

ЯРОВИЙ ОЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ,
доцент кафедри теорії літератури, компаративістики
і літературної творчості ІФ КНУ ім. Т.Шевченка

Біографічні дані. Яровий Олександр Степанович народився 24 серпня 1970 року в селі Капустинцях Яготинського району на Київщині. Закінчив з відзнакою українське відділення філологічного факультету Київського державного університету ім. Т.Г.Шевченка (1992 рік) та аспірантуру. Доцент, кандидат філологічних наук (дисертація «Ліро-епос П.Тичини (особливості поетики)»), захищена з двох спеціальностей – «теорія літератури» та «українська література». Доцент кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка. Позапартійний. Православний. Письменник, автор поетичних збірок «Небо в нетрях» (1995), [«Небесна твердь» \(2012\)](#), книжок прози «Рік чорного півня» (1996) та «Чекання несподіванки» (1999), численних творів і статей в пресі, збірниках, антологіях. В НСПУ з 1996 року. Протягом 1996-2008 років був членом редколегії газети «Літературна Україна». Двічі лауреат літературної премії «Гранослов», премії видавництва «Смолоскип», літературної премії імені Василя Симоненка. Окремі твори перекладено сербською та німецькою мовами. За публіцистику духовного спрямування має ряд церковних нагород. Член журі літературної премії ім. В.Симоненка. Одружений. Троє дітей: два сини та дочка.



Праці. Близько ста наукових та науково-методичних праць.

Досвід роботи. Викладає з 1996 року. Головний сектор роботи – навчально-виховний процес на спеціальності «Літературна творчість». Був куратором найпершого набору (рік вступу -1997). Основні курси: «Теорія і практика літературної творчості», «Вступ до літературознавства», «Теорія

літератури», для магістрантів – «Традиція та експеримент в сучасній художній прозі».

Коло наукових зацікавлень. Сучасний літературний процес, література і філологія ХХ століття, психологія письменницької праці, громадянська роль письменника, перспективні шляхи розвитку літератури.

Обов'язки на кафедрі. Відповідальний за зв'язки з часописами та творчими спілками, за випуск щорічного альманаху літературної творчості «Сполучник» (видається з 2005 року, поширюється у провідних бібліотеках України, з 2007 року представлений в Інтернеті), разом з проф. Костенко Н.В. проводить щомісячні засідання літературної студії імені Максима Рильського (крім сесійних місяців) та щорічні поетичні конкурси у травні «Жива троянда», влаштовує творчі зустрічі з письменниками.

Зацікавлення, хобі. В дитинстві та юності захоплювався нумізматикою, малюванням, велоспортом. Зараз – любить дивитися кращі радянські фільми та мультсеріал «Маша і Ведмідь». Разом з дітьми збирає фігурки його персонажів, що містяться в шоколадних яйцях, календарики та закладки відповідної тематики. Слухає записи народних пісень, музику воєнного часу, естраду 60-80-х років, дуже любить твори у виконанні квартету «Явір», Національної капели бандуристів та Анатолія Солов'яненка.

Пропозиції. Хочу, щоб ніхто не жив безідейно, нудно і нетворчо, щоб усі були доброзичливими і ввічливими, щоб бідність не була на перешкоді талантам, щоб наступні покоління згадали наші традиційні цінності, щоб чоловіки були справжніми чоловіками, а жінки справжніми жінками. І щоб література знову стала центром людського культурного існування.