



65° PRIX ITALIA – L'ALBERO DELLE IDEE  
TORINO 21-26 SETTEMBRE 2013



## VINCITORI

### RADIO - MUSICA

#### La Giuria

Gerrit Kerremans (VRT Belgium), Adriana Kramaric (HRT Croatia), Jesper Dein (DR Denmark), Falk Haefner (ARD Germany), Artem Vargaftik (RTR Russia), Primoz Trdan (RTVSLO Slovenia), Hanns Rodell (SR Sweden), Adam Gatehouse (BBC United Kingdom)

**Presidente:** Adam Gatehouse (BBC United Kingdom)

#### COMPOSIZIONE MUSICALE

##### **VINCITORE**

Festa per le orecchie – Un approccio sonoro alla gastronomia

In quest'opera, il compositore Sebastien Gaxie accompagna l'ascoltatore nella sala da pranzo e nella cucina di un ristorante esclusivo, durante un sontuoso banchetto. La giuria è rimasta molto toccata da questo programma, dalle tante sfaccettature, e dal modo in cui è riuscito a riunire ogni singolo elemento in una narrazione avvincente e del tutto originale. Le parole, (in questo caso, le osservazioni dei commensali e del personale del ristorante) e la musica, arrangiata per il solista, per il quartetto jazz e per un ensemble di musica contemporanea, sono tutte puntellate dalle sonorità ambientali del ristorante. Sono raccolte insieme, così da fondersi per dar forma ad un paesaggio sonoro dai molteplici strati, che coinvolge.

#### PROGRAMMA SULLA MUSICA

##### **VINCITORE**

La serie armatura di chiave

In una serie di programmi della durata di 5 minuti, l'ascoltatore è invitato a scoprire come certe tonalità musicali sono state, nei secoli, usate dai compositori per definire certe specifiche caratteristiche umane. La giuria ha ritenuto il format innovativo e semplice, estremamente efficace nell'aiutare a far conoscere agli ascoltatori la musica classica. Fornendo di una propria personalità ogni singola tonalità musicale (Re minore: oscuro romantico, Do minore: bellezza sbiadita), ogni singolo programma accompagna l'ascoltatore attraverso un'ampia gamma di generi musicali, tutti abilmente miscelati insieme, per dar così vita ad uno specifico personaggio. La stessa impostazione viene utilizzata nella trasposizione online, all'interno dell'ingegnoso sito web, che invita l'ascoltatore ad identificarsi con una particolare tonalità, condividendola con gli altri. Con questo programma si apre una nuova strada.



65° PRIX ITALIA – L'ALBERO DELLE IDEE  
TORINO 21-26 SETTEMBRE 2013

**VINCITORI**



---

## RADIO - DOCUMENTARI

### La Giuria

Elisabeth Stratka (ORF Austria), Kristina Žantovska (CZCR Czech Rep.) Irene Omelianenko (RADIO FRANCE France) Ferenc Markovits (MR Hungary) Roberto Antonini (SRG/SSR Switzerland) Carmen Veronica Scarisbrick (RV Vatican State)

**Presidente:** Carmen Veronica Scarisbrick (RV Vatican State)

### DOCUMENTARIO DI MIGLIORE QUALITA' GLOBALE

#### **VINCITORE**

Ricordiamoci del Joola – L'ultimo viaggio della nave (SRF, Francia)

La scoperta di una vicenda nuova ed originale proveniente dal continente africano ed incentrata sul drammatico viaggio e naufragio del Joola. Colpisce la scelta dell'utilizzo del tempo presente delle voci di quanti sono sopravvissuti alla tragedia, attraverso le quali possiamo rivivere un evento così drammatico, ovvero la perdita di 2000 vite umane. L'eccezionale paesaggio sonoro crea un forte impatto emotivo.

### DOCUMENTARIO DI STRAORDINARIA ORIGINALITA' E/O INNOVAZIONE NELLA FORMA DEL LINGUAGGIO DOCUMENTARISTICO

#### **VINCITORE**

Tim Key e il cappotto di Gogol (BBC, Regno Unito)

Il commediografo e scrittore Tim Key decide di destrutturare il racconto breve Il cappotto di Gogol. Lo fa con stile schietto e informale ed un approccio originale ricco di colpi di scena. Sorprendente l'idea di invitare personaggi imprevedibili, come un sarto e un conduttore televisivo, ad esprimere la propria opinione su un romanzo che non hanno mai letto. Il risultato è innovativo e surreale e sfonda le barriere fra realtà e finzione.



65° PRIX ITALIA – L'ALBERO DELLE IDEE  
TORINO 21-26 SETTEMBRE 2013

**VINCITORI**



---

## RADIO - DRAMMA

### La Giuria

Lorelei Harris (RTE Ireland), Daniela Tagliafico (RAI Italy), Toshihiko Ezawa (NHK Japan), Carl Henrik Grondhal (NRK Norway), Wojciech Markiewicz (PR Poland)

**Presidente:** Carl Henrik Grondhal (NRK Norway)

### OPERA ORIGINALE

#### **MENTIONE SPECIALE**

Sparkplug (RTE, Irlanda)

Un'esplorazione lirica di isolamento e vita rurale nella sperduta contea di Donegal. Siamo rimasti incantati dall'abilità narrativa e dallo humour del protagonista, nel suo itinerare attraverso la campagna irlandese, e dei personaggi che incontra sul suo cammino. Siamo stati inoltre impressionati dall'uso della musica come mezzo di narrazione e dal tocco leggero con cui sono stati affrontati grandi temi politici in una piccola realtà locale.

#### **VINCITORE**

Bermuda Square (RTR, Russia).

Lettura di un'opera non rappresentata Durante un attentato terroristico in un aeroporto russo muore una giovane poetessa. La sua opera, "Bermuda Square", non è mai stata rappresentata. Il produttore ha rielaborato i testi della sua composizione, trasformandola in una versione radiofonica sperimentale ed esaminando tematiche quali l'amore, il terrore e la politica nella Russia contemporanea. La giuria è rimasta profondamente toccata dal virtuosismo di questa produzione, dalla maestria del produttore, del cast e della realizzazione stessa. Abbiamo ritenuto che quest'opera possa essere d'esempio a ciò che i radiodrammi dovrebbero ambire.

### ADATTAMENTO RADIOFONICO

#### **MENTIONE SPECIALE**

Non è che voglio morire, è che non voglio più vivere (NRK, Norvegia).

Riteniamo che questa produzione tratti con delicatezza un argomento estremamente difficile, seguendo l'impostazione propria del romanzo. L'interpretazione è stata eccellente e la sceneggiatura avvincente. Ci ha spalancato una finestra sul penoso e caotico mondo del disturbo bipolare, rendendocene partecipi, pur senza sacrificare la dignità ed il coraggio del personaggio principale, colto nelle sue quotidiane battaglie di fronte al significato stesso della sopravvivenza. Una bella e tragica produzione, che apre uno spiraglio sul lato oscuro dell'esistenza.

#### **VINCITORE**

1984 (BBC, Regno Unito).

La giuria ha apprezzato il sofisticato adattamento di questo romanzo-icona di George Orwell e la freschezza con cui lo sceneggiatore ha saputo valorizzare quest'opera così nota. Siamo rimasti profondamente toccati dalla sensibilità del casting e dalla correttezza nell'uso dei valori classici di produzione. Siamo stati inoltre colpiti dalla bella interpretazione dei suoi protagonisti. Una scelta strategica fortemente rischiosa da parte di BBC nel produrre "1984", che li ha ampiamente ripagati.



65° PRIX ITALIA – L'ALBERO DELLE IDEE  
TORINO 21-26 SETTEMBRE 2013

**VINCITORI**



---

## TV – PERFORMING ARTS

### La Giuria

Michal Reitler (CTV Czech Republic), Christian Moessner (ARDGermany), Szilvia Anna Sipos (MTVA Hungary), Sergej Grguric (Classica Italia Italy), Anne Rothing (NRK Norway), Barbara Bilinska-Kepa (TVP Poland)

**Presidente:** Sergej Grguric (Classica Italia)

### RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE

#### **VINCITORE**

CH4, REGNO UNITO - IL NATALE DI MATTHEW BOURNE

Un capolavoro, grande coreografia e resa visiva impeccabile. Giocoso ed estremamente fresco.

### DOCUMENTARI DI MUSICA E ARTE

#### **MENZIONE SPECIALE**

NPO, OLANDA - IL NUOVO RIJKSMUSEUM PARTE 4

Un esempio brillante di come il linguaggio dei reality possa essere utilizzato dal servizio pubblico per mostrare, in modo accattivante, le dinamiche delle istituzioni, del potere. Un prezioso strumento per la democrazia e la trasparenza, un modello da incoraggiare, una direzione da seguire.

#### **VINCITORE**

SRG SSR, SVIZZERA - ARGERICH - BLOODY DAUGHTER

Eccezionale, brillante e profondo ritratto di due grandi artisti attraverso gli occhi della loro figlia. Un film intensamente emozionante che ci mostra gli aspetti piu' profondi dell'esperienza umana. Estremamente ben costruito, onesto e generoso, formalmente innovativo e suggestivo, questo film è emblematico del vero senso insito nella narrazione: codificare la complessità dell'esistenza umana per poterla condividere.



65° PRIX ITALIA – L'ALBERO DELLE IDEE  
TORINO 21-26 SETTEMBRE 2013



## VINCITORI

### TV – DOCUMENTARI

#### La Giuria

Hrvoje Juvancic(HRT Croatia), Thomas Breinholt (DRDenmark), Nina Stenros(YLE Finland), Adam Cselleng (DUNA TV Hungary), Luca Bersaglia (DISCOVERY ITALIA Italy), Ruxandra Tuchel (TVR Romania), Ilya Khorkov (CH1 Russia), Alessandro Capicchioni (SMRTV San Marino Rep. Of), Charlotte Hellstrom (SVT Sweden), Gregory Catella (SRG SSR Switzerland)

**Presidente:** Adam Cselleng (DUNA TV Hungary)

#### DOCUMENTARI CULTURALI E DI INTERESSE GENERALE

##### **VINCITORE**

BBC/REGNO UNITO – Africa – Kalahari

Un progetto girato nel corso di anni che fa luce su una delle ultime aree incontaminate del mondo, il deserto Namibiano del Kalahari. Attraverso una fotografia e un montaggio sorprendenti, una musica meravigliosa e una narrazione molto creativa, gli autori sono stati in grado di creare una trama e di trasformare gli animali in veri e propri attori. Il risultato è un modo assolutamente originale e fresco di mostrare la natura nella sua maestosità e bellezza primordiale.

##### **MENZIONE SPECIALE**

SVT/SVEZIA – C'era Una Volta L'amore

La parte finale di una trilogia girata per più di 13 anni, questo film offre un accesso allo spaccato della vita di una famiglia russa. Dopo un breve momento di felicità e di speranza conseguente alla nascita di un bambino, l'intera famiglia affonda nella povertà, nel cinismo e nella violenza. Perdendo la loro moralità e umanità, vittime e carnefici perdono anche la capacità di costruire una vita dignitosa per sé stessi. Il loro destino rispecchia in maniera estremamente brutale la vita nella Russia post-comunista.

#### DOCUMENTARI DI ATTUALITA'

##### **VINCITORE**

NRK NORVEGIA – 22.07 – Testimoni Oculari

Un documentario coraggioso e realizzato brillantemente sulla strage avvenuta in Norvegia nel luglio 2011. Girato e narrato in un modo estremamente obiettivo, svela, minuto dopo minuto, quello che è successo con gli occhi dei testimoni e delle vittime, senza sentimentalismi. Lascia una sensazione agghiacciante dei tragici avvenimenti ed espone l'incompetenza delle autorità, la cui collaborazione attiva nella realizzazione del documentario è un esempio di onestà e di autocritica.



65° PRIX ITALIA – L'ALBERO DELLE IDEE  
TORINO 21-26 SETTEMBRE 2013



## VINCITORI

### TV – FICTION

#### La Giuria

Winnie Enghien (VRT Belgium), Bertrand Mosca (FR3 France), Susanne Hillmann (ZDF Germany), Adriano Coni (RAI Italy), Anna De Simone (TV2000 Italy), Masafumi Endo (NHK Japan), Joost De Wolf (NPO Netherlands), Luis Nestor Ribeiro (RTP Portugal), Catherine Moulton (BBC United Kingdom), Carmen Harabagiu (HBO Pan European Broadcasters)

**Presidente:** Catherine Moulton (BBC United Kingdom)

#### FILM TV E MINI SERIE

##### **MENTIONE SPECIALE**

Il Cardinale ebreo

Questo film dal buon ritmo racconta la storia di un affascinante ma poco conosciuto periodo storico. È la potente drammatizzazione del tormento interiore di un uomo che affronta il cambiamento ed ha molto da dire in merito all'identità, al perdono e alla riconciliazione.

##### **VINCITORE**

E poi l'ho ucciso

Un film sulla violenza tra le mura domestiche con un forte messaggio educativo. Un esame impietoso sul modo in cui la violenza possa riguardare qualsiasi classe sociale. È la storia del rapporto tra una donna in carcere per aver ucciso il marito che la maltrattava e una studentessa di sociologia che va a trovarla in prigione. La storia ha una struttura semplice ma il ritratto psicologico della relazione tra vittima e carnefice è molto convincente. La scena culminante in cui Catarina è aggredita dal marito e alla fine lo accoltella è forte e sconvolgente. La recitazione della protagonista Isabel Abreu è magistrale e merita una citazione speciale.

#### SERIE AD EPISODI E SERIAL A PUNTATE

##### **MENTIONE SPECIALE**

Quiz Me Quick

Abbiamo apprezzato il modo in cui "Quiz Me Quick" affronti tematiche sociali, l'alienazione maschile e l'amicizia con grande humour e toni accattivanti.

Vogliamo citare la sequenza d'apertura che ci ha subito impressionato grazie al suo stile e alla sua capacità di catturare l'interesse dello spettatore sin dalle prime immagini.

##### **VINCITORE**

Veri esseri umani

L'originalità dell'argomento rende questo film unico. L'intrigante sequenza iniziale mette subito a fuoco l'antagonismo tra umani e "hubots" con notevole energia, ritmo e stile. Il film tratta della nostra crescente dipendenza dalla tecnologia e attinge sia dal genere horror che dalla fantascienza. Convoglia più messaggi circa ciò che accade alla società quando una classe è oppressa da un'altra e ci è sembrato che, in qualche modo, fosse quindi una storia sulla discriminazione. Abbiamo particolarmente apprezzato il sense of humour della sceneggiatura di Lars Lundstrom e pensiamo che si tratti di un programma che si distingue per le immagini e le sensazioni che suscita

## VINCITORI

### WEB

#### La Giuria

Poulsen Kare V. (DR Denmark) Elster Rainer (ORF Austria) Debelius Kristina (ARD Germany) Rosmino Claudio (EURONEWS Pan Europe) Torn Mangs Johanna (YLE Finland)

**Presidente:** Torn Mangs Johanna (YLE Finland)

#### SITO INTERATTIVO

#### LEGATO AD UN PROGRAMMA RADIOFONICO O TELEVISIVO

##### **VINCITORE**

Belgio, VRT, "The big election plea"

Questo sito permette agli utenti di avanzare proposte individuali per migliorare la vita della comunità, e sottoporre le loro idee direttamente ai candidate alle elezioni. Questo è un progetto intelligente, che propone un modo trasparente per mettere a confronto i politici con i bisogni dei cittadini, e forza i candidate a prendere posizione in modo chiaro. Incoraggia il dialogo tra i cittadini e i loro futuri rappresentanti. Le proposte hanno sollevato ulteriori dibattiti su programmi radio e tv, portando così importanti problemi locali alla ribalta nazionale. La giuria intende premiare un progetto interattivo che dà voce alla gente.

##### **MENZIONE SPECIALE**

Danimarca, DR, "Secrets"

Questo progetto commovente è costruito sulle rivelazioni dei segreti personali degli utenti sul web. I segreti hanno generato un dialogo ulteriore sul web, in radio e in TV. Ci sono anche brevi storie composte da scrittori sulla base di alcuni dei segreti raccolti. Il contenuto suscita emozione, e rispecchia la natura umana. "Secrets" può essere di esempio per altri progetti che mirano a raccogliere user generated content, e raggiungere un pubblico più vasto.

#### NUOVI CONTENUTI E TECNOLOGIE PER LA TELEVISIONE MULTISCHERMO

##### **MENZIONE SPECIALE**

Germania, ZDF, "Disappeared – The M.P.U."

La giuria è rimasta colpita da questa app per il secondo schermo, che permette agli utenti di intragire mentre guardano "Letzte Spur Berlin". Il pubblico può prendere parte alla scoperta del mistero, fornendo un feedback immediate. Le ipotesi sul colpevole sono rappresentate con una innovative heat map.

##### **VINCITORE**

Gran Bretagna, BBC, "BBC Digital Olympics"

La BBC ha proposto un modo nuovo di guardare le Olimpiadi 2012 su diversi dispositivi. Il pubblico poteva scegliere tra una impressionante gamma di contenuti, e poteva scegliere dove, quando e cosa guardare. Questo progetto ha raggiunto nuovi standard e ha introdotto modi brillanti di presentare i contenuti. Inoltre ha permesso agli utenti di personalizzare la propria esperienza. Questo straordinario sito web copre molteplici aspetti dei Giochi, e invita gli utenti a immergersi nel mondo delle Olimpiadi in un modo molto intuitivo.



65th PRIX ITALIA – THE TREE OF IDEAS  
TURIN 21-26 SEPTEMBER 2013

**VINCITORI**



---

## PREMIO SPECIALE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

### La Giuria

---

Graham Ellis (BBC United Kingdom), Frank-Dieter Freiling (ZDF Germany), Giacomo Mazzone (EBU/UERItaly), Joseph Mizzi (PBS Malta), Alberto Toscano (Italy)

### **VINCITORE**

Real Stories: Bride of Krishna Finland YLE

The jury considered a wide range of topics from the plight of those who die alone in Japan to the corrosive effects of undisciplined children in Helsinki schools and a portrait of life in the breakaway Moldovan republic of Transnistria. The winner, 'Real Stories: Bride of Krishna', was an elegant and haunting account of the plight of destitute women in India's 'City of Widows', Vrindavan, where almost 20,000 widows are living out their lives as brides of the deity Krishna. With the treatment of women in India in the news, this was a timely and compelling reminder of the harsh impact of traditional attitudes in the world's biggest democracy.





65th PRIX ITALIA – THE TREE OF IDEAS  
TURIN 21-26 SEPTEMBER 2013

**VINCITORI**



---

## PREMIO SPECIALE SIGNIS

### La Giuria

---

Martin Choroba (Germany), Davide Demichelis (Italy), Mario Durando (Italy), Guido Huysmans (Belgium), Mariachiara Martina (Italy)

**Presidente:** Martin Choroba (Germany)

### **VINCITORE**

BURNING BUSH HBOE PAN EUROPEAN BROADCASTERS

Prague 1969. Jan Palach set himself on fire in protest against soviet occupation.

HBO Europe made a film about the courage of an entire family and their lawyer.

An example of search for liberty and humanity.

Signis gives therefore its award to burning bush of agnieska holland.



65° PRIX ITALIA – L'ALBERO DELLE IDEE  
TORINO 21-26 SETTEMBRE 2013

**VINCITORI**



---

## PREMIO SPECIALE EXPO 2015

### La Giuria

Elisa Greco (Italy, WPF) Rod Dubrow-Marshall (UK, Uclan) Pier Luigi Malesani (Italy, COPEAM) Paolo Sannella (Italy, CREA) Gilles Pecout (France)

**Presidente:** Rod Dubrow-Marshall

### PREMIO DESTINATO A BROADCASTER TELEVISIVI GIÀ MEMBRI DEL PRIX ITALIA

#### **VINCITORE**

Paesi Bassi, NPO, Rinverdire il deserto

Un potente documentario che pone la domanda: la distruzione delle nostre foreste e la trasformazione delle terre fertili in deserti è inevitabile e irreversibile? Il documentario risponde con un enfatico “no”: l'alternativa esiste e viene sperimentata attraverso la creazione di ecosistemi sostenibili in Giordania, Cina ed Etiopia. Nutrire il mondo tramite ecosistemi autosufficienti potrebbe essere una realtà per il futuro, se solo cogliessimo le opportunità che abbiamo a disposizione. Un avvincente ed ottimistico elogio a tempi migliori per il nostro pianeta.

### PREMIO DESTINATO A BROADCASTER TELEVISIVI NON ANCORA MEMBRI DEL PRIX ITALIA, PRODUTTORI INDIPENDENTI E SOCIETÀ' DI PRODUZIONE APPARTENENTI A PAESI DEL BACINO MEDITERRANEO

#### **VINCITORE**

Giordania, JRTV, L'inquinamento nella valle del Giordano

Un film molto commovente che è un'accusa ai metodi di coltivazione che prevedono l'uso incontrollato dei concimi, che hanno portato sofferenze e malattie alla popolazione della valle del Giordano. Ma si spera che l'uso di nuovi fertilizzanti non solo risolva la piaga delle mosche, che ammorba le vite dei bambini e delle famiglie, ma aumenti anche la produzione di cibo. Un piccolo ma potente faro che accende la fiducia nel futuro.



65° PRIX ITALIA – L'ALBERO DELLE IDEE  
TORINO 21-26 SETTEMBRE 2013



## VINCITORI

---

### PREMIO SPECIALE GIURIA STUDENTI

#### La Giuria

Alti Adam UK, Bombieri Giorgia ITALY, Bottino Anna ITALY, Cobden Samantha UK, Di Giglio Marica ITALY, Dodd Tom UK, Gamba Simone ITALY, Marchese Viola ITALY, McGivney Katie UK, Moyes Richard UK, Pennetta Marta ITALY, Presta Erica ITALY, Ragona Andrea ITALY, Rocca Andrea ITALY, Rubinetti Monica ITALY, Scanavino Luca ITALY

**Presidente:** Bombieri Giorgia ITALY

**Coordinatori:** Santangelo Antonio, Tiplado Giuseppe, John MacNish

#### FILM TV E MINI SERIE

##### **VINCITORE**

Arbusto in fiamme (HBOE, Pan European)

Offre un'accurata e realistica rappresentazione degli eventi storici avvenuti negli anni '60 in Cecoslovacchia. Attraverso la rappresentazione di temi universali come l'oppressione, il senso di perdita e di smarrimento, e il concetto di giustizia essi sono indagati da diversi punti di vista. La società viene tratteggiata in modo realistico, grazie ad eccellenti scelte tecniche. Per questo riteniamo che Burning bush possa essere un ottimo esempio di prodotto televisivo europeo.

#### SERIE AD EPISODI E SERIAL A PUNTATE

##### **VINCITORE**

Veri esseri umani (SVT, Sweden)

Si presenta al pubblico come una fiction che affronta le difficoltà e i dilemmi, morali ed etici, derivanti dalla sempre maggior presenza della tecnologia nella società contemporanea. Grazie alla molteplicità dei personaggi che guidano la narrazione, la serie ricrea abilmente un universo realistico e credibile, nonostante la massiva presenza degli elementi tipici della science fiction.



65th PRIX ITALIA – THE TREE OF IDEAS  
TURIN 21-26 SEPTEMBER 2013

**VINCITORI**



---

## PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIOR SEZIONE MULTIMEDIALE DI CONTENUTO CULTURALE

### La Giuria

Chiara Clausi, Giulia Corrain, Federica Gobbi, Giada Martin, Giulia Francesca Muggeo, Erika Romano, Eloisa Spinazzola, Lea Stjepovic

**Presidente:** Giulia Francesca Muggeo  
**Coordinator:** Giuliana Galvagno

### SEZIONI MULTIMEDIALI DI QUOTIDIANI, PERIODICI E AGENZIE DI STAMPA

#### **VINCITORE**

[www.wired.it](http://www.wired.it) WIRED Italia

La distinta vocazione sociale del sito, espressa in una rilevante presenza sui social network e la capacità di coinvolgere i lettori nella creazione del flusso di informazione sono gli aspetti che hanno contribuito insieme a espandere il suo successo internazionale anche sulla scena italiana.

La giuria ha anche apprezzato la chiarezza e obiettività del linguaggio, combinata con una forte identità visiva, una marcata intertestualità delle pagine e l'apertura verso la cultura dei media, soprattutto la televisione.

### SEZIONI MULTIMEDIALI MESSE ON LINE DA SOGGETTI PRODUTTORI DI CONTENUTI ARTISTICI E CULTURALI (WEB TV E WEB RADIO) CONTENENTI UN FLUSSO CONTINUO E ON DEMAND DI CONTRIBUTI VIDEO E/O AUDIO

#### **VINCITORE**

[www.piccoloteatro.tv](http://www.piccoloteatro.tv) Piccolo Teatro di Milano

La web tv del Piccolo teatro di Milano porta l'utente dietro le quinte di uno dei più importanti teatri in Italia, offrendo una visione in profondità della stagione corrente e di quelle passata con interviste, prove e conferenze stampa. La web tv offre anche l'accesso a molte rappresentazioni degli anni passati grazie al suo ricco archivio.