



КРИШТАЛЕВІ ВИШНІ У ВНТУ

Серед нових лауреатів подільської літературно-мистецької премії «Кришталева вишня» викладачі нашого університету — Дмитро Штофель (номінація «Поезія») та Любов Кадочнікова (номінація «Просвітницька (редакторська та видавнича) діяльність»).

На засіданні ректорату від управління у справах сім'ї та молоді облдержадміністрації депутат Вінницької обласної ради Олександр Гаврилов вручив «Кришталеву вишню» старшому викладачеві кафедри культурології, соціології, педагогіки і психології Любові Олександрівні Кадочніковій.

— Дуже приємно було отримати премію напередодні міжнародного Дня рідної мови. Видавничий проект «Константинополь», робота над яким і була відзначена нагородою, пов'язаний з традицією шанування слов'янської писемності і культури. Ми пишаємося тим, що наша мова має тисячолітню історію. Відомо, що чим довшою є мовна традиція, чим багатший і більш піднесений словниковий запас, тим повноціннішими є національна культура і виявлення національної самосвідомості. Народ і мова поняття невід'ємні, як тіло і душа. Наша азбука — кирилиця. Слов'янська мова, на яку святі рівноапостольні Кирило і Мефодій (місія з Константинополя) переклали Святе Письмо, стала сакральною першоосновою української, російської і білоруської мов.

— Розкажіть, будь-ласка, детальніше про «Константинополь».

— Символіка назви «Константинополь» спрямована на відродження традицій, які сприяли піднесенню Київської Русі після хрещення. Насамперед, духовності. Константинополь — град Костянтина Великого, столиця першої в історії християнської держави. Саме з Константинополя в Київську Русь приходить нова життєва установка духовного порядку.

А ще з Константинополя на Русь прийшло шанобливе ставлення до вченості. У Константинополі з 425 року існував університет. Високий рівень матеріального виробництва сприяв розвитку архітектури і математики, природничих наук і філософії.

У травні в приміщенні Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. К. Тімірязєва вже шість років проходять «Кирило-Мефодіївські читання». Усі ці роки я виконувала роботу куратора видавничого проекту «Константинополь». Кожен з шести випусків включає не тільки тексти доповідей учасників конференції, а й методичні матеріали. В останньому шостому випуску

розміщена моя робота «Лад і строй» — методичні рекомендації з вивчення російської культури в Україні, яка підбиває певні підсумки багаторічного викладання у ВНТУ спецкурсу «Українська та зарубіжна (російська) культура». Сподіваємось, що цей курс ще буде відроджений, як важлива частина гуманітарної складової освіти.

— Дуже гарна назва премії — «Кришталева вишня».

— Подільська літературно-мистецька премія «Кришталева вишня» була заснована в 1995 році, спочатку як премія літературна. Першими номінаціями премії були «Поезія» та «Проза». Ідея заснування премії народжувалась у співпраці об'єднання естетичного виховання та організації дозвілля молоді та літературно-філософського об'єднання «Поле», потому була підтримана управлінням у справах сім'ї та молоді облдержадміністрації. Одне з прагнень засновників — створити премію для виявлення та заохочення талановитої творчої молоді Поділля.

Раз на рік кваліфіковане журі «Кришталевої вишні» визначає з багатьох претендентів саме тих, чия творча чи громадська робота сприяє створенню своєрідної духовної «вертикалі», без чого неможливо формування естетичного смаку молоді та виховання справжнього патріотизму. Лауреатам «Кришталевої вишні» вручаються дипломи, спеціально виготовлені срібні знаки у вигляді вишеньки, а також символічні грошові премії.

Коли обирали назву для премії, вирішили, що потрібно знайти не пов'язану з певним ім'ям, а таку, яка викликати певні символічні асоціації. Кришталева — дзвінка, прозора, чиста, світла. А в символіці вишні — хотілося відчутти національну, патріотичну нотку. Спочатку думка була про квіт вишневий, але нагоро-



Лауреат «Кришталевої вишні» — куратор «Константинополя» Любов Кадочнікова

да пов'язана з певними плодами, тому вирішили обрати саме стиглі вишні.

На урочистих врученнях премії в виступах багатьох гостей починають лунати пропозиції щодо поширення кола номінацій. У 1999 році премія стає літературно-мистецькою, багатовекторною. Лауреатами премії тепер можуть бути і досвідчені, зрілі майстри. До номінацій додаються напрямки: «Архітектура, живопис, графіка, театр, музика, хореографія» та «Літературні дослідження, краєзнавство, переклади, громадська, літературна, просвітницька діяльність». За роки існування премії нагороджено близько ста номінантів. Серед лауреатів премії поруч з молодими митцями, які отримали премію за свої перші кроки в мистецтві, відомі діячі культури Поділля, з якими вже давно співпрацює культурно-просвітницький центр нашого університету: це диригент Георгій Курков, режисер Таїсія Славінська, актори Анатолій Вольський та Валерій Прус.