

Return of
Classics



FESTA MAJOR
ASCO 21-25 August 2013



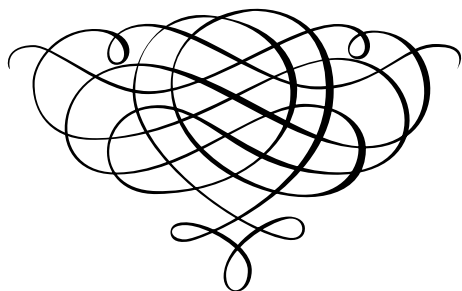


CULTURA





UN POBLE DE LA MÀ
DE LA CULTURA



Un any més el programa de la festa major proposa la reflexió, l'anàlisi o la coneixença d'algun aspecte rellevant d'Ascó, un espai que permet fer una aproximació històrica, etnogràfica, cultural, festiva... a aquest relat que compartim tots plegats i que explica l'esdevenir col·lectiu.

En aquesta ocasió, aquest espai es fa ressò de dos esdeveniments de l'actualitat recent que ens serveixen per fer una mirada enrere:

**la presentació de la Colla Gegantera d'Ascó
i la celebració dels 25 anys dels Premis
Vila d'Ascó.**

BENVINGUDA UNA NOVA ENTITAT CULTURAL

Fa pocs mesos que va néixer la Colla Gegantera d'Ascó. Aquesta nova entitat apareixia amb la voluntat de dinamitzar aquesta tradició del folklore català al nostre poble a partir dels Gegants d'Ascó:

Lo Falcó, que representa un cavaller de l'orde del Temple del segle XIII, i Na Sança, reina d'Aragó i comtessa de Barcelona, casada amb el rei Alfons I, que cedí a l'orde del Temple el castell d'Ascó i totes les seves terres .

Aquells gegants, des de la seva presentació i bateig a la Festa Major de 1995, han dormit la son dels justos a diferents estances municipals. Lo Falcó i na Sança han esdevingut uns autèntics Gegants de museu precisament per la seva constitució. En tots aquests anys ha estat difícil el seu trasllat i carregosa la seva manipulació per poder ser presents d'una forma habitual en actes locals com també en certàmens i trobades en diferents viles i ciutats.

Amb l'impuls d'aquesta nova entitat, sorgia la necessitat de disposar d'uns Gegants que permetessin el seu lluïment festiu i l'intercanvi amb d'altres colles. El dissabte 23 de març de 2013 el Pla de l'Església era l'escenari de la presentació de la rèplica de Falcó i Sança, que iniciaven així la seva singladura, esperem que més reeixida que la dels seus predecessors originaris.

Tot i l'àmplia representativitat dels gegants en el corpus de la cultura catalana, podem comprovar que, en el cas d'Ascó, tenen una curta història. El primer gegant, conegut com l'Asconé, va ser creat a mitjans

dels anys vuitanta pel grup d'animació l'Empastre. Aquest gegant tenia el cap d'un dels quatre cabessudos que l'ajuntament havia adquirit per les festes de 1952. Possiblement aquells 4 nans o capgrossos siguin els personatges festius més antics d'Ascó, i en aquell temps anaven sols, encapçalant les comitives festives i participant en diferents actes culturals. L'abandó i la indiferència els va anar arraconant fins que l'any 1986 se'n van recuperar tres, dos rebatejant-los amb els noms de Popeye i Ti Quitèria, i el tercer convertint el cap en el del gegant l'Asconé. A redós d'aquesta colla –L'Empastre–, van néixer un estafolari món de bestiar màgic i festiu com ara la cuca, el toro, la cabra, el drac... i el darrer, el Ruc Templat.

Així que a partir d'aquest acte que ha ampliat el catàleg d'entitats d'Ascó, hem pensat que podríem aproximar-nos a la història dels personatges que representen els nostres Gegants. La tradició gegantera a Catalunya ve de lluny, ha passat per diferents vicissituds, però en aquelles poblacions en què han coincidit un grup entusiasta de persones, l'han sabut mantenir i propagar. En el cas d'Ascó, no podem parlar d'una tradició que es perd en el temps, però sí que ens permetrem fer un tastet a la presència d'aquests elements festius a casa nostra.

La comarca de la Ribera d'Ebre aplega diferents colles encarregades de custodiar els respectius gegants o altre bestiar festiu. Per tant, us convidem a fer una ruta per alguns dels pobles de la comarca i així presentar-vos els seus representants geganters.

25 ANYS DE CAMÍ

Si d'una banda aquest any ha suposat l'inici del recorregut de la Colla Gegantera, aquest mateix any ha coincidit amb una efemèride en l'àmbit cultural que bé mereix ser reconeguda en la seva justa mesura. El passat mes de maig es lliuraven els Premis "Vila d'Ascó" en narrativa i fotografia. Ambdós certàmens assolien la vint-i-cinquena edició. Aquest aniversari gairebé ens obliga a fer una mirada enrere per veure com ha evolucionat tot plegat des de 1989 ençà. Els premis "Vila d'Ascó" han esdevingut una aposta que va sortir bé, i que la confiança d'aquesta feina ben feta ha fet que s'hagin consolidat cap a millor, adaptant-se a les necessitats de cada moment, escoltant l'opinió de les persones implicades i coneixedores, i també amb la confiança que ha donat que els seus successius responsables en tinguessin cura.

Aquests dos aspectes vinculats a la cultura local són la nostra lletra de convida a la festa. Com cada mes d'agost, una de les bones ocasions que ens brinda el calendari festiu d'Ascó per retrobar-nos entre nosaltres i amb la gent que ens visita. Un període en què la cadència del calendari i el pas compassat de les hores són una bona excusa per renovar rituals celebrant la festa amb amics i parents.

La comissió de festes segur que, com cada any, ens haurà preparat un programa d'actes farcit. Ara bé, el contingut final de la festa l'acabarem donant tots nosaltres participant-la. Així que mentre esperem que l'enlairada de coets i el vol de campanes donin el toc de sortida, us desitgem...

Bona Festa Major!

Biel Pubill i Soler
Josep M. Raduà i Serra



EL DESPERTAR DELS GEGANTS

CATALUNYA, TERRA DE GEGANTS

Catalunya és terra de gegants, de colles geganteres, però... Quin és l'origen dels gegants?

Una de les festes més lluïdes que en temps remots celebrava el cristianisme era la festa de Corpus Christi, instituïda pel papa Urbà IV l'any 1264. Molt aviat aquesta diada va esdevenir una veritable Festa Major de primavera. El fet més rellevant era la processó, que aviat es convertí en un autèntic espectacle històric-reli-

giós-popular-itinerant a causa de l'enorme corrua d'animals simbòlics, entremesos i comparses que hi figuraven. Entre aquesta multitud de comparses, la que ha perseverat fins als nostres dies ha estat la dels gegants, que en aquest dia feien la seva presentació oficial.

En aquest marc, les primeres figuracions que dels gegants tenim notícia varen ser la del gegant Goliat, descrit en les Sagrades Escripures, i la del popular Sant Cristòfol (...). La presència d'aquests dos gegants dintre del simbolisme de la processó potser podria

justificar-se pensant que el gegant Goliat podria ser la representació de l'antic Testament, l'antic Poble de Déu, la llei jueva, i el gegant Sant Cristòfol, el Nou Testament, el nou Poble de Déu, la llei cristiana.

A Catalunya, des de temps antic cada ciutat tenia els seus gegants protectors com si fossin uns àngels de la guarda .

Les primeres cites que es coneixen sobre gegants les trobem a l'any 1530 i són del llibre de Cerimonial de Barcelona on consta que hi concorria "lo rey David ab lo gegant i Sanct Cristofol ab lo infant Jesús al coll", haurem d'esperar l'any 1568 per trobar informació sobre les primeres gegantes.

D'aquesta arrel religiosa que hem comentat se'n desprèn la cantarella o endevinalla popular:

Conec dos grans personatges
molt amics dels capellans,
que viuen en matrimoni
i sé que no són casats.

A partir d'aleshores els gegants que han anat apareixent representen i recorden personatges o fets històrics, llegendaris o curiosos de tota mena.

Principal àrea geogràfica

Els gegants, a nivell d'Europa, es localitzen en 4 grans zones:

- Nord de França:** característics perquè van tota la família, gegant, geganta i dos o tres fills gegants.
- Bèlgica, Països Baixos, Alemanya i Luxemburg:** destaquen pel seu volum i alçada, "sovint han d'anar amb rodes"¹¹.
- Península Ibèrica,** principalment a Catalunya i Euskadi, però també en trobem a punts aïllats de Sevilla, Madrid i Terol.

Als Països Catalans els primers gegants documentats els trobem a Barcelona, Vic, Girona, Tarragona i Reus. I val a dir que, com a dada que dóna fe de l'arrelament d'aquests elements festius, segons Paulí Pi de la Serra¹² -"al 1981 hi havia a Catalunya unes cinquanta parelles de gegants"-.

Com a data curiosa, també, indicar que "l'any 1902 se celebrà a Barcelona, la que fou probablement, la primera trobada - concurs de gegants, i des d'aleshores, fins la Guerra Civil, conegueren una època d'esplendor. Fou precisament el mateix 18 de juliol que molts pobles perderen els seus gegants, els quals havien anat a Barcelona a una gran manifestació folklòrica amb motiu de la inauguració, el dia 19, de l'Olimpíada Popular (com a resposta a l'olimpíada oficial organitzada pel nazisme alemany)"¹³.



LA TRADICIÓ GEGANTERA A LA RIBERA D'EBRE

Tivissa

A la comarca de la Ribera d'Ebre hi ha constància de tradició gegantera des de mitjans del segle XIX. En concret, a la població de Tivissa, s'han documentat uns gegants l'any 1851, a través d'una imatge del Fons Cuyàs de 1948 on s'observen dos gegants plantats a l'antiga "Plaza de José Antonio" de la localitat. Aquests Gegants van construir-se a Tortosa i van ser un encàrrec del senyor Magrinyà, veí del Barri d'Avall de Tivissa.

A l'Auca de Tivissa, obra de l'escultor Josep M. Brull (Ascó, 1907 – Ripollet, 1995), s'exalça les seves figures i altres bèsties:

*Tivissa té uns bells gegants
molt rumbosos i elegants.
Té una vella cuca-fera
i una antiga "primavera"*

Els Gegants de Tivissa han estat presents a les principals celebracions de la població com la festa major en honor a Sant Jaume, el dijous de Corpus, la festa de la Vuitada (dedicada al Santíssim Sagrament) i fins i tot han pujat a l'ermita de Sant Blai.

Precisament, la revista Tivissa, que s'edita des de principis del segle passat, recull en les seves pàgines informacions sobre la participació de gegants a les seves festivitats. És així com a l'agost de 1928 dóna notícia de la inauguració de la Plaça de la Baranova:

"El dia 5, a les vuit matí, la Banda Municipal va donar la senyal de festa, amb un cercaviles. A les onze, Missa, amb música, i en els acompanyaments tradicionals hi figuraven els Gegants i la vella i típica Cuca-fera, que va reparèixer, de la qual sols recordaen els homes fets i drets de la quarantena i de quan eren molt petits"

Al número de la revista Tivissa corresponent al juliol de 1930 es fa ressò de la festa de la Vuitada: "El barri d'Avall s'ha vestit de festa en la diada d'enguany; fent reviure els dies esplendorosos d'anys passats, en l'esperit dels nostres conveïns ha renascut l'entusiasme i la germanor que enfilen aquestes tradicionals festes, que tan de nom han donat a la nostra estimada vila. Fortes pinzellades, riques en color i llum, foren els actes religiosos i cívics que tingueren lloc.
(...)

Els nostres gegants van presidir la festa, fent la delícia dels infants; les noies vestides de pagesetes agençades amb la clàssica gandalla que realçava els primors de sa bellesa; els xicots amb gipons, calça curta, espartenya de veta, gorra morada i ben faixats, donaven, en conjunt, a la barriada un cert encant. Música! Esclat de focs d'artifici commouen l'espai; el jovent balla que balla perquè és la festa del barri; i els jaiets, eternits, miren i recorden amb llàgrimes als ulls els seus temps, temps que foren i no tornaran. (...) Matinades, oficis divins, cucanyes, sardanes, res faltà al Barri d'Avall que desbordà entusiasme i alegria." Aquest article era escrit per Josep Borràs.

Móra d'Ebre

Tot i la llarga història dels gegants tivissans, altres poblacions de la Ribera d'Ebre disposen d'aquests elements festius o altres bèsties. A la capital, Móra d'Ebre, els primers gegants –coneguts com els Vells- cal datar-los l'any 1951 i foren construïts pel taller El Ingenio, que encara avui té obertes les portes a Barcelona. Van rebre el nom de dues figures vinculades amb la història morenca, el matrimoni

Berenguer d'Entença i Galbor de Montcada.
Mesuren 3,60 m i 3,50 m, respectivament.

Fa vora trenta anys es va incorporar una altra parella de gegants –els Nous- que van ballar per primer cop l'any 1985. Van ser batejats amb els noms dels patrons de Móra d'Ebre, Joan i Madrona, actuant de padrins els gegants de Reus. Aquests van ser elaborats per la mà de l'artesà Cecilio Cardona, i tenen unes mides de 3,70 m (Joan) i 3,60 m (Madrona)

Més recentment, l'any 1996, s'hi van afegir uns Gegantons, que de nou recorren a la història medieval de Móra d'Ebre, ja que van ser batejats amb els noms del matrimoni format per Guillem d'Entença i Alamanda, amb una alçada de 2,30 m i elaborats pel constructor Joan Miró i Oro, essent els seus padrins

_Gegants Móra d'Ebre



Móra la Nova

Al'altre costat de riu, a Móra la Nova, també disposen de Gegants que són els amfitrions de la trobada que cada any es convoca amb motiu de la festa major i que acull un bon nombre de colles de les comarques meridionals.

També tenen una llarga història quan comprovem que estan datats de 1950 i a l'igual que a Móra d'Ebre, van ser construïts pel taller El Ingenio. Els gegants es coneixen amb el nom de Domènec (patró de Móra la Nova i a qui es dedica la festa major d'estiu) i Remei (advocació de l'església dels Masos de Móra).

El gegant Domènec pesa 40 kg i mesura 3,65 m mentre que la seva companya Remei pesa 35 kg i mesura 3,60 m.



_Gegants Móra la Nova

Rasquera

A la població de Rasquera animaven la Festa Major els nans, entre els que destaquen Lo Co Minguet i la Ti Troies. Però des de 1988 els acompanyen una parella de gegants: el Gegant de Rasquera i la Paumerola. La Colla Gegantera està integrada dins del Grup Cultural Rasquera.

Els constructors del gegants van ser Albert Macaya (encarregat del cap i les mans) i Francesc Javaloy (del cos i els cavallets).

La figura del Gegant va inspirar-se en les llegendes i cançons que testimonien la importància de les colles de guerrillers que campaven pel terme de Rasquera en el període de les carlinades del segle XIX. Va abillat amb l'uniforme carlí del qual destaca la boina, la capa de color beix amb sobrecapa i la casaca de vellut verd, així com un sabre a la mà dreta. A sota duu camisa blanca i faixa roja. De la indumentària se'n va encarregar la Sra. Maria Piñol.

El Gegant mesura 3'80 m i pesa uns 70 quilos. Van actuar de padrins del seu bateig els Gegants de Móra d'Ebre.

La Paumerola és la típica dona rasquerana artesana de la pauma (fulla del margalló amb la qual es fan cabassos) i vol ser un homenatge a totes aquelles famílies que s'han dedicat a aquesta tasca artesana. La Paumerola va abillada amb el vestit femení tradicional: brusa negra, falda rosa, mantó i davantal negre amb volantet de puntilla blanca. També porta mitena i gandalles, i com a complements un penjoll, un mocador, una cabassola i una llata. Va encarregar-se de la vestimenta el Sr. Benjamí Ten. La geganta mesura 3'60 m i pesa uns 55 quilos.

La Torre de l'Espanyol

Des del 17 de gener de 1990, festa de Sant Antoni, tenim el Joanel i la Marieta a La Torre de l'Espanyol, d'uns 40 Kg i 4 m d'alçada cadascun i obra també de l'artista Joan Miró i Oró.



_Gegants de Rasquera



_Gegants de La Torre de l'Espanyol

Riba-roja d'Ebre

A Riba-roja tenien una parella de gegants, de caràcter senyorial. Però amb el bateig d'Agda el 4 de febrer de 1996, van augmentar el nombre de gegants a tres. En aquest bateig es van concentrar els gegants d'Ascó, Batea, Falset, la Torre de l'Espanyol, Móra la Nova, Maials i, és clar, els de Riba-roja.

El representant d'Ascó fou el gegant que portava el grup "L'Empastre" al capdavant del qual hi ha el polifacètic Sisco Batiste qui, a més, és el creador del gegant que mesura prop de 3 m i pesa, segons ell, uns 15 kg.

A Riba-roja també disposen de dos nanes, la Clotxa i la Majorala. Aquesta última va ser batejada el 5 de febrer de 2011 i va ser apadrinada pels Figots Satànics.



_Gegants de Riba-Roja d'Ebre

Flix

A diferència dels altres gegants de la comarca, a Flix no tenen nom, i tot i que hi ha hagut intents de batejar-los, aquests ni han prosperat ni s'han popularitzat.

Flix disposa de gegants des de l'any 1952 i també van ser adquirits a la popular casa "El Ingenio" de Barcelona per un cost de 9.200 pessetes (uns 55 euros). Des d'aleshores són uns habituals de les cercaviles de Festa Major així com dels seguicis de les pubilles, els hereus i els membres de la Corporació Municipal quan es desplacen als diferents actes programats. De totes maneres, tenen un protagonisme especial cada nit de festa, a la plaça Major, on es desenvolupa el tradicional ball de plaça.

No únicament apareixen per Festa Major, també participen a la concentració de gegants que es fa l'Onze de Setembre a Flix. També hi ha hagut intents de participar a la processó de Corpus Christi, tot i que no ha acabat de reeixir.

Cal dir que abans que Flix adquirís els seus Gegants, es llogaven els de Tivissa, que com hem esmentat abans, són els primers de què es té constància a la Ribera d'Ebre.

Des de la seva adquisició l'any 1952 fins al 1989 van portar sempre la mateixa roba. L'actual fou feta a Flix per un grup de dones que estaven fent un curset de confecció.

Com a nota curiosa, esmentar que van actuar de padrins dels gegants el governador civil de Tarragona (José González-Sama) i el president de la diputació provincial (Enrique Guasch); que per cert, després van concedir sengles subvencions de 1.000 pessetes per la seva adquisició.

Altres elements festius

Altres elements de la festa que destaquen per la seva trajectòria són els dos dracs de Rasquera, el Fardatxo – nascut el 1982 i que fou un dels primers de les comarques meridionals - i el drac L'Alfaram –1997-, ambdós sorgits a recer de la colla local Dimonis de Rasquera.

De la mateixa sort sorgí el “Cargol” de Vinebre - simpàtica reproducció, en gran, d'aquests invertebrats - que acompanyava habitualment les sortides dels grallers “Toquem fusta” d'aquesta població riberenca.

Destaca per fi el Toro del grup de diables Els figots satànics de Riba-roja.

Als capgrossos, la cuca, la cabra i el drac que custodien el grup d'animació L'Empastre i el grup de diables d'Ascó rebatejat com els Rucs Ardents, s'hi ha d'afegir el Ruc Templat, que va estrenar-se l'1 de maig de 2010 coincidint amb el 25è aniversari del Grup de Diables local.



_Gegants de Flix

IMPRESSIONS SOBRE UNS GEGANTS QUE NO SURTEN DE CASA

Fitxa tècnica gegant Falcó (2013)

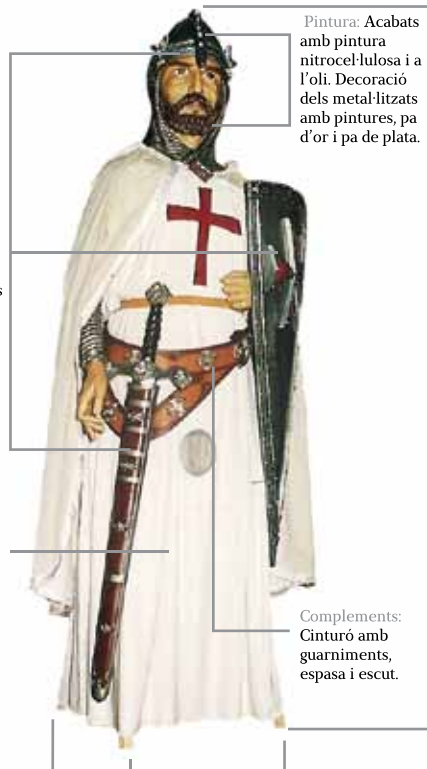
Els gegants d'Ascó: Lo Falcó i Na Sança^{vi}

Aquests dos grans i magnífics gegants van rebre el seu bateig el 17 d'agost de 1995 però, malauradament, per condicionants de pes i equilibri, la seva una presència ha estat escassa ja que ningú s'ha atrevit a fer-los ballar i no han pogut representar la població.

Qui és lo Falcó?

Representa de manera simbòlica el perfil d'un cavaller de l'ordre del Temple del segle XIII, i el seu nom correspon a un dels primer comanadors d'Ascó. La seva figura realça els aspectes d'un cavaller o frare major de classe noble que aparenta una personalitat mística i militar, com corresponia als cavallers d'aquest orde.

Les seves característiques formals encarnen a un cavaller-frare de barba arrapada amarada d'esperit ascètic. La seva actitud decidida i silenciosa contrasta amb una mirada distant i intrèpida que és digna de ser coronada amb un elm de tremp valerós i de noble presència. La seva vestimenta consta d'un hàbit o túnica blanca amb una creu vermella al pit, a sota deixa entreveure una cota de malla per guarir el seu cos fornit. La seva capa de cerimònies porta una creu vermella al costat esquerra, i és solcada de petites creus de Malta. A l'afiblall que ferma la capa hi ha l'escut d'Ascó. Al braç esquerre sosté una cuirassa amb l'emblema de l'orde del Temple. Les seves armes són una espasa i un punyal com a distintius més cavallerescos de la figura d'aquest gegant.



Pintura: Acabats amb pintura nitrocel·lulosa i a l'oli. Decoració dels metal·litzats amb pintures, pa d'or i pa de plata.

Estructura:
Desmuntable en peces (cap, cos, braços, escut i espasa). Totes les peces són laminades amb resina de polièster, fibra de vidre i una capa de gelcoat.

Indumentària:
Túnica de color cru amb una creu vermella de roba aplicada, capa de color cru amb caputxa, decorada amb diverses creus de roba aplicada setinada.

Complements:
Cinturó amb guarniments, espasa i escut.

Alçada:
3'90 m.

Cavallet: Peça d'alumini desmuntable en tres peces i encoixinat.



Pes: 56 kg.

Gegant reproducció de l'original (estrenat el 1995), amb la finalitat d'alleugerir-ne el pes. Representa de manera simbòlica el perfil d'un cavaller de l'Orde del Temple del segle XIII i el seu nom correspon al d'un dels primers comanadors d'Ascó. La seva figura realça els aspectes d'un cavaller o frare major de classe noble que aparenta una personalitat mística i militar, com corresponia als cavallers d'aquest orde.

Constructor: Toni Mujal (Cardona)
Data del bateig: 23 de març de 2013

Qui és Na Sança?

Respon al nom de la dama que fou reina d'Aragó, comtessa de Barcelona i marquesa de Provença, esposada amb el rei Alfons I. La reina sobirana per dret d'esposalles ho era també de la vila d'Ascó. Aquesta cedí a l'orde del Temple el castell i totes les seves terres.

Les seves característiques formals responen a un noble de sang reial. Al seu rostre es perfila una expressió afable i de contorns suaus, la seva mirada magnànim i tendre respon a una actitud mesurada i de gest delicat com correspondria a una reina. a la seva mà dreta harmoniosa i delicada que avança de manera oberta, amb un gest calmós cap endavant simbolitza l'acte de donació al comanador de l'orde del Temple del castell i la seva vila. Les seves vestimentes corresponen a una reina de la cort del segle XIII. La indumentària consta de dues peces de colors vius amb estampats. Els brodats, les incrustacions i les joies són detalls que complementen la seva noblesa. El seu cap és enaltit per una corona o diadema que connota la seva condició reial. L'embolcall de mocadors de colors sedosos que emmarquen el seu cap són aspectes de feminitat que impregnen el caràcter d'aquesta figura




Pes: 46 kg.

Geganta reproducció de l'original (estrenada el 1995), amb la finalitat d'alleugerir-ne el pes. Representativa del personatge que correspon a la dama que fou reina d'Aragó, comtessa de Barcelona i marquesa de Provença, esposada amb el rei Alfons I. La reina sobirana per dret d'esposalles ho era també de la vila d'Ascó. Aquesta cedí a l'orde del Temple el castell i totes les seves terres. Les seves característiques formals responen a una noble de sang reial.

Constructor: Toni Mujal (Cardona)
Data del bateig: 23 de març de 2015

de formes gentils i elegants

Com bé diu Jan Grau^{III} :

“qui té la responsabilitat d'aquests grans nadons és el que podem anomenar constructor, perquè a més de fer el projecte, d'haver de conjuminar la feina de tots els qui fan qualsevol part del gegant per petita que sigui, i de fer uns gegants que es puguin considerar una obra d'art, els ha de fer amb les característiques de pes, balanç, alçada i sobretot d'equilibri que calgui perquè sigui possible i no massa feixuc fer-los ballar”

i això, òbviament, no s'ha acomplert -Na Sança pesa 64 Kg mentre que Lo Falcó en pesa 89-.

No es va pensar prou en el problema afegit d'equilibrar l'escut i l'espasa i, sobretot, pensar en els condicionants geogràfics per on s'haurien de moure els gegants, Ascó és un poble de forts desnivells. Amb aquests condicionants s'hagués hagut d'optar per uns Gegants no tan gegants.



HEM TINGUT BESSONADA!

Sembla evident que amb aquestes circumstàncies es feia difícil el seu lluïment arreu del país. Calia posar enginy, entusiasme, diners... El resultat: una rèplica del Falcó i la Sança. A la suma dels factors abans esmentats, n'hi ha un que pensem que ha estat essencial per fer reeixir una Colla Gegantera, són precisament les persones compromeses en tirar endavant l'entitat, i per tant, encarregades de la custòdia del Falcó i la Sança, així com de fer-los participar a tantes trobades com fos possible.

Els nous gegants van ser batejats el passat 23 de març al Pla de l'Església, i els van acompanyar altres colles geganteres que van actuar de padrins: els nous gegants de Tortosa i els gegants del barri de Torroja de Tarragona. A més, també van estar convidades les colles que van actuar de padrins l'any 1995 com va ser el cas dels Gegants de Falset.

Però abans d'arribar al dia del bateig hi ha ben bé un any i mig des que va pensar en promoure una Colla Gegantera a Ascó i disposar de la nova parella de gegants. La tasca d'elaboració es va encarregar al mestre artesà Toni Mujal, de Cardona, i el cost de la construcció ha estat d'uns 12.000 euros.

La principal diferència amb els primers Gegants, i que resultava el seu principal handicap, és el pes. Així s'ha passat dels 89 kg del Falcó a 54 kg, mentre que la nova Sança pesa 45 quilos, a diferència dels 64 kg de l'original. Un dels canvis que podem observar en contemplar-los és la roba, que s'ha fet més senzilla, però no per això menys vistosa. A més s'ha canviat el material dels cavallets, els anteriors de fusta massissa ha donat pas a uns cavallets desmuntables fets d'alumini.

En aquest temps en què s'estaven gestant els nous gegants a Cardona, Ivan Bargallo i M^a José García han estat els dinamitzadors de l'entitat i han aplegat una quinzena de persones implicades en la Colla. Aquesta va ser formalment constituïda el 2 d'abril amb els següents càrrecs: Ivan Bargalló, president; M^a José García, secretària; i Consuelo del Valle, tesorera.

De moment lo Falcó i la Sança ja han començat a desplegar els seus encants: van participar a la Fira d'Artesania d'Ascó el cap de setmana del 18 i 19 de maig i a la IV Trobada Gegantera del Creixell (Tarragonès). Però el seu periple no acaba aquí, ja que les properes sortides que tenen preparades els portaran a Móra la Nova, les Borges Blanques, Reus, Falset, els barris de Ponent de Tarragona, Sallent, Tortosa i Sant Andreu del Palomar.

I si de moment assisteixen a les trobades que els conviden, i sempre que l'agenda els ho permet, també tenen en ment ser els amfitrions d'una Trobada de

Gegants a Ascó. Els responsables de la Colla pensen que aquesta podria celebrar-se a partir de l'any que ve i entre els mesos d'agost i setembre.

Ivan Bargalló, el president, creu que aquest és l'inici del trajecte i a partir d'aquí la Colla es podria anar ampliant amb capgrossos, gegantons, grallers... Clar que per això cal que s'impliqui la gent i vagin passant el testimoni d'aquesta tradició de Catalunya a les futures generacions.



_Gegants d'Ascó, i les actuals rèpliques

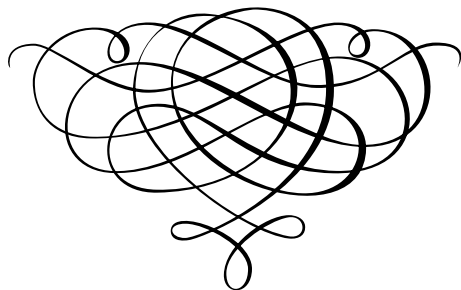
FONTS

- ⁱ Mossèn Manuel Ametller a GEGANTS. Aportació de Matadepera al Nostre Folklore
- ⁱⁱ SOLANA, Ricard. El llibre dels Gegants i altres entremesos de Reus. Carrutxa, 1987.
- ⁱⁱⁱ GEGANTS. Aportació de Matadepera al Nostre Folklore. Edita La Caixa d'Estalvis de Terrassa (1982)
- ^{iv} Ricard Solana al Llibre dels Gegants i altres entremesos de Reus. Carrutxa, 1987.
- ^v Els nostres gegants han fet 50 anys, article signat per Josep Antoni Collazos dins de LA VEU DE FLIX, 2002.
- ^{vi} Lo Falcó i na Sança, dos Gegants massa gegants (p. 20-22), article signat per Biel Pubill Soler dins a MALPÀS, revista d'informació i opinió d'Ascó núm. 10, època 1, febrer 1996.
- ^{vii} GEGANTS. Aportació de Matadepera al Nostre Folklore. Edita La Caixa d'Estalvis de Terrassa (1982)

AGRAÏMENTS:

Ivan Bargalló (Ascó)
Josep Antoni Collazos (Flix)
Joan Farnós (Rasquera)
Toni Mujal (Cardona)

ASCÓ, 25 ANYS DE CULTURA EN LLETRES MAJÚSCULES



Des dels anys vuitanta del segle passat i fins ara el poble d'Ascó s'ha anat dotant d'un ampli ventall de guardons culturals que van des de la literatura a la fotografia passant per la pintura o el periodisme. Ha estat una forma de donar projecció a la cultura des d'un poble petit però que ha disposat de recursos econòmics i humans per convertir el fet cultural en una de les seves cartes de presentació a l'exterior. Tot va començar amb els premis de narrativa i fotografia, als quals s'hi van afegir un certamen de Poesia que pren el nom de Joan Perucho (2006), el Premi de Pintura Sant Antoni (2008) i el Premi de Periodisme Carmel Biarnés (2009).

Atès que els primers premis han assolit la xifra de 25 edicions, us proposem un repàs a la trajectòria d'aquests guardons –però cenyint-nos als de caire literari-, a partir de la relació de les obres que han resultat guanyadores i que han consolidat aquests Premis Vila d'Ascó com un referent del nostre territori.

NEIXEN ELS VILA D'ASCÓ

L'any 1989 es concedeix el primer Premi Literari Vila d'Ascó. Així s'assolia un dels objectius que s'havia marcat el Consell Local de Cultura que s'havia gestat un temps abans amb la voluntat d'endegar i promoure iniciatives culturals al poble d'Ascó. La convocatòria d'aquest guardó literari havia de complir els objectius de projectar el municipi més enllà dels referents habituals, fomentar la cultura i donar una oportunitat als escriptors joves i novells del territori.

Han passat ja 25 edicions dels Vila d'Ascó de narrativa i en aquest temps ha esdevingut el segon certamen més ben dotat de les comarques tarragonines, havent-se adaptat a les diferents circumstàncies per tal d'incrementar la qualitat dels participants i millorar la difusió de les obres premiades.

En els seus inicis es lliuraven dos premis: al guanyador i al finalista, que a més de rebre una gratificació en metàl·lic, l'ajuntament els editava un llibre amb les obres guanyadores. Va ser a partir de mitjans noranta que es va incorporar la publicació del premi de la mà de l'editorial Columna.

En aquesta voluntat d'anar perfilant un premi més adaptat als temps, s'opta per potenciar encara més el Premi eliminant la figura de finalista, premiant-se una única obra que s'emporta una dotació econòmica més important.

Més endavant entrava en escena l'editorial Cossetània, la qual pren el relleu i qui encara a dia d'avui s'encarrega de l'edició de l'obra guanyadora i la posterior difusió.

I PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1989



RAMON JORDÀ BORRELL (1989): Riu avall. JORDI CLIMENT MARTÍ (1989): Un núvol blanc. Edita Excm. Ajuntament d'Ascó. Arts Gràfiques Octavi, S.A. Falset. 84 p.

“Em falta poc més d'un any per fer-ne vuitanta (...) i torno, un altre cop cap a la vila d'Ascó, on vaig néixer quan va començar el segon decenni d'aquest segle vertiginós (...) No em sento el més autoritzat per parlar de l'evolució de l'Ascó d'avui. Això pertany, en tot cas, als qui han seguit la seva vida aquí. Només voldria dir que aquesta vila, ara transformada, és com l'arbre que estén les seves branques i veu engruixir el seu tronc a partir d'aquella primera tija que es fa invisible sota la nova escorça”. Així és Ramon Jordà, guanyador del primer premi literari vila d'Ascó, comença aquest recull de records. Segur que el lector del poble o de la comarca li farà retrobar la memòria d'altre temps a partir de les vivències i anècdotes senzillament explicades pel Ramon.

Prenent com a fil conductor diversos versos de cançons de Lluís Llach en Jordi Climent ens presenta una història emotiva, la relació amorosa d'una noia jove amb un home més gran que acaba amb el suïcidi d'ella. Tanmateix l'argument no és tan simple, és molt més elaborat, descrivint la suposada relació d'amistat que té la protagonista amb una seva amiga que, a les darreres pàgines descobrim que és l'amant del seu promès.

II PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1990



FRANCESC PUIGPELAT
VALLS (1990): Abracadabra. OCTAVI
EGEA CLIMENT (1990): Gent que estimo, gent
que detesto. Edita Excm.
Ajuntament d'Ascó. Arts
Gràfiques Octavi, S.A. Falset.
92 p.

Francesc Puigpelat ens presenta un relat estrany, perversament màgic i enterbolit de situacions confuses, quasi esotèriques. El discurs comença a tenir aclarir-se cap als darrers capítols, i en particular en el darrer, on sembla confirmar que tota la trama no és més que una mena de somni imaginatiu del protagonista per cercar l'amor, per cercar la felicitat: "Sí, sóc feliç. No hi ha res més que contar. Tothom entén de què es parla quan surt la paraula felicitat i sobra la literatura".

Com un "divertimento" addicional, l'Octavi ens proposa a l'encetar la lectura, que a partir dels breus capítols o historietes del recull intentem esbrinar quines són les persones que estima d'aquelles que protagonitzen els relats i detesta. Amb aquest advertiment ja ens posa sobre la pista de quins són els tipus de relats que ens presenta. Són històries breus, fresques i divertides, ingènues d'altres que ens fan passar una agradable, ràpida i distesa lectura.

III PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1991



JORDI MATA I VIADIU
(1993): Engelbert
vampa, comprador.
GLÒRIA LLOBET
BRANDT (1993): Marta...
és per mi que plores?
Edita Excm. Ajuntament
d'Ascó. Arts Gràfiques
Octavi, S.A. Falset. 126 p.

Jordi Mata ens trasllada al Nàpols de finals dels anys setanta del segle passat per presentar-nos una narració amb tints de novel·la negra amb una seqüència de morts, desapareguts i misteri. Un enigma envolta l'aparició d'un comprador de nom Engelbert Vampa. Aquest personatge estrany i escàpol se'ns acaba destapant com un comprador d'ànimes. Amb tot un ritual ha anat allargant la seva existència fins ja vora els dos-cents anys, ajudat per les operacions de cirurgia plàstica que li han permès anar variant d'identitat.

Per la seva banda, Glòria Llobet, ens endinsa en l'angoixa amb què viu la Marta després de passar un any separada de l'Andreu, el seu exmarit. Aquest, malgrat el pas del temps, continua sense accepta que ella estigui passant pàgina al matrimoni i reprenent la vida amb normalitat, fins i tot comença a sentir quelcom per un altre home. L'Andreu no assumeix que refaci la vida sense ell i comença a vigilar-la, es cola a casa, fa trucades telefòniques... I és que creu que espantant-la, podrà recuperar-la.

IV PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1992



JAUME REIXACH I FELIPE
(1993): Barcelona'92.
FRANCISCO ALONSO
BARADO MORENO (1993):
Visca la revolució! Edita
Excm. Ajuntament d'Ascó.
Impremta Bassa, Móra
d'Ebre. 87p.

L'any 1992 Jaume Reixach va guanyar el Vila d'Ascó amb una obra de títol olímpic Barcelona'92 tot i que la seva lectura no ens proposa cap trama vinculada a aquell esdeveniment. El títol és l'excusa que ens proposa l'autor per presentar-nos el poeta Carles Aribau que té la pretensió d'escriure una nova versió i actualitzada de l'Oda a la Pàtria.

El protagonista vol que sigui una Oda ben real i com aquells eren anys d'ebullició econòmica i de yuppies, considera que la millor manera d'inspirar-se és treballant de conserge en un banc. Tot i que no ho aconsegueix, aquest és el principi de les peripècies que el Carles Aribau acaba compartint amb tres joves que s'aprofiten de la situació tot donant-li un cop de mà.

Visca la revolució! ens endinsa en una situació de conflicte social en una zona minera en una època convulsa amb vagues i disputes entre els patrons i els miners. S'estava generant un caldo de cultiu –males condicions de treball dels treballadors, accidents a la mina...- que acabaria explotant amb una revolució que afectaria el poder local, els cacics i l'església.

V PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1993



OCTAVI EGEEA (1993): El diari d'Olivia Moore.
Columna Edicions S.A.,
Barcelona. 76 p. ISBN 84-
7809-566-7

“No estic segura de quin és el motiu que m'ha impulsat a iniciar aquest diari (...) potser el fet que avui faig trenta anys i que he trobat un pis a Leinster Square”... Això comença el Diari d'Olivia Moore, una prostituta de luxe anglesa que ha estat brutalment assassinada. A través de la lectura del Diari i de les investigacions de l'Inspector Calloway, el lector passejarà per la vida aparentment senzilla d'Olivia Moore, però amb un submón focs, ple de paranys i temors, que el mantindrà en tensió fins a l'última i sorprenent pàgina del llibre.

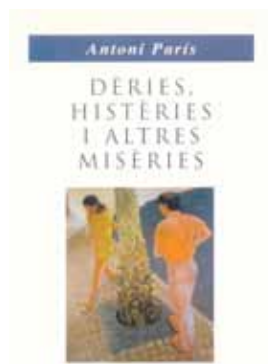
VI PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1994



ANNA-MARIA
MUNTANER (1995); Del
Tibet al Nepal. Columna
Edicions S.A., Barcelona. 74 p.
ISBN 84-7809-815-1

Un encontre insòlit i un seguit d'esdeveniments inesperats fan que la protagonista de Del Tibet al Nepal es trobi immersa en una veritable aventura en què recorrerà les vastes extensions de l'altiplanície tibetana, en visitarà els monestirs i s'endinsarà en les estribacions muntanyoses... Només aconseguirà d'arribar al Nepal gràcies a la misteriosa aplicació d'ancestrals tècniques tibetanes de supervivència i a la perícia dels seus amics nadius. A partir d'aquesta experiència inoblidable, canviarà per sempre més la seva visió del món...

VII PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1995



ANTONI PARÍS (1996);
Dèries, histèries i
altres misèries. Columna
Edicions S.A., Barcelona. 70
p. ISBN 84-8300-081-4

Amb Dèries, histèries i altres misèries us ho passareu bé; amb una prosa fresca, plena d'ironia, humor i tendresa, l'autor fa allò tan entretingut: observa la fauna humana en situacions "democratitzadores": a la platja, amb tota la cansalada al sol; en un embús de trànsit, on tothom s'ha d'esperar, el que va en un sis-cents i el del descapotable; al metro a l'hora punta... Fica el nas a les vides dels altres, sobretot dels desconeguts, amb una tafaneria impertinent i descarada, i fa evident allò tan sabut: que la realitat gairebé sempre supera la ficció.

VIII PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1996



SANTI BARÓ RAURELL (1997): Des de les seves estones llüides. CARME AMBRÓS ORTIZ (1997): Canviant de registre. Edita Ajuntament d'Ascó, GRAGICRM COLOR, S.L. 176 p. ISBN 84-922616-0-9

El llibre recull dues obres totalment oposades. La guanyadora, *Des de les seves estones llüides*, és un relat trist però serè sobre la vida. Una història que, com un pèndol, va d'avant a enrera a partir de les notes d'un diari escrit en època de coneixement, de vitalitat mental, enfront la realitat que suposa el pas dels anys i el viure i conviure amb una malaltia com l'alzheimer. En aquest viatge es repassa la vida d'un personatge que podríem arribar a ser qualsevol de nosaltres, i acaba posant damunt la taula un tema com el de l'eutanàsia, de candent actualitat.

Canviant de registre, en canvi, és un relat fresc, divertit, fins i tot carrincló. El fil de l'argument transcorre a partir d'una idea absurda: el nom amb què es batejat el nostre protagonista, en castellà, Cristobal. Aquest fet l'acompanya al llarg de totes les pàgines –o sigui, tota la seva vida– que s'enfronta a la dualitat de reconèixer i reconèixer-se amb aquest nom enfront al nom de Tòful amb el qual tothom sempre l'ha conegut i l'han tractat. A partir d'aquí els maldecaps i les històries que li succeeixen a Tòful són una constant de diversió per al lector.

IX PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1997



SANTI BARO (1998): No vaig tenir temps de plorar. JOSEP PASTELLS (1998): Nus. Col·lecció El Mèdol, núm. 32. Edicions El Mèdol, Tarragona. 208 p. ISBN 84-89936-23-4

No vaig tenir temps de plorar desgrana una història de misèria i penúria emocional. És la descripció de la situació familiar viscuda arrel de la mort d'un ésser volgut de la família. És aleshores, quan desapareix aquella persona que s'estima i que es té per referència, que les relacions familiars i les amistats trontollen, perquè cadascú entoma aquella nova situació d'absència d'una manera diferent. Santi Baró descriu i retrata aquesta situació magistralment a partir d'una noia jove que ha de prendre les regnes de la llar degut a la mort sobtada del pare. A partir d'aquí el relat impacte i esdevé fins i tot tràgic, retratant diferents conductes que neixen de la nova situació.

A Nus trobem una clàssica història d'intriga. Clàssica en el sentit que hi trobem el personatge que s'ha fet a ell mateix, superant històries convulses, i que retorna al món abandonat de joventut per retrobar la seva estimada que, òbviament, està immersa en una tèrbola història entre mafiosos, proxenetes i altres personatges de mal ambient, tot en escenaris més aviat lúgubres i de dubtosa reputació. El millor, un final sorprenent i inesperat que trasbalsa al lector.

X PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1998



ARTUR BEL (1999): Terra de vent. Col·lecció El Mèdol, núm. 36. Edicions El Mèdol, Tarragona. 208 p. ISBN 84-89936-55-2

Transcorren els anys 30 i en els aires de la Catalunya del moment es respiren temps difícils. En Pere és un jove de família humil que viu amb el dubte de qui és el seu veritable pare. Un testament i la important herència que rep el situen en la realitat. El 1936, l'esclat de la guerra civil el posa en una mala posició, al mig dels dos bàndols, i l'obliga a resoldre els problemes que el fer li comporta. Per una altra banda viu a cavall entre l'amor d'una dona que representa l'estabilitat i la convencionalitat i el d'una altra que representa l'aventura i la modernitat del moment. Terra de vent és el relat del sofriment que comporten una paternitat incerta, la vivència d'una guerra i el fet d'haver-se de decidir per una de les dues dones.

XI PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 1999



LLORENÇ CAPDEVILA (2000): Racó de món. Col·lecció El Mèdol, núm. 41. Edicions El Mèdol, Tarragona. 142 p. ISBN 84-89936-85-4

Racó de món és un relat actual on es barregen els interessos immobiliaris, les posicions ecologistes i els plantejaments polítics. Al voltant d'un tema força actual i polèmic, la construcció d'un camp de golf, es construeix una trama on els personatges van mostrant els seus aspectes més foscos o la força dels seus ideals. Intrigues contemporànies i un seguit d'accions que no s'allunyen gaire de la realitat que ens ha tocat viure.

XII PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2000



ANDREU CARRANZA
(2001): La filla de la memòria. Edicions El Mèdol, Tarragona. 167 p.
ISBN 84-95559-25-0

La filla de la memòria és una narració al més pur estil Carranza. Una història on el riu omnipresent actua com a conductor i frontera i que li serveix per endinsar-se en un univers carregat de fantasia, de mites i de personatges que s'ajunten per anar dibuixant un mosaic dens i ric que ajuda a bastir els camins de la inspiració. Un joc de sort amb el destí porta a un escriptor sense fama a endinsar-se per les entranyes d'un món complex que es nodreix de les ànimes humanes i que li ha de servir per trobar-se a ell mateix i a els bases de la seva feina. Una novel·la màgica, fascinant i viva que ens fa retrobar la millor narrativa i ens obre les claus per conèixer el treball d'un narrador total.

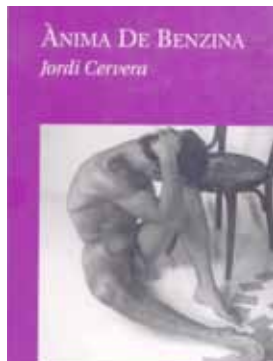
XIII PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2001



JOSEP M. RIERA GASSIOT
(2002): El forat negre.
Col·lecció El Mèdol Gran
Narrativa, 14. Edicions El
Mèdol, Tarragona. 160 p.
ISBN 84-95559-50-1

La pau aparent que sembla regnar sempre en els interiors de la comunitat acadèmica, uns ambients de pau, estudi i docència allunyats dels sorolls mundans, es trastoca en les pàgines d'aquest llibre per donar pas a un món d'intrigues, de maquinacions i de neguits que flueixen gairebé sense pensar i que es converteixen en un lligam que s'enganxa en una trama de tràfecs humans que traspassa l'àmbit dels papers per convertir-se en un malson per a tots els protagonistes i en una trampa captivadora per a tots els lectors. Investigacions d'alt nivell i les petites misèries de cada dia es barregen entre els fils que mouen la dinàmica d'aquesta narració que ultrapassa el rigor acadèmic per convertir-se en un impacte de vida i també de mort.

XIV PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2002



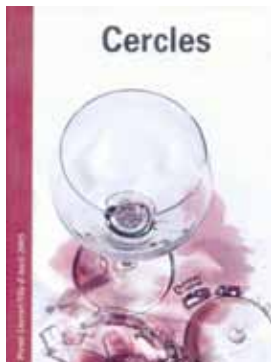
JORDI CERVERA (2003):
Ànima de benzina.
Col·lecció El Mèdol Gran
Narrativa, 17. Edicions El
Mèdol, Tarragona. 120 p.
ISBN 84-95559-81-1

Tot té una raó en aquesta vida. I l'erotisme no n'és una excepció. La sexualitat no és cosa de prendre's a broma. I menys si tenim en compte l'afirmació de la mare del protagonista quan diu que l'ànima humana és una mena d'esponja que va acumulant vivències i que guarda la sentor dels primers perfums que capta com un tresor. Imagineu què pot passar si els forats de l'esponja s'omplen d'experiències sexuals fugisseres i mal diferides.

És diferent la manera que tenen d'entendre la sexualitat les dones de la que exhibeixen els homes? No hi ha dubte, segur que sí! En aquesta línia, i encara que de vegades la realitat i els diaris s'entestin a demostrar tot el contrari, les dones tenen cops amagats i es mostren força sovint molt és subtils i preparades per a presentar batalla en tots els camps que els homes, controlant sempre passat, present i futur com si es tractés d'un tauler d'escacs. I com que ja se sap que les aparences enganyen, vagi la història com un homenatge a parts iguals al sexe femení (sexe i femení) perquè una cosa és ben certa: sota qualsevol mostra de masclisme, per més salvatge o excèntrica que sigui, hi ha una dona que té o pot tenir armes per contrarestar-la si s'ho proposa, fins i tot per mitjans

poc o gens convencionals. En aquests temps remoguts, l'únic consol que ens pot quedar és que les dones no imitin els comportaments ancestrals dels homes. I això, per desgràcia, no passa sempre, però quan passa és, com a mínim, divertit i refrescant.

XV PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2003



CARME MEIX (2004):
Cercles. Cossetània
Edicions, Valls. 207p. ISBN
84-9791-022-2

Cercles és un recull de sis narracions ambientades en èpoques i llocs geogràfics diferents, que tenen, sobretot les cinc primeres, un nexa comú: la intolerància. Aquest flagell que assota la humanitat, sigui per motius de religió –la persecució dels càtars, els pogroms contra els jueus, l'expulsió dels moriscos, etc.-, sigui per altres motius –les diferències ideològiques o generacionals-, no ens deixa valorar ni acceptar la diferència com una font d'enriquiment personal i, en canvi, ens provoca la por. Aquesta por que, quan està basada en la irracionalitat, genera violència.

L'última narració, molt diferent de la resta, ens transporta a un món quotidià, de petites tragèdies i sentiments forts; alhora que ens constata que la vida és una gran cercle que s'eixampla a poc a poc fins a la joventut i, llavors, comença a tornar-se a reduir, cada cop més de pressa, i s'apropa inexorablement al seu principi: és a dir, a la mort.

XVI PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2004

El jurat el va declarar desert.

XVII PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2005



ÀNGEL OCTAVI BRUNET
(2006): El meu cadàver i jo. Cossetània Edicions, Valls.
184 p. ISBN 84-9791-205-5

El primer tret d'El meu cadàver i jo és fulminant, i no només perquè amb ell acabi la vida d'un home, sinó perquè provoca que l'autor d'aquest homicidi involuntari ensopegui amb una història sorprenent d'aventures i acció que el durà, des de la regió enigmàtica dels Motllats, al sud-est de Catalunya, "on tot és possible", fins a l'interior d'un creuer interestel·lar on descobrirà el misteri de la "matèria exòtica", ingredient indispensable per aconseguir desbloquejar la protecció cronològica de l'Univers. El darrer tret d'El meu cadàver i jo és paradoxal, i no només perquè...

- El bucle de la paradoxa del matricida? I això què és? L'última pel·li del Keanu Reeves, la Trinity i el Morpheus?

- Sí, una cosa així. És una pel·li però sense final! Un santornemi etern entre el passat i el futur!

XVIII PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2006



CARME MEIX (2007):
Collita de foc. Col·lecció
Notes de color 9. Cossetània
Edicions, Valls. 268 p. ISBN
978-84-9791-276-1

Aquesta és una història de gent aspra, com aspra era la vida de la pagesia en un moment històric particularment difícil, a finals del segle XIX i principis del XX. Homes com Rafel Esplà, per als quals la terra ho és tot, hauran de viure la mort de les vinyes a causa de la fil·loxera, una plaga que els obligarà a arrencar i cremar tots els ceps, que volia dir cremar anys d'esforç, de suor, de perseverança. Moren les vinyes i moren les il·lusions i tot sembla convertir-se en cendra. Només l'esforç heroic, col·lectiu, gairebé èpic, farà ressorgir les vinyes, empeltades amb unes varietats noves i més resistents, vingudes de lluny: els ceps americans. I amb la nova vinya renaixerà l'esperança. I un repte encara més gran: constituir cooperatives agrícoles que bastiran els esplèndids cellers coneguts com les catedrals del vi. I, mentre, les persones neixen i moren, s'estimen i s'odien, riuen i ploren, perquè, tot i les calamitats, el corrent de la vida mai no es detura.

XIX PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2007



JOSEP GIRONÈS (2008):
La cabana. Col·lecció
Notes de color 13. Cossetània
Edicions, Valls. 228 p. ISBN
978-84-9791-352-2

Els Fets de la Fatarella, esdevinguts a finals de gener de 1938, constituïren un dels episodis més punyents de la guerra civil, quan les milícies anarquistes entraren en aquest poble i causaren trenta-dos morts entre la pagesia local. A partir d'aquells dies tràgics, moltes altres persones quedaren marcades per a tota la vida i, més de setanta anys després, el record dels Fets encara és ben viu entre els fatarellencs.

La cabana és, doncs, una novel·la històrica que s'endinsa, a través de les vicissituds d'una família pagesa, en els diversos punts de partida –alguns ben allunyats en el temps– que desembocaren en una dramàtica concatenació d'esdeveniments que portà unes persones a la mort.

XX PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2008



MIQUEL ESTEVE (2009):
El Baphomet i la taula
esmaragda. Col·lecció
Notes de color 20. Cossetània
Edicions, Valls. 228 p. ISBN
978-84-9791-450-3

El Baphomet i la taula esmaragda és el relat fascinant d'una recerca. Una aventura històrica que captiva grans personatges com el general Ramon Cabrera, Aleister Crowley, William Butler Yeats, Robert Browning, Erich Ludendorff o Paracels. Paral·lelament, el personatge d'en Ton Domènech es veu endinsat, en primera persona, en la investigació de l'estranya mort d'un antic company d'estudis, alhora que va descobrint la remor alquímica que ha acompanyat els seus avantpassats durant generacions. Templers, carlins, maçons, jesuïtes... Tots persegueixen la custòdia d'aquesta recerca, un arcà que dormita sota el mantell dels versos enigmàtics de la taula esmaragda.

L'autor aconsegueix trenar una història de la història que no deixarà indiferent el lector. Els canvis de ritme, els contrapunts, les reflexions humanístiques, el misteri, el dramatisme, l'humor, el desassossec i el cinisme basteixen una novel·la captivadora i de lectura àgil, amb l'enigma de la recerca latent en cada capítol.

XXI PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2009



ROSA PAGÈS (2010):
Àngels de pedra.
Col·lecció Notes de color 31.
Cossetània Edicions, Valls.
199 p. ISBN 978-84-9791-
663-9

Un gran projecte per a una ciutat jardí. Un quadre falsificat. Vagues obreres i crides a l'exèrcit. Un mas a la Boca de la Mina i el lema d'una institució geriàtrica: "Renascitur". Àngels de pedra és un recorregut pels primers anys del segle XX a Reus. Un viatge pels corrents del pensament utòpic, pels nous aires de civilitat que donen forma a les grans urbs europees i per les transformacions socials d'un ciutat que perd el tren. Un viatge per la història íntima i secreta d'un mosaic de personatges atrapats per les passions, la bogeria, els grans ideals i la cobdícia.

XXII PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2010



PEP CAMPEI (2011):
L'artefacte. Col·lecció
Notes de color 38. Cossetània
Edicions, Valls. 184 p. ISBN
978-84-9791-857-2

L'Artefacte és un muntatge literari en forma de novel·la bastit amb tècnica de conte. Es tracta d'una sèrie diversa de textos breus articulats al voltant d'un concurs literari, des de diferents punts de vista. El desenvolupament de la festa de la concessió del premi, les emocions dels aspirants al guardó i la incertesa del resultat es barregen amb un inesperat conflicte que dona el toc final a una obra ben travada i resolta amb una gran eficàcia narrativa.

Pep Campei és el nom que ha adoptat un grup d'alumnes de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès per a presentar un dels seus treballs col·lectius elaborat al llarg de més de dos cursos acadèmics. El grup, amb la coordinació de Pep Albanell, està format per Carme Ballús, Amadeu Ballester, Muntsa Colell, Pere Juncadella, Elvira Compte i Imma Guiteras. Jordi Comasòlives s'ha fet càrrec de la correcció ortogràfica. En el treball hi han col·laborat també Rosa Tort i Montserrat Bayà en tasques d'edició i gestió.

XXIII PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2011



JOAN REBAGLIATO
NADAL (2012):
Embarcats. Col·lecció
Notes de color 46. Cossetània
Edicions, Valls. 196 p. ISBN
978-84-15456-08-7

Embarcats arrenca amb quatre persones a sobre l'Enriqueta barca en una tempesta, amb el risc per a tots cinc –barca inclosa– de deixar-hi la pell. Alhora, l'Enriqueta que va donar nom a la barca se sent sola, el seu ex triomfa amb el piano al Palau de la Música, la parella del pianista prepara centres de núvia i el carnisser es talla pensant en la Mercè, que és a dalt de la barca. I cada dissabte els fantasmes estenen els sudaris i parlen d'immortalitat.

Perquè tots som, en la vida i en la mort, passatgers solitaris que busquem companyia a coberta de la mateixa nau.

XXIV PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2012



JOSEP-LLUÍS GONZÁLEZ
(2013): L'àngel de les
tenebres. Col·lecció
Narratives 62. Angle
Editorial, Barcelona. 271 p.
ISBN 978-84-15695-19-6

Any 1348. Amb l'arribada de la pesta a Barcelona, Xamuel Benvenist, procurador del call i alhora metge del rei Pere III el Cerimoniós, fa tancar les portes del call per aïllar la població jueva de la resta de la ciutat. Però mentre la pesta assola Barcelona, una sèrie d'assassinats esfereïdors estendrà el terror entre els jueus barcelonins, com si el mal hagués quedat tancat igualment dins del call. I el mateix Xamuel Benvenist haurà de demostrar la seva innocència.

Bon coneixedor del judaisme i del món medieval, amb un riquíssim llenguatge i una enorme capacitat per introduir el lector en la vida real de l'època, Josep-Lluís González ha creat una potent novel·la d'intriga en què els personatges lluiten pel poder, per l'amor, per la seva identitat, sota amenaça constant de la pesta i d'un assassí esmunyedís.

XXV PREMI LITERARI VILA D'ASCÓ 2013

L'11 de maig, en el transcurs del sopar literari, es va fer públic el veredict de diferents premis Vila d'Ascó. Per commemorar l'efemèride dels 25 anys, es va comptar amb la presència de la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, i es va fer un reconeixement a les diferents persones que han encapçalat la regidoria de Cultura en aquest quart de segle.

El Premi Literari va recaure en l'escriptora osonenca Anna Oliveras Paré amb l'obra Personatges, que serà publicada el pròxim any. El llibre es divideix en capítols que són petites històries personals que s'entrellacen entre si i on els personatges reapareixen en altres relats de l'obra. Cada capítol és una història d'una persona, que reflecteix maneres de pensar i d'actuar diferents. Els protagonistes veuen truncades les seves aspiracions en un entorn que els marcarà el futur i les decisions, es veuran condicionats pel context que els ha tocat viure.

Els altres guardonats de la nit van ser Àngela Aubanell i Ivet Pubill en els premis de narrativa jove Sant Jordi, mentre que l'autor de Xàtiva Antoni Espí i Cardona va aconseguir la setena edició del Premi de Poesia Joan Perucho amb un recull de poemes que va agrupar sota el títol Entre el grum i la morca.



EL PREMI JOVE

A partir de primers dels anys noranta es va veure la necessitat d'oferir la possibilitat als joves de disposar d'un premi a mida, així naixia el que va ser el Certamen de Narrativa Breu per a Joves Sant Jordi. Per promoure aquest guardó es demana la participació del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, entitat que proporciona els tres membres del jurat que acaba emetent el veredict.

En les primeres edicions el premi consistia en un ordinador. Més endavant es va optar per un premi en metàl·lic per cadascuna de les categories, de 14 a 17 i de 18 a 20 anys, així com també pel premi general com pel premi local.

Ara bé, a partir del 2004 amb la publicació de les quatre obres guanyadores –dos per categoria– els premis prenen un caire més formal, convertint-se aquest reconeixement en un al·licient afegit pels joves escriptors. Fins al moment s'han publicat els següents títols:

Premi Narrativa Breu 2004

- L'altra realitat, d'Immaculada Rodríguez Esteve (categoria 1)
- Records d'un llaguter, de Xavier Sans Serra (categoria 1)
- Mira sempre cap endavant, de Núria Domènech Daura (categoria 2)
- Quan ja no siguis aquí, de Sergi Perpiñán Arjona (categoria 2)

Premi Narrativa Breu 2005

- El preu de la lleialtat, de Sandra Monzón Domènech (categoria 1)
- Avui no hauria rebut flors, de Beatriz Serra Arquero (categoria 1)
- Els colors del senyor Armengol, de Mar Vilà Duch (categoria 2)
- Bellesa?, d'Aurora Serra Arquero (categoria 2)

Premi Narrativa Breu 2006

- De cor sincer, d'Arturo Padilla de Juan (categoria 1)
- El segrest de l'Svetlana, d'Aina Pubill Ambrós (categoria 1)
- Elisa, de Neus Montaña Martínez (categoria 2)
- Jo, l'ombra, de Cristina Morcillo Faura (categoria 2)

Premi Narrativa Breu 2007

- Nanako, d'Aina Pubill Ambrós (categoria 1)

Premi Narrativa Breu 2008

- Requiéscat in pace, de Glòria Montaña Faiget (categoria 1)
- Aprendre de la vida, d'Àngels Montaña Faiget (categoria 1)
- Si sents les rutes de l'ànima... de Guiomar Sánchez Pallarès (categoria 2)
- A la vora del riu, de Rosanna Cabacés Biarnés (categoria 2)

Premi Narrativa Breu 2009

- Akana, missió i esperança, d'Àngels Montaña Faiget (categoria 1)
- La petita foca, de Glòria Montaña Faiget (categoria 1)
- Un bocí de la meua vida, de Lúdia Domènech Daura (categoria 2)
- Andròmina, de Joan Montaña Martínez (categoria 2)

Premi Narrativa Breu 2010

- Diari d'un jove iraquí, de Víctor de la Torre Estévez (categoria 1)
- Predestinat a preservar el passat, de Glòria Montaña Faiget (categoria 1)
- Ens queda l'esperança, de Francesc Miró Rafael (categoria 2)
- Demissus Pedis, de Joan Montaña Martínez (categoria 2)

Premi Narrativa Breu 2011

- L'anhel desesperat, de Víctor de la Torre Estévez (categoria 1)
- Quelcom essencial, d'Àngels i Glòria Montaña Faiget (categoria 1)
- L'autèntic viatge, de Cristian Moyano Fernández (categoria 2)

Premi Narrativa Breu 2012

- Estic sota teu, però tu sota les meves ordres, d'Àngela Aubanell (categoria 1)
- ORH+, d'Ivet Pubill Ambrós (categoria 1)
- Un àngel caigut del cel, de Gemma Romeu Puntí (categoria 2)
- La misteriosa història de Jan Moller, de Marc Serra Ribes (categoria 2)

UN ESPAI PER LA POESIA

Des de l'any 2006 es lliura un Premi de Poesia. D'aquesta manera s'amplia el ventall de certàmens Vila d'Ascó incorporant-se un nou gènere literari. Es decideix dedicar-lo a la figura de Joan Perucho per l'estreta vinculació que va tenir amb aquest territori durant la seva estada com a notari, així com per la seva trajectòria dins del món de les lletres.

El Joan Perucho de Poesia completa els Premis Vila d'Ascó. Els guardonats reben un premi en metàl·lic de 2.400 euros, la publicació de l'obra per part de l'editorial Meteora i una escultura realitzada per l'artista Antoni Tàpies. Fins al moment s'han publicat:



I Premi de Poesia Joan Perucho "Vila d'Ascó"
2006
53N / 160W, de Joan Antoni Martínez Schrem

II Premi de Poesia Joan Perucho "Vila d'Ascó"
2007
Inventari d'afectes perduts, de Sara Bailac

III Premi de Poesia Joan Perucho "Vila
d'Ascó" 2008
Estevanac, d'Amadeu Vidal Bonafont

IV Premi de Poesia Joan Perucho "Vila
d'Ascó" 2009
Espiga, de Berna Blanch

V Premi de Poesia Joan Perucho "Vila d'Ascó"
2010
Els crisantems, de Rafael Haro

VI Premi de Poesia Joan Perucho "Vila
d'Ascó" 2011
Traveling, de Francesc Soler i Campanins

VII Premi de Poesia Joan Perucho "Vila
d'Ascó" 2012
Entre el desert i el cactus, d'Anna Cortils i Munné



SALUTACIONES



SALUTACIÓ DE LA PREGONERA

M^a del Mar Biarnés Suñé



La Festa Major d'agost és una magnífica ocasió per retrobar-se amb familiars, amics, convilatans i gent d'altres pobles, i tots junts gaudir pels carrers i places de la nostra vila de la música, del ball, dels jocs de cucanya, dels esports, de les activitats al nostre preuat riu Ebre i de totes les entranyables tradicions de la terra que estimem.

Com asconenca que sóc, un cop més torno al poble que m'ha vist créixer per viure una de les seves tradicions festives i, envoltada de la meua família, amics i convilatans, compartir moments inoblidables que passaran a formar part dels nostres records.

No em resta més que animar-vos a participar dels diferents actes que, de ben segur, s'han preparat amb molta il·lusió i al gust de tothom. Amb moltes ganes de passar-ho bé, us desitjo



Benvolguts asconenques i asconencs,

Quan de petita corria i jugava per aquests carrers d'Ascó, no m'haguera pensat mai que, en un futur, jo seria l'encarregada d'obrir els actes de la Festa Major amb el pregó inaugural i el que aquest fet representaria per a mi. Ni cal dir que, com a filla del poble, és un honor haver estat escollida, fet que agraeixo particularment al Consistori. Em fa moltíssima il·lusió i espero estar a l'alçada d'aquesta distinció que se m'ha atorgat.

Són moltes les vivències d'infantesa i de joventut que m'acompanyen en el meu dia a dia i em sento molt orgullosa dels meus orígens.

Salut i bona Festa Major !

SALUTACIÓ DE L'ALCALDE

Rafael Vidal Ibars



La salutació a tothom és obligada i, a més a més, molt agraïda de fer: bona Festa Major a tots i a totes, convilatans, asconencs que viviu fora vila, forasters, visitants o nouvinguts! Vénen dies d'esbarjo i companyonia, nits d'estiu a la fresca i de retrobament. Uns dies de divertiment popular preparats per la comissió de festes, a qui cal reconèixer l'esforç altruista d'organitzar un programa d'actes on cada cop brillen més festes de caire participatiu. Són dies agraïts, de descans merescut per aquells que tenen la gran sort de tenir feina i també de renovació d'energies, uns dies que conviden a la reflexió i l'intercanvi d'idees entre asconencs, entre convilatans, entre veïns.

Són les festes del poble. De tot el poble. Si bé la festa de Sant Antoni, declarada d'Interès Nacional, és l'aportació d'Ascó al patrimoni festiu català donada la seva singularitat i tradició, la festa d'estiu que ara comença també ens ha de fer memòria de com girava el món rural i a la meitat de l'estiu hi havia una pausa en les labors.

Venim d'aquest passat que, malgrat la història recent, Ascó mai ha perdut. Hem sapigut combinar la indústria i la història, i mantenir una agricultura que en els propers anys ha de tornar a ser un puntal al nostre poble. Hem sapigut combinar el seny i la rauxa, l'intercanvi d'idees, enmig d'una crisi que a Ascó ens està deixant casos particulars alarmants. Mai ens havia afectat tant com ara una recessió econòmica. I, paradoxalment, les eines que ens atorga l'Estat per a lluitar-hi són més minses que mai. Malgrat tot, ens en sortirem. I podem estar orgullosos d'haver contingut l'atur a unes xifres que enveja qualsevol altre municipi de l'entorn. Orgullosos, sí, però no podem estar satisfets mentre hi hagi un sol asconenc sense feina.

Aquestes festes faran la mateixa funció que antigament. Aturarem uns dies l'activitat, reflexionarem tots, parlarem entre tots i de ben segur que el setembre serà el moment d'agafar empenta i encarar de nou aquesta situació complexa i plena d'arestes. Això és el que desitjo de les Festes Majors: esbarjo, concòrdia, diàleg i fer pinya. Tots, sobretot veïns, veïnes, asconencs de fora vila, però també, fins a cert punt, visitants i forasters som, si ens estimem de veritat el nostre poble, els qui tenim la clau del nostre propi present i futur.

—  —
Bona Festa Major.

SALUTACIÓ DEL REGIDOR DE FESTES

Pau Daniel Serrano De Yzaguirre



Un any més torna la Festa Major! Després d'una plujosa primavera ha arribat l'estiu i, amb ell, les ganes de gresca.

La Festa Major representa l'esdeveniment més important del nostre poble i ha de suposar un trencament de l'espai quotidià, un espai i temps on fem coses que normalment no fem. Tots hem de participar d'aquest esperit, hem de contribuir que la Festa Major sigui un moment màgic.

El programa de la festa pretén que tothom tingui el seu espai, un espai d'interrelació, en el qual ens sentim més grans perquè formem part d'una col·lectivitat. La Festa Major es viu de dia i de nit i s'ha de viure

amb naturalitat, entenent que hi ha persones que participaran més de nit i menys de dia i a l'inrevés, tot respectant-se mútuament.

Els joves sou part vital de la festa; de la vostra implicació en depèn el futur. Feu-vos vostra la festa, participeu-hi i sigueu crítics.

La Festa Major és un bon moment per posar en valor el treball de les entitats. Des del voluntariat, la festa és un estímul i un espai per mostrar la força i la vitalitat del nostre teixit associatiu i també per donar el nostre agraïment a la seva tasca i a la implicació al llarg de tot l'any.

El compromís ha estat i és que la Festa Major romangui viva i sigui capaç de transformar-se. Hem de generar noves idees i renovar-nos sense parar. Hem, en definitiva, de repensar-la permanentment, proposant i generant el debat col·lectiu, que ens ajudi en aquest procés de necessària posada al dia.

Finalment, us convido a tots a viure la Festa Major amb ganes de diversió i de participar-hi tant com sigui possible, sense oblidar el civisme, tan important per garantir que la nostra festa sigui, una vegada més, un èxit de tots plegats.

Asconec i asconeques prenguem el carrer amb la millor predisposició i amb optimisme malgrat els difícils moments que estem vivint. Des de la solidaritat i tolerància que quotidianament demostrem, gaudim de la nostra FESTA MAJOR.



Bona Festa Major!

PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE FESTES

Àlex Jaimot Giménez



Asconencs i asconenques,

Des de la Comissió de Festes hem preparat la Festa Major d'enguany amb tantes ganes i il·lusió com hem sabut.

Sempre amb la vostra ajuda, la pròxima vegada aconseguirem fer-ho millor, uns actes que han estat triats amb molt carinyo, perquè totes les edats puguin disfrutar de les Festes Majors ja que són per a nosaltres, el poble.

Disfrutem i divertim-nos, perquè al cap i a la fi d'això es tracta la festa, gaudir-la en família i germanor perquè és Festa Major.

Convideu amics, familiars i veïns. Mengeu, beveu,

rieu, balleu, canteu en tots els actes, que són per a vosaltres.



Que tingueu tots una molt bona Festa Major.

RECTOR DE LA PARRÒQUIA

Ascó dedica la Festa Major als seus sants patrons. A sant Miquel, l'arcàngel, que invoquem com a defensor davant l'esperit del mal, vençut ja per sempre. A santa Paulina, la noia que, morint per la fe cristiana, va preferir la vida per sempre a viure una existència en aquest món sense el sentit que dona la nostra fe. A sant Gregori Ostienc que, excel·lint per la seva saviesa i virtut, va predicar el camí de la bondat, la felicitat, l'amor, la pau: l'evangeli de Jesucrist, el Senyor: un bon exemple a seguir en aquest Any de la Fe.

Són dies per satisfer la necessitat de festa que tots duem dins nostre i de viure-la intensament. Dies de convivència i de passar-nos-ho bé, sense disbarats ni disbauxes que, lluny de donar-nos benestar, podrien ofegar les ganes de gaudir de la festa i convertir-la en una recerca neguitosa i inútil de noves sensacions, quan allò que ens omple de felicitat és la normalitat de les relacions amb familiars, amics i veïns del poble. Dies per no oblidar als qui no poden estar de festa per malaltia, greus dificultats econòmiques o altres causes.

És veritat que l'essència de la Festa Major es troba en el trencament de la monotonia del dia a dia. Però també ho és la repetició joiosa al llarg dels anys del nucli que la configura: per això està feta de celebració, reunió de la comunitat, record, presència joiosa, espais lúdics i humans, alegria, ritus simbòlics. És en aquest sentit que, il·lusionada, la comissió de festes s'ha esforçat per preparar un programa pensant en tothom: el nostre millor agraïment serà la participació en els actes programats.

En l'àmbit de les celebracions de la fe no només recordem els nostres patrons –Miquel, Paulina i Gregori–, sinó que tindrem presents la Mare de Déu, sant Joan Baptista, el titular de la parròquia, sant Antoni i, d'una manera especial, el sant fill del nostre poble, Pere Màrtir Sans i Jordà. I els demanarem la seva intercessió per als nostres avantpassats, que van fer possible l'Ascó actual, perquè Déu els aculli en el seu Regne, i per nosaltres mateixos, perquè la Festa Major, viscuda amb alegria, civisme i harmonia, sigui un nou motiu per apropar-nos més a Déu i a tots els humans.

Vull recordar que a la salutació del programa de Sant Antoni d'enguany demanava als qui estan apuntats a la llista per ser majorals que m'ho confirmessin o que, donat el cas, es donessin de baixa. Són ben pocs els que m'han dit alguna cosa. Deia també que admetria noves inscripcions. Sense aquesta informació és molt difícil, delicat i fins i tot perillós posar-hi ordre. Continuo esperant.

Bona Festa Major!
Josep Pau Gil i Llorens, Rector de la Parròquia

AECC-CATALUNYA CONTRA EL CÀNCER

Any darrera any ens és satisfactori donar-vos la benvinguda a la nostra Festa Major i repetir un altre cop l'agraïment a tots els amics que ens fan costat amb la seva entrega i participació en la diversitat d'activitats que anem fent. Una vegada més estem oberts a tots vosaltres amb l'ajuda i aportacions.

Aquest any s'han fet conferències molt positives i participatives, i així volem continuar, però també hem de destacar l'activitat que aquest estiu s'ha està realitzant: un curs a les piscines municipals per a la rehabilitació de l'edema limfàtic o limfedema amb el seu drenatge limfàtic, organitzat conjuntament per l'AECC local, provincial i l'Ajuntament d'Ascó.

Entre tots continuarem contribuint i participant de forma solidària per poder ajudar i així mantenir l'esperança de totes aquelles persones que pateixen aquesta malaltia, malauradament present en moltes de les nostres famílies i amistats.

Simpatia, alegria i ànim no poden faltar en la nostra Festa Major, i a disfrutar tots junts en aquests dies de gresca i activitats.

Sempre al vostre costat ...
Gestora local de l'AECC-Catalunya Contra el Càncer

AGRUPACIÓ MUSICAL D'ASCÓ

Des que es va fundar, l'Agrupació Musical ha sofert una metamorfosi destacable, sobretot pel que fa a la incorporació de músics en substitució dels que la deixaven. Uns marxaven, altres s'incorporaven, la qual cosa comportava que s'havia de fer algun assaig més dels habituals i, fins i tot, alguna vegada deixar a l'arxiu algun tema que no convenia en funció dels canvis que es produïen, cosa totalment lògica. Actualment portem un temps que aquesta circumstància no es dona amb tanta freqüència com en alguns temps passats.

El fet que destaquem aquest episodi és per remarcar-ne un altre de significatiu: sempre, dintre de les diferents formacions que s'han anat produint, una cosa important que s'ha anat millorant o com a mínim mantenint ha estat aquest esperit de convivència entre nosaltres, companys, músics, units per una bona amistat, que ha estat determinant perquè la necessària cohesió no hagi sofert cap alteració en sentit negatiu.

Per tot això, els actuals components de l'Agrupació Musical d'Ascó ens permetem i volem manifestar el nostre agraïment i també el nostre record a tots aquells que en temps passats han fet possible la continuïtat i la possibilitat d'arribar al que som en aquests moments, a una formació consolidada,

la qual desitja a tots...BONES FESTES MAJORS
D'ESTIU 2013.

LO LLAÜT FA 15 ANYS

El passat 18 d'abril Lo Llaüt feia 15 anys. La celebració va passar de puntetes, sense fer soroll, una mica seguint la filosofia que ens ha caracteritzat en tots aquests anys. I això no sabem si és bo o si és dolent, tanmateix sempre hem volgut ser formiguetes i anar omplint el rebost de la cultura del nostre poble amb petites aportacions, però constants que, encara que passessin desapercibudes, anessin generant i recollint materials per omplir l'imaginari col·lectiu.

Quinze anys després, disposem d'una entitat adaptada als canvis normatius que dicta la legislació del registre d'entitats i plenament consolidada dins de l'associacionisme asconenc, amb una programació força variada, que en aquest darrer any ha generat més de 40 activitats.

Avui podem dir, amb orgull, que mantenim una magnífica complicitat amb altres entitats locals com ara el Club Ciclista, amb qui organitzem la baixada per la via verda, o amb l'EMMA fent els tallers d'instruments per Santa Cecília; i també tenim una excel·lent relació amb altres entitats externes al poble, com el CERE o l'IRMU, amb les quals treballem conjuntament per organitzar les Jornades Carmel Biarnés o la Festa de la Jota, entre d'altres. Activitats, totes aquestes, de les quals sempre anem de la mà de la regidoria de cultura de l'Ajuntament d'Ascó.

El calendari de Lo Llaüt es nodreix de nombroses activitats, com ara la Plantada d'arbres a Mas de Prades, l'Aplec de sardanes, la col·laboració en publicacions o presentacions de llibres com Aportacions a la dansa catalana, Licors tradicionals, aiguardents i vins

generosos; l'organització de sortides entranyables com les que anualment fem al calvari per posar el pessebre, o altres de més noves com la del camí de Sirga i la de la Serra de Pàndols...

En aquest dilatat programa, hi pren un protagonisme especial el món lúdic asconenc. És així com hem generat un ventall molt ampli d'activitats, que tenen amb els jocs el seu principal actiu; parlem de l'organització dels jocs de festa per Sant Antoni, el Joc a joc de plaça a plaça amb l'escola, el Gelat i jocs, la participació anual a la fira Jocjoc de Tona, la preparació del Congrés Internacional de Jocs en la Història o la creació de jocs de tauler com Assetjats. Tota aquesta línia de treball ajuda a difondre els elements del nostre patrimoni lúdic, etnològic i arquitectònic.

L'associacionisme mostra la vitalitat d'un poble. I evidentment un programa de festa com el que teniu a les mans esdevé un magnífic aparador per avaluar aquest dinamisme. Però no s'ha de caure en el parany de valorar sols la quantitat sinó també el servei que ofereixen aquestes entitats. Lo Llaüt té voluntat de servei i, més enllà de la varietat i quantitat d'accions anuals, el que voldríem és que esdevingués referent cultural i participatiu de més iniciatives dels asconencs.

És per això que des de l'Associació Cultural Lo Llaüt animem tots els veïns i veïnes a participar activament en la nostra entitat, alhora que agraïm aquesta ocasió que anualment ens brinda l'Ajuntament per desitjar-vos unes bones festes.

Associació Cultural Lo Llaüt

BALL DE DIABLES D'ASCÓ



“Els correfocs són la nostra força.
El ruc, el nostre símbol.
Les masses, les nostres armes.
I vosaltres, els nostres espectadors”.

Des de la nova junta, malgrat que es presentava una temporada molt dolenta, hem reviscut des de les flames i ens han anat plovent sortides: cada cap de setmana sortim a fer correfocs i amb el ruc “Lo Templat”. El mes d’agost està complet. La més esperada de totes és la de Faió (fora de Catalunya). El dia 25 d’agost a les 22:00 hores farem el nostre correfoc a Ascó, juntament amb les colles convidades.

No us volem cansar més. 28 anys cremant-ho tot, la veterania val un grau. Donem gràcies a la Generalitat i a tota la gent que necessitàvem per aconseguir els permisos per tirar endavant. De ser poca gent a multiplicar-nos gràcies a la força que tenim tots junts.

Desitgem que passeu una bona festa, que no prengueu mal i disfruteu del nostre foc.



Visca la nostra cultura, i Visca la nostra festa major!

CÀRITAS PARROQUIAL

La festa desperta un sentiment de goig, de comunicació i amistat, millora les relacions humanes i la qualitat de vida, però és també, a la vegada, un moment per exigir-nos més: com a comunitat parroquial, estar ben a prop de totes les persones que amb més duresa estan patint les conseqüències de la crisi.

Fem el que calgui perquè l’aliment no falti a ningú, ni tampoc l’alegria, l’acolliment i l’amistat.

Gràcies per la vostra solidaritat. Gràcies per la vostra confiança.

Bona Festa Major!

CLUB D'ATLETISME ASCÓ RIBERA D'EBRE

Un any més, ja tenim aquí la Festa Major, dies de festa, de trobades i de reunions familiars. Els asconencs, asconenques i forasters que ens visitin gaudiran d'una Festa Major, amb diferents activitats que figuren al programa de Festa Major.

Aquests dies els fills de la nostra vila tornen al poble aprofitant les vacances per gaudir de la Festa. Ens retrobem amb amics, familiars i coneguts, que junts fem d'aquesta Festa Major una gran festa familiar.

Aquest any destaquem amb orgull el rècord assolit a la Cursa Popular celebrada el dia 2 de juny aconseguint la participació popular de 421 persones, entre grans i petits. Per la nostra part, volem animar la població a participar en totes les activitats que la nostra comissió de festes organitza amb esforç i dedicació.

Nosaltres, com a club d'atletisme i amb l'ajuda de la comissió de festes, també participem activament amb la tradicional cursa de Festa Major, aportant un espectacle actiu i dinàmic, on esperem la participació de la gent del poble; també hi participen atletes del nostre club i es desplaça fins a la nostra població algun atleta d'elit. Tot això per tal de gaudir d'un matí a la Rambla.

El Club Atletisme Ascó és una entitat que té les seves portes obertes a tothom i aprofita el programa de Festa Major per fer una crida a tothom i oferir les instal·lacions, materials esportius i entrenadors. Tots plegats farem poble.

Molt bona Festa Major per a tothom.

CLUB CICLISTA D'ASCÓ

Quan arriba l'agost, tots esperem la Festa Major i, un any més, estem a punt de celebrar-la. Al llarg de l'any, el Club Ciclista hem organitzat diverses activitats, tres d'elles ja porten uns quants anys: la Via Verda al maig, que organitzem juntament amb l'Associació Cultural Lo Llaüt, la Festa de la Bicicleta a l'octubre, on fem diferents curses, tant per a grans com per a petits, la ja tradicional volta pel poble, i la sortida a Santa Paulina.

Enguany ha estat un any de novetats. Per primer cop hem fet una sortida a benefici de La Marató de TV3 anant amb bicicleta fins a la capital de la comarca, Móra d'Ebre. Des d'aquí volem agrair la participació que hi ha hagut en totes aquestes activitats. Una altra de les novetats ha estat la renovació de l'equip, que també ha tingut molta acceptació.

És per això que el Club Ciclista ens dirigim a tots els asconencs i asconenques, forasters i forasteres, perquè participeu a la Festa, que al cap i a la fi la fem entre tots.

Que passeu una molt bona Festa Major!

El cor ens bateja amb més força amb la proximitat de la Festa Major. És moment de preparar-se per gaudir dels actes programats, compartir bones estones amb els nostres veïns o retrobar amics i coneguts que fa molt temps que no veiem, tot en mig d'un ambient alegre i festiu.

Tot i gaudir de la festa, no podem deixar de banda els moments complicats que ens envolten i, per això, la junta del club ha treballat i treballarà en la propera temporada per tal de distribuir els recursos que el pressupost municipal ens atorga i obtenir els màxims resultats esportius, mantenir el número d'equips i representar esportivament la població d'Ascó arreu de Catalunya.

El nostre club celebra aquest estiu el seu vintè aniversari. Vint anys d'històries personals i esportives viscudes per jugadores, entrenadors, directius i aficionats que han format part de l'Ascó. Tot i ser una història modesta, no deixa de ser molt emotiva pels que formem part de l'entitat i ens sembla prou important per celebrar-la.

La temporada 2013/14 començarà amb la pretemporada dels nostres equips. Etapa important per tal de recuperar la forma i fer pinya per afrontar els nous reptes esportius. Aquest any els equips sènior masculí, sènior femení i juvenil han acceptat la invitació per participar al "Memorial Mario Tacca" a la població Cassano Magnano a prop de Milà (Itàlia). Els equips de las categories inferiors tornaran com en els darrers anys a la residència esportiva Aster de l'Hospitalet de l'Infant.

Al llarg del mes de setembre i coincidint amb l'acte de presentació dels equips, se celebrarà el 1r Memorial Marina Montané. Aquest torneig esportiu se celebrarà amb caràcter anual, tal i com va anunciar el nostre president a l'acte d'homenatge a la nostra jugadora Marina, que ens va deixar al mes de gener. Properament anunciarem la data definitiva i els equips participants.

També volem aprofitar aquest programa de festes per agrair als asconencs/ques l'aportació econòmica i en obsequis per a la rifa anual a benefici de La Marató, que any rere any es va superant en cistelles i participació.

També volem fer palès el nostre agraïment al poble d'Ascó pel suport a l'handbol durant aquests vint anys i animar-vos a gaudir de les activitats programades per la Festa Major.



Junta Club Handbol Ascó

CLUB NÀUTIC ASCÓ

Els membres del Club Nàutic d'Ascó volem felicitar les festes d'estiu a tot el poble d'Ascó. I aprofitem aquesta ocasió per convidar-vos a la Festa del Riu, que des de fa tres anys preparem amb molta il·lusió perquè passeu una estona entretinguda i divertida. Us hi esperem a tots!



Bones Fetes !

COLLA GEGANTERA

La Colla Gegantera s'alegra molt de poder felicitar les Festes Majors d'aquest any a tot el poble d'Ascó, ja que és el primer any que ho podem fer com a tal.

Ha estat un recorregut llarg. Però gràcies al treball, continuïtat, col·laboració i esforç d'algunes persones, ja podem dir que hi ha una colla gegantera al nostre poble, així com uns gegants que poden ser portats i anar arreu de Catalunya i fins i tot fora de les nostres fronteres. Ens sentim i ens hem de sentir orgullosos de tindre uns gegants tan macos i amb tanta bona planta.

Lo Falcó i Na Sança també us volen felicitar i explicar-vos que ja han començar a sortir del poble i que estan molt contents, perquè allí on van tenen molt èxit i els inviten a altres poblacions. Aquest any, de moment, ja tenim 10 sortides fins a final d'any, però el telèfon no para de sonar per fer-nos invitacions, així que l'agenda la tenim una mica apretada.

També volem aprofitar per invitar la gent que formi part de la Colla Gegantera i acompanyar els nostres gegants arreu de Catalunya. S'ho passaran molt bé!

També volem donar les gràcies a tota aquella gent que ens ha ajudat i ens facilita molt les coses. Gràcies a tots.



Bones Festes Majors !

COLLECTIU DE DONES

Aquest any les paraules de benvinguda no les hem posat nosaltres, les dones, les hem agafat prestades. Espero que igualment us arribin al cor com a nosaltres.

Quan s'arriba a l'equador de l'estiu, a la majoria de les poblacions de les nostres comarques i de més enllà, és temps de festa. És temps de sortir al carrer, de parar la fresca, de sopar amb llargues sobretaules sota la nit de l'estiu i la llum de la lluna... És temps de Festes Majors.

Una vegada més a Ascó tornarem a gaudir de pregó, de la jota, concursos per a la mainada, de tardes a la vora del riu, de dinars amb família, amb amics i coneguts. Dies curts amb nits llargues, banyades de suor i alegria. D'atraccions (que cada vegada les posen més amagades i fora del centre de la vila), de balls de tarda i de nit. D'orquestrades de tota la vida i de grups que comencen i d'altres que són l'atracció dels més joves. Uns dies que cada asconenc viurà a la seva manera, però serà la nostra Festa Major.

TOC DE FESTA MAJOR

És tarda de festa,
la Festa Major,
s'encenen llumetes
de tots els colors.

Cric-crec, catacrec,
fa el ball de bastons,
dimonis que salten
enmig dels minyons.

Ja sonen les gralles
i arriben els nans,
darrere s'acosten
els nostres gegants.

Vestida de verd
la reina Maria,
vestida de rosa
la negra venia.

El negre i el rei.
ens passen davant,
m'agrada el bigoti
del nostre gegant.

Olga Xirinacs

Benvingudes i esperades Festes Majors.

COMUNITAT DE REGANTS D'ASCÓ

Des que va entrar en funcionament la xarxa del reg de la Comunitat de Regants d'Ascó, s'han produït una sèrie de circumstàncies no sempre agradables per al regant o usuari de l'aigua de reg, que ha hagut de respondre-hi, a vegades amb resignació, a vegades amb indignació, amb paciència, suportar pagaments inesperats o alguna vegada l'enrabiada de no poder regar en el moment precís..., situacions de diversa índole existents en altres societats o entitats d'una certa complexitat.

El que en podríem extreure de tot el que s'ha dit és que el soci regant està sotmès a haver d'adaptar el seu caràcter a contrarietats, sempre inoportunes en què, a la fi, el que impera és solament la resignació.

Es mereixen el màxim reconeixement i gratitud sobretot aquells que tenim la gran responsabilitat –la junta de govern- de vetllar i posar tot el nostre afany i el treball necessari per anar millorant aspectes per fer més gratificant la dedicació al camp, enfrontant-nos a les dificultats, que quasi sempre estan presents. De tota manera hi ha motius per pensar que a partir de l'agost quelcom canviarà a millor.

Tots els socis de la comunitat de regants d'ascó segur que compartim el desig de gaudir d'unes bones festes majors d'estiu 2013, fent-ho extensiu a tot el poble d'ascó i als qui ens visitin.

ESCOLA SANT MIQUEL

Arribat l'estiu, l'escola es troba una mica més sola. Han estat més de nou mesos de rialles i corredisses, de veus d'infant, de cançons, d'algun crit i d'algun plor, de tones d'alegria i espurnes de felicitat, de la satisfacció per la feina, de muntanyes de fulls, de piles de colors, de taules recollides i calaixos desendreçats... Però ara comença a notar-se certa calma. Necessària, perquè la tornada al setembre sigui amb energies renovades.

Ha començat un parèntesi on deixarem sentir els nostres somriures (potser també alguna preocupació) per altres indrets. Ara bé, l'escola sempre hi és present: recordant allò que s'ha après i no es vol oblidar, enyorant algun dia de pati, pensant en les dates assenyalades.

A qui sí que enyorarem són els onze alumnes de sisè, que en tornar de les vacances emprendran un nou camí en direcció a l'institut. Però de ben segur que no els oblidarem. Esperem que ells tampoc a nosaltres. Aquesta ha estat i sempre serà la seva escola. Agrair-los, com cada any, la seva implicació en les activitats assenyalades que han protagonitzat al llarg d'aquest curs. Ara ha arribat el temps de descansar, sortir a jugar, anar a la piscina i, com sempre, esperar l'arribada de la Festa Major, la Festa Major, la festa més important de l'estiu, que juntament amb la de Sant Antoni apleguen tot el poble, la festa on avis, pares, fills i familiars arribats d'arreu comparteixen el carrer i donen vida al poble.

Des de l'escola desitgem que passeu una molt bona Festa Major i que gaudiu de totes les activitats acompanyats de les pubilles, hereus i fadrins, que representen el futur del nostre poble.
Bona Festa Major!

FUTBOL CLUB ASCÓ

La temporada 2012-2013 ha finalitzat i, en termes generals, ha estat molt satisfactòria sobretot en l'àmbit esportiu, gràcies al treball de tècnics, jugadors i delegats, que han contribuït que aquesta hagi estat una temporada històrica.

En el futbol amateur, cal destacar els resultats obtinguts per l'equip de primera catalana de grup 2, que ha estat líder des de la primera fins a l'última jornada, aconseguint l'ascens a tercera divisió nacional, amb uns resultats tant de gols com de punts espectaculars.

També cal destacar el títol aconseguit de campió de Catalunya amateur, en el partit contra el Cerdanyola, jugat a Vilanova i la Geltrú. El president de la federació catalana de futbol, va entregar el títol el passat dia 6 de juliol a Barcelona, en l'acte de la Nit del Futbol Català.

Per a la propera temporada, el repte més important del futbol amateur serà la permanència de l'equip de tercera divisió i la posta en marxa de l'equip de quarta catalana, en el qual tenim ficades moltes esperances.

El futbol base ha tingut uns resultats molt destacables en tots els ordres. Cal fer menció especial a la permanència de l'equip juvenil A, en la categoria de preferent, malgrat els problemes burocràtics i l'ascens a primera divisió del benjamí A.

Els resultats dels equips del futbol base han estat els següents:

Juvenil A: Categoria Preferent
Sisè classificat en el Grup 1

Juvenil B: Categoria Primera Divisió
Sisè classificat en el Grup 11
Segon classificat en la Copa Primavera Grup

Cadet: Categoria Primera Divisió
Cinquè classificat en el Grup 15
Segon classificat en la Copa Primavera Grup

Infantil: Categoria Primera Divisió
Quart classificat en el Grup 11

Aleví A: Categoria Segona Divisió
Novè classificat en el Grup 9

Aleví B: Categoria Tercera Divisió
Onzè classificat en el Grup 19

Benjamí A: Categoria Segona Divisió
egon classificat en el Grup 20
Ascens a Primera Divisió

Benjamí B: Categoria Segona Divisió
Desè classificat en el Grup 21
Prebenjamí: Categoria Segona Divisió
Vuitè classificat en el Grup 1

El Futbol sala ha fet una temporada històrica i, si l'any passat dèiem que havíem ficat el llistó molt alt, aquesta l'han superat d'una manera extraordinària havent aconseguit l'ascens a tercera divisió i la Copa de Tarragona, l'equip masculí, i el segon lloc de la segona divisió del grup 3, l'equip femení. El treball, el compromís i, sobretot, la il·lusió dels dos equips ha estat la base per aconseguir aquests resultats.

Volem agrair als 200 jugadors del futbol amateur, futbol base i futbol sala, així com també als tècnics, delegats, pares, socis i aficionats, el suport i el treball

d'aquests 10 mesos intensos i il·lusionants. Gràcies també a tots per la defensa d'uns colors i d'un club i per honorar arreu de Catalunya el nom del poble d'Ascó.

Finalment volem agrair el suport institucional de l'Ajuntament i especialment el dels regidors d'Esports i Obres i Urbanisme. Gràcies a aquest suport tenim una entitat i unes instal·lacions que ens estan permetent liderar el futbol a les nostres comarques.

La Junta Directiva desitja que passeu tots una molt bona Festa Major 2013.





ASSOCIACIÓ DE LA GENT GRAN D'ASCÓ

De nou tornem a estar al mes d'agost; quatre paraules des de l'Associació de la Gent Gran d'Ascó. Com bé sabeu, aquesta és una associació de gent gran, però d'ençà uns anys també està integrada per gent més jove, és a dir, gent que no necessàriament han d'estar jubilats, gent en actiu, que per un motiu o altre volen formar part d'aquesta Associació. Moltes gràcies a tots.

Des d'aquí us volem demanar a tots els socis i sòcies i, com no, a tot el poble en general que vingueu a participar i col·laborar en tots els actes que venim preparant durant tot l'any. Que vingueu, que col·laboreu-ho, que aporteu noves idees. Nosaltres estarem encantats d'escoltar-les i dur-les a terme dintre de les nostres possibilitats.

I bé, com any rere any, des d'aquesta Associació volem desitjar a tots els veïns i veïnes, gent que ens visiteu durant aquests quatre dies de festa, que aprofiteu aquests dies i que gaudiu força d'aquesta Festa Major, que participeu de tots els actes possibles. Són dies de calor, ja ho sabem, però sortir al carrer ens dóna vida i dóna vida al poble. La Festa Major és un cop a l'any. Aprofiteu-la i disfruteu-la.

Bones Festes. Visca la Festa Major i visca el poble d'Ascó. Junta de la Gent Gran d'Ascó

REVISTA MALPÀS

De nou tenim l'oportunitat d'adreçar-nos a tots els vilatans, així com a tots aquells que ens visiten, mitjançant aquest programa de festa major que teniu a les mans. És una ocasió en què les diferents entitats del poble aprofitem no únicament per desitjar-vos uns dies de festa amb els millors dels sentiments, sinó també per fer balanç del darrer any.

En el cas de la revista Malpàs, un any més podem deixar constància que, amb major o menor puntualitat, han aparegut, trimestre rere trimestre, els quatre exemplars. Però aquesta vegada el balanç vol anar una mica més enllà. Aquesta festa major Malpàs compleix 20 anys. Era la vespra de la festa major de 1993, quan un exemplar de la revista arribava a totes les llars d'Ascó. Així començava una singladura no sempre exempta d'obstacles que s'han procurat de superar. Han estat 20 anys de col·laboració desinteressada. Han estat 20 anys de disposar d'una finestra oberta al poble.

En aquest balanç ens queda la satisfacció de la feina feta per part d'un equip de redacció força estable i d'alguns col·laboradors tenaços. Però no hauríem de passar per alt que sent un poble amb una dinàmica associativa alta, aquesta no sempre es veu reflectida a la revista. Per això, novament, fem una crida a les entitats del poble a fer de la revista un dels seus mitjans per arribar a la gent amb informacions i reculls de les activitats realitzades. Una entitat que viu del voluntariat com el Malpàs precisament requereix de la disponibilitat de la gent a donar contingut a la revista. Per tant, aprofitem aquest altaveu per fer una crida a la col·laboració a títol individual, però també de les nostres entitats.

MANS UNIDES

Ara bé, 20 anys després de començar l'aventura, ens queda encara ganes i il·lusió per seguir apareixent cada tres mesos.

La mateixa il·lusió que s'instal·la en nosaltres aquests dies previs a la Festa Major. Ens preparem per rebre aquestes diades amb les ganes de reviure aquest ritual, que ens fa éssers socials. Reprenem un any més la tradició d'honorar els patrons tal com feien els nostres avantpassats.

Per tot plegat, i en nom de la revista Malpàs, us convidem a fer de la festa un lloc de trobada, de convivència i d'hospitalitat. Us animem a fer d'aquests dies unes festes participades i a gaudir de tots els moments que ens brinda el programa. És la nostra Festa Major. Visquem-la intensament!

De nou ens trobem a la nostra Festa Major, els dies que tots sortim al carrer per seguir els actes que han preparat la comissió de festes, sempre agradables per a tothom.

Des de Mans Unides desitgem a tot el poble passar-ho bé, i donem les gràcies a tots per la vostra col·laboració venint a tots els actes que preparem; així podem ajudar als pobres, més pobres.

MOVEM-ASCÓ

Des de l'Associació MOVEM-ASCÓ, volem agrair-vos la vostra fidelitat i compromís amb els comerciants i empresaris del poble, que gràcies a la vostra ajuda anem suportant aquesta crisi que sembla que no tingui final. Però bé, és moment d'alegria i de deixar a un costat les preocupacions.

ORFEÓ D'ASCÓ

Un any més ja ens trobem a les portes de la Festa Major. Dies aquests per retrobar-se amb amics i familiars, per honorar els nostres patrons i per gaudir i participar en tots els actes.

En el transcurs de l'any, des de l'Orfeó d'Ascó s'han realitzat diverses activitats. Entre d'altres, l'organització d'un taller de música "Gospel", obert a tothom, ha resultat una de les més significatives, una diada que va donar els seus fruits: un d'aquests, i més important, és la incorporació al l'Orfeó de quatre joves cantaires, que donen un aire renovat, ple d'esperança i futur.

Tenim actuacions que ja s'han convertit en tradició, com la cantada d'havaneres dins del programa "Nit a la fresca", la cantada de Nades a la Residència d'avis, el concert de Santa Cecília i les misses de Festes Majors. Gràcies pel vostre suport i confiança.

Agraïm als cantaires de l'Orfeó el seu esforç i dedicació, i també a l'Ajuntament el seu suport.

Us desitgem a tots una molt bona Festa Major 2013!

Us animem a formar part del nostre Orfeó i us desitgem una bona Festa Major.

LLAR D'INFANTS MUNICIPAL VAILETS

Des de la Llar d'infants Municipal Vailets felicitem la Festa Major a tota la població. Encara que siguem els més petits de la vila, també ens agrada gaudir de les Festes, i des del nostre petit univers volem col·laborar a fer la festa gran.

Nosaltres a la Llar fem moltes activitats i si voleu veure com ens ho passem..., aquí teniu un recull fotogràfic:



VAT

3, 2, 1... comença el compte enrere per celebrar les festes majors d'estiu. Els dies previs és fàcil sentir la conversa: "Treballes per festes?" "No! M'he agafat vacances!", i la veritat és que es gaudeixen molt més plenament... A VAT les vivim d'una manera diferent, però no per això menys engrescadora, perquè fer la nostra feina significa portar les festes dins les cases i arreu del món. I encara que sembli mentida, és tota una experiència, que ens fa sentir com espectadors i alhora poder-nos moure entre bambolines.

Així que tot l'equip que formem Ascó Televisió estem preparats per cobrir tots els actes festius, així com el directe de la vespra de la Festa. Gravacions que podreu veure en un resum especial durant aquells dies. I si més amunt dèiem que el món sencer ho podrà veure és perquè a través de la pàgina web* anirem penjant aquests resums.

Esperem que tingueu molt bones festes i que les puguem compartir amb tots vosaltres.

Feliç Festa Major!

RESIDÈNCIA D'AVIS

LA RESIDÈNCIA D'AVIS D'ASCÓ.....us desitja una molt bona Festa Major 2013

Un any més, des de la Residència d'Avis d'Ascó, us volem desitjar una feliç Festa Major. Com ja sabeu, des de ja fa més de 10 anys, les portes del nostre centre estan obertes perquè ens visiteu i, si us cal, utilitzeu els nostres serveis. A més, durant aquestes festes, us convidem a compartir amb nosaltres aquests moments d'esbarjo i companyia.

La Residència d'Avis d'Ascó és un centre de titularitat íntegrament municipal, compromès amb el benestar de la gent gran i per això disposa d'un complet equip de professionals, que ofereixen un tracte personalitzat i adaptat a cada necessitat. També incorpora el confort d'unes instal·lacions modernes, amb 16 habitacions individuals i 12 de dobles, totes exteriors i equipades amb llits elèctrics, televisió, telèfon, climatització, així com de mesures de seguretat que garanteixen el benestar dels nostres residents durant les 24 hores del dia.

La bona salut dels nostres avis és una prioritat i per això està controlada en tot moment per professionals especialitzats en l'atenció geriàtrica i gerontològica.

Des de la Residència d'Avis d'Ascó us agraïm la confiança que ens heu demostrat durant tot aquest temps i ens comprometem a continuar avançant pensant en el benestar de les persones grans.

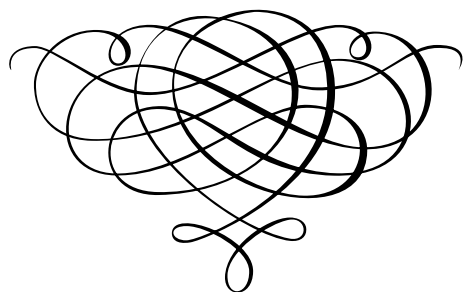
Moltes gràcies pel vostre suport i molt bona Festa Major a tothom!!!!!!.



HEREUS I PUBILLES



PUBILLA I DAMISEL·LES ASCÓ 2013



Pubilla
Núria Brió Agustí



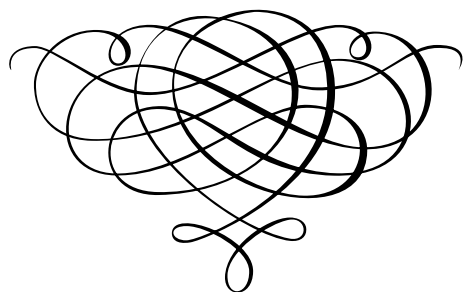
Primera Damisel·la
Aida Roigé Màdico



Segona Damisel·la
Elisabet Montaña Margalef



HEREU I FADRINS ASCÓ 2013



Hereu
Jordi García Vallés



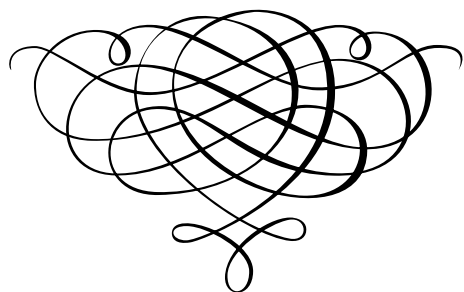
Primer Fadri
Carles Franco Vila



Segon Fadri
Joan Navarro Llop



PUBILLA I DAMISEL·LES INFANTILS ASCÓ 2013



Pubilla Infantil
Mariona Batiste López



Primera Damisel·la Infantil

Paulina Llop Borràs

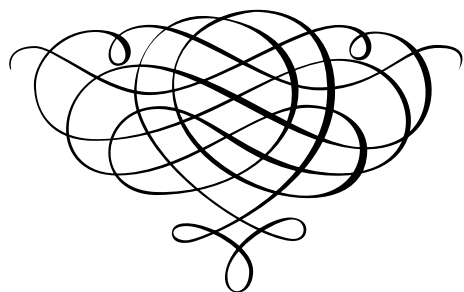


Segona Damisel·la Infantil

Mireia Campos Domènech



HEREU I FADRINS INFANTILS ASCÓ 2013



Hereu Infantil
Jordi Rius Amado



Primer Fadri
Jordi Campos Domènech



Segon Fadri
Héctor García Sánchez







CONTACTES



CONTACTES D'INTERÉS

Telèfons Municipals

AJUNTAMENT	977 40 50 06 / 629 740 840
BIBLIOTECA	977 40 40 19
ESCOLA SANT MIQUEL	977 40 51 14
DISPENSARI MÈDIC	977 40 53 85
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA	977 40 40 22
JUTJAT DE PAU	977 40 40 34
LOCAL DE JOVES	977 40 40 25
LLARD D'INFANTS VAILETS	977 40 56 63
OFICINA DE DESENVOLUPAMENT LOCAL	977 40 60 67
OFICINA DE TURISME	977 40 65 83
OFICINA D'HABITATGE	977 40 41 66
PARRÒQUIA	977 40 50 39
PAVELLÓ COBERT	977 40 40 55
RESIDÈNCIA D'AVIS	977 40 65 05
VÍDEO ASCÓ TELEVISIÓ	977 40 53 14
VIVER D'EMPRESES	977 40 60 09

Telèfons d'emergències

AMBULÀNCIA	061
BOMBERS ASCÓ	977 40 40 83
BOMBERS ASCÓ (URGÈNCIES)	977 40 40 80
CAP FLIX	977 41 22 08
EMERGÈNCIES GENERALITAT	112
FARMÀCIA	977 40 61 09
HOSPITAL COMARCAL	977 40 18 63
MOSSOS D'ESQUADRA (EMERGÈNCIES)	088
MOSSOS D'ESQUADRA (MÓRA D'EBRE)	977 28 14 80

Telèfons de serveis i altres

CONSELL COMARCAL DE LA RIBERA D'EBRE	977 40 18 51
FECSA (Avaries)	902 53 65 36
FECSA (Gestions)	902 50 88 50
RENFE	902 24 02 02
TELFÒNICA (Avaries)	1002

Articles varis

Comercial Ma-jor	977 40 62 78
------------------	--------------

Assegurances i altres

Catalana Occident - Eduard Moliné	646 341 037
Centre Financer i Assegurador, SL	977 40 52 68
Mútua General de Seguros	977 40 60 39

Bars i restaurants

Bar - Restaurant Ca l'Escolà	977 40 53 15
Bar - Restaurant El Caliu	977 40 66 09
Bar Anita	977 40 53 99
Bar Florida	659 010 621
Bar Núcleo	977 40 60 95
Casal d'Avis Sant Miquel	977 40 62 63
Dot Bar	977 40 67 57
Pizzeria Kimbo	977 40 52 79
Pub Èxit	977 40 60 86
Restaurant - Cafeteria Magda	977 40 41 16

Carnisseries

Carnisseria - Cansaladeria M. del Carme	977 40 55 15
Carnisseria - Cansaladeria Monja	977 40 54 56
Carnisseria - Xarcuteria Paulina	977 40 54 08

Disseny, impremta i fotografia

Focus	977 40 60 34
Henry Knight, solucions artístiques.	650 172 782
KEY Communications	626 377 557 / 977 40 63 76
Òptim.gr, SCP	977 40 41 45
Ribera Comunicació Digital, SL	691 833 160

Electricitat, fontaneria i climatització

Fontelec	977 40 61 61 / 617 632 715
Innova Clima Ambient, SL	626 523 181
Instal·lacions i manteniments Rodri, S.L.	635 680 108
Servilec de la Ribera, SL	977 40 55 82

Enginyeria i Serveis

ACR, ingenieria y servicios, S.L.	606 200 050
-----------------------------------	-------------

Entitats bancàries

"La Caixa"	977 40 85 40
BBVA	977 40 51 39
Catalunya Caixa	977 40 51 40

Farinera

Farines Poquet, SL	977 40 50 03
--------------------	--------------

Farmàcia

Farmàcia M. Teresa Pallarés	977 40 61 09
-----------------------------	--------------

Ferreteria

Ferreteria Biarnés	977 40 50 38
--------------------	--------------

Forns i pastisseries

Forn de Pa - Pastisseria Montaña	977 40 50 62
Forn i Pastisseria Gra Bo	977 40 40 24

Funerària

Funerària Francisco Mena Margalef	977 17 83 65
Funerària Priorat-Ribera-Terra Alta	977 40 03 99

Fusteria

Fusteria Vicent Serrano Borrell	977 40 51 12
---------------------------------	--------------

Generació d'energia elèctrica

ANAV II, AIE	977 41 50 00
Eolia Tarraco	932 37 25 09

Immobil·liària

BuscaHabitat	671 57 55 60 / 647 49 12 47
--------------	-----------------------------

Jardineria, neteja i serveis

Azcon Serveis Integrals, SA	690 96 57 20
Azconia, SL	977 40 50 31
NET ANNI - Serveis de neteja	626 898 742

Llibreries

Llibreria - Floristeria Fondevilla	977 40 52 09
Llibreria - Perfumeria Can Solfa	977 40 51 90

Materials de Construcció

Comercial Serra, SCP	977 40 50 13
----------------------	--------------

Moda i Confecció

Galeria Pallejà	977 40 50 12
-----------------	--------------

Molins i Cellers

Agroalimentaria del Ebro	977 40 00 24 / 655 855 417
Celler Serra	977 40 50 15
Nova Agrícola Sant Isidre d'Ascó	977 40 50 33

Obres i Serveis

Construccions Martínez Losilla, CB	977 40 51 17
Constructora Edifisa Enter	977 40 41 66
Excavacions Gerard Borrell	659 499 325
Excavacions Lorenzo Fernández	977 40 53 99
Excavacions Rafael Heredia	977 40 66 87

CONTACTES D'INTERÉS

Grup Febial, SL	609 026 545
Marsein, S.A.	600 45 70 58 / 977 40 60 43
Obres Febial, SL	651 758 837
Obres, Contractes i Serveis Ocsadi	977 41 05 40 / 629 80 40 43
Pavimentos y Obras Hnos. Bret, SL	977 40 63 08 / 630 882 276
Unió Empresarial d'Ascó, S.L.	977 40 67 35

Peixateries

Peixateria Magda Batiste	977 40 51 05
Peixateria Montse	977 40 41 05

Perruqueries i Centres de Bellesa

Centre de Bellesa Pink Style	977 40 66 42
Perruqueria Dúnia	977 40 60 19
Perruqueria Estils	977 40 61 46
Perruqueria M. Carme	977 40 60 33
Perruqueria Rosa M. Ramos	977 40 59 07

Pintor

Victoriano Roigé Montornés	977 40 63 31
----------------------------	--------------

Pintura industrial i segellats

Revestiments i reforços, S.A.	977 40 67 67
Chepro, S. A.	964 28 42 45

Professionals Varis

Arquitecte Anna Ferrús	977 40 55 83
Arquitecte Raul E. Fernández de la Reguera	977 40 53 84
Arquitectes Núria i Anna Serra Montaña	652 806 144
Centre Podològic - Iolanda Mádico	977 40 40 86
Clínica Dental Montedent, SL	977 40 51 66
Massoteràpia i Teràpies Naturals - Rosa Guillen	977 40 50 15

Queviures

Alimentació Fina Serra	977 40 51 04
Cal Sisco	977 40 40 15
Queviures Serra	977 40 51 10

Regals i Altres

Comercial Ortiz	977 40 51 36
M. Teresa Martorell	977 40 60 34

Serralleries

Alberto Duarte	977 54 08 99
Tecnisteel	977 10 42 17

Serveis Agrícoles

David Ortiz Jordà	977 40 41 05
M. José Llop - Venta de Cereals i Farratges	977 40 40 39

Serveis de desenvolupament Empresarial

Covicove, SL	639 752 971
--------------	-------------

Serveis informàtics

Apicontrol - Programació Industrial	977 40 41 45
Nemons intelligence in bussiness, S. L.	657 564 803

Tallers

Agrícola Miquel	977 40 54 74
Dotauto	977 40 56 03
Taller Bladé	977 40 51 37

Taxi

Taxi Miquel Biarnés	659 479 771
Taxi José Moreno	977 40 60 26 / 653 059 244

★ *Return of Classics*

FEMA



FMA



ACTES

FESTA MAJOR

ASCO 2013



COMISSIÓ DE FESTES

President

Àlex Jaimot Giménez

Vicepresidenta

Angelines Gironés Sanz

Membres

Àlex Jurado Vila

Àngel Ribes Serres

Eduard Jaimot Tomàs

Francisco Batiste Salvadó

Joan Ribes Serra

M. Àngela Díez Tort

Natividad Parramón Fernández

Ramon Serra Serrano

Rosa M. Montaña Blázquez

Organitza:

*Comissió
de Festes*

Patrocina:



Ajuntament d'Ascó

Disseny de:





PROGRAMA D'ACTES



DIMECRES 21

Agost 2013

12.00 hores:

Repic de campanes i tronada d'inici de la Festa Major.

17.30 hores:

Cercavila infantil a càrrec del grup d'animació **Animàtic**. Se sortirà de la plaça del Casal.

Tot seguit, **espectacle infantil** Berbena Animàtic al Pla de Vallxiqué.

22.45 hores:

Desfilada de **Pubilles i Hereus** cap al Casal Municipal, acompanyats pels **Gegants d'Ascó** i la xaranga **La Riberenya**.

23.00 hores:

A la plaça del Casal, **animació infantil** a càrrec del grup **Ludi Planet**.

Al Casal Municipal, **pregó de Festa Major** a càrrec de la Sra. **M^a del Mar Biarnés Suñé**. Veterinària i Directora Tècnica del Centre de Sanitat Avícola de Catalunya i Aragó (CESAC).

Homenatge al Sr. **Joaquín Fonollosa Caballer**, escollit **Avi d'Ascó 2013**.

Homenatge a la Sra. **Carme Ribes Serra**, escollida **Dona Treballadora d'Ascó 2013**.

Proclamació de les Pubilles i Hereus 2013.

Ball amb l'Orquestra TANGARA.

04.30 hores:

Xaranga pels carrers de la població a càrrec de la xaranga **La Riberenya**. Se sortirà de davant del Casal Municipal.

A continuació, **globada** a la Rambla. Hi haurà **entrepans per a tothom**.



DIJOURS 22

Agost 2013

10.15 hores:

Cercavila matinal a càrrec de la **Banda Musical d'Ascó**. Durant el recorregut, es passarà a buscar les **Pubilles** a casa seva per acompanyar-les fins a l'Església.

11.45 hores:

Recol·lecta de fons per a la **lluita contra el càncer** a la plaça de l'Església.

12.00 hores:

Missa en honor a l'**Arcàngel sant Miquel**, patró de la vila. Serà presidida per **Mn. Josep, rector de la parròquia**, amb l'assistència de les **Pubilles i els Hereus**.

Durant la Missa cantarà l'**Orfeó d'Ascó**.

Tot seguit, a la sala polivalent del Casal d'Avís, inauguració de l'exposició de dibuix, pintura i fotografia: **POESIA DE DESPATX** de l'artista **Carlos Oriol**.



17.00 hores:

Jocs infantils tradicionals a la plaça de l'Església. Trencar tupins, curses de sacs, bicicletes, cullera i l'ou...

18.00 hores:

Recol·lecta de fons per a la **lluita contra el càncer** a la carretera Camposines.

19.00 hores:

Espectacle de vaquetes a la zona de la descàrrega de l'Estació.

20.00 hores:

Concert amb l'**Orquestra JAMAYCA SHOW** al Casal Municipal.

20.45 hores:

Triangular de futbol sala femení al Pavelló cobert. **FC Ascó - L'Aldea - Flix**

00.30 hores:

Ball amb l'**Orquestra JAMAYCA SHOW** al Casal Municipal.

01.00 hores:

A la plaça de l'Estació
Grup **XEIC!**
McKnight
Dj Troy

XEIC!

DIVENDRES 23

Agost 2013

11.00 hores:

Missa en honor a santa Paulina, patrona d'Ascó.

11.00 hores:

Concurs de tir al plat local organitzat pel Club de Tir al Plat Pla de l'Ovella.

12.00 hores:

Curses de natació i parc aquàtic a les Piscines Municipals.

17.00 hores:

Festa al Riu a càrrec del Club Nàutic Ascó.

Puntones, pal ensabonat, recollida de melons i sindries...

De 18.00 a 21.00 hores:

Parc infantil amb inflables al carrer Unió.

De 19.00 a 21.30 hores i de 22.30 a 24.00 hores:

Parc juvenil amb emocionants atraccions, "Humor Amarillo", davant del Pavelló cobert.

19.00 hores:

Espectacle de vaquetes a la zona de la descàrrega de l'Estació.

20.00 hores:

Ball amb l'Orquestra LA DAMA al Casal Municipal.

20.30 hores

Partit de fútbol de 4a catalana al camp annex al Camp Municipal d' Esports.

FC Ascó - FC Seròs

00.30 hores:

Ball amb l'Orquestra LA DAMA al Casal Municipal.

01.00 hores:

FESTA MIDNIGHT : WATER FESTIVAL a la plaça de l'Estació.



MIDNIGHT



DISSABTE 24

Agost 2013

09.00 hores:

Torneig de petanca local a les pistes municipals de petanca, organitzat per l'**Associació de la Gent Gran d'Ascó**.

11.00 hores:

Missa en honor a sant Gregori, copatró d'Ascó.

11.00 hores:

Exhibició de graffitis a la carretera Camposines i al carrer de la Farinera. La **concentració** serà a la **glorieta de la Rambla**.

11.30 hores:

Curses pedestres a la Rambla, a càrrec del **Club Atletisme Ascó**.

Tot seguit, **divertits inflables** aquàtics al carrer Unió.

16.00 hores:

Concurs de pesca infantil al riu, organitzat per la **Societat de Pescaires Esportius La Tartanya**.

17.30 hores:

Partit de futbol sala masculí al Pavelló cobert.

FC Ascó - Sala 10 de Saragossa (Campionat juvenil de l'Aragó i finalista del campionat d'Espanya)

18.00 hores:

Animació de carrer a la carretera Camposines.

Bandarra Street Orkestra, La Selva, Rum Rum Trasto Kars, Flash, Il Cricetto

De 18.00 a 21.00 hores:

Parc infantil amb inflables al carrer Unió.

De 19.00 a 21.30 hores i de 22.30 a 24.00 hores:

Parc juvenil amb emocionants atraccions, "Humor **Amarillo**", davant del Pavelló cobert.

19.00 hores:

1r partit de lliga de futbol de 3a divisió al Camp Municipal d'Esports.

FC Ascó - FC Vilafranca del Penedès

19.00 hores:

Espectacle de vaquetes a la zona de la descàrrega de l'Estació.

20.00 hores:

Concert amb l'**Orquestra NUEVA ALASKA** al Casal Municipal.

00.30 hores:

Ball amb l'**Orquestra NUEVA ALASKA** al Casal Municipal.

00.30 hores:

A la plaça de l'Estació,

ZULU 9.30

ALAMEDADOSOULNA

ALEXANDER KOWALSKI



DIUMENGE 25

Agost 2013

10.30 hores:
Missa dominical

12.00 hores:
Ball de Vermut amb el Grup MALAMBO'S al Casal Municipal.

16.00 hores:
Concurs de pesca sènior social i general, organitzat per la Societat de Pescaires Esportius La Tartanya.

17.00 hores:
Xaranga per a petits i grans pels carrers de la població a càrrec de la xaranga La Riberenya. Se sortirà de la Rambla.
Tot seguit, festa de l'escuma i xocolatada a la plaça de l'Estació.

De 18.00 a 21.00 hores:
Parc infantil amb inflables al carrer Unió.

De 19.00 a 21.30 hores i de 22.30 a 24.00 hores:
Parc juvenil amb emocionants atraccions, "Humor Amarillo", davant del Pavelló cobert.

19.00 hores:
Performance de Carlos Oriol amb la col·laboració del cantautor Adrià Cid, amb motiu de l'exposició POESIA DE DESPATX, a la sala polivalent del Casal d'Avis d'Ascó.

20.00 hores:
Teatre al Casal Municipal.
SÍ, PRIMER MINISTRE

AUTORS: Antony Jay i Jonathan Lynn
VERSIO I DIRECCIO: Abel Folk
REPARTIMENT: Joan Pera (Jim Hacker), Carles Canut (Sir Humphrey Appleby), Dafnis Balduz (Bernard Wooley), Victòria Pagès (Claire Sutton), Ferran Rañé (Ambaixador de Kumranistan), Marta Angelat (Lilian Burnham).



22.00 hores:
Correfocs a la Rambla a càrrec del Grup de Diables d'Ascó i colles invitades.

23.30 hores:
FOCS D'ARTIFICI aeroaquàtics a la vora del riu.

24.00 hores:
Ball a la plaça del Casal amb l'Orquestra HIMALAYA.

NOTES

Premis concurs de graffitis

Premis generals / local

1r 275 €

2n 175 €

3r 75 €

Premi de participació: 40 €

Inscripcions limitades.

Abonaments i entrades

Totes les **persones empadronades** a Ascó podran disposar d'un abonament gratuït per entrar a les sessions de ball i concert. Aquest abonament **no serà vàlid si no va acompanyat del DNI**.

El preu de les **sessions de ball i concert** per a les persones **no empadronades** majors de 12 anys serà de 5 euros.

L'obra de teatre **SÍ, PRIMER MINISTRE** tindrà un preu de **10 euros** per a tothom.

El lliurament d'abonaments i la **venda anticipada** d'entrades es farà del **7 al 14 d'agost** (ambdós inclosos) de **10.00 a 13.00** hores a l'Ajuntament.

La taquilla del Casal Municipal s'obrirà tots els dies **mitja hora abans** de l'hora de començar el ball o concert. El **diumenge 25**, per a l'obra de teatre, s'obrirà **una hora abans**.

Dies d'obertura de botigues

Dimecres 21

Obert tot el dia

Dijous 22

Tancat

Divendres 23

Tancat

Dissabte 24

Obert fins a migdia

Diumenge 25

Tancat

Premis curses pedestres

Cursa a partir de 18 anys Masculina//Femenina

Premis Generals / Premis Locals

1r. 200 € 1r. 70 €

2n. 180 € 2n 60€

3r. 150 € 3r 50€

4t. 100 € 4t 40€

5è. 80 €

6è. - 15è. 20 €

Curses Masculines / Femenines

De **3 a 4 anys** / de **5 a 6 anys** / de **7 a 8 anys** / de **9 a 10 anys** / d' **11 a 12 anys** / de **13 a 15 anys** / de **16 a 17 anys**.

1r. Trofeu 2n. Trofeu 3r. Trofeu* A partir del 4t.

Obsequi

Cursa Local "Homes Casats" / "Dones Casades"

1r. Premi 70 € 2n. 50 € 3r. 30 € *4t. i 5è. 20 €

NOTES COMPLEMENTÀRIES:

la comissió de festes informa que, excepte per causes alienes, tots els actes començaran a l'hora indicada. la comissió de festes es reserva el dret de modificar, previ avis, actes o horaris d'aquest programa.