land

SPUREN 25.09.2010 bis 15.11.2010 im Paradores, Freistuhl 17 in 44137 DO | Autohaus Nölke, Friedrich Nölke, Prellerstr. 4, 44141 DO | IMMER AUF DER RICHTIGEN SPUR November 2010–Januar 2011 | BLICK FANG 10.01.2011–04.03.2011 Marien Hospital Dortmund-Hombruch Gablonzstr. 9 44225 DO | DORTMUND IN ÖL vom 10.04.2011 bis zum 30.04.2011 in 4 Rooms, Alfred Trappenstrasse 9, 44263 DO | 22.09.2011–06.10.2011 MEINE STADT IN ÖL; Kaufhaus Hombruch GmbH DUSTMANN, Harkortstr. 25–27 in 44225 DO | August 2011 bis März 2012 RAIKI, MEINE STADT IN ÖL; SPORT IN LICHT UND FARBEN ; Fairsicherungsladen® Dortmund, Humboldtstr. 47, 44137 DO | 21.04.12 15.00–22.00 Uhr, 22.04.12 11.00–18.00 Uhr Offene Ateliers Dortmund 2012, Atelier Azra, Baroper Landwehr 4, 44225 DO | 12.07.–18.07.2012 Ausstellung Torfhaus DO im Westfalenpark



Lesen bildet - Stadt und Landesbibliothek DO |
Thema: Dortmund in Öl |
Keilrahmenleisten aus abgelagertem Holz sind ca. 1,8 cm tief, Baumwollgewebe mit weißer, leicht saugender Universalgrundierung, Ölfarben | 80 x 120 cm | 2011



CLAUDIA HIDDEMANN- HOLTHOFF

Atelier Azra
Baroper Landwehr 4
44225 Dortmund
Postfach 500428
44204 Dortmund
0231 84796287
0231 84796288
0152 08672844
azra@hiddemann-holthoff.eu
www.hiddemann-holthoff.eu

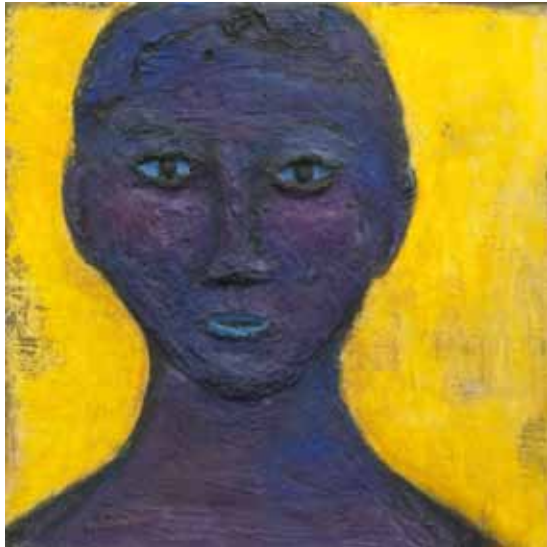


HENRIETTE HÖFER

Kunst-Raum-Henriette Höfer
(im Geotechnik-Institut-
Dr. Höfer)
Hagener Str. 243
44229 Dortmund
0163 4817399
0231 39961029
mail@henriette-hoefer.de
www.henriette-hoefer.de

1997–2003 TU Dortmund Fachbereich Kunst | 1998–2003
Ausstellungen in der TU Dortmund | Interschul, Westfallen-
halle | Universität Usti, Tschechien | Harenberg City Center,
Dortmund | Westfälische Wilhelms-Universität Münster,
Institut für Sportmedizin | 35. Internationale Kulturtage der
Stadt Dortmund | Hasper Hammer, Hagen | Kunst am Bau
im Herdecker Rathaus | Messe Düsseldorf | Wechselaus-
stellungen im Kunst-Raum-Henriette Höfer, Dortmund |
RUHR.2010 KUNST-FLUSS-HERDECKE | RUHR.2010 STILL-LEBEN
auf der A 40 | RUHRPOST.2010 LWL-Museum, Dortmund |
10./11. Dortmunder Museumsnacht | Gustav-Lübcke-Muse-
um Hamm, Artothek | Scheidt'sche Hallen, Essen, | Stiepeler
Kultursommer, Bochum | Internationale Kunstauktion, Paris





o.T. | Spachteltechnik | 100 x 100 cm | 2011

*1953 in Dortmund | 2004–2006 Kunstschule „dock2“ , Dortmund | seit 2007 Kunstschule Gabriele Musebrink , Essen | 2008 Fresko-Workshop, Italien | 2009 Aktzeichnen nach Modell | 2010 Gründung einer Atelieregemeinschaft | Mitglied bei den Artus-Kunstfreunden
Ausstellungen/ Auswahl 2007–2011:
Kunstschule G. Musebrink, Essen, Justizakademie/Recklinghausen, Schloss Münster, IHK Dortmund,

Mich fasziniert sowohl das Arbeiten mit Acrylfarben als auch mit verschiedenen Materialien wie Marmormehl, Rotband oder Sumpfkalk. Die abstrakt aufgerissenen Werke eröffnen dem Betrachter eine stoffliche Seite. Sie hinterlassen oft tiefe Risse, Brüche und Verletzungen, wie das Leben selbst.

„Malen bedeutet für mich eintauchen in eine andere Welt – mit mir selbst in Kontakt zu sein.“



HELGA HOIKE

Atelier Düllberg/Hoicke
Kreuzstr. 91 (im Hinterhof)
44137 Dortmund
0151 54761278
helga.hoicke@t-online.de



HANNA HORN

Atelier K 42
Arneckstr. 42
44137 Dortmund
0231 890373
horn.h@gmx.de

*1953 in Waltrop | wohnhaft in Dortmund | seit 2007 intensive Auseinandersetzung mit Malerei und Fotografie und freie Arbeit im Atelier K42

Gemeinschaftsausstellungen: Kreuzviertel bei Nacht im K42
Dezember 2009, Mai 2010, Dezember 2010, Juli 2011, Dezember 2011
Fotoausstellung: „Venedig mit den Augen einer Malerin“
im Eugen-Krautscheid-Haus mit Ulla Kallert, August 2011

Reisefotos dienen mir als Anregung für meine Malerei.

Beim Malen tauche ich in die Atmosphäre von Reiseerinnerungen und fremden Welten ein, nehme Licht und Schatten, das Spiel der Farben auf, lasse mich von Menschen berühren und möchte die Magie dieser Orte für den Betrachter spürbar machen.



Burano I Acryl auf Papier
40 x 60 cm | 2010

Einzelausstellungen (Auswahl): 2011 Unretuschiert – Familien im Revier, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Dortmund | 2010 Photo meets Manga, Galerie im Levantehaus Hamburg | 2010 Cancer positiv, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund | 2009 Meditativ, Galerie Camera Obscura Dortmund | 2009 Photo meets Manga, Galerie Malmede Kunst Köln und Galerie Deutsches Haus NYC Manhattan | 2008 Eva jenseits von Eden, Galerie Camera Obscura Dortmund | 2008 Retrosehen, Galerie der Stadt Dortmund Torhaus Rombergpark | Kunstverein Dortmund

Gruppenausstellungen (Auswahl): Kunsthalle Tübingen mit Terre des Femmes | Frauenmuseum Bonn | Art Fair Köln | Berliner Liste | Galerie Kunstmann, Spanien

Medien-Veröffentlichungen in TV | Radio WDR | West ART | WDR 5 | Actu Photo | Azartphoto Paris | Art Magazin und U-Magazin Hamburg | Vogue | Waz Gruppe | Ruhr gestalten | Prinz | Fokus und andere



**EVA
HORSTICK-SCHMITT**

ArtEve
Kleiner Waldhausweg 16
44229 Dortmund
eva@arteve.de
www.arteve.de





NICOLE HÖVELMANN

Werkstattatelier
Brücherhofstr. 40
44269 Dortmund
0213 479721
nicole.hoevelmann@
dokom.net

Standort des Ateliers:
Bitte rechts vom Haus die
Garteneinfahrt hinunter
gehen, letztes Gebäude
links, Schiebetor

*1955 | hat vor Jahren ihre
Liebe zur Malerei entdeckt |
seit 2006 Studium Malerei
und Grafik am IBKK, Institut
für Ausbildung in bildender
Kunst und Kunsttherapie
in Bochum | seit 2007 hat
sie verschiedene Ausstel-
lungen im Umland

In ihrem Werkstattatelier
beschäftigt sie sich schwer-
punktmäßig mit Blumen
und Landschaftsaquarellma-
lerei, sowie großformatigen
Acrylbildern.



Roter Mohn I Acryl
100 x 100 cm





*1967, Miltenberg/Odenwald | 1991 Gesellenprüfung im
Fotografenhandwerk | 2002 Dipl. Des. an der FH Dortmund
bei den Prof. Winde und Koeniger | seit 1994 selbständig
als Fotograf mit Schwerpunkt Portrait

Ausstellungen:

2000 Rathaus DO – Nepal | 2002 Galerie Kreuzer –
Kundschaft | 2003 Galerie Sohle 1- Südtribüne | DSH Köln
– Gesichter des Hochschulsports | 2004 Offene Ateliers –
Werkschau | 2005 Uni Tomàse Bati ve Zline Prag – Sicht/
Einsicht | 2006 Sparkasse Dortmund – Der zwölfte Mann |
2008 Offene Ateliers – Gemeinschaftsausstellung | 2010
Hamburg – Ein Tag Deutschland | AGD – Ruhr – Ruhrpost
2010 | Mitglied FreeLens e.V.

Lisa | Pigmentdruck
90 x 60 cm | Sommer 2011



MATTHIAS HUBERT
FOTOGRAF

Münsterstraße 28
44145 Dortmund (über dem
Möbelhaus Kalvelage)
0231 831071
0171 5306241
mahu@fomahu.de
www.fomahu.de



CHRISTOPH IHRIG

Ernst-Mehlich-Str. 6 c
44141 Dortmund
01578 5420119
atelier@christoph-ihrig.de
www.christoph-ihrig.de

*1961 in Dortmund | 1999
Mitglied im Westfälischen
Künstlerbund Dortmund
| Seit 1995 regelmäßige
Ausstellungen im In – u.
Ausland

Schwerpunkt Bildhauerei
Weitere Betätigungsfelder
sind Malerei und Grafik

... Ihrig's Arbeiten haben
keine Funktion und bilden
nichts ab, was außerhalb
ihrer selbst existiert. Alles,
was über ihre eigentliche
künstlerische Form hinaus-
geht, ist assoziativ und liegt
allein in der Wahrnehmung
des Betrachters...

Dr. Andrea Zupancic



Form XIV-2011
Nero Portoro (Kalkstein)
30 x 30 x 10 cm





*1954 in Berlin-Wedding |
Ausbildung zum Bäcker,
Konditor, Koch | zu Zeiten
des Mauerfalls berufliche
Umorientierung; im Presse-
dienst der WAZ (in Dresden)
| kontinuierlich kreative
Auseinandersetzungen |
eine Erkrankung 2010
(Hirnschaden) führte dauer-
haft zu Orientierungs- und
Konzentrationschwierig-
keiten | über Bethel.regional
erschlossen sich neue
Chancen. Seit zwei Jahren
intensive, kreative Arbeit mit
verschiedensten Materialien
und künstlerischen Techni-
ken. Das geleitete Atelier
lässt mir Freiraum eigene
Dinge zu probieren und zu
vollenden.

**JOACHIM
JACHNING**
INSTALLATIONEN | MALEREI
BILDHAUEREI

Bethel.regional
Atelier Breslaustr. 54
44263 Dortmund
0231 425764-25

Öffnungszeiten:
Ausstellungsräume bis 19:00
Atelierräume bis 20:30





SYLVIA JÄGER

Schmuckatelier | Studio für
Formgebung Dortmund
Oberadener Strasse 32
44339 Dortmund
0231 8821721
0176 60982764
atelier@sylviajaeger.de
www.sylviajaeger.de

1993 „Sonderpreis für Originalität“, Landeswettbewerb
Goldschmiede | 1997 „LiturgieGefäße“, „Deutsches Liturgi-
sches Institut“ | 1998 „Abendmahlsgerät“, Ev. Landeskirche |
1999 Preisträgerin „Völkerverständnis durch Design“, Aus-
stellung Fes, Marokko | 1999 „nearly famous“, galerie „V&V“,
Wien | 1999 „neu“, Jahresausstellung FB Design, Designer's
Saturday, Düsseldorf | 1999 „Angewandte Kunst Gedok
Köln 99“, Förderkoje | 2000 Abschluss Dip.-Designerin
„Trauer-Formen“ Asche-Urnen | 2000 Preisträgerin „Judging
the Book by its Cover“, Spertus Museum, Chicago | 2001
Tätigkeit als Designerin | 2005 „Formvollendet – Studio für
Gestaltung“, Gründung | 2006 „dernier cri“, Museum für
Sepulkralkultur | 2010 Werkaquarelle, Gut Königsmühle |
2011 „spürsinnlich“, Galerie Ermlinghofen



DO 4 U
Sterlingsilber, Bernstein





Olmeke | Acryl auf Leinwand | 40 x 40 cm | 2011

Anne Jannick ist gebürtige Berlinerin und lebte sieben Jahre in Brüssel, wo sie Malerei an der Sint Lukasacademie und der Academie Anderlecht studierte. Im Dezember 2005 erhielt sie den Preis der Bildenden Künste „Winterkleuren“ in Brüssel. Seit 1995 Ausstellungen in Deutschland, Belgien und Holland. Anne Jannick ist seit 2007 in Dortmund selbständig tätig als Malerin, Stimmlehrerin, Sängerin und Yogalehrerin.

2012 Ausstellung „Urkraft“ im „Balou“ Dortmund | 2011 Kunstankauf der Stadt Dortmund | „Grafik aus Dortmund“ in der Berswordthalle | Auftragswerk „Kunst am Bau“ der Firma Immostil | 2010 „Grafik aus Dortmund“ und „Kunst Leben“ in der Berswordthalle | 2009 Kunstwundertüte der „Arke Galerie“ | „Innenleben“ Städtischer Galerie „Torhaus Rombergpark“ Dortmund



ANNE JANNICK

Atelier 21
Zimmerstr.21
44145 Dortmund
0231 3982160
0176 29071416
info@annejannick.de
www.annejannick.de



TOBIAS JECKENBURGER

Geier-WG
Münsterstr. 114
44145 Dortmund
0231 18450178
geier-wg@versanet.de
www.geier-wg.de

Ich bin Jahrgang 1963. Seit 1993 male ich. Neben der Malerei produziere ich Computerbilder sowie Zwerge und Pfeifen aus Ton. Mein künstlerischer Anspruch findet seinen Ausdruck in allem, was ich mache. Seit 2006 ist mein Werk in unserer Online-Dauerausstellung unter www.geier-wg.de ausführlich zu besichtigen.

Ständige Ausstellungen meiner Glückszwerge:
Pflänzchens Lädchen in Dortmund-Hörde | KLuW e.V. in der Nordstadt, Münsterstr. 114 | Kunstwerkstatt am Hellweg in Bo-Wattenscheid

Kunst ist meine Berufung, weil ich wissen will, was Leben ist. Arbeit mit lebendig wirkenden Tonarbeiten gehören genauso dazu wie Experimente mit lebendig wirkenden Computerbildern.



Tonfiguren | Höhe 16 bis 20 cm | 2011
Glückszwerge Richard II und Bernhard II
Glücksfeen Rosemarie I und Monika I



Es ist angerichtet | Acryl auf Leinwand | 150 x 150 cm | 2011

1973–1975 Studium PH Dortmund, Kunst und Pädagogik |
1976–1997 Schuldienst | 1999/2000 Studienaufenthalte
in Italien | 2000–2008 Europäische Akademie für Bildende
Kunst Trier, Kunstakademie Bad Reichenhall, Kunstwerkstatt
artefact Bonn

Mitgliedschaften: BBK Westfalen, KulturMeileNordstadt e.V.

Ausstellungen (Auswahl): 2011 reihenweise, Kunstverein
Moers | Stiepeler Kunstsommer | quergespinnen, Essen,
BBK, Scheidt'sche Hallen | Grafik aus Dortmund | 2010
Zeitgleich-Zeitzeichen, BBK | 25 Jahre TUFA Trier | Durch die
Blume, Olpe | ruhrpost2010, Zeche Zollern Dortmund |
starke orte 2010, Bunker Herne | 2009 Grafik aus Dortmund
| altar - der besondere ort, Kloster Kamp | 2008 Hofkultur,
Neustadt, Weinstraße | Glück und Glas, Stadtgalerie Altena |
Wegweiser, GEA Bochum | 2007 drucksachen, Attendorn |
Die Kraft der Farbe, Castrop-Rauxel | aller anfang ist kunst,
HKB Hamm | 2006 BLAU, Installation zur Grundsteinlegung
des Emil-Schumacher-Museums Hagen | Intern. Kunstkon-
takte Deutschland–Litauen, Menden | 2005-2006-2007
Rebellion im Alltag, Attendorn, Kamen, Menden, Schwelm |
2005 Betten machen, Installation im Park, Neuenrade



KARIN JESSEN

Kühlkamp 31
44319 Dortmund
0231 281868
0160 1057013
art@karin-jessen.de
www.karin-jessen.de



ROBERT KALLER

DIPL-BILDHAUER I KUNST-
MALER I PÄDAGOGE

Atelier Robert Kaller
Max Brandesstr. 23
44229 Dortmund
0231 7270222
info@kallerkunst.de
www.kallerkunst.de

*1958 | Abitur | Albert Einstein Gymnasium Kaarst | Absolvent 1. Kunst- LK bei Beuys Meisterschüler v. Malotki | Studium Bildhauerei, Malerei u. Pädagogik, Stuttgart | Einarbeitung Mosaikkunst | Zusammenarbeit mit dem englischen Wasserforscher John Wilkes | Lehraufträge für Kunstgeschichte u. Bildende Kunst in Kiel/Graz/Dortmund | seit 1994 Atelier für Kunst im Bau, in Dortmund | Ausstellungen als Maler u. Bildhauer | Gestaltungskonzepte u. Ausführungsarbeiten national u. EU, USA, Ägypten | Mitwirkung bei der Gründung der „Wasserwerkstatt Dortmund“ | Gestaltungen von öffentlichen Gebäuden, Firmengebäuden,

Privathäuser, Schulen, Kindergärten, Krankenhäuser, Tunnel etc. | Bau u. Entwurf von Ofen-skulpturen in Kombination mit Solar u. Wasser | Relieffarbe „Tierkreiszeichen“ | Teilnahme Skulpturenweg Dinslaken | Preisträger „Metamorphose“ Bildhauerwettbewerb, Mannheim | Fassadenkonzepte für ganze Stadtteile in Dortmund, Essen, Witten | Farbkonzept für die Rathausgalerie Hertens/VHS-Gebäude u. Wenger Turm | Gestaltungskonzept 1. deutsche Auslandsuniversität, Kairo | Gründer AG „Farbe und Mensch“ | Co-Autor Haupt/Bern "Natursteinmosaik" | 2009 Hrsg. „Die Welt der Farbe“ Verlag Futurum Basel | Basalt Säule „Thema „Doppelgänger



Bildgestaltung Öl auf
Leinwand mit Spachtel und
Quarzsanden
80 x 140 cm | 2008





*1950 in Dortmund | seit 1984 aktive Auseinandersetzung mit Malerei

Die Farbe hat mich!

Am Beginn eines Bildes steht das Spiel mit den Farben, ziellos trage ich auf, kein Schönheitsideal, keine Werte, keine Komposition im Kopf. Dann irgendwann hat es mich, das Bild, ergriffen, spornt es mich an, es zu vollenden. Mit immer neuen Pinselstrichen überraschendes zu finden, mich niemals der Gleichförmigkeit hingebend. Gleich einer Trance, dennoch mit ganzer Wachheit, lasse ich mich führen wohin das Bild will. Dann aber beginnt der Wechsel, jetzt führe ich, entwickle, füge hinzu, vollende. Spuren von stark verdünnten Farblasuren berühren mich, verzaubern das Bild. Diese Zwischentöne, Mischöne, die so viel verbinden und auslösen. Nun die Komposition (der Raum, die Begegnung!) im Auge, bei jedem kleinen Pinselstrich, alles im Blick, Wachsein.

rote Frau | Acryl/Leinwand | 140 x 100 cm | 2011



ULLA KALLERT

K42 Atelier für freie Kunst
Arneckestr. 42
44139 Dortmund-
Kreuzviertel
0160 6310835
ulla.kallert@t-online.de
www.ullakallert.de



CLAUDIA KARWEICK

Atelier Dessauerstraße
Dessauerstr. 10
44263 Dortmund
0231 372396
c.karweick@yahoo.de
www.kunstraum-dortmund.de

*in Radebeul bei Dresden | Schulausbildung in Dortmund | Studium der Germanistik und Romanistik in Bochum | Ausbildung in Malerei und Bildhauerei am Muischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum | seit 1982 im Schuldienst mit den Fächern Deutsch, Italienisch, Kunst | seit 1985 Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Künstlern in den Bereichen Malerei und Bildhauerei | 2002 Gründung der Ateliergemeinschaft Dessauerstraße

Gemeinsame Ausstellung mit Petra Eick: Seit 2002 Atelier Dessauerstraße | 2002 Beteiligung am Arnsberger Kunstsommer | 2003 Katharina von Bora Haus, Bochum | 2003 Stadtwerke Dortmund | 2004 Excideuil, Frankreich | 2005 Sonnenenergieforum RWE, Dortmund | 2006 Landesinstitut für Schulentwicklung, Soest | 2007 Glashausgalerie Recklinghausen | 2008 balou – Kulturzentrum, Dortmund | 2009 Artothek Dortmund | 2009 Stadtwerke Witten | 2011 artgenossen lokal: Druckerei Wiemer, Dortmund | 2011 Schischi Saarlandstraße

Gemeinsame Ausstellung mit Pia Bohr: 2007 Werkstatt im Hof, Dortmund | 2010 PIA Werkstatt im Hof/artgenossen, Dortmund | 2010 Einzelausstellung Kavado, Dortmund



o.T. | Graphit und Tusche auf Papier | 100 x 70 cm | 2011

*1953 in Dortmund | 1986 bis 1993 Objekt-Design-Studium an der FH Dortmund (Diplom) | seit 1993 Arbeit als freiberufliche Künstlerin und Designerin mit dem Lieblingswerkstoff Glas in den heißen Techniken Fusing und Pâte de verre | Initiatorin der Kulturwerkstatt Depot in Dortmund | 1996 Anmietung der denkmalgeschützten Straßenbahnhauptwerkstatt durch den Verein Depot | Konzeption und Umnutzung der Räume zu einem Zentrum für Handwerk, Kunst, Medien und Nachbarschaft | seit 1992 eigenes Atelier im Depot | seit 2008 wieder im Vorstand des Depot e.V. | seit 1994 zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen | Auftragsarbeiten im privaten und öffentlichen Raum.

Mitglied im BBK Ruhrgebiet e.V., KulturMeileNordstadt e.V.



HEIDE KEMPER

GLAS | OBJEKT | BILD



Zwilling | . Ofenguss | 20 x 10 x 10 cm | 2009

Depot . Atelier 12/11
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 9822349
0179 2043339
glaszeit@heidekemper.de
www.heidekemper.de





LUTZ KEMPER
OBJEKTE.COLLAGEN

Depot . Atelier XIX
Nebeneingang
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 3987713
info@lutzkemper.de

*1968 in Dortmund | 1991–
1998 Studium im Fach
Objekt-Design an der FH
Dortmund | 1996 Auslands-
stipendium in Paris an der
École nationale supérieure
des arts décoratifs | 1998
Diplom | 2000–2001 inter-
nationale Wandmalprojekte
zur Agenda 21 in Dortmund
und Holguin/Cuba | seit
2000 selbständiger Künstler
und Objektdesigner mit
Schwerpunkt Kinetik und
Collage | seit 2004 zudem
freier Bühnen- und Kostüm-
bildner | Letztes Kunstobjekt:
Windsbräute 2011 Kreisver-
kehr Dortmund Lindenhorst
| Letztes Bühnenstück:
Figaros Hochzeit 2011 Oper
Krefeld/Mönchengladbach



Stranger | Collage | 24 x 60 cm | 2011





**GODE
KLINGEMANN**

MALEREI | GRAFIK |
INSTALLATION

Kunstdomäne
Schiller Str. 43 a
44147 Dortmund
mail@gode-sign.de
www.gode-sign.de
www.kunstdomäne.de



Ohne Titel | Collage | 2011

*1961 in Uetersen/Hamburg | seit 1970 in Dortmund | 1992
Diplom FH Dortmund Design mit dem Schwerpunkt Male-
rei/Bildhauerei | seit 1990: Zeichnung, Malerei, Installation |
seit 2009 godesign: Agentur für nachhaltiges Design | seit
2012 im Atelierhaus Kunstdomäne





ANDI KNAPPE

KUNSTMALER =
OBJEKT:BILDER |
INSTALLATIONEN

Schulte-Heuthaus-Str. 24
44379 Dortmund

Postadresse: Akazienstr. 75
44143 Dortmund
0231 511878
info@andi-knappe.de
www.andi-knappe.de

*1948 in Geisa / Rhön | seit 1970 in Dortmund | Studium der Malerei an der FH Dortmund (Prof. Gustav Deppe) | Studium der Malerei und Lehramt bei Prof. K. O. Götz, Kunstakademie Düsseldorf | 1975 Reisestipendium der Kunstakademie u. Henkel-Stiftung | Studium der Kunstwissenschaft (Prof. Werner Spies), Kunstakademie Düsseldorf | 1978 Staatsexamen | 1972–1984 Lehrauftrag Kreative Druckgrafik - Serigrafie, FH Dortmund | seit 1979 kunstpädagogische Tätigkeit | Teilnahme an Wettbewerben „Kunst am Bau“, mehrere Ausführungen im öffentlichen u. privaten Bereich | seit 1972 Einzel- u. Gruppenausstellungen im In- u. Ausland z. B. Frankreich, USA, England, Niederlande, ehem. UdSSR | seit Bestehen des Westfälischen Künstlerbundes aktives Mitglied | 1985 Beginn der intensiven Auseinandersetzung an der Erweiterung des Begriffs der Malerei an den (rahmenlosen) Raum – Einbindung des Werkes in den Dekonstruktivismus



Sagittarius, Öl auf Leinwand,
160 x 180 x 10 cm, 2007



Lab Sweets V/11 | Silikon
und fluoreszierende
Pigmente auf Leinwand
60 x 60 x ca. 15 cm | 2011



Künstlerischer Werdegang:
*1967 in Wuppertal | 1995
Studium Grafikdesign an der
FH Dortmund, Schwerpunkt
experimentelle Malerei /
Objekt bei Prof. Margareta
Hesse | 2005 Diplom | 1997
Studium Erasmus Stipendi-
um Accademia di belle Arti,
Milano | seit 2007 Mitglied
Künstlerhaus Dortmund |
2000 Förderpreis „Junge
Kunst“ 2000 Hamm | 2006
Kunstpries DEW 21, Dort-
mund, 1. Preis

Zahlreiche Ausstellungen im
In- und Ausland



BARBARA KOCH

Künstlerhaus Dortmund
Atelier im Hof
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0231 817370
info@barbara-koch.de
www.barbara-koch.de



HEIKE KOLLAKOWSKI

GründerinnenZentrum
Bornstr. 83
44145 Dortmund
0231 1774950
www.kollakowski.net

2002 Diplom Kommunikationsdesign | seit 2006 selbständige Designerin und freischaffende Künstlerin | seit 2010 Künstlerdatei der Stadt Dortmund | Mitglied BBK-Westfalen, Kreative Klasse e.V.

22.09.2011: Werkschau, Tag der offenen Tür, GründerinnenZentrum, Bornstr. 83 in Dortmund | 29.06.–29.07.2011: Grafik aus Dortmund, Berswordt-Halle, Dortmund | 4.11.2010–29.01.2011: Bilderfluten, Galerie 143, Rheinische Straße, Dortmund | 30./31.10.2010: Offene Nordstadateliers, Westerbleichstraße 53, Dortmund | 19.6.–8.7.2010: Grafik aus Dortmund, Berswordt-Halle in Dortmund | 01./2003: antarctica – 11 miles left, Illustrationen zum Wettkampf zum Südpol, Damen und Herren e.V., Düsseldorf | 07./2002: antarctica – 11 miles left, Illustrationen zum Wettkampf zum Südpol, FH Dortmund, FB Design | seit 1999: www.virtual-exhibition.de – faces, eine virtuell begehbare Ausstellung



Quadrille | Acryl auf Malkarton | 2011





Flagge | 140 x 140 cm | 1999

*1963 in Lünen | Kunst und Theologie, Münster | Ausbildung zur Goldschmiedin | Kunstgeschichte, Bochum | seit 2000 Mitglied im BBK Ruhrgebiet | 2009/2012 Teilnahme am Dortmunder Grafikkalender

Einzelausstellungen: Kleines Kunst Kabinett, Dortmund | Galerie Kunstpark, Bochum | Haus der Stadtgeschichte, Kamen | St. Rochus Galerie, Castrop-Rauxel | Städtische Galerie Torhaus, Dortmund | Kunstverein Werne | Deutsche Bank Investmentcenter, Dortmund

Ausstellungsbeteiligungen: Foyer der GEK, Schwäbisch Gmünd | Galerie „Der Flur“, Kassel | 16. Kunstmesse, Frauenmuseum Bonn | Burg Lüdinghausen | „Aisthesis“ | /II, Dortmund | 5./6. „KunstKompakt“, Alte Spedition, Gladbeck | Citroen Commerce, Dortmund | Kulturforum Kapelle, Waltrop | e-port, Dortmund | „Kunstbox“, 1. Kunstmesse für Malerei, Dortmund



BETTINA KÖPELER

Rothöfstr. 34
44267 Dortmund-Loh
0174 9212249
info@koeppeler.de
www.koeppeler.de



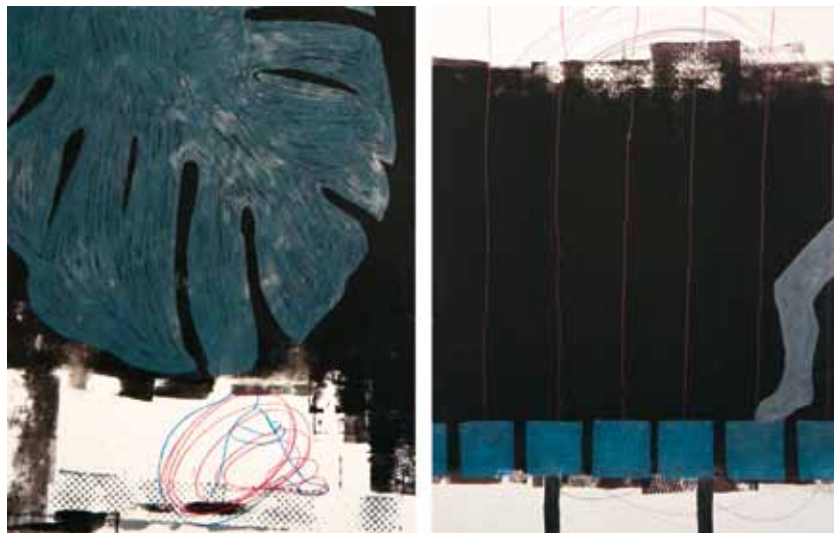
ANNA KOPYLKOW

Atelier M28
Münsterstr. 28
44145 Dortmund
0231 133049309
01755900377
info@photodesign-kopyl-
kow.de
www.photodesign-kopyl-
kow.de

*1978 in Leningrad | 2007 Diplom Kommunikationsdesign an der FH Dortmund bei Prof. Susanne Brügger und Prof. Gerald Koeniger | seit 2007 freischaffende Fotodesignerin | seit 2008 in der Erwachsenenbildung tätig | Ausstellungen&Preise (Auswahl) 2004 Kodak Nachwuchsförderpreis Visual Gallery Photokina, Köln | 2007 Geschossen+Gedruckt, Druckerei Seltmann, Lüdenscheid | Atelier, Pact Zollverein, Essen | Aenne Biermann Preis für dt. Gegenwartsfotografie, Anerkennung | 2008 Museum für angewandte Kunst (MAK), Gera | 20011 InsideOut, Kunsthaus Rhenania, Köln | Gastkünstlerin Offene Ateliers Künstlerhaus Dortmund



Spuren Echos und andere Dinge | Fotografie | 20 x 31 cm | 2007



ohne Titel | zweiteilig, Mischtechnik | 40 x 53 cm | 2010

* 1971 in Lüdenscheid |
1993-1999 Studium
Schmuck- und Edelstein-
design, FH Idar-Oberstein |
1999-2001 Studium Design,
Köln International School
of Design | 2000–2003 als
Grafik- und Produktdesig-
nerin tätig | 2003–2005
Kunststudium, Universität
Dortmund | seit 2005 in
der Ateliergemeinschaft
W 53//W 55 | seit 2008
Lehrerin für Gestaltung am
Fritz-Henßler-Berufskolleg
der Stadt Dortmund



NICOLE KÖTTER

W 53 // W 55
Westerbleichstr. 53
44147 Dortmund
0231 4763916
0173 5226957
nicolekoetter@gmx.de
www.w53w55.de



RENATE KOWALEWSKI

Atelier: Kunststücke e.V.
Werzenkamp 45
44329 Dortmund

sonst auch:
Wohnraumatelier
Gössingstr. 38
44319 Dortmund
0231 5805601
RenateKowalewski@gmx.de
www.renate-kowalewski.de

Bereits in früher Jugend habe ich Freude an der Malerei empfunden. Doch Kind und Beruf waren eine Zeitlang wichtiger. Seit ca. 15 Jahren male ich wieder aktiv. Nach einer autodidaktischen Zeit habe ich Kurse in der VHS belegt, Seminare bei verschiedenen Malern/innen besucht, und Studienseminare an einer Fern-Uni absolviert. Im Laufe der Jahre hatte ich viele Einzel- und Gruppen-Ausstellungen in Dortmund (Stadthaus, Dortmunder Herbst, CREATIVA usw.) und Umgebung. Bei meinen Ausstellungen in Seniorenhäusern habe ich es mir zur Angewohnheit gemacht, dem Haus ein Bild für eine/n BewohnerIn zu schenken. In der ARD-Serie „Marienhof“ hatte ich einen Gastauftritt, nachdem ich mit meinen Bildern den Wettbewerb zum Thema Toleranz gewonnen hatte.

Meine Art zu malen? – Ich lasse mich nicht festlegen und male nur das, worauf ich Lust habe. Und das ist zur Zeit die naturalistische Ölmalerei – doch auch die Phantasie kommt hierbei nicht zu kurz.



Überlasse Dich der inneren Natur | Öl auf Leinwand | 70 x 140 cm



ANDREA KRAFT

*1965 in Wuppertal | 1987-1998 Studium Objekt-Design, FH Dortmund | 1998 Diplom | 2002-2004 Dozentin im Bereich „plastisches Gestalten“ | seit 1999 freischaffend tätig: Malerei, Objekt und Editionen | Ausstellungen im In- und Ausland, Messepräsenz und öffentliche Ankäufe | seit 2004 Mitglied im Westfälischen Künstlerbund e.V. | 2010 Gründung der Produzentengalerie ARTLET-studio

In meinem Showroom, dem ARTLET-studio, präsentiere ich zu den „offenen Ateliers“ bisher wenig gezeigte Arbeiten zum Thema „Boot“, sowie andere neue Werke.

ARTLET-studio
Alter Mühlenweg 15
(Ecke Saarlandstraße)
44139 Dortmund
0172 2313908
artlet-studio@dot-house.de
www.artlet-studio.de
www.andrea-kraft.de



ARTLET-studio
Osterinstallation 2011



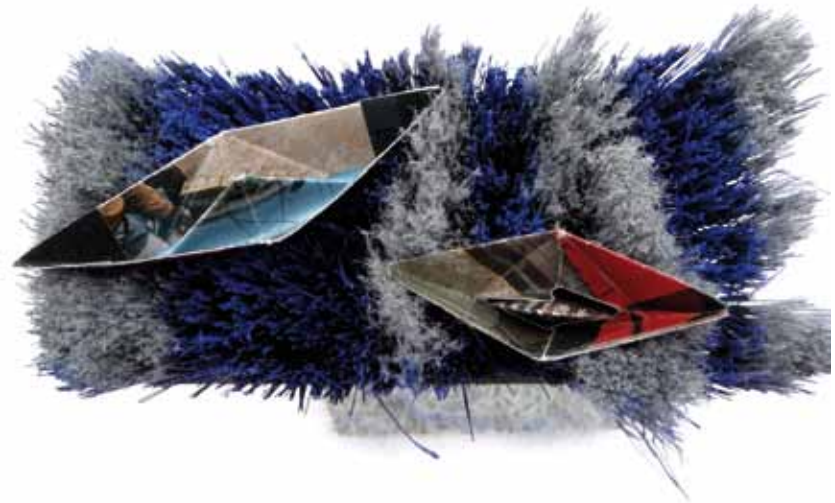
CHRISTINA KREYMBORG

W 53 // W 55
Westerbleichstr. 55
44147 Dortmund
0179 1289601
christina.kreymborg@
w53w55.de
www.w53w55.de

*1960 | 1980-1985 Studium an der Universität Dortmund Sonderpädagogik und Kunst für das Lehramt I seit 1981 Zeichnungen, Drucktechniken | 1985 Acrylmalerei | 1999 Terrazzo Skulpturen | 2006 Ateliergemeinschaft W 53 // W 55

Ich male und forme zwischen den „Augen – Blicken“. Durch Schichten, Lasieren und Übermalen gewinnt meine künstlerische Wirklichkeit Gestalt. Ein Augenblick wird festgehalten, entwickelt sich zu einer Form, einer Figur. Ein neuer Blickwinkel überlagert die ersten Strukturen, so entsteht Schicht für Schicht ein Bild, eine Skulptur, ein neuer Eindruck.

Ziel meiner Arbeiten ist es, einzelne Formen, Farben und Figuren aus der Umwelt in einen neuen -meinen- Zusammenhang zu setzen.



Wellengang 2010 | Skulptur,
Mixed Media | H 40 cm



1964er Baujahr
Modell Westdortmunder
Fahrradfahrer, Tischler,
autodidaktischer Künstler
intensiv seit 2001
Hauptmotiv: Der Mensch
verarbeitet mit Acryl,
Sprühlack & Ölstift



PETER KRÖKER
MALEREI

Atelier 21
Zimmerstr.21
44145 Dortmund
0231 1508604
peterkroeker@gmail.com
www.atelier21-dortmund.de
www.peka-art.de



GISELA KÜPPERS-REITZKI

Atelier Bodelschwingh
Bermesdickerstr. 19
44357 Dortmund
0231 379311
0151 56001125
gisela.kueppers-reitzki@
gmx.de
www.atelier-bodel-
schwingh.de

Nach meinem Psychologiestudium war ich als Psychotherapeutin tätig. Als Malerin bin ich Autodidaktin mit Fortbildung in diversen Maltechniken. Künstlerische Bildung erhielt ich durch Ingrid Jureit an der Kunstakademie Vulkaneifel. Meine Arbeiten bewegen sich zwischen Gegenstand und Abstraktion und beschäftigen sich vorwiegend mit Themen aus der Natur.

Werktechnik: Öl und Acryl auf Leinwand

Ausstellungstätigkeit seit 1995:
Rathaus Dortmund | Rathausgalerie der Stadt Fröndenberg
| Rathaus Senden | Galerie Torfhaus im Westfalenpark
Dortmund | Florianhalle Westfalenpark Dortmund | Deutsche Telekom Dortmund | "Kunst in der Kaue" Dortmund | Diverse Ruhrgebietskliniken | Aula Carolina in Aachen | Berswordthalle Dortmund



Januar | Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm | 2011



Krake | Schusterdreibeine verschweiß | 60 cm hoch | 2009

Verarbeite vorzugsweise ausgefallene Fundstücke und ausgedientes Werkzeug zu Metallskulpturen. Weiterhin ausranierte Leiterplatten zu Wandobjekten und Leuchten. Ruhe und Zentriertheit, die ich in der Praxis des Taijiquan suche, finden sich in Skulpturen der „Stehenden Säule“. 2009, in Zusammenarbeit mit der Dortmunder AWO-Behindertenwerkstatt, erfolgreiche Teilnahme an einem Wettbewerb für ein Mahnmal des AWO-Bundesverbandes auf dem Gelände des KZ-Sachsenhausen.

Werkausstellung regelmäßig im Schaukasten Hansastr. 95 am Stadttheater.



DIETRICH LACKER

Durch's Blaue Tor
Lortzingstr. 28
44145 Dortmund
0231 835006
0163 9736128
dietrich.lacker@arcor.de
www.dietrich-lacker.de



SANDRA LAMZATIS
DIPLOM-DESIGNERIN

Atelier Artfigurina
Großbeerenstr. 15
44339 Dortmund
0231 1297680
artfigurina@arcor.de
www.artfigurina.de

*1971 in Dortmund | 1990–1993 Tischlerlehre | 1995–2000 Studium Objekt des. FH Münster | Dipl. 2000 bei Prof. H. Brummack | 2000–2007 Tätigkeiten im Handwerk, Holz/ Keramik/ Kunststoff | 2007 freiberufliche Gründung | seit 2007 Ausstellungenbeteiligungen, Schwerpunkt: Kleinplastik
2011: Februar: „Seeduft“ - Galerie Kunstagentin | Mai/ Juli/ Sept: Ölberger Kunstmarkt, Wuppertal | Mai: Kunstfrühling Aplerbeck, Do | Juni: 4.ter Hörder Kunstmarkt, Do | Juni: Kulturmeile + Friends, Do | Oktober: „Hops und weg“ – das Karnickelkunstpreisfinale, Forum Kapelle, Waltrop (K) | Nov: Atelier Anschnitt: PostkART- Aktion „Verschiebung“ (K) | Hochdosiert – Kunsthandwerk in Dosen, Handwerksmuseum Deggendorf (K) | Kunstbox 2011, Depot Do (K) | „Art for Christmas IX“, Atelier Anschnitt, Do
Mitglied im bbk Westfalen
(K) = Katalog



Drei Grazien
Keramik teilglasiert
je 36 cm x 7 cm | 2011

Ich bin in Berlin geboren und lebe seit 21 Jahren in NRW. Meiner Leidenschaft zur Malerei ging ich jahrelang parallel zu meiner beruflichen Tätigkeit nach. Seit 7 Jahren besuche ich Kurse bei erfahrenen Künstlern, wie Frank Burkamp, Gabriele Musebrink und vielen mehr. Mir ist es wichtig mich umfassend und intensiv weiterzubilden. Von anfänglichen gegenständlichen Arbeiten, habe ich mich zunehmend der abstrakten Malerei zugewandt. Dabei bin ich fasziniert von dem breiten Spektrum an traditionellen und experimentellen Malstilen und Techniken. Die Vielzahl der Hilfsmittel und deren Anwendungsmöglichkeiten sind für mich unerschöpflich und stellen immer eine neue Herausforderung für mich dar. Als Projektleiterin habe ich in Zusammenarbeit mit dem Stadtbezirksmarketing schon 6 Mal die Veranstaltung „Kunst in der Kaue“ in Dortmund-Mengede durchgeführt.



GISELA LAZECKY



Atelier „Mach Art“
Siegenstraße 10
44359 Dortmund
0170 2904941
Lazecky.Gisela@t-online.de
GiselaLazecky bei artists.de

Spachtelmasse, Acrylfarbe
und Pigmente, 90 x 120 cm



LEO LEBENDIG

LICHTMALER

Atelier LEO LEBENDIG
Am Hagedom 57/58
44319 Dortmund-Asseln
0231 271732
leo.lebendig@versanet.de
www.leo-lebendig.de
www.friedenslicht-der-
religionen.de

Die Kunst des LichtMalers Leo Lebendig, 1939 in Arnsberg als Hans Jürgen Troegel geboren, wurde geprägt durch die Begegnung mit den pädagogischen Zielen J. J. Rousseaus im „Emile“ (Dortmund), das Studium der Bauhausgrundlehre bei Prof. Oskar Holweck in Saarbrücken, Goethes Farbenlehre, die Entwicklung der Kreativitätslehre aus dem „Sputnikschock“ der 60er Jahre und die „Soziale Plastik“ von J. Beuys“. Der „Nine Eleven“ in den USA ist der Impuls 2001.

Seit 1986 das Lebens – Sujet des Leo Lebendig: das Lebendige. „Initiatorische Kunst“
Kreationen: LIVING COLOURS Unna 2006 | RUHR.2010
Projekt: FRIEDENSLICHT DER RELIGIONEN /Israel, Niederlande, Metropole Ruhr 2009–10/ Jerusalem 2011 | R.U.H.R.K.N.A.L.L.: HOMO ILLUSTRIS Dinslaken 2010 „human soul“ - Hiroshima 2020 – weltweites Friedensprojekt



„ShoKmanLeo“ IV I Serie „HOMO ILLUSTRIS“ 2011

Digital-Foto auf Dibond/ Plexiglas | 60 x 60
Leo Lebendig/ The Freedom Theatre



*1958 in Lodz/Polen | lebt und arbeitet in Dortmund |
1989–1994 Studium der Kunstpädagogik an der Universität
Dortmund | seit 1993 Mitglied des Herner Künstlerbundes
'90 e.V. | Mitgliedschaft in dem Berufsverband Bildender
Künstler Westfalen e.V. | 2009 Mitbegründung der NEUnART
Galerie in Dortmund-Wellingshofen

Ausstellungen

(G) Auslandsinstitut Dortmund, Univ.-Projekt „Illustrationen
zu Europäischer Lyrik“ | Herner Künstlerbund in Henin-Beau-
mont /Frankreich | ne art sommer - Rauminstallation
Schöllbrockhaus, Herne | Stadtgalerie Altena | Domo
Kultur, Konin/Polen | „Experimente“ - Jugendkunstschule
Dortmund | Jahresausstellungen des Herner Künstlerbundes
| Internationalen Künstlersymposium „POAART 1999 FOR
PEACE“; Galerija Mar in Slowenien, Maribor, Präsidenten-
Palast in Ljubliana | Herner Künstlerinnen und Künstler,
Flottmann-Hallen, Herne | Galleria Civica „G. Craffonara“, Riva
del Garda, Italien | “Künstler für den Frieden”, Performance
im Bundestag | Hagenring e.V. Galerie, Hagen | Balticka
Galeria in Koszalin/Polen | BBK-Ausstellungen | NEUnART
Galerie

Malerei/Objekte/Collagen. Experimente mit Abfallmateria-
lien, organische Materialien. Freie Arbeiten, teilweise mit
figurativen Elementen bestimmen die eigene, fremdartige
Gegenständlichkeit der Bilder.

Die Übermacht des Seidenspinners II
Acryl, Mischtechnik auf Leinwand | 60 x 50 cm | 2011



ANNA LEONTIEW

Schwalbenschwanzstr. 1
44265 Dortmund
0231 103506



SILVIA LIEBIG

Atelier kalinkacoast
Sonnenstr. 22, Hinterhaus
44139 Dortmund
atelier@kalinkacoast.de
www.kalinkacoast.de
www.kaliki.de

*1966 in Dortmund | 1992 Diplom für Gestaltung, FH Gestaltung Dortmund | seit 2004 Mitglied der Künstlervereinigung „Dortmunder Gruppe“ | seit 2009 Mitglied des Vereins „Düsseldorfer Künstler“ | 2011 Atelierstipendium Zentrum für Gegenwartskunst Nairs, Schweiz | 2010 ARTIST IN RESIDENCE, EAST STREET ART, LEEDS, ENGLAND | 2009 SIM Atelierstipendium, Reykjavik, Island | 2008 Residenzen in Lille (Fr), Pas de Calais (BL) und Katowice (PL) im Rahmen des Europäischen Kunstprojektes C.O.A.L. (www.coalexpo.eu) | 2007 Atelieraufenthalte Cite des Arts in Paris, Fr | Traces of Absence-Project, Nijmegen, NL

Ausstellungen im In- und Ausland seit 1992



Werbetafel | Mischtechnik mit Stecker
80 x 60 x 15 cm | 2010



* 1967 | Jahres-Praktikum im Malersaal der Städtischen Bühnen Hagen | Studium Objekt- und Raumdesign an der FH Dortmund | 1996 | Diplom "Begegnungen mit Edgar Allan Poe" bei Prof. Ziegenfeuter und Prof. Graf | seit 1999 selbstständig tätig als Designerin und Künstlerin - Grafikdesign, Objekt- und Bühnenbild, Messestandgestaltung, Ausstellungsdesign, künstlerische Dekorationen für Schaufenster, Veranstaltungen, Feste und Hochzeiten, Gestaltung von Privat- und Geschäftsräumen, Kunstprojekte mit Kindern, Freie Kunst und Malerei | seit 1996 Ausstellungen: Wanderausstellung des Bundesministeriums für Jugend und Frauen "Gewalt gegen Frauen", Zeche Carl, E, Galerie Cebra, D "1001 Guckkasten", Naturbühne Hohensyburg "Papiertheater", Atlantis Kindermuseum "Tierhöhlen", Atelier Lilienfeldt-Design, Beteiligung am Hagener Schaufensterwettbewerb: Künstlerfenster „Rathaus-Apotheke“, U-Turm Dortmund Beteiligung am See-You Jugend-Kultur-Festival... | 2009 Preisträgerin "Kinder zum Olymp" Kulturstiftung der Länder, Sparte Literatur, Projekt "Poesie und Illustration" | 3. Platz beim Logowettbewerb für den Karstadt-Marathon

Haie | 3D-Collage | 25 x 35,5 cm | 2004



**SUSANNE
LILIENFELDT**
DIPLOM-DESIGNERIN

Atelier Lilienfeldt-Design
Johannesstr. 10a . Hinterhof
44137 Dortmund
0171 2751617
s.lilienfeldt@web.de
www.lilienfeldt-design.de



ALEXANDRA LIPPERT

OBJEKTDESIGN DIPL.-DES.

GründerinnenZentrum
Dortmund
Bornstr. 83
44145 Dortmund
0231 56783536
0177 2480420
mail@lipbert.de

*1973 in Dortmund | Ausbildung zur Druckvorlagenerstellerin | Designstudium an der Fachhochschule Niederrhein | Abschluss Diplom 2009 mit der Arbeit „Falte als Gestaltungsprinzip“ | Lebenslange Leidenschaft für Gewebe aller Art

Ausstellungen u. a. bei Heimatdesign Dortmund | Stillblüten Frankfurt | Atelierhaus Westfalenhütte Dortmund.

Arbeitet als selbständige Objektdesignerin und Künstlerin.



Daheim | Illustration auf Gewebe | 2011



oberfläche | Tattooprint unter PVC Bodenbelag
68 x 68 cm | 2007

Geb. in Sokolov Tschechien | 1997–2003 Visuelle Kommunikation FH Dortmund | 2007 Kunststiftung NRW Stipendium | 2011 Landesprogramm NRW Kultur und Schule: splitter, magischerwald Kurzfilme, mit Björn Leonhard glam Performance+Fotografie, mit Jens Sundheim | 2011 Gäste*Haus Künstlerhaus Dortmund | oberfläche C.A.R. Zollverein Essen | Nachbarn hub:kunst.diskurs Hannover | 2009 Rittersaal Dortmunder Kunstverein | 2008 Päckchen für Kirgistan National Museum Bishkek | 2006 Marketenderin FIFA Zentren NRW | 2006 Einkommanull Museum am Ostwall Dortmund | 2005 Intershopping CityCenter Hagen | 1. Berliner Kunstsalon Galerie Kampf | Herrenzimmer und Frauenzimmer Kunstverein Hildesheim | 2004 ArtCubicle Galerie Kampf München | 2002 VIP-Lounge phoenix.werke Dortmund | 2001 Fitnessraum Hotel Eden Bochum



DAGMAR LIPPOK

Atelier

Neuer Graben 83

44139 Dortmund

0170 7791018

dagmar.lippok@gmx.de

www.dagmar-lippok.de



JOHANNES LÜHRS

Kunstdomäne
Schillerstr. 43 a
44147 Dortmund
0170 7768798
info@johannes-luehrs.de
www.johannes-luehrs.de
www.kunstdomäne.de

*1984 in Hannover, danach stetiges Wachsen | Erste Solo-Ausstellung 2007 „Exlebiment“ | Studium bei Jan Kolata (Malerei) und Ursula Bertram (Interdisziplinäre Arbeit) mit der Staatsarbeit „Feuerwerdung – eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Feuer“ an der Uni Dortmund | Mitglied der Evil Flames Fire Company und (Mit-)Begründer des Feuerpädagogik e.V. | Hält sich in der Kunst nicht an Gattungsgrenzen sondern an das Experiment und Ausdruck. Perforiert, exlebiniert und arbeitet gerne im emanzipatorischen Interesse | 2006 Begründung des HiqpiH-Hauses in Dortmund | 2010 Bilderbesetzung des Museums am Ostwall. | Malerisch im Grenzbereich zwischen Figurlichem und Abstraktem | 2011 hauptsächlich performativ und unbehaust im Zelt unterwegs | 2012 Neubehaust im Atelierhaus Kunstdomäne und tatendurstig



Videostill aus Stop-Motion-
Video „Zeltexlebiment I“
1:44 min | 2011



Studium der Fotografie an der FH Dortmund | Abschlussarbeit „Schrift-Bilder“ | lebt und arbeitet in Dortmund

Ausstellungen und Projekte: Künstlerresidenz in Sezzate (Italien) | Gruppenausstellung „Design von hier“ (AGD) | Fotoprojekt „Erbstücke“ | Fotoserie „Saudade- was ich vermisste“ | Einzelausstellung „Fortsetzung folgt...“ (Galerie Fischer) | Foto-Reportage „Der Glaube an sich“ | Gruppenausstellung „Nordsicht“ (Depot) | Stipendium VG Bild-Kunst „Empregadas- Zuhause in zwei Welten“ | Fotoprojekt „Schau mich an“

Die Fotoserie „Schau mich an“ thematisiert die Wahrnehmung von Frauen innerhalb einer Familie über drei Generationen. Wie sieht die Enkelin ihre Großmutter, wie die Mutter ihre Tochter. Das Fotoprojekt entsteht in Zusammenarbeit mit Jan Schmitz.

Schau mich an (Fotoserie) | 60 x 80 cm | 2011–2012
Lara Thiel / Gisela Mack-Thiel / Magdalene Mack
Pigmentdruck auf Canson-Papier | kaschirt auf Alu-Dibond



PETER LUTZ
FOTOGRAFIE

Peter Lutz Fotodesign
Fotostudio im Depot
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 7267738
www.peter-lutz.com





BABETTE MARTINI

Union Gewerbehof
Huckarder Straße 10–12
44147 Dortmund
0152 22674896

babettemartini@yahoo.co.uk
www.axisweb.org/artist/
babettemartini

*1959 in Essen | lebte von 1987–2011 in Großbritannien |
2007 Promotion in Philosophie (Art & Design), University
of Wales Institute, Cardiff | Forschungstipendium, AHRC
Postgraduate Award, Major Award South West Arts, Setting
Up Grant Crafts Council | Veröffentlichungen in Fachlitera-
tur | Lehraufträge und Forschungsprojekte an englischen
Universitäten

Ausstellungen (Auswahl)

2011 Bath Abbey, Bath ; Galerie Freyer, Bocholt mit Anne
Haring | 2010 Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken;
Unprojekte, Essen; Octagon, Bath | 2009 Fraunhofer Institut
UMSICHT, Oberhausen; Institut für Kunst und Materielle Kul-
tur, Universität Dortmund | 2005 Aberystwyth Arts Centre,
Wales | 2004 Rufford Craft Centre | 2002 Keramikcentrum
Tienschuur, Tegelen, Holland | 2000 Blickling Hall, Norfolk.

Versatzstücke (Detail), gegossen, Terrakotta, Wachs, Baum-
wollstoff, Höhe eines einzelnen Kopfes: ca. 30 cm | 2010





*1960 in Mühlheim a. d. Ruhr | Beruf des Automechanikers erlernt. Autos und Motorräder blieben meine Welt. Alles gefahren (einige Maschinen und Autos) und auch damit viele Jahre mein Geld verdient. Kraftfahrer und Kfz-Mechaniker waren Hobby und Beruf zugleich | Erkrankung 2007 - Hirnschaden | heute wohne und lebe ich in der Bethelrichtung Dortmund Hörde und beschäftige mich in den letzten vier Jahren innerhalb der Werkstattarbeit (ein Atelier mit seinen Kreativräumen) stärker mit Kunst.

FRANK MAUROSCHAT
INSTALLATIONEN, MALEREI
UND BILDHAUEREI

Bethel.regional
Atelier Breslaustr. 54
44263 Dortmund
0231 425764-25

Öffnungszeiten:
Ausstellungsräume bis 19:00
Atelierräume bis 20:30



STEFFEN MEISTER

Geier-WG
Münsterstr. 114
44145 Dortmund
0231 1845624
meisterstefen@gmx.de
www.geier-wg.de

*1988 | seit 2003 Graffiti | seit 2006 Acrylmalerei | Erste Ausstellung 2007 in Berlin im Café Tante Horst | 2009 und 2010 weitere Ausstellungen in Dortmund unter anderem im Café Max und im Wasser, im Reinoldinum und Pflänzchens Lädchen, desweiteren im Über-Laden in Herten, Beteiligung am Basar International und an den Offenen Nordstadt-ateliers 2010, außerdem an der Ausstellung zum Thema Recht und Gesetz in der Galerie Altes Rathaus Fürstenwalde | 2011 hingen meine Bilder in Köln im Tattoo-Laden Tinten-rausch und in der Vorstadtprinzessin.

Beim Malen lege ich viel Wert auf Ausdruckskraft der Motive und auf ein farblich stimmiges Gesamtbild.

ohne Titel | Acryl und Sprühlack auf Leinwand
100 x 70 cm | 2006





Derick Meßling

RADIERUNG | DRUCKGRAFIK

Atelier Derick Meßling
Apelbachstr. 9
44287 Dortmund
0231 452881
derick-messling@versanet.de
www.derick-messling.de



*1949 in Dortmund | Ausbildung in künstlerischen Arbeitsweisen bei Dr. H. Schroeteler (Uni Bochum) | seit 1983 als Kupferdrucker und Radierer tätig | 1984 wurde die eigene Druckwerkstatt eingerichtet | 1994 Ergänzung der Werkstatt um einen ständigen Ausstellungsraum | 1996 Öffnung der Werkstatt für Workshops und Seminare | Mitglied der Fördergemeinschaft Junger Kunst e.V.

Öffentliche Ankäufe:
Stadt Dortmund, Artothek

Zahlreiche Einzel- und
Gruppenausstellungen

Farbradierung
ca. 24 x18 cm | 2001



NARDIN MOADEL

Depot . Atelier 19
Immermannstr. 29
Eingang über Hinterhof
44147 Dortmund
0231 8780777
nardin@showroom13.de
www.showroom13.de

*1971, Bern/ Schweiz |
1992–93 Auslandsstudium
Bühnenbild an der Nuova
Accademia di Belle Arti;
Mailand | 1996 Dipl.-Desig-
nerin, Studiengang Produkt-
design; Fachhochschule
Dortmund | 1998 Ausbil-
dung TV-Grafik; Medienhaus
Essen | seit 1994 tätig als
Grafik- und Produktdesig-
nerin | Ateliers seit 1992:
Werkstatt Blaumilch, Union
Gewerbehof; Atelier KW12,
Lortzingstraße; Atelier 19,
Immermannstraße im Depot
| Schwerpunkte: Lichtob-
jekte, Malerei

Lichtkasten # 18, # 19
"fly, was flying, had flown"
Sperrholz, Plexiglas, LED
45 x 45 x 10 cm | 2011





*1955 in Gelsenkirchen | 1975–80 Studium PH/Universität Dortmund | 1981–82 Ausbildung im Steinmetz und Steinbildhauerhandwerk; Gesellenprüfung | 1984 Gründung der Künstlergruppe MAP | 1987/88 Auszeichnung der Künstlergruppe MAP durch den nationalen Ausschuss des Europäischen Umweltjahres | 2001/2002 Ausgewähltes Projekt „THING(K)“ beim Jugendkulturpreis NRW | 2003 Förderpreis der Deutschen Bundesstiftung Umwelt(DBU) für die Arbeit im Bereich Kunst und Umwelt | Nominiert für den ZDF-Preis muna 2003 für den Bereich Kunst,Innovation,Umwelt | 2006 1. Preis im URBAN II-Wettbewerb der Stadt | 2010 2. Preis Kunst in der Kluterthöhle | 2011 2. Preis Kunstverein Schloß Dornum

Zahlreiche Arbeiten im öffentlichen Raum
Ausstellungen im In- und Ausland

Großer Stauner | Eiche
250 cm | 2011



BERND MOENIKES

Buddenacker 9, 44309
Dortmund-Neuasseln
0170 3836298
bernd.moenikes@t-online.de
www.bernd-moenikes.de



HEIDE MÖLLER

Holzener Str. 5
44267 Dortmund
02304 778105
moellerhei@yahoo.de
www.heidemoeller.de

*1948 in Dortmund | Dipl.-Ing. Bekleidungstechnik | Studium, PH, Dortmund

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1997/02 Do, Torhaus Rombergpark | 2006 Witten, FZ Uni | 2008 Do-Hörde Bürgerhaus |
2005 Essen Zeche Zollverein, „Kunst Quadrate“ | 2009 Do, „Grafik Kalender“ | 2010 „Starke
Orte“ Phoenixhalle, Herne, Essen | 2010 Schwerte Kath. Akademie | 2011 Do, Karl-Müchler-
Schule Rauminstallation „Künstlicher Garten“

Ankäufe (Auswahl):

Arbeiten Sparkasse Unna und Dortmund, sowie Fa Bedo, Schwerte | 1998–09 Stadt Dort-
mund | 2003 Ankauf von der „Werner Richard, Dr. Carl Dörken Stiftung“
1996 Eintritt „BBK Ruhrgebiet“ | seit 2007 im Vorstand



Objekt: Nähtechnik, Nessel,
Acryl über Holz,
40 x 12 x 11 cm | 2011
Bild: Mischtechnik auf
Leinwand
40 x 30 x 4 cm | 2011

*1961 in Neuenkirchen | 1995–1997 Ausbildung zur Tischlerin | seit 1998 Arbeit als Holzobjektbauerin | seit 2000 Mitbegründerin des Atelier 21, Dortmund | seit 2001 regelmäßige Einzel- u. Gruppenausstellungen | Workshops für Wildholzmöbelbau und Holzbildhauerei | Eröffnung des Hinterhauses für Kunst & Design mit Atelier und Galerie, Sternstraße, Dortmund

Ausstellungen

1998 Artothek, Do | 1999 Max Groth, Do | Galerie Friedemann, Gütersloh | 2001 Zeche Friedlicher Nachbar, Bo | 2002 Schlosspark Lembeck, Dorsten | 2002–2007 Galerie Kley, Hamm | 2003 Atelier 21, Do | Galerie Kerkmannshof, Herten | „Art of Eden“, Design im Botanischen Garten, Do | 2004 Kunstmarkt, Stamberger See | Kunstmarkt Essen, Grugahalle, Essen | Landschaftsgartenbau, Haus Opherdicke, Unna | Galerie Unievske | Kunstcafe Kavado, Do | 2005 Kunstmarkt, Haus Opherdicke, Unna | 2006 Kunstmarkt, Dortmund-Aplerbeck | Kunstmarkt Kaiserstraßenfest, Do | Museumsnacht, Do | 2006–2008 Atelier Individuum, Rees | 2007 „Kunst im Finanzamt“, Do | Holzmarkt, Bad Berleburg | Kunstmarkt, Werkstatt Witten | 2008 Glashaus Galerie, Recklinghausen | Galerie Anschnitt, Do | Kunstmarkt in Dortmund u. Recklinghausen | Skulpturengarten Stemmerhof, München | Sehfest, Galerie Anschnitt, Do | 2009 Kunst im Augustinum, Do | Kunstmarkt Aplerbeck, Do | Kunstmeile Schwerte.

männl. Proboscis Monkey | pilziges Eichenholz | Technik: sägen, schnitzen | ca. 45 x 20 cm | 2009



GUDRUN MON ALVAREZ

Atelier und Galerie:
Gudrun Mon Alvarez
Sternstr. 20
44137 Dortmund
0231 43 57 73
0160 91915170
mon-alvarez@gmx.de
www.mon-alvarez.de





TANJA MELINA MOSZYK

Anschnitt_Atelier für
Kunst&Design
Burgunder Str.29
44263 Dortmund
0174 3433083
atelier@anschnitt.de
www.anschnitt.de

*1972 | Kommunikations-Design-Studium FH Münster |
2000 Diplom | seit 1998 Dozentin für Kreativseminare |
seit 1999 Ankauf und Auftragsarbeiten, freie grafische und
künstlerische Arbeiten für Firmen, Institutionen, Städte und
Privatleute | seit 2003 Atelier Anschnitt; Galerie und Semi-
nare | 2008– 2010 Zertifikatsstudium: Kultur und Kreativ-
wirtschaft | 2008 „Spraybanane“ von Thomas Baumgärtel |
seit 2008 Anleiterin für Maßnahmen im Auftrag der ARGE |
Organisatorin zahlreicher Einzel- u. Gruppenausstellungen

Einzel- u. Gruppenausstellungen u. a. in Dortmund, Coburg,
Düsseldorf, München, Flensburg, Münster, Essen | Teilnahme
an Kunstmesen in Berlin u. Bonn

Mitglied im BBK Westfalen e.V. | Kulturpolitische Gesellschaft



Das Kamel (Aus der Reihe: Tiere der Bibel)
Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm | 2011





Musikexpres, Panorama-Fotografie auf metallisiertem Papierträger | 30 x 90 cm

*1968 in Dortmund | Mit 13 Jahren zur Fotografie gekommen | seitdem autodidaktische Weiterentwicklung im Bereichameratechnik, Laborchemie, Portrait-, Akt- und Panoramafotografie | seit 1991 Fotografische Dokumentationen | Mitarbeit bei Jugendprojekten zur Thematik der Persönlichkeitsentwicklung

Ausstellungen in Kassel, Berlin, Dortmund u. Eisenfeld | Teilnahme an den offenen Nordstadtateliers 2008 und 2010

Mitglied KulturMeileNordstadt e.V., seit 2011 Vorstand



HENDRIK MÜLLER

FOTOKUNST

Ausstellungsort zu den „Offenen Ateliers“
Atelier Almut Rybarsch
Osterlandwehr 35
44145 Dortmund

Missundestr. 40
44145 Dortmund
0231 2802559
0171 5612768
muellers-kabinett@gmx.de
www.muellers-kabinett.de





TORALF MÜLLER

Galerie Dessauer Straße GbR
Dessauer Straße 10
44263 Dortmund
hallo@porzellanraum.de
www.porzellanraum.de

* und aufgewachsen in Nordhausen/Harz | Studium der Fächer Biologie und Chemie an der Universität Jena
Auf dem Weg zur Gruppe Dessauer Strasse: Arbeitsgemeinschaft „Keramik“ seit dem neunten Lebensjahr während der gesamten Schulzeit | Freies Töpfern und Erlernen der Gießtechnik | Mitarbeit in einer Feinkeramischen Werkstatt in Nordhausen | Afrikanisches Töpfern an der VHS Weimar | Kurs zum Freidrehen an der VHS Dortmund
Ausstellungen: Seit 2002 Ausstellungsbeiträgen in Bochum und Dortmund



drei Gefäße „opulent“, Porzellan, 2011
Zylinder, groß; 15 x 35 cm hoch, gegossen und Poussierarbeiten
Zylinder, klein; 8 x 20 cm hoch, gegossen und Poussierarbeiten
Kugelvase; 17 cm hoch, gegossen, montiert und Poussierarbeiten

1968–1972 Studium der Kunsterziehung, Lehramt (Dortmund, Prof. Kampmann) | 1972–1977 Studium der Bildenden Kunst, Theaterpädagogik/Puppen- und Maskenspiel (Prof. Stuckenhoff), Soziologie, Erziehungswissenschaft | Diplom | 1972–1975 Leitung eines Modellversuchs (BMBW/MAGS) JkS Wanne-Eickel | 1977–1982 freiberufliche Tätigkeit in der kunstpädagogisch ausgerichteten Erwachsenenbildung | Lehraufträge: Kunsthochschule Düsseldorf, Akademie Remscheid | 1977–1982 | Leitung eines Masken-Musiktheaters zusammen mit dem Musiker Harald Klemm | 1982–1996 Wiss. Mitarbeiterin an der UniDO, Kulturarbeit/Kunstsoziologie | seit SS 1996 Professorin für Kunst- und Theaterpädagogik an der FHDO

mehrere Kunstausstellungen, u.a. zus. mit Studierenden der UniDO/FHDO (Auswahl): 1985 Lust an Verwandlung, Performances, FHDO, Heroldstrasse, Dortmund | 1986 Pa@thogenese, Performance, Dortmunder Gesundheitstag, Studiobühne Dortmund | 1987 DaDa, Collagen, Malerei, Performances, FHDO, EFG 44 | 1997 Showview, FHDO EFG 44 | 1998 Maskenperformance auf YOU-Messe | 1999 Abstrakte Malerei, FHDO | seit 2000 jährliche Inszenierungen: Theater im Depot, Wittener Werkstatt für Kunst und Kultur, Orchesterakademie im Konzertsaal u.a.



LILLI NEUMANN

PROF. DR.

Atelier: K 42
Arneckestr. 11
44139 Dortmund
Lineumann24@yahoo.de





Vera Neurode
MÖBELGESTALTUNG |
FOTOGRAFIE

Atelier 21
Zimmerstr. 21
44145 Dortmund
0231 2267950
valloverde@gmx.de
www.atelier21-dortmund.de

*1969 in Unna | Dipl.- Ing.
Arch. (FH Dortmund) |
Zusatzstudium Baudenkmal-
pflege FH Köln

Vall'ò verde - Verwandlung
von ausrangierten Möbeln
und Wohnaccessoires in
nutzbare Kunstobjekte und
Fotografie - teils auch in
Kombination miteinander.
Der Grundgedanke der Um-
gestaltung besteht in der
Wiederverwertung ausran-
gierter Alltagsgegenstände -
und damit dem Aspekt der
Nachhaltigkeit - sowie in
der Freude an der kreativen
Herausforderung, aus einem
ausgedienten Möbelstück
ein Unikat zu fertigen.



Juan de Sevilla
Fütterung mit Käsebrot und
Fellkraulen | Sept. 2008



*1959 in Ibbenbüren | lebt
und arbeitet seit 1980 in
Dortmund | Studium Kunst
und Mathematik | 1992 bis
1995 Mitglied im Künstler-
haus Dortmund

nächste Ausstellung:
Juni 2012, balou-Galerie
Dortmund

o.T. | Mischtechnik auf
Bütten | 40 x 26,5 cm | 2011



WOLFGANG NIEHOFF

Kaiserstr. 133
5. Stock
44143 Dortmund
0231 596210
www.artdort.de



GIESBERT JOSEF NIKLAS

RADIERUNGEN | MALEREI

atelier niklas

Veilchenstrasse 9

44289 Dortmund

0231 403118

0171 2273176

giesbert@atelier-niklas.de

www.atelier-niklas.de

*1945 in Dortmund | bis 2005 Ingenieur für Mess- und Regeltechnik bei Siemens | Inspiration und künstlerische Stationen in den 70ern bei Otto Bahrenburg (Aquarelltechniken), in den 80ern bei Lydia Grauert (Kohle, Kreide und Acryl), in den 90ern Radiertechniken des Tiefdruckverfahrens (Ingrid Murlat, Lothar Ginzel) | 2008-2011 im Künstlerhaus ATELIER21

Giesbert Josef Niklas entwickelt seine klassischen Radierungen weiter, indem er die Kompositionen in Acryl und Öl auf größeren Formaten weiterführt.

Mitglied bei: KulturMeileNordstadt



Herausfinden | Radierung,
im schwarzen Rahmen
50 x 50 cm



*1979 in Dortmund | 2006 Diplom Grafikdesign an der University of Applied Sciences and Arts in Dortmund | seit 2006 Gründung des atelier niklasign, design & kunst | Mitglied Alliance of German Designers e. V. | seit 2008 Mitglied im Künstlerhaus ATELIER21 | Gründungsmitglied KulturMeile-Nordstadt e. V.

Ausstellungen (Auszug)

Seit 2008 jährliche Teilnahme an der Dortmunder DEW21 Museumsnacht und jährliche Frühlings- und Adventsausstellungen im ATELIER21 | OffeneNordstadtAteliers 2008-2010 | Eins + Sechs, Hagen | Galerie Anschnitt, Dortmund | Berswordthalle Dortmund | RUHRPOST.2010, Westfälischen Landesmuseum Zeche Zollern | Essens Kreative Klasse | TZDO, Dortmund | zib, Unna, HAMTEC, Hamm | TECTRUM Duisburg | LÜNTEC, Lünen | Lichthof Schwerte | Theater Dortmund | FH Dortmund | Heinz-Bach-Haus, Dortmund



SARAH JIL NIKLAS
DIPL.-GRAFIK-DESIGNERIN
FREISCHAFFENDE
KÜNSTLERIN

atelier niklas
Veilchenstrasse 9
44289 Dortmund
02304 9420660
0163 2698482
atelier@sjniklas.de
www.SJNiklas.de



EVA NOWAK-ZIMNOCH

Eisenacher Straße 23
44143 Dortmund
0231 5570080
evazimnoch@googlemail.com

*1957 in Duisburg | seit
1969 in Dortmund lebend |
nach dem Abitur Ausbildung
zur Groß- und Außenhand-
elskauffrau | anschließend
ein „normales“ Leben als
Hausfrau | 4-fache Mutter
| Geschäftsfrau | seit 2007
intensive künstlerische Ent-
wicklung bei F. Höckmann,
Dortmund und Bernhard
Vogel, Salzburg (Aquarelle),
Gine Selle, Dortmund (Grafik
und Design), U. Int-Veen,
Dinslaken (Komposition und
Farbenlehre) | seit Sommer
2011 akademisches
Studium der Malerei bei
F. Burkamp, Kettwig, diverse
weitere Seminare.



BVB - Chronik eines Traums,
1. von 34 Spieltagen |
Mixed Media (Monotypie
mit Collage), Druck
31x 22 cm |
gerahmt 40 x 30 cm | 2011

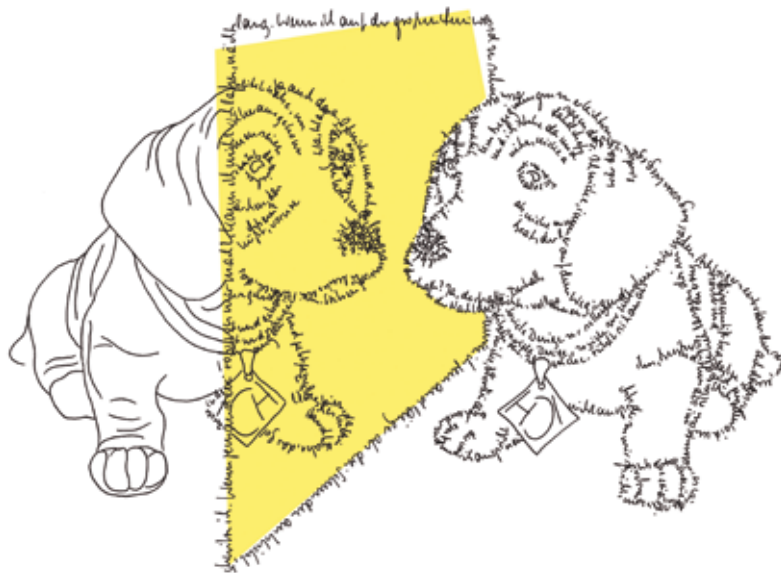


**LINDA
OPGEN-RHEIN**

*1966 in Kleve
1989 bis 1994 Studium
Visuelle Kommunikation in
Dortmund, Schwerpunkt
Experimentelle Typografie.

Seit 1995 arbeitet sie als
Künstlerin und Freie Grafike-
rin. Mitglied im Künstlerhaus
Dortmund.

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0231 820304
02302 2784507
linda.opgen-rhein@arcorde



Wackeldackel | Illustration aus der Anthologie „Erzähl doch keine Märchen“ oder „Verteidigt jemand Hans im Glück“ Hrsg. GWK und WestLotto, Münster | 2010



MICHAEL OSTERMANN

Chemnitzerstr. 60 im Hof
44139 Dortmund
0172 235 81 29
m.o.man@cityweb.de

*1949 in Bochum | 1968–1972 Studium der freien Grafik und Fotografie an der Werkkunstschule Dortmund | seit 1973 freie künstlerische Tätigkeit | Unterrichtstätigkeit am Gymnasium | freie Mitarbeit am Museum Bochum | Schmuckdesign | Dozent für Radierung/Lithografie an der VHS-Bochum

Ausstellungen und Beteiligungen:

Phillips AG | Bochumer Künstlerbund | Westdeutscher Künstlerbund | Kunstverein Bochum | Berufsverband Bildender Künstler | Kortum-Gesellschaft Bochum | Ruhr-Universität Bochum, Botanischer Garten | Art Hotel Tucholsky | Goldschmiede Susanne Waller | Atelier Alte Sägemühle, Nordhorn | Nordstadt Ateliers, Dortmund | Galerie Camera Obscura, Dortmund | Artgenossen, Dortmund



568a. | Fotografie
60 x 80 cm

*1954 in Bochum | 1973–77 Studium an der Fachhochschule Dortmund, Fachbereich Design, Fachrichtung Visuelle Kommunikation

seit 1982 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund
seit 1999 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund
seit 2001 Mitglied im Deutschen Künstlerbund
seit 2003 Mitglied im Internationalen Künstler Gremium

Preise, Stipendien

1976 Kunstpreis Multiple Skulpturen, Witten
1979 Karl Ernst Osthaus-Förderpreis der Stadt Hagen
1984 Tetra Pak-Förderpreis, Berlin
1989 Märkisches Stipendium für bildende Kunst
2001 Kunstpreis Münsterland



WILLI OTREMBBA



o. T. | Öl und Enkaustik auf Aluminium | 100 x 200 cm (Ausgangsformat) | 2011

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0179 4765480
willi_otremba@gmx.de
www.willi-otremba.de



FRANZ OTT

Kunstdomäne
Schillerstr. 43 a
44137 Dortmund
0231 28865325
01577 3262273
ott.franz@yahoo.de
www.kunstdomäne.de

*1953 in Koblenz | 1972 Geselle als Schriftsetzer | 1972 FOS-Gestaltung in Essen | 1975–80 Grafik-Design an der FH-Dortmund | seit 1980 als freier Künstler sowie Grafiker und Dozent mit Stationen in Recklinghausen, Castrop-Rauxel | seit 2012 im Atelierhaus Kunstdomäne

Mitglied: KulturMeileNordstadt e.V.

Projekte, Veröffentlichungen, Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen: Artaud-Projekt, ART-Klinik, Work in Prozess, Kultur-Poor...!

Zu meiner Arbeit: „Ich bin immer noch ein Teil des Ganzen – und meine Kunst ist ein Teil von mir!“ Also ist mein Umfeld – die Zeit, der Ort – natürlich in meinen Werken wieder zu finden. Der, der Augen hat zu sehen, soll finden, was er sieht. Im Surrealismus und dem „Phantastischen Realismus“ finde ich Vorbilder für mein Schaffen. Sie haben mich auf all meinen Abwegen begleitet und ich hoffe, dass ich in all der langen Zeit meine eigene Ausdrucksweise gefunden habe! Der Dortmunder Norden, seine multikulturellen Einflüsse, sowie meine berufliche Situation, die Hoffnungen und Nöte unserer Erde füllen mein Oeuvre - und inspirieren mich.



Die Pfeffersäcke | Öl auf Leinwand
140 x 160 cm | 2011



* 1940 in Königsberg/Preußen | 1945 Vertreibung | 1964 Studium an der Werkkunstschule Dortmund mit den Schwerpunkten Grafik und Fotografie | 1968 Abschluss als Dipl.-Designer | 1968–2000 Lehrtätigkeit im Fachbereich Kunsterziehung an einem Dortmunder Gymnasium | seit 1968 auch als Grafiker und Designer tätig | 2004 Wahl zum Stv. Vorsitzenden des Bundesverbandes Bildender Künstler Westfalen e.V. (bbk-westfalen) | 2005 Vorstandsmitglied im Landesvorstand des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler in Köln (BBK-NRW) | Redaktionsmitglied des „KunstKurier“, Köln

Seit 1998 regelmäßig Einzel- und Gruppenausstellungen
Grafiken u. Fotografien in öffentlichem und privatem Besitz

Abstraktion _17
Lichtbildwerk
Lambda Print auf Aludibond
55 x 40 cm | 2011



KARL-ULRICH PEISKER

am Tag der "Offenen Ateliers":
Atelierhaus Westfalenhütte
Freizeitstraße 2
44145 Dortmund
mail@karl-ulrich-peisker.de
<http://www.bbk-westfalen.de/mitglieder/peisker/peisker.htm>

sonst:
44265 Dortmund
Höhenweg 5
02304 80708





GABY PETERS

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0162 2553952
gabypeters@gmx.de
www.gabypeters.de

*1980 in Trier | seit 2010 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund | 2010 Master of Fine Art an der Glasgow School of Art | 2009 Staatsexamen in Bildender Kunst an der Kunsthochschule Mainz (bei Dieter Kiessling) und in Englisch an der Johannes Gutenberg Universität Mainz | 2005 Arbeitsaufenthalt auf Kuba (Brigade der IG-Metall) | 2001–2002 Fremdsprachenassistentin in Großbritannien

Preise/Stipendien

2012 Saari Residence Stipendium, Kone Stiftung, Finnland | 2011 Förderung durch die Karin Abt-Straubinger Stiftung | DEW21-Kunstpreis | 2008 Förderpreis Junge Rheinland-Pfälzer Künstlerinnen und Künstler | Kunstförderpreis Trier-Saarburg | Bosch-Rexroth: The Art of Drive and Control, 2. Preis | 2006 Förderpreis der Landesbank Rheinland Pfalz



Sorry, not in Service -
Maschine | Installation
210 x 150 x 25 cm | 2011



Kariert | Mischtechnik auf Leinwand | 60 x 60 cm | 2009

*1947 in Dortmund | 1967 Kunststudium | Schuldienst | 1995 Mitglied BBK Ruhrgebiet, 1. Vorsitzende | 2000 Mitglied Dortmunder Gruppe | 2005 Gründungsmitglied Kulturtisch Hörde | 2008 Initiatorin Kunstbox Depot | 2008 Lenkungskreis Ruhr 2010 | 2010 Planung und Durchführung Ruhr 2010-Projekt „Starke Orte“ | Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland

Aktuelle Ausstellungen:

2010 „Starke Orte“, Phönix-Halle Dortmund | 2010 Zeitgleich, BBK | 2010 „Nordsicht“, Depot Dortmund | 2011 „Weiß und Schwarz“, Galerie Dieter Fischer, Dortmund | 2011 Amiens, Dortmunder Gruppe | 2011 Grafikausstellung, Stadt Dortmund | 2011 Torhaus, Dortmunder Gruppe



MONIKA PFEIFFER

Depot . Atelier 13 oben
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 464638
mojo.Pfeiffer@t-online.de



DIRK PLEYER

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
www.dirk-pleyer.de

*1968 in Recklinghausen | 1993 Studium Grafik- Design, FH Dortmund (Malerei bei Prof. M. Hesse) | 1997 Studienaufenthalt in Mailand »Nuova accademia di belle arti« | Beitritt in den »Vestischen Künstlerbund«, Recklinghausen | 1999 Kunstpreis des Vestischen Künstlerbundes | 2009 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund | 2011 Stipendium der Europäischen Union, Artist Residency in Linz AT

Ausstellungsverzeichnis (Auswahl)

2007 »Oktober« Installation Kunstverein Rheda mit Barbara Koch (E) | 2008 »Große Düsseldorfer Kunstausstellung«, Museum Kunstpalast (B) | Galerie »Plan D« Düsseldorf (mit Danuta Karsten) (B) | »portrait« Kunstverein Rheda (B) | 2009 »Grafik aus Dortmund«, Berswordthalle Dortmund, (B) | »Contemporary Art Ruhr«, Zeche Zollverein Essen | 2010 »Zucker und Staub«, Malerei 2005–2009, Kunstraum 34, Stuttgart (E) | 2011 Kunstverein Leimen (E) | Galerie Paradigma, Linz AT (B) | Atelierhaus Salzamt, Linz AT (E) Einzelausstellung | (B) Ausstellungsbeteiligung | (K) Katalog

Land über I Idyllodram V./11 | Mischtechnik auf Leinwand
180 x 140 cm | 2011





V-MD X 37 | Öl auf Leinwand | 80 x 80 cm | 2012

*1971 in Dortmund | 1996 Studium der Fächer Kunst und Sport, Universität Dortmund | 1999 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Münster bei Prof. Ludmilla von Arseniew | 2004 Meisterschüler, Akademiebrief | 2005 Meisterschülerjahr bei Prof. Michael van Ofen, Kunstakademie Münster, und Prof. Helmut Federle, Kunstakademie Düsseldorf | 2006 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund als Künstler Im Netzwerk (KIN) | 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund (WKB)

Ausstellungen im In- und Ausland

„Architekturen, in denen Farbobjekte ihre Kräfte im Raum messen und in einem energetischen Zusammenspiel aufgehen.“



MARC PODAWCZYK

Atelier 21
Zimmerstr. 21
44145 Dortmund
www.marc-podawczyk.com



ANSCHI POHLMANN

Atelier AP. art
Atelierhaus Alter Kiosk
Oesterholzstr. 6
44145 Dortmund
0152 04677696
0231 2825327
www.art-ap.de
anschi.pohlmann@art-ap.com

*in Dortmund | 2003–2007 Studium Malerei und Grafik,
Diplom | Meisterschüler bei Professor Dr. Qi Yang, Düsseldorf | freie Malerei, Institut für Bildende Kunst, Bochum |
2004 Eröffnung eines Ateliers im Galeriehaus Westfalenhütte | 2010 Eröffnung eines Ateliers im Atelierhaus Alter Kiosk |
lebt als freischaffende Künstlerin in Deutschland | Dozent für die Fächer Kunst- u. Kreativitätstechniken | Kunstprojekte mit Künstlern aus Senegal, Italien, Frankreich u. Deutschland

Mitglied IKV-International Association of Artists, Köln | Bundesverband Bildender Künstler e.V., Westfalen | Künstlergruppe Duktus im Revier | KulturMeileNordstadt | Organisatorin und Jury-Mitglied von Ausstellungen | Einzel- und Gruppenausstellungen, Projekte im In- und Ausland: Bonn, Dortmund, Düsseldorf Köln, Stralsund, Senegal, Gambia, Nairobi, Wien, Denderleeuw (BE), London, Seoul, Polen



City without no name | Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm



Reinheit | Acryl/Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm | 2011

*1967 in Hamm/NRW | 1982–87 Schülerin Eckart Wendler
| 1987–99 Kauffrau und Betriebswirtin | 2000 Atelier in
Dortmund | 2002 KSK | 2007 Atelier 21 Dortmund
Mitgliedschaften: BBK Westfalen e.V., FrauenKunstForum
Hagen, KulturMeileNordstadt, VG Bild-Kunst | Unterstützung
der Projekte www.bloodymarys.de, www.art-transmitter.de,
www.with-heart-against-fgm.com

Ausstellungen - Auswahl:

2011 Kunstmesse Frauenmuseum Bonn, Sparkassenkarree
Hagen, Christ-König-Kirche Bochum, Torhaus Rombergpark,
Landgericht Dortmund | 2010 Remondis, Lünen, Offene
Nordstadtateliers Dortmund | 2009 Rathausgalerie Witten,
arke galerie Dortmund, NRW-Tag Hamm, Berswordthalle,
Grafik aus Dortmund, Rathausgalerie Fröndenberg | 2008
Artothek, Depot, DEW, Torhaus Rombergpark, Offene Nord-
stadtateliers



CLAUDIA QUICK

Atelier 21
Zimmerstr. 21
44145 Dortmund
0231 9681568
0173 7020077
info@claudia-quick.de
www.claudia-quick.de



RONA RANGSCH

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
im Atelier mit Ulrich Weber,
Eingang im Hof des Künst-
lerhauses
rona_rangsch@yahoo.de
www.rangsch.de

Rona Rangsch studierte Physik an den Universitäten von Köln und Saarbrücken, wo sie 1996 in theoretischer Hochenergie-Physik diplomierte. Nach Forschungsaufenthalten an einigen renommierten Instituten machte sie Physik 1999 zum Hobby, um eine Karriere als Medienkünstlerin anzustreben. Sie arbeitet heute mit den Medien Video, Fotografie, Sound und verschiedenen Arten von Animation. Neben eigenen Ausstellungsaktivitäten im In- und Ausland organisiert sie das Ausstellungs- und Residency-Programm im Künstlerhaus Dortmund, mit, wo sie seit 2003 Mitglied ist.

Sie hat eine Reihe internationaler Residency-Grants – u.a. in Kanada, Norwegen und Japan – und Förderstipendien – z.B. vom Institut für Auslandsbeziehungen und der Willy-Brandt-Stiftung – erhalten.



Stills aus dem Video *kansai is like campania: the noodle eaters*, Japan/Italien, 2008-2010

*1951 in Dortmund | 1998 Beginn der intensiven Auseinandersetzung mit der Malerei | 2000–2006 Seminare im Atelier Stephan Geisler, Bergkamen; an der Kunstakademie Bad Reichenhall und an der Akademie für Kunst und Gestaltung, Hamburg | 2007–2010 Atelier im Künstlerhaus Weidenweg 10 in Duisburg | Mitglied im Vorstand des Kunstvereins Duisburg | seit 2011 Atelier in der Ateliergemeinschaft W 53//W 55 in Dortmund
Mitglied: IG Duisburger Künstler, Kunstverein Duisburg e.V., FrauenKunstForum e.V., Kunststregium e.V. | seit 2003 zahlreiche Einzel- und Gruppen-Ausstellungen.



SYLVIA REUSSE

Atelierhaus W 53
Westerbleichstr. 53
44147 Dortmund
0172 8773781
artmail@ish.de,
www.sylviareusse.eu



Palmen | Acryl auf Leinwand | 110 x 150 cm | 2007



MICHAEL ROGOSCH

FOTODESIGN

Atelier M28
Münsterstr. 28
44145 Dortmund
0179 2009062
0231 8630622
info@m-rogosch.de
www.m-rogosch.de

*1971 in Metzingen/Erms I
Abitur 1990 I Zivildienst I
1993–1995 Ausbildung
zum Fotografen an der
Handwerkskammer in Stutt-
gart I diverse Assistenzen
bei Fotografen im Raum
Stuttgart I Werbung/Indus-
trie/Stillife I ab 1998 Studi-
um an der Fh-Dortmund I
Diplom 2004 I seither
Buchproduktionen und
diverse Ausstellungen I
seit Dezember 2005 in der
Ateliergemeinschaft M28 in
der Dortmunder Münster-
straße I wohnt und arbeitet
im Ruhrgebiet



David I FineArt Pigment-
druck I 90 x 60 cm I
Sommer 2011

Ich wurde 1946 geboren. Seit meiner Jugend setze ich mich mit den Techniken der Malerei auseinander, wobei ich mich als Autodidakt weiterbildete. Mit einer Vielfalt an Techniken stelle ich die Welt aus meiner Sicht dar. Kreide, Acryl und Ölfarbe gehören zu meinen Malmitteln. In jüngster Zeit fand ich Zugang zur Encaustic (Wachsmalerei). Meine ganz große Liebe gehört der Bildhauerei. Das Gefühl, aus einem Stein eine Plastik entstehen zu lassen, begeistert mich sehr. Nach Einzelausstellungen, sowie Ausstellungen mit meiner Kunstgruppe „Kunst Stücke e.V.“, zeige ich nun eine Auswahl von Bildern und Skulpturen im Westfalenpark in der Galerie Torfhaus.

Einige meiner Werke wurden in Anlehnung an bekannte Künstler zum Verständnis der Malerei neu interpretiert.



Goldener Touch I Acryl,
Kunstglas mit Blattgold
60 x 80 cm | 2011



HEIDI ROHLOFF

Kunststücke e.V.
Werzenkamp 45
44328 Dortmund
0162 8683404
heidi.rohloff@dokom.net



ULRICH ROTERS

Im Sperrfeld 48
44329 Dortmund-Derne
0231 891243
0171 8290574
objektkunst-ok13@freenet.de

*1953 in Lünen | seit 1958 wohnhaft in Dortmund | 1959–1967 Besuch der Volks-(Haupt-)schule | 1966 von einer Lehrerin an die bildende Kunst herangeführt | erste freie Arbeiten in Gips | autodidaktische Weiterbildung | 1975 Einstieg in die Fotografie und verstärktes Arbeiten mit diesem Medium | 1981 Gründung des Fotoclubs „Selbstausröser“ (heute: Lünen Photoclub) | gleichzeitig Neubeginn der Arbeiten mit Gips | im Laufe der Zeit kamen Materialien wie Holz, Metall, Stein, Seide, Öl u.a. hinzu | neu: Lichtkunst

Einzelausstellungen: 1997 Galerie Zum Greif, Lünen | 2000 Rathaus, Dautphetal | 2001 Galerie Zum Greif, Lünen | 2003 SEB-Filiale, Lünen | 2004 Optiker Halle, Dortmund | 2005 Stadtgalerie, Lünen
Darüber hinaus Beteiligung an vielen Gruppenausstellungen und Events



Vergangenheit im Pott
Lack auf Leinwand
60 x 80 cm | 2010



*1967 in Dortmund | Ausbildung in Objektbau, plastischer Gestaltung und Bildhauerei | seit 1996 als freischaffende Künstlerin tätig | Einzel- und Gruppenausstellungen, Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen, Raum-Fassaden- und Kulissengestaltung, Kunstkurse | seit 2007 eigenes Atelier in der Dortmunder Nordstadt | 2008 Gründungsmitglied der KulturMeileNordstadt e.V., seit 2010 im Vorstand | seit 2011 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler Westfalen

Als Ausdrucksmittel dienen Zement, Kunststoff, Metall, Glas, Bronze und Reste des Alltags.

Frau Neptun - aus der Serie „Frauen in Männerberufen“
Ton, Zementspachtel, Muschel- und Schalentiere, Acryl, Glas
70 x 40 cm | 2010



ALMUT RYBARSCH

Osterlandwehr 35
44145 Dortmund
0176 32642773
almut.rybarsch@dokom.net
www.almutrybarsch.de





ROLF SABLOTNY

KUNST | DESIGN

Schwarzer Weg 86
44309 Dortmund
0231 200442
0170 5855168
jedewocheeineskulptur.
blogspot.com
rolf-sablotny.blogspot.com

*in Wanne-Eickel | Fachschulreife | Elektroinstallateur |
1970–1977 staatl. Kunstakademie Düsseldorf bei Joseph
Beuys | seit 1976 Firma "Kinderkram-Spielzeug" | Entwurf
und Herstellung von Holzspielzeug | seit 1990 „Kunst und
Design“ | Entwicklung und Herstellung von Vollholzmöbeln |
Entwürfe für div. Firmen | seit 2000 "Freie Kunst" Bildhauerei,
Malerei | Kurse | 2004–2005 Arbeit mit psychisch Kranken
| 2006–2007 „Kultur und Schule“ | seit 2007 „Austausch
und Begegnung“ Lehrerfortbildung | seit 2006 Jugend-
kunstschule Unna | seit 2006 Malen mit Senioren und Kin-
dern | Ausstellungen in Dortmund, Unna, Weimar, Schwelm
usw. | 2007–08 Vielfache Ausstellungen von Skulpturen
und anderes im eigenen Garten.
Z.Z. „Galerie auf Zeit“ Unna, Hertingerstr. 21



Torso | Tuffstein | H 29 cm
2011





*1968 Erzincan/Türkei | 1978 Einreise in die BRD als Kind eines Bergmanns | 1985 Ausbildung als Drogistin und erste Erfahrungen in der praktischen u. theoretischen Fotografie | bis 2008 Tätigkeit als Drogistin mit Schwerpunkt Portraitfotografie | 2008 Beginn Studium am Institut für Bildende Kunst in Bochum

2010 Teilnahme an der Gruppenausstellung „Tabula Rasa“ in den Städten: Haltern am See, im alten Rathaus | Dortmund städtisches Quartiersbüro | Recklinghausen im ka3 | Hamm in der Volkshochschule | Kleve im Rathaus | Bochum Kunst- und Galeriehaus IBKK

Barbiersalon | 70 x 50 cm | 2011



GÜLIZAR SAKAR

Galerie Sakar
Wambeler Str. 1
44145 Dortmund
0231 2826196
0176 20701678
gsakar@gmx.de



ANETTE SCHÄFFER

MALEREI | PLASTIK |
FOTOGRAFIE

Atelier Anette Schäffer
Röntgenstr. 16
44369 Dortmund
0231 671122
anetteschaeffer@ish.de
www.anetteschaeffer.de

*1960 in Rietberg | 1979–1986 Kunst-Studium in Bremen und Dortmund, Malerei: Prof Schubert (Dortmund), Plastik: Prof. Drücke, Prof. Kampmann (Dortmund), Fotografie: Atelier Hanke (Bremen) | seit 1980 freie künstlerische Tätigkeit | Auslandsaufenthalte zu Studienzwecken in Polen, Schottland, Marokko | Ausstellungen in Dortmund, Hagen, Düsseldorf, Unna, Aachen, Imperia (Italien)

Stilrichtung: Abstrakter und konkreter Expressionismus im Sinne eines lockeren, raschen Farbauftrags, verlaufende oder sich vermischende Farben, auffällige Rhythmen, gebrochene Farben, ungleichmäßige Dichte oder gesättigte Farben, Transparenz sich überlagernder Arbeitsphasen, sichtbare Pinsel- und Arbeitsspuren. Konkretisierungen erscheinen in Andeutungen oder auch comic-haft pointiert.



Armer Hund | Acryl auf Leinwand | 80 x 60 cm | 2011

seit 2002 Professur „Kultur, Ästhetik, Medien, insb. Kunstpädagogik“ an der FH Düsseldorf, Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften

Künstlerische Ausbildung: 1988 „Tamarind Master“ printer of Fine Art lithography, UNM, USA
I 1979–1987 Kunstakademie Münster bei Wolfgang Kliege, Ulrike Rosenbach, Gunther Keusen, Meisterschülerin

Künstlerische Arbeitsaufenthalte (Auswahl), Einzelausstellungen (Auswahl): 2010 „Mémoire volatile – Zeichnungen im Raum“ Kloster Bentlage, Rheine I 2007 „Forschungsprojekt“ FH Düsseldorf, (Katalog) I Arbeitsstipendium, Verein zur Förderung der Druckgrafik, Kloster Bentlage I 2006 „Selected Objects“, Galerie Gruppe Grün, Bremen I 2004 Stipendium des Vereins zur Förderung der aktuellen Kunst mit gesellschaftlicher Relevanz I 2000 Wiesbaden (Katalog)



MARIA SCHLEINER



o. T. I Montage, mixed media
70 x 80 x 10 cm I 2011

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0231 820304
www.kh-do.de/atelier/schleiner.de



KARIN SCHMIDT

Gabelstr. 2
44287 Dortmund
0231 103065
0162 9889005
krepelkunst@gmx.de
www.krepelkunst.de

*1955 in Dortmund | 1971–2002 Postbank | 2002 Früh-pensionierung | Autodidaktin, immer schon: gemalt + geschrieben | Seit 2002 intensive Beschäftigung mit: Mosaik (Recyclingmaterial), Malen, Objekten (Recyclingmaterial), Texten: Gedanken, Geschichten, Gedichte | seit 2003 Ausstellungen | Diepholz | Stadtteilstadt | Kunstmärkte (Aplerbeck + Hörde) Dortmund | Beteiligung an Atelierfesten bei Gudrun Mon Alvarez | „Weihnachtsmarkt“ in der Tanzschule Bailar | Teilnahme beim „Freistil Karnickel“ + „Kunst Karnickel“, Waltrop | Ausstellungsbeteiligung im Kulturforum Kapelle, Waltrop | Teilnahme bei „PostKART“ im Atelier Anschnitt | Ständige Beschäftigung mit Malen, Objektherstellung, Schreiben und neuerdings „Textilrecycling“

„Wir wollten niemals auseinandergehen“ |
Knochenrecycling, Acrylfarbe, Sockel Keramiplast
ca. 16 x 6 cm | 2009





Jan Schmitz ist seit 1996 Diplom-Fotodesigner und hat seine Kamera sowie ein Studio für künstlerische Fotografie und Werbung im Depot.

Die Fotoserie „Schau mich an“ thematisiert die Wahrnehmung von Frauen innerhalb einer Familie über drei Generationen. Wie sieht die Enkelin ihre Großmutter, wie die Mutter ihre Tochter? Das Fotoprojekt entsteht in Zusammenarbeit mit Peter Lutz.

Schau mich an (Fotoserie) 2011–2012
 Laura Rumpelt / Andrea Rumpelt / Helga Beiderwieden
 Pigmentdruck auf Canson-Papier kaschirt auf Alu-Dibond
 80 x 60 cm | 2011–2012



JAN SCHMITZ
 FOTOGRAFIE

Depot (Mittelhalle)
 Immermannstr.29
 44147 Dortmund
 0231 808057
 post@schmitz-fotografie.de
 www.schmitz-fotografie.de





ULLA SCHÖNHENSE MALERIN

Biberweg 2
(Eingang Zobelweg)
44267 Dortmund
0231 480045

us@ulla-schoenhense.de
ulla@katzenundkunst.de
www.ulla-schoenhense.de
www.katzenundkunst.de
www.diekatzenmalerin.de

*1955 am Niederrhein

In ihrem „ersten Leben“ war sie als Dipl.-Betriebswirtin von 1988–2002 in der IT-Branche tätig | ab 1995 in führenden Positionen im internationalen Umfeld | Berufsbedingte Reisen führten sie in verschiedene europäische Länder und in die USA | 2002–2007 war sie selbständig als Inhaberin einer Event-Agentur

Ab 2004 fand Ulla Schönhense zurück zur Malerei | künstlerische Ausbildung bei Wladimir Kalistratow, Dortmund | Weiterbildung in autodidaktischen Studien | Eröffnung des eigenen Ateliers am 01.09.2007

Schwerpunkte:
experimentelle und klassische Malerei, Tierportraits, Workshops und Malevents

Ausstellungen und Events seit 2006:
regelmäßige Ausstellungen im Atelier | Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen | Vorführungen + Workshops bei Fa. Boesner, Witten



No. 1500 | Acrylfarben, Strukturpasten, Sand, Kiesel, Eisen- grundierung, Eisenpulver, Patina, Pigmente, Kunstharzlack auf Leinwand | 2011





Seit 1984 künstlerische Ausbildung in grundlegenden Techniken der Malerei u. a. bei dem russischen Künstler Wladimir Kalistratow , Dortmund | seit 2004 freischaffende Malerin mit unterschiedlichen Materialien und Techniken | Weiterbildung an der „Kölner Malschule“ in Acryl-Techniken | Künstlerische Aufenthalte bei Gerhard Ruland an der Cote d’Azur, Tecklenburg & Greetsiel, Thomas Freund in Friedrichsstadt an der Nordsee, Ortrud Kabus in Varel an der Nordsee und im Figurentheater in Bochum

Jährliche Gemeinschaftsausstellung in der Malschule Mosaik, Dortmund | Ausstellung Praxis für Physiotherapie Bahrenberg in Dortmund 2008 | Ausstellung Gesundheits-Zentrum in Dortmund-Kirchlinde 2009 | Galerie-Eröffnung in Dortmund-Hombruch 2009 | Ausstellung in der Firma Remondis 2011 | Ausstellung in der Kosmetikfirma Derma Line 2011 | Ausstellung in der „Alten Schmiede“ in Dortmund-Huckarde 2011

Ohne Titel | Acryl/Lasurtechnik auf Leinwand
80 x 60 cm | 2011



HEIDI SCHRÖDER MALERIN

Harkortstraße 16
44225 Dortmund
0231 394339
0163 9289114
info@malerin-heidi-
schroeder.de
www.malerin-heidi-
schroeder.de



MARCUS SCHRÖDER

Atelier 21
Zimmerstr.21
44145 Dortmund
0231 1811543
0176 96447504
schroeder@stahl-kunst.com
www.stahl-kunst.com
www.Atelier21.de

*1966 | Autodidakt | seit 1996 künstlerische Auseinandersetzung mit dem Material Stahl | 2002 Gründung des Ateliers 21 in Dortmund mit anderen Künstlern | seitdem dort tätig | diverse Atelierausstellungen und Ausstellungen in Dortmund, Essen und dem märkischen Kreis

Meine Arbeiten stellen stahlgewordene Eindrücke dar, welche mir in der Natur, auf Reisen oder im täglichen Leben begegneten.

Figürliche und abstrakte Arbeiten lassen Raum für Interpretation, Faszination, Phantasie oder Unverständnis. Meine überwiegend aus klassischem Baustahl bestehenden und daher meist rostenden Objekte symbolisieren für mich die Vergänglichkeit alles Irdischen.

Bockkäfer | Stahlbildhauerei | Höhe: ca 186 cm, Breite: ca 107 cm, Gewicht: ca. 160 kg | 2011
Standort: Atelierhaus Westfalenhütte





*1964 in Dortmund | 1989–1993 Studium | Märkische
Kunstakademie Schwerte | Diplom für freie Malerei und
Grafik | seit 1989 Teilnahme an zahlreichen gemeinschaft-
lichen Ausstellungsprojekten (Deutschland, Polen, Schweiz)

Einzelausstellungen in Dortmund (u.a. Georgskirche Apler-
beck, Artothek), Bochum (Uni-Center), Aachen, Schwerte,
Hemer, Lippstadt, Bielefeld (FH), Marsberg, Münster (Landes-
haus) | 2010 und 2011 Kunstankauf Dortmund

Auf den Bildern ist Figürliches erkennbar, sie zielen aber
nicht auf die Wiedergabe der Realität, sie lassen eher Ver-
borgenes sichtbar werden. Die Bilder – meditativ-poetisch
oder erschreckend oder skurril – entstehen ohne Entwurf,
sie entwickeln sich im Schaffensprozess. Für L'ars ist Kunst
immer auch Spiel, Experiment. Eine Gratwanderung der
Selbsterkundung.

o.T. | Öl | 80 x 60 cm



L'ARS
LARS ULRICH
SCHUBERT
MALEREI | GRAFIK

Ruinenstraße 61
44287 Dortmund
0231 445350



MATHIAS SCHUBERT

Sonnenstr. 22 (Hinterhaus)
44139 Dortmund
0173 53 89 318
post@mathias-schubert.de
www.mathias-schubert.de

*1954 in Zehdenick | seit 1986 freischaffend mit Atelier in Dortmund (Malerei, Graphik, Installationen) | seit 1991 Zusammenarbeit mit der Galerie du Paradis, F | seit 2006 Dozent für Kunst und Gestaltung, FH Koblenz
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Auswahl wichtiger Projekte:

„VOM VERLASSEN DES WEGES“ - Komposition mit Tanz, Schlagwerk und Tonband auf der Basis eines 7-teiligen Gemäldes (2,40 m x 12,60 m). Museum für Kunst u. Kulturgeschichte, Dortmund | Flottmannhallen, Herne | Parktheater, Iserlohn | „RITE DU PASSAGE“ - Museum am Ostwall, Harenberg City Center, St. Petri Kirche, Rathaus (K) | „ACHERON“- Kunstprojekt mit Schauspielern, Musikern u. Tänzern, Tanit-Theater, Lisieux, F | Installation „GUARDIENS DU PASSAGE“, Wanderausstellung „L'ART CONTEMPORAIN“ in 6 Museen der Normandie, F (K) |





Hola Andaluz I Mischtechnik (Diptychon)
jeweils: 80 x 40 cm I 2011

20 Jahre Referentin im Kunstbereich der Katholischen Familienbildungsstätte in Dortmund I Studium der Malerei und Grafik I Besuch der Meisterklasse bei Prof. Bruno Konrad (Dresden) I seit 1980 Ausstellungen in Deutschland, Spanien und der Schweiz I Engagement im Kulturzentrum „Alte Schmiede“ in Dortmund–Huckarde: Förderung eines regen kulturellen Austausches in der regionalen Kunstszene I Atelierseminare und Workshops im In- und Ausland

Werke in öffentlichen Unternehmen (Auswahl):
Kunstpreis 2006 der Sparkasse Karlsruhe, Ankauf durch die Sparkasse Karlsruhe I Artothek der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund, Ausleihe I Zahlreiche Unternehmen und öffentliche Einrichtungen im ganzen Bundesgebiet



ANGELIKA SCHÜLKEN

FREISCHAFFENDE KÜNSTLERIN

Huckarder Bruch 79
44369 Dortmund
0231 313999
angelika@schuelken.de
www.schuelken.de



VERENA SCHUH

Atelieregemeinschaft
W 53 // W 55
Westerbleichstr. 53
44147 Dortmund
www.w53w55.de

Im Vordergrund meiner Arbeiten stehen Materialien, die nicht üblicherweise für Malerei verwandt werden. Der Augenmerk der aktuellen Arbeiten liegt hingegen auf Werkstoffen der Industrie, die aus dem Alltag schwerlich weg zu denken sind. Besondere Zuwendung finden hierbei Beton und Zucker, die in ihrem Ausdruck vielfältig die Spannung zwischen Anorganischem/Organischem sowie Beständigem/Flüchtigem thematisieren.

Künstlerischer Lebenslauf:

2002 Diplom bildende Kunst Ruhr-Akademie Schwerte
2007 Bachelor of Arts Philosophie, Sozialpsychologie, Ruhr-Universität Bochum
2011 Master of Arts Gender Studies, Philosophie, Ruhr-Universität Bochum
2002/2012 diverse Einzel- und Gruppenausstellungen



ohne Titel | Mischtechnik: Tempra, Zucker und Beton auf Leinwand | 60 x 80 cm | 2011

*1969 in Dortmund | 1989-1995 Studium im Fach Objekt Design an der FH Dortmund
Mitbegründerin der Künstlergemeinschaft Depot e.V. | 1995 Auslandsstipendium in Barcelona
| 1996 Diplom | 1995–2000 Mitarbeiterin des Schauspielhauses Bochum im Bereich
Kostümdesign | 2000–2003 Mitarbeiterin der Oper / des Schauspielhauses Dortmund im
Bühnen- und Kostümdesign | seit 2003 freie Kostüm- und Bühnenbildnerin

Letzte Ausstellung: Das Depot stellt vor 2011 „Opera Obscura“

Letztes Bühnenstück: Figaros Hochzeit 2011 Oper Krefeld/Mönchengladbach



DORO SCHUMACHER

DESIGN

Depot . Atelier XIX
Nebeneingang
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 3987713



Krönung der Poppea 2010





RITA-MARIA SCHWALGIN

FOTOGRAFIE | MALEREI |
INSTALLATION

Kunstdomäne
Schillerstr. 43 a
44147 Dortmund
0231 351371
0174 8832169
info@schwalgin.de
www.schwalgin.de
www.kunstdomäne.de

*1952 in Kassel | 1971–77 Architekturstudium TU-Hannover, Dipl.-Ing. | Architektur-Wettbewerbe | 1997 selbstständig mit Text & PR, Schwerpunkt: Architektur, Kunst, Ökologie | 2007–2011 im Atelier21 | 2012 Gründung Atelierhaus Kunstdomäne
Mitglied: AGD | BBK Westfalen | Gründungsmitglied KulturMeileNordstadt (Vorstand)

Einzel- (E) und Gruppenausstellungen (Auszug): seit 2003 Do. Museumsnacht | 2006 Essen: Entry | 2007 Unna: zip | 2008 Dortmund: Torhaus | Telgte: Rathaus, Kombrennereimuseum, Museum Heimathaus | 2008–12 PostkART, Galerie Anschnitt | 2008, 2010 Off. Nordstadt-ateliers | 2009 Dortmund: Auslandsgesellschaft (E), LWL-Industriemuseum Zollern (E), e-Port (E) | 2010 Dortmund: U-Turm: Richtfest (E), Local Hero-Woche | Ruhrpost2010, LWL-Museum Zollern | Grafik aus Dortmund | 2011 Dortmund: Torhaus (E) | Bochum: K.R.I.S. | 2012 Dortmund: Berswordt-Halle, Artothek (E) | 2008 und 2009 Kunstankauf der Stadt Dortmund



Eisgewalt | Fotografie 2012

1989 Lithografenausbildung | 1996 Dipl.-Objekt-Des. Dortmund | 2011 Einladung Kunstpreis Karlsruhe | Performance „Fremder Planet“ Holland | 2010 „open minds“ Installation Holland | Projekt „Neulich im Mezopotamiengrill“ Imbiß Dortmund | 2009 Einladung British Council, 1. Preis Literaturwettbewerb, Projekt „Wissen Macht Nichts“ | 2008 Plakatwandbesetzung „Brot für die Kunst“ | 2007 Hörspielprojekt, Reihe „Kunst + Medizin“ | 2006 Flaggenfestival Novi Sad/Serbien | 2002 Plakatwandaktion Dortmund | 2001 Wandmalprojekt Valparaiso/Chile | Arbeitsaufenthalt Grafikwerkstatt Dresden | 2000 Installation Sachsen/Tschechien | 1998 1-jähriges Stipendium Altena | 1996 1. Preis Mauergestaltung Essen | Außenplastiken Landesgartenschau Lünen | seit 1995 Einzel-und Gruppenausstellungen Deutschland, Frankreich, Serbien, England



GINE SELLE

BILDENDE KÜNSTLERIN
DIPL.-DESIGNERIN | AUTORIN

Salon Pupille“
Eisenacher Str. 19-21
44143 Dortmund
0231 1886940
0160 7009369
www.GineSelle.de
www.SalonPupille.de



5 Mädchen | Zeichnung,
Tusche, Kollage
100 x 140 cm | 2011





ISA SKOLNY

OBJEKTE AUS WACHS

Scharbeilweg 12
44229 Dortmund
0231 731678
0157 75296060
tskolny@web.de
www.isa-skolny.d

Schale aus Wachs, mehrschichtig strukturiert mit eingearbeitetem Naturgeflecht,
D 50 cm, H 12 cm | 2011

Im Frühjahr 2010 habe ich mein Atelier gegründet und fertige dort filigrane Kunstobjekte und Schalen aus einer speziellen Wachsmischung an. Die Herstellung erfolgt in Handarbeit bei mir zu Hause. Jedes Objekt ist ein handgefertigtes Unikat, das durch Kerzen von innen beleuchtet werden kann. So entsteht durch das Wechselspiel von Licht und Schatten eine reizvolle Atmosphäre. Meine Wachsschalen können als Grundlage für florale Arrangements oder als filigrane Einzelstücke präsentiert werden.

Ausstellungen: Form und Design – Handwerk Kunst Design der Handwerkskammer | Kunst auf dem Parkdeck – Handwerkskammer Düsseldorf | Landesausstellung Manu Factum NRW zur Vergabe des Staatspreises im Kunsthandwerk 2011





SUSE SOLBACH

Depot . Atelier 12/11
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 9106623
0176 52026421
info@susesolbach.de
www.susesolbach.de



Ohne Titel | Papier, Tusche, Graphit, Wachs
30 x 30 cm | 2010

*1961 in Hagen/Westfalen | Ausbildung zur Technischen Zeichnerin im Maschinenbau | Hochschulreife | Akademie voor Beeldende Kunst, Enschede, NL, Diplom in Monumentaler Kunst | Auslandssemester, School of the Arts Institute of Chicago, USA | Ausbildung zur Multimedia-Designerin, Akamedia | Mitglied im Depot e.V.: Atelier 12/11 | Kinobetreiberin des sweetSixteen-Kino im Depot | Verschiedene Einzel- und Gruppenausstellungen.

Wachs/Zeichnungen/Objekte: Ich arbeite mit flüssigem Kerzenwachs. Tuschezeichnungen werden in den Wachs eingetaucht, Holzobjekte mit dem Pinsel angestrichen und vormontierte Kisten mit einer Kelle abgegossen.



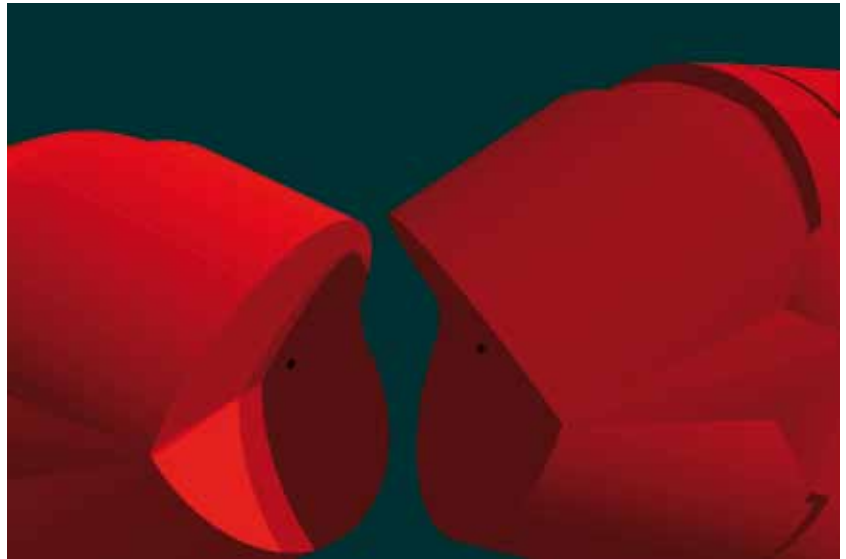


KONRAD STEIN

Depot . Ateliers 13 oben
Immermannstr. 29
0170 2456526
felidays@yahoo.de
www.felidays.de

*1946 Güstrow | 70er, 80er Jahre Studium Mathematik, Philosophie, Physik Uni Bochum/
Dortmund | Diplom-Mathematiker | Industrieprogrammierung | Dozententätigkeiten | Daten-
bank-Programmierung | widmet sich seit 1997 bildnerisch-digitaler Bearbeitung, grafischer
Programmierung sowie grafisch-musikalischen Projekten

1997 Bild- +Textinstallation z. ‚Weichenstellen‘ | 2003 Programmierter Grafik ‚Rasterfah-
nung‘ | 2004 Visuelle Wortanalyse ‚Eskapaden‘ | 2004 Java-Klangprogrammierung+Projek-
tion z. ‚+minus‘ | 2005 Actionscript-Animation ‚Wattenmeer‘ | 2005 Klangprogrammierung
z. ‚20 Min. für 30 Leute‘ | 2006 Java-Animation ‚Bindestrich‘ | 2006–2007 Grafik/Fotografie |
2008 Grafik ‚Struktur+Sicht‘ | 2009 Mehrere grafisch-künstlerische Gemeinschaftsprojekte |
2010 Grafik ‚Textuelles‘ | 2010 Grafik z. ‚Nordsicht‘



Dialog, programmierte
Druckgrafik
47 x 70 cm | 2010



*1956 in Münster | lebt in Dortmund und Berlin | 1976–83
Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Abteilung Mün-
ster | Meisterschülerin bei Prof. Norbert Tadeusz

Einzelausstellungen (Auswahl)

seit 1994 Galerie Kasten, Mannheim | seit 1998 Galerie
Wild, Frankfurt | 1999, 2002 Jasim Gallery, Düsseldorf |
2004, 2008 Galerie J Möller, Dortmund | 2001 Kunstverein
Hamm, Hamm | 2004 Kulturfabrik, Krefeld | 2004 Kolven-
burg, Billerbeck | 2005 Galerie Bohemica, Isernhagen |
2008 Galerie König, Münster | 2009 Kulturbahnhof, Kreuztal
| 2009 Städtische Galerie, Lehrte | 2010 Inselgalerie, Berlin |
2012 Galerie Mönch, Bremen | 2012 Kunstraum Bemusstras-
se, Frankfurt



JULIA STEINBERG

Humboldtstr. 47a
Hinterhaus
44137 Dortmund
juliasteinberg@web.de
www.julia-steinberg.de

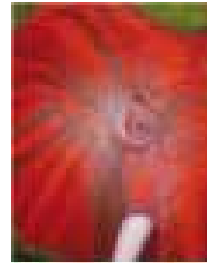


CHRISTEL STEVELING

Kunststücke e. V.
Grundschule Grevel
Werzenkamp 21
44329 Dortmund

Malerei bedeutet für mich Lebensqualität!
Nach meinem Beruf konnte ich mich endlich voll auf meine Malerei konzentrieren. Seit über 20 Jahren habe ich mich bei namhaften Künstlern weitergebildet. Angefangen habe ich mit der Aquarellmalerei, gefolgt von der Pastellkreide, Acryl und Öl. Hierbei entstanden und entstehen Bilder in unterschiedlichen Mischtechniken. Ich male gerne Landschaften, Stillleben und das sowohl abstrakt, als auch gegenständlich.

Ausstellungen:
Wanderausstellung in Mettmann | Bibliothek Scharnhorst | Auferstehungskirche und Begegnungszentrum | Kurl | Grevel | Johanniterzentrum | Torfhaus Westfalenpark.





Die Kinder von Afous Rofous | Fotografie | 60 x 38 cm | 2010



ULRIKE STOCKHAUS

*1962 in Gelsenkirchen |
1984–89 Studium an der
Fachhochschule Dortmund;
Objektdesign | 2004–10
Mitglied im Künstlerhaus
Dortmund | ab 2010 Atelier |
Arbeit im KT-Zentrum für
Kreativität und Therapie

Mitgliedschaft im BBK und
WKB

Einzel- und Gruppenausstel-
lungen im In- und Ausland

KT- Zentrum für Kreativität
und Therapie
Schillingstraße 36
44139 Dortmund
0231 5345993
0171 6334075
mail@ulrikestockhaus.de
www.ulrikestockhaus.de





SUSANNE STOFFER

Atelier Art-Inn
Rotgerweg 7
44229 Dortmund
0231 468651
0160 90112978
susanne-stoffer@t-online.de
www.stoffer-art-inn.de

1995–1997 Unterricht bei Armin Becker | verschiedene Techniken zum Thema Landschaftsmalerei | seit 1997 Mitglied Dortmunder Künstlergruppe ECHO 82 | Gruppen- und Einzelausstellungen, u.a. Torfhaus Westfalenpark | 2000 Einrichtung eines Ateliers in Eisenach | 2004 Einzelausstellung Commerzbank Eisenach | 2005 Einzelausstellung Wartburg-Sparkasse Eisenach | seit 2005 Mitglied Eisenacher Künstlergemeinschaft | 2006 Beteiligung an der Gemeinschaftsausstellung Eisenacher Künstler „Blickfelder“, Eisenacher Stadtschloss | 2007 Atelier ART-INN in Dortmund-Lücklemberg | Landschaftsbilder u. Stillleben werden immer realistischer | 2008 Mitgliedschaft in der „Kunstschule für Malerei u. Grafik“ am „Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie“ (IBKK) in Bochum | Arbeiten deutlich fotorealistisch motiviert | seit 2009 Mitglied Verband Freier Deutscher Künstler e.V. VFDK | 2010 Gemeinschaftsausstellung-Reihe „Junge Kunst“: Kunst- und Galeriehaus des IBKK zum Thema „Aspekte realistischer Malerei“



Bücher | Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm | 2011



* 944 I bis 2000 Arbeiten in unterschiedlichen Techniken I
ab 2000 Arbeiten in der alten Kulturtechnik Encaustic

Seminare und Kurse:

2002 Intensivkurs in der Encaustic-Academie Weilheim/
Teck bei Monika Romer I weitere Kurse in den Folgejahren I
2004 Encaustic-Art Seminar bei Michael Bossom in der
Reichenhaller Akademie „Alte Saline“ I 2005 Hotplate-Kurs
bei John Buckland in Hagen I 2009 „Ateliertage“ in Weil-
heim/Teck

Ausstellungen:

2005 Naturkundemuseum Dortmund I 2008 Kulturzentrum
„Alte Schmiede“ in Dortmund-Huckarde I 2009ff bei den
Encaustic-Tagen in Saarbrücken I 2009ff Teilnahme an Ge-
meinschaftsausstellungen des Vereins „KunstStücke e.V.“ I
2010ff Seniorenzentrum „Zur Eulengasse“ in Dortmund-
Brackel

Hibiskus I Encaustic Fönentechnik I 60 x 60 cm I 2010



URSULA STOLTE

KunstStücke e.V.
Werzenkamp 45
44329 Dortmund
0231 201066
ustolte@arcorde



**ANKE
SUNDERMEIER**

FOTO & GRAFIK

Kunstdomäne
Schillerstr. 43 a
44147 Dortmund
info@ankesundermeier.de
www.ankesundermeier.de
www.kunstdomäne.de

* 1977 in Dortmund |
1997–2004 fotografische
Ausbildung und Mitarbeit
als Fotografin am Theater
Dortmund | 2004–2005
reisend, jobbend und
tauchend durch Australien
und Thailand | 2006–2009
Ausbildung zur Mediende-
signerin, Schwerpunkt
Webdesign | seit Anfang
2010 freiberuflich tätig mit
„foto&grafik | seit 2012 im
Atelierhaus Kunstdomäne



Pina Bausch - Agua | 2004



* 1970 | studierte Fotografie an der Fachhochschule Dortmund und University of Plymouth in Exeter, England | Mitglied im Künstlerhaus Dortmund seit 2007 | 2010 Meisterkurs Arno Fischer an der Ostkreuzschule Berlin

2009 Residenzstipendium für einen dreimonatigen Aufenthalt in Linz, Österreich | Nominierung für den DEW21 Kunstpreis 2010 | Stipendium »Mixed Media« der Kulturstiftung Sparkasse Unna 2011

Seine Arbeiten wurden zahlreich international ausgestellt, u.a. in Prag, Zürich, Brüssel, Madrid, Moskau, Berlin und Tokyo. Im Herbst 2011 war sein Projekt »Der Reisende« (www.der-reisende.org, mit Bernhard Reuss) Teil der Ausstellung »From Here On« beim Rencontres d'Arles Photographie Festival in Arles, Frankreich.



JENS SUNDHEIM

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0231 1629377
0179 4931754
mail@jens-sundheim.de
www.jens-sundheim.de



aus »100100 Views of Mount Fuji«, Digitale C-Prints auf Dibond, gerahmt
58 x 74 cm / 100 x 130 cm
2008–2010
Ausstellungsansicht,
Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund

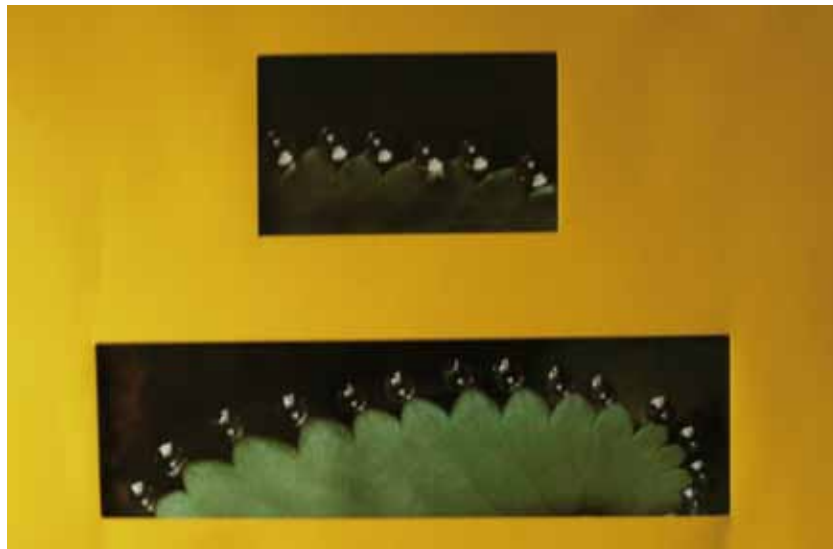
THOMAS TABERSKI

INSTALLATIONEN | MALEREI
BILDHAUEREI

Bethel.regional
Atelier Breslaustr. 54
44263 Dortmund
0231 425764-25

Öffnungszeiten:
Ausstellungsräume bis 19:00
Atelierräume bis 20:30

*1962 in Bochum | kontinuierlich kreative Tätigkeiten | nach Erkrankung 2004 (Hirnschaden mit epileptischer Symptomatik) Aufnahme bei Bethel.regional. U. a. seit acht Jahren im hausinternen Atelier mit seinen Kreativräumen arbeitet und lebt er mit gleichstimmten Menschen. Experimente mit verschiedensten Materialien und künstlerischen Themenstellungen.





*1968 in Bo-Wattenscheid | 1995 Diplom-Design an der FH in Dortmund | Mitglied im BBK Ruhrgebiet und der Dortmunder Gruppe | Interessengemeinschaft Artgenossen

Ausstellungen (Auswahl)

2011 Johannes Hospital, Dortmund | Kunstpreiskalender, Dortmund | „Kuboshow“, Herne | Jahresausstellung, Kunstverein Unna

2010 Ausstellung „Bildwechsel“ im Torhaus | Ausstellung Galerie Balou, Dortmund

2009 „Köpenick á la carte“, Ausstellung Alte Mediathek, Berlin | Ausstellung im Kunstraum Jankas, Dortmund

Bilder und Objekte – Bildobjekte

In Kombinationen und Verdichtungen findet Claudia Terlunen Antworten auf ästhetische Fragestellungen in ganz eigenen Bildwelten, wobei ein Übergang zum Objekthaften fließend sein kann. Der spielerische Umgang mit Bildfragmenten, Fundstücken und Artefakten fügt sich zu Collagen und Assemblagen.

ohne Titel | Mischtechnik auf Holz | 30 x 15 cm | 2010



CLAUDIA TERLUNEN

Saarlandstrasse 96
44139 Dortmund
claudia@terlunen.de
www.Terlunen.de





HORST TEUCHERT

Märkische Strasse 131a
44141 Dortmund
0231 574668
horstteuchert@aol.com
www.horst-teuchert.de

Horst Teuchert beschäftigt sich vor allem mit Menschen und Landschaften, wobei er diese Themen durchaus übergreifend sieht. So kann man seine Menschen- und Gesichts-bilder auch als Landschaftsbilder begreifen.

Seine expressionistische Malerei, die sich in seinem Temperament begründet, vollzieht er nicht nur auf Leinwand, sondern lässt auch Gegenstände mit schon erlebter Geschichte durch seine Subjektivität einer Metamorphose durchlaufen, die sich dann in neuer Gestalt offenbaren. Und so zeigen seine Bilder und Objekte die Individualität und Hintergründigkeit des Menschen und seine Vielschichtigkeit.



Der Sonne entgegen
Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm | 2011



*1974 in Bonn | 2001–2004 Studium der Bildenden Kunst in Wuppertal | 2004–2007 Studium der Bildenden Kunst in Dortmund bei Prof. Bettina van Haaren | lebt und arbeitet in Dortmund

Einzelausstellungen (Auswahl)

2011 Galerie Balou, Dortmund | 2010 „Couchblick“, Galerie Stille Post, Mürlenbach | „Es ist vorbei, bye-bye.“, Galerie EKS, Bochum | 2008 „Tagebuch 2006/2007“, Raum für Zeichnung, Dortmund

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011 „offene Galerie“, Galerie 143, Dortmund | „Brizzel – Thomas Ruch & Tinka Tewes“, Institut für skulpturale Peripherie, Düsseldorf | „Der Hohenhof in Hagen“, Osthaus Museum Hagen (Katalog) | 2010 „Raum im Werden“, St. Helena, Bonn | 2009 „Bedingte Berührung“, Dortmunder Kunstverein

Echo | Acryl auf Leinwand | 120 x 100 cm | 2011



KATHARINA TEWES

Kronprinzenstraße 152
44135 Dortmund
0163 9733007
tinkatewes@hotmail.com
www.katharina-tewes.de



BÄRBEL THIER-JASPERT

Depot
Atelier 15.1. im Innenhof
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 802883
thier-jaspert@t-online.de
www.thier-jaspert.de

Studium Visuelle Kommunikation, Fachhochschule Münster,
Diplom 1998 | seit 1999 Mitglied im Kulturort Depot e.V.
Dortmund, (2004–2006 Vorstandsvorsitz) | seit 2007 Mit-
glied im BBK Ruhrgebiet

seit 1993 Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen
mit Zeichnungen, Grafik, Buchkunst und Installationen
in Deutschland, China, Korea und Ägypten | seit 1994
Beteiligung an nationalen und internationalen Buchmessen
und Buchbiennale | seit 1995 Erarbeitung von begeh-
baren Buchräumen | seit 2000 Erarbeitung, Realisation
und Dokumentation von nationalen und internationalen
Kunstprojekten | Bartkowiak Forum Book Art 2000-2001 |
Veröffentlichung von Buchunikaten und Editionen



b.lichtung | Installation aus
Zeichnungen | 5 m x 7 m
2010



Omotesando | Öl auf Leinwand | 200 x 200 cm

*in Tokio, Japan | Kaligrafische Ausbildung | Ikebana Meisterprüfung | seit 1973 unterschiedliche Zugänge zu künstlerischen Aussagen in Japan | 1989 Europäische Akademie in Trier | ab 1996 Studium der Malerei bei Rainer Kleinschmidt und Prof. Peter Schubert an der Universität Dortmund | seit 2007 experimentelle Arbeit mit Jiny Lan

Einzelausstellungen (Auszug):

2001 Bibliothek Hörde, Do | 2002 Artothek der Stadt- und Landesbibliothek, Do | 2003 Theater Dortmund | 2004 Rathaus Dortmund | 2005 Schloss Münster, Westfälische Wilhelms-Universität | 2010 Ökumenische Studienwerke, Bo

Gruppenausstellungen (Auszug):

2000 Kunstwoche Jesteburg - Katalog - | 2007 und 2008 Kunstpunkte, Düsseldorf | 2010 The National Art Center, Tokyo – Katalog – | 2011 Bürgerhaus Castrop-Rauxel | 2011 The National Art Center, Tokyo – preisgekrönt –



HIROKO TÖNIGES

Leneckeweg 1a
44229 Dortmund
0231 7070008
hiroko.toeniges@gmx.de
www.hiroko-toeniges.de

GERDA TÜRKE †

*1935 geb. | seit 1958 in Dortmund lebend | in Bergbauverwaltung tätig | 1972 Geburt von Zwillingen | 1973 bis zur Rente 1995 als Sekretärin an der TU Dortmund | SS 1981–WS 1984 Studium an der Abendschule „Freies Kunst-atelier und Kunstgalerie“ von U. Ahlheim, B. Keding und E. Krian | 1983 auf dem Friedensmarsch von Dortmund nach Brüssel gegen die Aufstellung von US-Raketen gezeichnet | Ausstellung der Zeichnungen in der TU | 1984 neben dem Beruf Eröffnung einer Galerie „Kleines Kunst-Kabinett“ | 1991–2000 „Galerie Gerda Türke“ | Durch die Galerietätigkeit wurde ich Sammlerin | mehrjähriges Aktzeichnen im Atelier von W. Kalistratow | Ausstellung eigener Arbeiten 2006 im St. Johannes-Hospital | 2009 und 2010 bei der „Kreativen Klasse Ruhr“ | 2011 bei der Gruppe „NeunArt“ in Dortmund



Herbst | Aquarell
32 x 24 cm | 2011

*1966 in Duisburg | 1985–1987 Einzelunterricht beim Holzmindener Maler Bernd Böhm | 1987–1989 Mitarbeit und Unterricht beim Bochumer Maler und Bildhauer S.J. Wloch | seit 1987 Gruppen- und Einzelausstellungen (Auswahl : Forsthaus Fuchs und Tierparkrestaurant in Bochum, Musik und Kulturzentrum in Dortmund, Galerie im Stadewäldchen, Domicil, Depot, Atelier am Beukenberg, balou - Dortmund) | regelmäßige Teilnahme am Sehfest „Tag der offenen Ateliers“ (Kulturquartier Hörde) | 1994–1997 Studium an der Kunstakademie in Schwerte | 1997–1999 Einzel- und Gruppenunterricht beim Dortmunder Künstler Wladimir Kalistratow | 2007 Ausbildung zur Kunsttherapeutin | lebt u. arbeitet in Dortmund



PETRA ULTSCH



Schwarze Kontur
Öl auf Leinwand
60 x 80 cm | 2011

Atelier Rotpultsch
Suebenstraße 22
44263 Dortmund
0172 3650351
Blick@rotpultsch.de
www.rotpultsch.de



UDO UNKEL

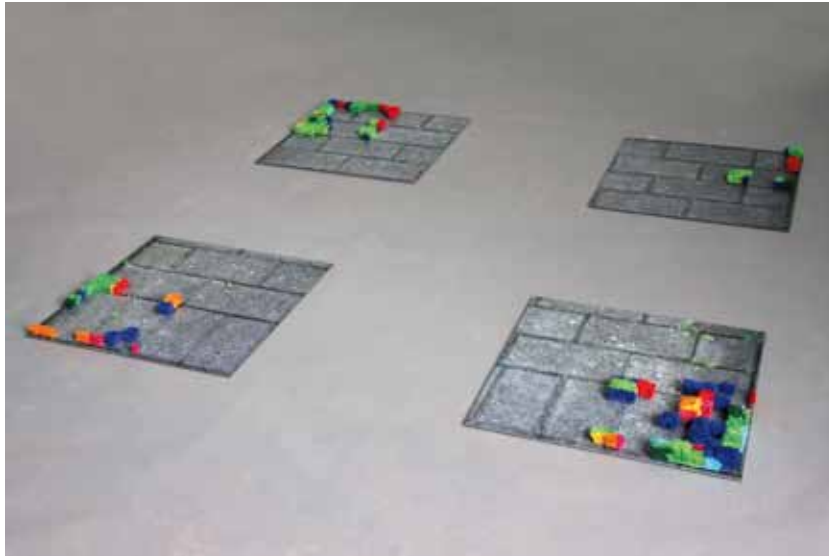
Dellwigerstr. 3
44379 Dortmund-Kirchlinde
0157 75296894
unkel@udo-unkel.de
www.udo-unkel.de

*1966 in Lüdinghausen |
Ausbildung zum Steinbild-
hauer | Studium an der
Fachhochschule Dortmund
zum Dipl.-Objektdesigner |
tätig als freischaffender
Künstler seit 2000 | Einzel-
und Gruppenausstellungen
im In- und Ausland | Arbei-
ten im öffentlichen Raum |
Atelier und Skulpturengar-
ten auf 2000 qm



Eichenholz/Edelstahl |
Fortlaufend in Variationen
ab 2007
Länge bis 4,00 m
Höhe bis 1,50 m
„SEEFahrER“





Baumwolle/Foto | Code Sunderweg 1 | 4 x 40x40 cm | 2011



**ELLY
VALK-VERHEIJEN**

*1951 in Bergen (NL) |
1969–1972 Vrije Academie
Den Haag (NL) | 1984–1989
FH Dortmund

Mitglied im Künstlerhaus
Dortmund
Mitglied im Westdeutschen
Künstlerbund

Künstlerhaus
Sunderweg 1
44147 Dortmund
02306 50004
valk-verheijen@gmx.de
www.kh-do.de



**TATYANA
VODOPYAN**
KUNST UND KERAMIK

Werkstatt-Galerie
Rheinische Str. 87
44137 Dortmund
0231 75116
01577 4337207
punkin@t-online.de
www.vodopyan.de

* in Charkov (Ukraine) | 1980–1985 Studium an der Staatlichen Akademie für Kunst und Industriedesign in Charkov | Diplomabschluss als Industriedesignerin | 1985–1989 als Industriedesignerin und Grafikerin tätig | ab 1989 Schwerpunkt Keramik | 1994 Übersiedlung nach Deutschland | seit 2003 Freischaffende Künstlerin

Eigene Werkstatt-Galerie: Keramikurse, künstlerische Unikate, Auftragsarbeiten, Ausstellungs- und Verkaufsraum mit wechselnden Ausstellungen

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Kunsthandwerk NRW e.V.



Ohne Titel | Ton, Glasur,
Plattentechnik | H: 42 cm.



*1971 in Dortmund | 1991–1995 Studium Bauingenieurwesen Universität Dortmund, | 1995–2000 Studium Mathematik, Kunst und Pädagogik, Universität Dortmund | seit 2001 im Schuldienst

Preise: 2006 DEW21-Kunstpreis, Dortmund, 2. Preis | 2009 KUBO-Kunstpreis, Herne, 1. Preis

Einzelausstellungen (Auswahl): 2006 „fiktive Berge“ Galerie balou, Dortmund | 2008, „echt falsch“ Lichthof Köln | 2009 „Neuland“ Museum am Ostwall Dortmund, „Märkische Berge“ Kulturbahnhof Kreuztal | 2012 „Neuland“ Galerie im LVG München
Gruppenausstellungen (Auswahl): 2003 „Containué“ des „Kunstknoten“ Friedensplatz Dortmund | 2009 und 2010 „KUBOSHOW“ Herne | contemporary art ruhr, Essen | 2011 „Mythos Berg - das Alpine in der aktuellen Kunst“ RLB-Kunstbrücke Innsbruck



BENJAMIN VOGEL

Rebhuhnweg 9
44225 Dortmund
(Hombbruch)
0231 5312387
vogel.benjamin@web.de
www.benjamin-vogel.de



Dortmund mit Märkischen
Bergen | digital bearbeitetes
Foto | 25 x 40 cm | 2011



IRIS VÖLMANN- HANDKE

Brücherhofstr. 13
44263 Dortmund
0231 617465
0172 1688416
info@ivhkunstraum.de
www.ivhkunstraum.de

Meine Malerei entsteht durch die Beziehungen von Farben, Formen, Linien und lasierende Schichten zueinander. Die Komposition dieser Elemente ist ein zu einer Einheit verwobener Abdruck aus meiner Gedanken- und Gefühlswelt und den Einflüssen der Umwelt. So entsteht eine Art persönliches Empfindungs-Zeit-Dokument.

Ausbildung Malerei Kunstschule Zürich | Kunstgeschichte RU Bochum | ab 2003 Erarbeitung verschiedener Techniken in der Malerei, Schwerpunkte abstrakte Glas-, Acryl- und Ölmalerei

Ausstellungen u.a. Dortmund a la ART | NRW Tag Hamm | Kunstmarkt Hilden | Kunstmarkt Schloss Herten | Arnsberger Kunstsommer | Kunstmeile Mettmann | Kunstmesse Rees ...



Horizont ganz nah | Öl auf Leinwand | 40 x 40 cm | 2011

2000–07 Kunstakademie Münster bei Andreas Köpnick und Guillaume Bijl und École supérieure des beaux arts, Genf

Preise / Stipendien / Aufenthalte

2007 Ida Gerhardi Förderpreis | 2008 Bellevue Saal Stipendium | Nam June Paik Förderpreis | 2009 NES Residency, Island | DEW21 Kunstpreis | 2010 Saari Residenz, Kone Stiftung, Finnland | Wilhelm Morgner Stipendium

Einzelstellungen (Auswahl)

2011 Re-writing memory, Videospace, Budapest | KaleidoScope, Galerie Aando Fine Art, Berlin | Der Kamin und sein Inneres, Kunstmuseum Morgner Haus, Soest | 2010 dew21 Preisträgerausstellung, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund (K) | über ein Feld in den Wald, Kunstverein Paderborn | 2009 von Zeit zu Zeit im freien Fall, Kunstverein Eisenturm, Mainz | 2008 about surroundings, Bellvue-Saal, Wiesbaden (K)



kaleido sky | Graphit auf
Papier, Holz, Videoprojektion
jeweils 150 x 170 cm | 2011



ADRIANE WACHHOLZ

Künstlerhaus
Sunderweg 1
44141 Dortmund
mail@adrianewachholz
www.adrianewachholz.de



ALEXANDRA WAGNER

Die Kunstkiste
Malwerkstatt Alexandra
Wagner
Spickufer 6
44149 Dortmund - Dorstfeld
0231 179110
0163 6208930
info@die-kunstkiste.de
www.die-kunstkiste.de

*1968 in Dortmund | Abitur und Steinmetzausbildung | verheiratet, 3 Kinder | 2000–2005 „Qualifizierung für Mitarbeiter in Jugendkunstschulen“ an der Akademie Remscheid | 2003–2007 Studium an der Freien Akademie der bildenden Künste in Essen, Fachrichtung Malerei bei Stefan Schneider, Sandra Freygarten und Wolfgang Hambrecht, Examen Mai 2007 | seit 2005 Atelier „Die Kunstkiste“ Dortmund – Dorstfeld, Kurse für Kinder und Jugendliche, Workshops für Erwachsene | seit 2008 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler Westfalen e.V.

Ausstellungen: Seit 2007 Einzel - und Gruppenausstellungen in Dortmund und Umgebung, z.B. April–Mai 2011 „Fundstücke“, EA, Artothek, Dortmund | Juni–Juli 2011 GA „Grafik aus Dortmund“, Berswordthalle



„Allein kann ich widerstehen, nur der Versuchung nicht.“ Oscar Wilde | Holzschnitt
30 x 60 cm | 2011



Watching a Cube | Papprohr, Spiegel, Klebeband, Stahl | 153 x 53 x 53 cm | 2010: Der über die beiden Gucklöcher auf der Vorderseite einfallende Blick wird über 75 Spiegel durch das Rohr gelenkt und „verlässt“ den Würfel über die beiden offenen Enden des 12 m langen Rohrsystems an der Unterseite des Würfels. Das abschließende Spiegelpaar lenkt den Blick des Betrachters auf den Boden, wo er über eine Distanz von 7 m – der Weg, den das Licht zu jedem Auge zurücklegen muss – seine Füße entdecken kann.



CASPAR WALBECK

*1979 in Deutschland | Ausbildung als Mediengestalter für Digital- und Printmedien, Studium der Kunstpädagogik an der Universität Duisburg-Essen (UDE), „How to get from A to B“ – Examensausstellung im Künstlerhaus Dortmund 2010 | Kuration „ARBEIT NERVT“ im Künstlerhaus Dortmund 2011 | Lehrauftrag „Bild-Bewegung“ an der UDE, seit SS 2011 | Mitglied im Künstlerhaus Dortmund, seit Nov. 2010 | Kunstlehrer am Gymnasium an der Schweizer Allee, seit Nov. 2011 | Workshops für den HMKV, „gART“ – Filmprojekt an der Gartenstadt-Gesamtschule Dortmund 2008 | „sichtwerk“ – Planung/Ausstellungsbeteiligung, Essen, 2007 | „Kunst macht Schule – Schule macht Kunst“ – Kooperationsprojekt des Kunstvereins Ruhr e.V. und der KulturLernwelt Essen (2005)

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
post@cadawa.de
www.cadawa.de



ULRICH WEBER

Künstlerhaus
Kelleratelier
Sunderweg 1
44147 Dortmund

Mitglied im Künstlerhaus
Dortmund seit 2001

Ausstellungen (Auswahl):
2010 Landpartie; Kunstmu-
seum Ahlen; Ahlen
2009 Grenzüberschreitung
2, Künstlerzeche Unser Fritz
2/3; Herne
Space Shuttle 2.0; Medien-
werkstatt; Wien
2007 20 Jahre – 100 Künst-
ler; Kunstverein; Schwerte
2005 Lohn der Arbeit;
Verein für aktuelle Kunst;
Oberhausen



Ausstellungssituation Medienwerkstatt Wien | 2009



*1976 | 2002 Diplom Freie Kunst bei H.J. Holubitschka (Meisterschüler G. Richter) | seit 2007 Mitglied im Bund Bildender Künstler Westfalen e.V. und VG Bild Kunst | zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen | Bild-Publikationen unter anderem bei folgenden Kunstbuchverlagen: „Illusive“, contemporary illustration part 3/ Gestalten-Verlag, Berlin | „3x3 magazine“, magazine of contemporary illustration, vol.4 no.3/ Charles Hively, New York | “Freistil black”/ Raban Rudigkeit, Hermann-Schmidt-Verlag, Mainz | „Native Graphics“, modernism and folklore in contemporary graphic design/ Gestalten-Verlag, Berlin | „Index Illustration”/ Claudia Herling, mitp-Verlag, Süddeutscher Verlag | „52aces reloaded“, zeixs-Verlag, Mannheim

Heart-Jack (für „52aces reloaded“, zeixs-Verlag), multimedia auf Papier DIN A4 | 2011



VIOLA WELKER

Westerbleichstr. 55
44147 Dortmund
0231 1309294
0179 9289147
viola.welker@googlemail.com
www.viola-welker.de



JUTTA WENDT

Kunststücke e.V.
Werzenkamp 45
(Greveler Schule)
44329 Dortmund
0177 2321716
info@artisani.de
www.artisani.de

*1961 in Dortmund | arbeitet als freischaffende Künstlerin in Ihrer Freizeit | Autodidaktin

Charakteristik/Technik: Sinnbildliche Malerei in Öl, Mischtechniken in Naturmotiven, strukturelle Kollagen: Verarbeitung von Design-Tissue, Naturmaterialien, Glas, Metall, Lacke. Experimentierfreude und Mut zu neuen Technik-Kombinationen. Formate: Klein-, Mittel-, Großformate | Fort- und Weiterbildung in Kunstseminaren, regelmäßiger Fachaustausch mit Künstlern und Mitwirkung in Workshops | Einzelausstellungen in Unternehmen und öffentlichen Bildungsstätten, Gemeinschaftsausstellungen anlässlich der CREATIVA und andere | Vorstandsmitglied des Kunstvereins „KunstStücke e.V Dortmund“ | Projekte: Organisation der Kunstausstellung „Kunst-Werke“ alle zwei Jahre in Dortmund, Kreuzviertel



Lovestory | Öl
60 x 80 cm | 2006



Sebastian Wien beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit dem Material Stahl als Grundlage für seine Skulpturen.

Transformation - Umwandlung - ist das beherrschende Thema Wiens. Er lässt Bleche unterschiedlicher Stahlsorten in Spezialbetrieben zu Kugelsegmenten umformen. Diese Elemente zerschneidet er, um sie zu völlig neuen plastischen Formen zusammensetzen. Aus der ursprünglichen Kugelform entsteht so ein kleines Universum eigenständiger Figuren.

*1962 in Kierspe | 1982–1986 Ausbildung im Metallhandwerk | 1986–1988 Studium Maschinenbau | 1988-1994 Studium Design an der BUGH Wuppertal | seit 1994 freischaffend tätig

Zahlreiche Ausstellungen, Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz

Mitglied im BBK Ruhrgebiet und im Westfälischen Künstlerbund Dortmund

Variation II / 18 | Stahl | 140 cm | 2006



SEBASTIAN WIEN

Chemnitzer Str. 38
44139 Dortmund
0173 2783541
schiwiek.wien@gmx.de
www.sebastian-wien.de





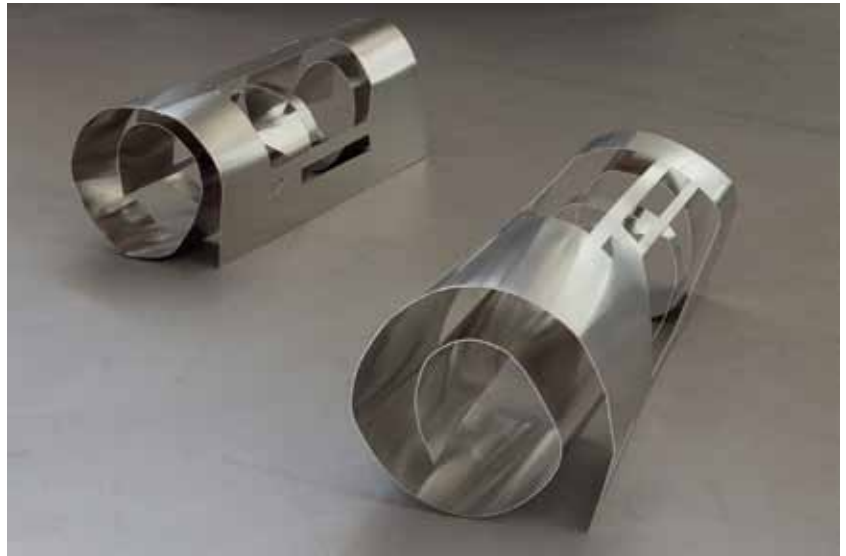
DENISE WINTER

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1
44147 Dortmund
0162 7485314
mail@denisewinter.de
www.denisewinter.de

*1983 in Berlin | seit 2011 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund | 2009–2011 Meisterschülerin bei Monika Brandmeier, Hochschule für Bildende Künste Dresden | 2009–2012 Gaststudentin bei Richard Deacon, Kunstakademie Düsseldorf | 2010 Februar–April Aufenthalt in der Künstlerresidenz in Tromsø, Norwegen | 2008 Gaststudentin bei AK Dolven, Kunst-
høgskolen i Oslo | 2003–2009 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fachklasse Monika Brandmeier

PREIS / STIPENDIUM

2011 Projektstipendium der LebensArt-Stiftung | Projektunterstützung der W. Richard - Dr. C. Dörken Stiftung | 2010 Caspar-David-Friedrich-Preis | 2009 Sächsisches Landesstipendium | 2008 Erasmusstipendium



Flur_Ansicht01 | AlMg3
(Aluminiumlegierung)
je ca. 55 x 155 x 55 cm
2010



Dune | Fotografie | 58 x 66 cm | 2011

*1976 geboren in Waiblingen (Stuttgart) | 1999–2001 Freie Foto Schule Stuttgart | 2001–2009 FH Dortmund, Fotografie | 2005 Universidad de Guanajuato, Mexico, Fotografie | 2002–2010 Künstlerhaus Dortmund

Ausstellungen, Stipendien

2011 Maschine, MKK Dortmund: 3. Platz DEW21 Kunstpreis | Maschine, Spot Galerie Berlin | 2010 Maschine, C.A.R. Messe für Zeitgenössische Kunst, Essen | Nachtgelände /Maschine, (E) Galerie Lindner, Münster | Nachtgelände /Maschine, (E) Stadtgalerie Saarbrücken | Maschine, Transmediale Berlin: Finalist Kunstpreis Art of Engineering | 2009 space shuttle 2.0, Fotogalerie Wien | Niemand im Spiegel, Künstlerhaus Dortmund | 137° Wissenschaftspark Gelsenkirchen | 2008 Novesta, Goetheinstitut Prag | Nachtgelände, Pfalzgalerie Kaiserslautern: Finalist Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst | 2007 Heimatgrün, Heimatdesign Dortmund | Nachtgelände, Visual Gallery Photokina Köln: Canon Profffoto Förderpreis | 2006 welcome to tom's hotel, Förderpreis Sparkasse Unna | Welten am Fluss, Bottrop | 2005 Focus Award, FH Dortmund | 2004 on/off, Rotebühlplatz Stuttgart | Absatz, Zapata Stuttgart



HANNES WOIDICH

Sunderweg 1
44147 Dortmund
mail@hanneswoidich.de
hanneswoidich.de



IRIS WOLF

FOTOGRAFIE

GründerinnenZentrum
Dortmund
Bornstr. 83
44145 Dortmund
0231 56783511
0172 7627509
info@iriswolf-fotografie.de
www.iriswolf-fotografie.de

Geboren bin ich in Douala, Kamerun. Nach einer Damenschneiderausbildung und 2-jährigen Tätigkeit am Staatstheater in Stuttgart folgte ich meiner Leidenschaft der Fotografie.

2002 begann mein Studium Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Fotografie an der FH Dortmund. 2007 erwarb ich dort meinen Abschluss mit der Arbeit „Unter Wasser atmen“. „Ich bin Zwei“ wurde 2009 von der Kunststiftung NRW gefördert. Es folgten verschiedene Ausstellungen deutschlandweit. „Wunschbox“, eine fotografische Annäherung an den Dortmunder Straßenstrich, wurde 2010 im Museum für Kunst und Kulturgeschichte ausgestellt.

Ich arbeite als selbständige Fotografin, Künstlerin.



Aus der Serie:
Dialog mit Fred, Fotografie
2011



*1946 in Gelsenkirchen | 1969–1972 Ausbildung zur Fotografin, danach Studium Fotografie und Film an der FH Dortmund.

1978–1985 Arbeit als Fotojournalistin, verbunden mit Auslandsrecherchen in der UdSSR, Südafrika und der Türkei | seit 1992 künstlerische Fotografie und Bilddesign | Gründungsmitglied des Depot e.V. Dortmund | Einzel- und Gruppenausstellungen.

Die Aufmerksamkeit gilt den scheinbar alltäglichen, unauffälligen Dingen, Orten und Situationen, ihrer Poesie, Faszination und Ursprünglichkeit. In der Konzentration auf das Detail erhalten sie ihre eigene Bedeutung, Aufmerksamkeit und Präsenz. Die Schlichtheit der Komposition befördert die Wahrnehmung und die Sicht auf die Dinge.

Ba//AnCEI Fotografie | 2011



BARBARA WOZNIAK

FOTOGRAFIE | BILDDSIGN

Depot
Ateliers 13oben
Immermannstraße 29
44147 Dortmund
0231-127447
01601139783
barbara.wozniak@t-online.de
www.felidays.de



MATTHIAS ZAHLTEN

Westerbleichstr. 53
44147 Dortmund
0231 22632064
matthiaszahlten@gmx.net

*1985 | seit 2009 Studium der Kunst- und Kulturanthropologie des Textilen an der TU-Dortmund | Künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Mensch, Figur und Individuum in verschiedenen Medien | Vornehmliche Arbeiten in Grafik und textiler Körper-skulptur | seit 2011 skulpturale Arbeiten aus Salzteig.



Das Da | Häkelanzug aus Frischhaltefolie, Größe M |
Model & Inszenierung:
Matthias Zahlten | 2010



Wasser in Erde | 80 x 60 cm (Bildgröße) in chinesischer Hängerolle | Tusche auf Reispapier | 2010

„Auf der Grundlage meiner daoistisch orientierten Weltanschauung und damit verbundenen chinesischen Malweise verleihe ich dem Schwein oder dem Wolf, dem Bachlauf oder pflanzlichen Gestrüpp eine Stimme gegen die Mißachtung durch den Menschen.“

*1963 in Wuppertal | 1989–1993 Studium Objektdesign an der FH Dortmund | 1992–2002: Atelierarbeit für künstlerische Plastik, Raum- und Gartengestaltung | 1992: Beginn der Chinesischen Kalligrafie und Tuschemalerei | seit 1998 elf Studienaufenthalte in China | 2003: Gründung der daoistisch orientierten „Long Bao Schule für chinesische Kampfkunst, Kunst und Kultur“, Dortmund | 2004 Ausstellung im „Shaolin Tempel Deutschland“, Berlin | 2005–2007 Projekt „Ni Hao China“, gefördert durch die „Winzig Stiftung“ Wuppertal | 2007–2011 Förderung durch das Landesprogramm Kunst an Schulen | 2009 Ausstellung im Kulturzentrum „balou“, Dortmund | 2009–2010 Projekt „Talking Art with China 2010“ in Zusammenarbeit mit der Stadt Dortmund und der AgNRW, Dortmund | 2010 Gründung des „Tian Xia Deutsch Chinesischen Kunstfördervereins e.V.“



KARIN ZHANG

Long Bao Schule
Eingang im Hof
Spichener Str. 67
44149 Dortmund
0231 5335668
0171 3886188
schule@longbao.de
www.longbao.de



ART-ISOTOPE GALERIE SCHÖBER

Wilhelmstr. 38
(Ecke Friedrichstr.)
44137 Dortmund
0172 2328866
0231 9122622
mail@art-isotope.de
www.art-isotope.de

Öffnungszeiten
So, Mo, Di und Fr
14:30–19:30 Uhr

Informationen zum Galerie-
programm finden Sie auf
der Homepage.

ART-isotope, 2000 in Dort-
mund von Axel Schöber
gegründet, fördert zeitge-
nössische Kunst mit den
Schwerpunkten Malerei/
Skulptur und betreut
Editionen.

Alle künstlerischen Positio-
nen besitzen eine unver-
wechselbare Handschrift
und erfüllen klassische
Qualitätskriterien. In der
Zusammenarbeit mit den
Künstler/innen legen wir
Wert auf Nachhaltigkeit der
künstlerischen Entwicklung
und schätzen die vertrau-
ensvolle, langfristige Koo-
peration mit Kuratoren und
Sammlern.

PRÄSENTIERTE KÜNSTLER/IN

Georg Meissner *1934 | Studium u.a. Hochschule für bildende Künste Berlin, Kunstakade-
mie Düsseldorf - Zahlreiche Preise im In-/Ausland: u.a. Wilhelm-Morgner-Preis, Soest |
Förderpreis des Landes NRW | Intern. Senefelderpreis der Senefelderstiftung Offenbach a.M.
| Villa-Romana-Preis, Florenz | 1. Preis der Intern. Grafikiennale, Hannover | Mitglied u.a. im
Deutschen Künstlerbund, im Westdeutschen Künstlerbund

Helga Regenstein | Studium u.a. Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und
der Hochschule für Bildende Künste Kassel | Zahlreiche Lehraufträge/Preise im In-/Ausland:
FH/TU Dortmund | u.a. Preis der Biennale Brno, CR | Botho-Graef-Kunstpreis, Jena | Sene-
felderpreis, Klingspormuseum Offenbach

Beide von 1990–2005 Gastateliers in der Cité Internationale des Arts, Paris



links: Georg Meissner | Mixed material | 50 x 50 cm | 2009
rechts: Helga Regenstein | Mischtechnik | 70 x 100 cm | 2012



PRÄSENTIERTE KÜNSTLER/INNEN

Künstler des Westfälischen Künstlerbund Dortmund e.V.

Petra Böttcher-Reiff, Fotografie, www.fotografie-p-boettcher.de

Richard A. Cox, Skulptur, www.richardcox.de

Christoph Ihrig, Skulpturen, www.christoph-ihrig.de

Andrzy Irzykowski, Skulptur, www.irzykowski.de

Wladimir Kalistratow, www.sfke.de

Irmhild Koeniger-Rosenlecher

joachim kramer, Assemblagen und Objekte, www.jott-kaa.de

Axel M. Mosler, Fotografie

Tanja Reinicke, Fotografie



ATELIERHAUS WESTFALENHÜTTE

GALERIE BRIGITTE BAILER

Ein Ausstellungsort für zeitgenössische Kunst mitten im Herzen des Schmelztieregels Ruhrgebiet. Ein Erlebnisraum in der modernen Großstadt, im urbanen Raum des Dortmunder Nordens mit ca. 250 qm Ausstellungsfläche im Haus und ca. 2.300 qm im Außenbereich für Skulpturen.

Jährlich 6–8 wechselnde Ausstellungen mit internationalen wie nationalen Künstlern.

Freizeitstr. 2
44145 Dortmund
0231 4759167
0172 2742814
bb@atelierhaus-westfalenuette.de
www.atelierhaus-westfalenuette.de
www.brittebailer.de

Öffnungszeiten
Sonntag 11:00–13:00 Uhr
Mittwoch 17:00–21:00 Uhr
und tägl. nach Vereinbarung



CAFÉ AUFBRUCH

Hintere Schildstr. 18
44263 Dortmund
0231 433809
Café-Aufbruch@free.de

Kontaktadresse:
Rudolf Pöter
Suebenstr. 15
44263 Dortmund
0231 418956
rudolfpoeter@gmx.de



FOTOAUSSTELLUNG DER ALTENAKADEMIE

Seit 3 Jahren arbeiten die ausstellenden Fotografen unter der Anleitung von Prof. Harald Mante in der Altenakademie. Bisher zeigte die Gruppe ihre Bilder auf dem Tecklenburger Fotoherbst und in Dortmund. Das Thema lautet „Bildpaare“ Die Ausstellung findet im Café Aufbruch statt.

Bildpaare, je zwei Fotografien mit zeitlichem und räumlichen Bezug zueinander, die sparsamste Form der Sequenz.



„ZEIT IST LEBEN UND UNSER LEBEN BESTEHT AUS EINER FÜLLE VON AUGENBLICKEN, AUS VIELEN SCHEINBAR BELANGLOSEN MOMENTEN, DEREN WIR UNS KAUM BEWUSST WERDEN. DEM STÄNDIGEN AUFEINANDERFOLGEN DES GESCHEHENS UND ERLEBENS SETZT DAS BILDBAAR DIE RUHE DES ZEITRAUMS, DES ZEITABSCHNITTS ENTGEGEN.

DAS HERAUSSCHNEIDEN ZWEIER KURZER MOMENTE MACHT SEHR SUBTIL DEN FLUSS DER ZEIT, DEN STÄNDIGEN WANDEL DEUTLICH.“ Harald Mante





PRÄSENTIERTE KÜNSTLERIN: Sylvia Reuße | Malerei



Der Dortmunder Kunstbetrieb hat es sich zum Ziel gemacht, Kunst zu machen, Kunst zu zeigen und über Kunst zu reden. Neben wechselnden Ausstellungen von Malerei, Grafik, Objektkunst und Installationen bietet der Betrieb sich als Treffpunkt an für alle Umtriebigen – ob MacherInnen, Gelegenheitsschaffende oder Kunstinteressierte. Wir wollen den Ideenreichtum, Gestaltungswillen und die Offenheit der DortmunderInnen für ästhetische Prozesse und deren Materialisierungen aufgreifen, bedienen und fördern und somit einen Gegenpol setzen zu einem Denken einer bloßen Wirtschaftlichkeit und eines puren Pragmatismus.



DER KUNSTBETRIEB

ANSPRECHPARTNERIN:
SABINE SPIECKERMANN

Gneisenastr. 30
44147 Dortmund
0231 5348204
info@derkunstbetrieb.de
www.derkunstbetrieb.de

Öffnungszeiten

Mo–Fr 11:00–13:00 Uhr
15:00–18:00 Uhr
Sa 11:00–13:00 Uhr
sowie nach Vereinbarung





GALERIE 143

ANSPRECHPARTNERIN:
SIMONE CZECH

Rheinische Str. 143
44147 Dortmund
0163 7847743
info@galerie143.de
www.galerie143.de

Öffnungszeiten
Freitag & Samstag
16:00–18:00 Uhr
und nach Vereinbarung

Seit 2010 betreibt die Kunsthistorikerin Simone Czech die galerie143 und veranstaltet dort regelmäßig Ausstellungen aus dem Bereich Fotografie, Malerei und Installationen. Schwerpunkt ist die Zusammenarbeit mit Dortmunder Künstlern und Künstlerinnen aus den umliegenden Städten des Ruhrgebiets. Aus bestehenden Kooperationen mit ansässigen Künstlern und Kreativen des Quartiers Rheinische Straße hat Simone Czech den Zusammenschluss zur „Neuen Kolonie West“ initiiert.

Auswahl Ausstellungen 2010

Pat Arnao – Visitor (Installation/Video/Malerie)
Ralf Grossek – Sammlung Funktionale Absichten (Fotografie)
Lisa Ajtay – Der Duft des Westens (Fotografie)
Stephanie Brysch – Basislager (Rauminstallation)

Ausgestellt wird im Rahmen der Offenen Ateliers eine Arbeit von Stephanie Brysch, die im hinteren Raum des Ladenlokals an der Rheinischen Straße 143 ihr Atelier hat.

AUSSTELLENDEN KÜNSTLERIN STEPHANIE BRYSCH



*1976 in Wipperfürth | lebt und arbeitet in Dortmund | Freiberufliche Künstlerin/ Illustratorin/Dozentin | Studium an der Kunstakademie Münster bei Paul Isenrath u. Guillaume Bijl | Philosophie-studium WWU Münster | Meisterschülerin | 2. Staats-examen Kunst, Philosophie

Atelier Stephanie Brysch
0174 6384047
brysch@web.de
www.stephanie-brysch.de

Spielplatz (Detail) | Raumobjekt | Montage aus Papier
ca. 2 x 3m | 2012

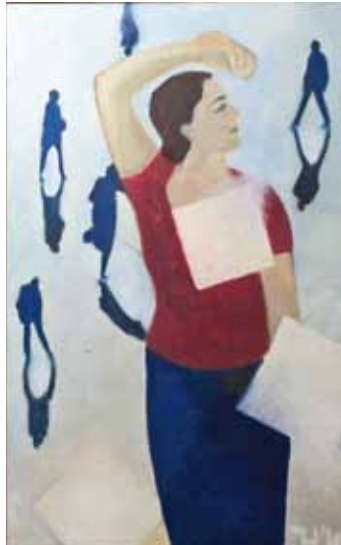


AUSSTELLENDEN KÜNSTLERIN
JUTTA HELLWEG



Jutta Hellweg studierte in Münster und Dortmund, Schwerpunkt Malerei und Freie Grafik | lebt und arbeitet in Unna und Dortmund | Mitglied im Berufsverband Bildender Künstlerinnen (BBK Ruhrgebiet)

2004/06/08/10 Konzeption u. Durchführung des Kunstprojekts 1./2./3./4. Kunstroute Unna gemeinsam mit den Künstlerinnen Gisela Lücke und Sabine Hannah Johr | 2009 Kunstbox, Kunstmesse im Depot, Dortmund | seit 1979 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland



Die galerie:balou arbeitet seit 1996 als non-profit Galerie, um lokalen und regionalen Künstlerinnen und Künstlern ein Forum zu bieten. Die Verortung der Galerie in einem soziokulturellen Zentrum ist insofern auch Programm. In den vergangenen 16 Jahren haben wir mit 102 Künstler/innen der Region östliches Ruhrgebiet kooperiert. Ab nächstem Jahr werden auch Gastkünstler aus dem Ausland gezeigt, die einen Bezug zur Szene in Dortmund haben.

Kuratiert wird die Galerie vom Kunstwissenschaftler Dr. Rudolf Preuss, der auch in Personalunion Vorsitzender des Kulturzentrums balou ist.



**GALERIE:BALOU
IM CAFE BALOU**

balou e.V.
Oberdorfstr. 23
44309 Dortmund
0231 201866
post@balou-dortmund.de
www.balou-dortmund.de

Öffnungszeiten:
Mo, Di, Do, Fr 14:00–18:00
Mi 14:00–23:30 Uhr
Sa/So bei Veranstaltungen,
in Schulferien geschlossen



GALERIE DIETER FISCHER

Im Kulturort Depot
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
0231 121769
während der Offenen
Ateliers: 0231 8823538
diefido@t-online.de
www.galerie-dieter-fischer.de

Gegründet 2002
Schwerpunkt: Konkrete
Kunst
Ausgestellt haben Künstler
aus dem Ruhrgebiet,
Berlin, Leipzig, Paris, Rügen,
Düsseldorf, Hamburg, Kiel,
Niederlande, Korea. Allein
aus Dortmund konnten
schon mehr als 25 Künstler
vorgestellt werden.

Während der Offenen
Ateliers ist Wolfgang
Schmidt zusammen mit
dem Klangkünstler Maik
Hester ausgestellt.
Thema: „Gestalten“





Franko Camue | Hectic City People | oil on canvas
180 × 140 cm | 2006

Seit August 2008 vertritt die Galerie - KUNSTAGENTIN mit einem international - contemporary – art concept der Dortmunder Galeristin und Kunstagentin Cornelia Bartl erfolgreich Künstler aus verschiedenen Bereichen der Kunst und Kultur. Ihr Schwerpunkt der Ausstellungstätigkeit liegt dabei in den Bereichen Malerei, Skulptur, Fotografie, Schmuckgestaltung, Collage und Glaskunst. Messebeteiligungen und Kooperation mit weiteren Galerien können sie in regelmäßigen Abständen auch auf bedeutenden Kunstmessen besuchen. In ständig wechselnden Ausstellungen zeigt sie international und regional bekannte Künstler in ihrer Position der Gegenwartskunst.

Ausstellende Künstler sind:

Cornelia Bartl, Birgit Brinkmann-Grepel, Franko Camue, Prof. Rafael Campana, Rainer Hoffelner, Titus Lerner, Dimitri Vojnov, Ali Zülfikar








**GALERIE
KUNSTAGENTIN**
INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART





Schürenerstr. 80
44269 Dortmund
0231 5304007
0163 6084137
c.bartl@kunstagentin.de
www.kunstagentin.de


Öffnungszeiten:
Mo, Mi, Fr, 14:00–19:00 Uhr
oder nach Vereinbarung



KÜNSTLER/IN

SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
6	60		Barbara Abendroth
7	17		Toks Adunola
8	21		Pat Arnao
9	67		Thomas Autering
10	86		Beate Bach
11	12		Brigitte Bailer
12	21		Christoph Bangert
13	9		Frank Bartecki
14	85		Stefanie Becker
15	27		Marika Bergmann
16	88		Regine Leonore Birkner
17	86		Solveig Block
18	40		Katharina Bock
19	84		Beate Böhmke
20	55		Pia Bohr
21	21		Patrick Borchers
22	24		Martin Böttger
23	3		Ingeborg Braun
24	104		Birgit Brinkmann-Grepel
25	54		Bettina Brökelschen
26	36		Imtraud Büttner
27	82		Franko Camue



SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
28	25		Karla Christoph
29	15		Karina Cooper
30	21		Jörg Daniel
31	62		Jörg Daniel
32	80		Heinrich Deleré
33	42		Janine Despaigne
34	5		Martina Dickhut
35	71		Kirsten Driller
36	22		Anke Droste
37	31		Michael Dückershoff
38	63		Michaela Düllberg
39	72		Petra Eick
40	78		Guido Efers
41	56		Rosa Fehr-von Ilten
42	21		Rosa Fehr-von Ilten
43	11		Anne Fischer
44	29		Ulrike Fischer
45	26		Andrea Fortmann
46	21		Anett Frontzek
47	92		Wilhelm Frosting
48	21		Étta Gerdes
49	15		Anette Göke

SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
50	79		Mariana González Alberti
51	53		Nanne Hagendorff
152	21		Ulrike Harbach
53	65		Petra Harder
54	68		Sabine Held
55	93		Magdalena Hellström-Zimmermann
56	21		Horst Herz
57	89		Claudia Hiddemann-Holthoff
58	100		Henriette Höfer
59	63		Helga Hoicke
60	65		Hanna Horn
61	102		Eva Horstick-Schmitt
62	95		Nicole Hövelmann
63	28		Matthias Hubert
64	59		Christoph Ihrig
65	73		Joachim Jachning
66	8		Sylvia Jäger
67	27		Anne Jannick
68	16		Tobias Jeckenburger
69	4		Karin Jessen
70	103		Robert Kaller
71	65		Ulla Kallert










SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
72	72		Claudia Karweick
73	11		Heide Kemper
74	11		Lutz Kemper
75	15		Gode Klingemann
76	49		Andi Knappe
77	21		Barbara Koch
78	30		Heike Kollakowski
79	96		Bettina Köppeler
80	28		Anna Kopylkow
81	26		Nicole Kötter
82	3		Renate Kowalewski
83	66		Andrea Kraft
84	26		Christina Kreymborg
85	27		Peter Kröker
86	6		Gisela Küppers-Reitzki
87	18		Dietrich Lacker
88	7		Sandra Lamzatis
89	1		Gisela Lazecky
90	13		Leo Lebendig
91	94		Anna Leontiew
92	57		Silvia Liebig
93	45		Susanne Lilienfeldt




KÜNSTLER/IN

KÜNSTLER/IN

SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
94	30		Alexandra Lippert
95	50		Dagmar Lippok
96	15		Johannes Lührs
97	11		Peter Lutz
98	39		Babette Martini
99	73		Frank Mauroschat
100	16		Steffen Meister
101	83		Derick Meßling
102	11		Nardin Moadel
103	48		Bernd Moenikes
104	106		Heide Möller
105	41		Gudrun Mon Alvarez
106	87		Tanja Moszyk
107	34		Hendrik Müller
108	72		Toralf Müller
109	65		Lilli Neumann
110	27		Vera Neurode
111	46		Wolfgang Niehoff
112	77		Gisbert Josef Niklas
113	77		Sarah Jil Niklas
114	33		Eva-Maria Nowak-Zimnoch
115	21		Linda Opgen-Rhein

SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
116	56		Michael Ostermann
117	21		Willi Otreмба
118	15		Franz Ott
119	12		Karl-Ulrich Peisker
120	21		Gaby Peters
121	11		Monika Pfeiffer
122	21		Dirk Pleyer
123	27		Marc Podawczyk
124	31		Anschi Pohlmann
125	27		Claudia Quick
126	21		Rona Rangsch
127	26		Sylvia Reuße
128	28		Michael Rogosch
129	3		Heidi Rohloff
130	2		Ulrich Roters
131	34		Almut Rybarsch
132	47		Rolf Sablotny
133	19		Gülizar Sakar
134	14		Anette Schäffer
135	21		Maria Schleiner
136	76		Karin Schmidt
137	11		Jan Schmitz

SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
138	99		Ulla Schönhense
139	90		Heidi Schröder
140	27		Marcus Schröder
141	75		Lars Ulrich Schubert
142	57		Mathias Schubert
143	10		Angelika Schülken
144	25		Verena Schuh
145	11		Dorothe Schumacher
146	15		Rita-Maria Schwalgin
147	32		Gine Selle
148	105		Isa Skolny
149	11		Suse Solbach
150	11		Konrad Stein
151	52		Julia Steinberg
152	3		Christel Steveling
153	64		Ulrike Stockhaus
154	98		Susanne Stoffer
155	3		Ursula Stolte
156	15		Anke Sundermeier
157	21		Jens Sundheim
158	73		Thomas Tabersky
159	68		Claudia Terlunen

SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
160	69		Horst Teuchert
161	61		Katharina Tewes
162	11		Bärbel Thier-Jaspert
163	101		Hiroko Töniges
164			Gerda Türke
165	85		Petra Ultsch
166	37		Udo Unkel
167	21		Elly Valk-Verheijen
168	43		Tatyana Vodopyan
169	97		Benjamin Vogel
170	91		Iris Völzmann-Hanke
171	21		Adriane Wachholz
172	70		Alexandra Wagner
173	21		Caspar Walbeck
174	21		Ulrich Weber
175	26		Viola Welker
176	3		Jutta Wendt
177	58		Sebastian Wien
178	21		Denise Winter
179	21		Hannes Woidich
180	30		Iris Wolf
181	11		Barbara Wozniak

KÜNSTLER/IN

KÜNSTLER/IN GALERIEN

SEITE KATALOG	STANDORTNUMMER	BARRIEREFREIHEIT	KÜNSTLERIN KÜNSTLER
182	25		Matthias Zahlten
183	20		Karin Zhang
184	44		ART-isotope
185	12		Atelierhaus Westfalenhütte
186	81	x	Café Aufbruch
187	23	x	.derkunstbetrieb.
188	38		galerie143
189	35		galerie:balou
190	11	BA	Galerie Dieter Fischer
191	74	BA	Galerie KUNSTAGENTIN

Barbara Bechtloff, S. 55 (P)
Frank Düllberg, S. 39 (PW)
Saša Fuis, Köln, S. 73 (W)
Etta Gerdes, S. 67 (P), S. 135 (W), S. 157 (P)
Anya Gürler, S. 81 (P)
Andrea Heber, S. 125 (P)
Olaf Heil, S. 76 (P)
Juliane Hermann, S. 117 (P)
Maïke Hufenbach, S. 161 (P)
Dimago, Lutz Kampert, S. 31 (P)
Martin Lixenfeld, S. 98 (P)
Hendrik Müller, S. 131 (P)
Michael Ostermann, S. 41 (P)
Angela Palalau, S. 182 (W)
Thomas Plässer, S. 87 (P)
Irene Prüllage, S. 16 (PW)
Adelheid Prünke, S. 186 (W)
Julia Reschucha, S. 120 (P)
Michael Rogosch, S. 63 (P)
Mareike Rohlf, S. 82 (P)
Annika Schermbeck, S. 188 (P)
Olaf Schmidt, S. 106 (P)

Frauke Schumann, S. 177 (PW)
Rita-Maria Schwalgin, S. 37 (P), S. 141 (PW)
Matthias Spruch, S. 107 (P)
Anke Sundermeier, S. 75 (P), S. 146 (P)
Jens Sundheim, S. 48 (P)
Markus Steur, S. 64 (W)
Isabella Thiel, S. 66 (W)
Carola Tsitovich, S. 66 (P)
Marina Weigl, S. 96 (P)
Carsten Wiemann, S. 124 (P)
Marco Wittkowski, S. 77 (PW), S. 122 (W)
Hannes Woidich, S. 120 (W)
Iris Wolf, S. 71 (W)
Dennis Yenmez, S. 188 (P)

P Portrait | W Werkfoto
© Künstler/innen

FOTONACHWEIS

IMPRESSUM

PROJEKTTEAM	Tanja Melina Moszyk · Dipl.-Des., Künstlerin Anschnitt_Atelier für Kunst&Design Axel Schöber · Dipl.-Päd., Galerist ART-isotope, Galerie Schöber Rita-Maria Schwalgin · Dipl.-Ing., Künstlerin Text & PR Schwalgin
GRAFIK Logo Katalog	Konzept, Grafik, Satz: Rita-Maria Schwalgin
DRUCK	R&K Rixe GmbH Dortmund März 2012 3000 Stück

HINWEIS

Alle Daten und Texte sind von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu verantworten. Das Projektteam übernimmt keinerlei Haftung für die Richtigkeit der Angaben. Sollte trotz sorgfältiger Prüfung sich bei der Fülle der Informationen ein Fehler eingeschlichen haben, bittet das Projektteam um Verständnis.

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



FÖRDERER



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



PARTNER

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER: Barbara Abendroth | Toks Adunola | Pat Arnao | Thomas Autering | Beate Bach | Brigitte Bailer | Christoph Bangert | Frank Bartecki | Stefanie Becker | Marika Bergmann | Regine Leonore Birkner | Solveig Block | Katharina Bock | Beate Böhmke | Pia Bohr | Patrick Borchers | Martin Böttger | Ingeborg Braun | Birgit Brinkmann-Gempel | Bettina Brökelschen | Irmaud Büttner | Franko Camue | Karla Christoph | Karina Cooper | Jörg Daniel | Heinrich Deleré | Janine Despaigne | Martina Dickhut | Kirsten Driller | Anke Droste | Michael Dückershoff | Michaela Düllberg | Petra Eick | Guido Efers | Rosa Fehr-von Ilten | Anne Fischer | Ulrike Fischer | Andrea Fortmann | Anett Frontzek | Wilhelm Frosting | Etta Gerdes | Anette Göke | Mariana González Alberti | Nanne Hagendorff | Ulrike Harbach | Petra Harder | Sabine Held | Magdalena Hellström-Zimmermann | Horst Herz | Claudia Hiddemann-Holthoff | Henriette Höfer | Helga Hoicke | Hanna Horn | Eva Horstick-Schmitt | Nicole Hövelmann | Matthias Hubert | Christoph Ihrig | Joachim Jachning | Sylvia Jäger | Anne Jannick | Tobias Jeckenburger | Karin Jessen | Robert Kaller | Ulla Kallert | Claudia Karweick | Heide Kemper | Lutz Kemper | Gode Klingemann | Andi Knappe | Barbara Koch | Heike Kollakowski | Bettina Köppeler | Anna Kopylkow | Nicole Kötter | Renate Kowalewski | Andrea Kraft | Christina Kreymborg | Peter Kröker | Gisela Küppers-Reitzki | Dietrich Lackner | Sandra Lamzatis | Gisela Lazecky | Leo Lebendig | Anna Leontiew | Silvia Liebig | Susanne Lilienfeldt | Alexandra Lippert | Dagmar Lippok | Johannes Lührs | Peter Lutz | Babette Martini | Frank Mauroschat | Steffen Meister | Derick Meßling | Nardin Moadel | Bernd Moenikes | Heide Möller | Gudrun Mon Alvarez | Tanja Moszyk | Hendrik Müller | Toralf Müller | Lilli Neumann | Vera Neurode | Wolf-gang Niehoff | Gisbert Josef Niklas | Sarah Jil Niklas | Eva-Maria Nowak-Zimnoch | Linda Opgen-Rhein | Michael Ostermann | Willi Otremba | Franz Ott | Karl-Ulrich Peisker | Gaby Peters | Monika Pfeiffer | Dirk Pleyer | Marc Podawczyk | Anshi Pohlmann | Claudia Quick | Rona Rangsch | Sylvia Reuße | Michael Rogosch | Heidi Rohloff | Ulrich Roters | Almut Rybarsch | Rolf Sablotny | Gülizar Sakar | Anette Schäffer | Maria Schleiner | Karin Schmidt | Jan Schmitz | Ulla Schönhense | Heidi Schröder | Marcus Schröder | Lars Ulrich Schubert | Mathias Schubert | Angelika Schülken | Verena Schuh | Dorothe Schumacher | Rita-Maria Schwalgin | Gine Selle | Isa Skolny | Suse Solbach | Konrad Stein | Julia Steinberg | Christel Steveling | Ulrike Stockhaus | Susanne Stoffer | Ursula Stolte | Anke Sundermeier | Jens Sundheim | Thomas Tabersky | Claudia Terlunen | Horst Teuchert | Katharina Tewes | Bärbel Thier-Jaspert | Hiroko Töniges | Gerda Türke | Petra Ultsch | Udo Unkel | Ely Valk-Verheijen | Tatyana Vodopyan | Benjamin Vogel | Iris Völmann-Hanke | Adriane Wachholz | Alexandra Wagner | Caspar Walbeck | Ulrich Weber | Viola Welker | Jutta Wendt | Sebastian Wien | Denise Winter | Hannes Woideich | Iris Wolf | Barbara Wozniak | Matthias Zahiten | Karin Zhang | GALERIEN: ART-isotope | Atelierhaus Westfalenhütte | Café Aufbruch | .derkunstbetrieb. | galerie143 | galerie:balou | Galerie Dieter Fischer | Galerie KUNSTAGENTIN



WWW.OFFENE-ATELIERS-DORTMUND.DE

WWW.FACEBOOK.COM/OFFENEATELIERSDORTMUND