

REGARD Frédéric

Professeur des Universités

[UFR d'anglais](#)

Adresse électronique personnelle : flook@orange.fr

Domaines de recherche : littérature britannique XIXe-XXe siècles, écriture féminine, récits de vie (auto/biographies, récits d'exploration), théorie critique.

Cursus

École Normale Supérieure de Saint-Cloud

Agrégation externe d'Anglais

Doctorat d'État : « *Éthique et esthétique des ténèbres. L'oeuvre romanesque de William Golding* », dir. Hélène Cixous, Paris 8.

Carrière universitaire

Professeur à l'Université Jean Monnet, Saint-Etienne (1991-2000)

Professeur à l'École Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, ENS-LSH (2000-2008)

Ouvrages (sélection)

• **Ouvrages personnels**

- **1.** 1984 *de George Orwell*
Paris : Gallimard, coll. « Foliothèque », 1994. 151 pages.
Rééd. 2006
- **2.** *L'Écriture féminine en Angleterre. Perspectives postféministes*
Paris : Presses Universitaires de France, coll. « Perspectives Anglo-Saxonnes », 2002. 204 pages
- **3.** *La Force du féminin. Sur trois essais de Virginia Woolf*
Paris : La Fabrique, 2002. 126 pages
- **4.** *La Littérature anglaise*
Paris : PUF, « Que Sais-je ? » N° 157, 2007. 128 pages
- **5.** *Histoire de la littérature anglaise*
Paris : PUF, « L-Anglais », 2009. 256 pages,
Index téléchargeable en ligne (<http://www.puf.com>).

• **Direction d'ouvrages collectifs**

- **1.** *Fingering Netsukes. Selected Papers from the First International William Golding Conference*
F. Regard, éd., Saint-Étienne : PUSE et Faber and Faber, Londres, 1995. 218 pages. Préface de Norman Page (Université de Nottingham). Index
- **2.** *La Biographie littéraire en Angleterre, XVIIe-XXe. Configurations, reconfigurations du soi artistique*
F. Regard, éd., Saint-Étienne : PUSE, coll. « SEMA », 1999. 250 pages. Index et bibliographie

- **3.** *L'Autobiographie littéraire en Angleterre, XVIIe-XXe. Géographies du soi*
F. Regard, éd., Saint-Étienne : PUSE, coll. « SEMA », 2000. 220 pages. Index et bibliographie
 - **4.** *Mapping the Self : Space, Identity, Discourse in British Auto/Biography*
F. Regard, éd., Saint-Étienne : PUSE, coll. « SEMA », 2003. 398 pages. Préface de Geoffrey Wall (Université de York)
 - **5.** *De Drake à Chatwin. Rhétoriques de la découverte*
F. Regard, éd., Lyon : ENS Éditions, 2007. 240 pages. Index et bibliographie
 - **6.** F. Regard (éd.), *British Narratives of Exploration : Case Studies of the Self and Other*, Londres, Pickering and Chatto, 'Empires in Perspective', 2009. 247 Pages. Index et bibliographie.
- **En préparation :**
 - *Josephine Butler et la croisade contre les lois sur les maladies contagieuses* Traduction, présentation et édition de textes. Lyon : ENS Éditions, collection « f »., 2010.