

**PALAU DE LES ARTS  
REINA SOFÍA**  
Intendent i Directora artística: **HELGA SCHMIDT**

# Pablo Heras-Casado

Orquestra de la Comunitat Valenciana

3 febrer / febrero 2013 · 19.00 h

Auditori

Temporada 2012 / 2013

# PABLO HERAS-CASADO Orquesta de la Comunitat Valenciana

## PROGRAMA

### I

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

*Sortilegis*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Concierto para violín y orquesta, en Re mayor, opus 61 \**

- I. Allegro ma non troppo
- II. Larghetto
- III. Rondo: Allegro

### II

Jean Sibelius (1865-1957)

*Sinfonía número 2, en Re mayor, opus 43*

- I. Allegretto
- II. Tempo andante, ma rubato
- III. Vivacissimo
- IV. Finale: Allegro moderato

Serguéi Ostrovski, violín \*

Orquesta de la Comunitat Valenciana

Pablo Heras-Casado, director

3 febrero 2013 · 20.00 h  
Auditori

Duración aproximada: 1 h 50 min

## BIOGRAFÍAS



**Serguéi  
Ostrovski**  
*Violín*

Considerado por Isaac Stern como “uno de los violinistas más destacados de Israel”, Serguéi Ostrovski nació en 1975 en Rusia, en el seno de una familia de músicos, que poco después se trasladó a Israel. Con ocho años tocó por primera vez en público. Desde entonces, ha ganado importantes premios y se ha labrado una exitosa carrera como solista, primer violinista del Aviv String Quartet (fundado por él en 1996), primer concertino de la Orquesta de la Suisse Romande y profesor de violín en la Haute École de Musique de Ginebra. Como solista actúa con la Sinfónica de Jerusalén, Suisse Romande y las filarmónicas de Israel, Johannesburgo y Moscú. Ha tocado en el Carnegie Hall, Lincoln Center, Wigmore Hall y Konzerthaus de Viena, entre otras. Ha grabado para EMI el *Concertone para dos violines* de Mozart. Actualmente es concertino de la Orquesta de la Comunitat Valenciana.



**Pablo  
Heras-Casado**  
*Director*

Desde los comienzos de su carrera compagina las grandes obras del repertorio sinfónico con la ópera y la música contemporánea. Dirige a reconocidos solistas y orquestas y actúa en los principales teatros de ópera. Para la temporada 2012-2013 mantiene compromisos con formaciones como las sinfónicas de Chicago y San Francisco, Tonhalle de Zúrich, Radio de Baviera y la Orquesta del Teatro Marinski. Además, debuta al frente de la Orquesta del Concertgebouw, Filarmónica de Múnich, Nacional de España y Academia de Santa Cecilia. En ópera aborda *Rigoletto* (Deutsche Oper de Berlín), *Les Vêpres siciliennes* (Ópera de Fráncfort) e *Il postino* (Teatro Real) junto con Plácido Domingo.

En 2011 fue nombrado director principal de la Orquesta de St. Luke de Nueva York, con compromisos anuales en el Carnegie Hall. En temporadas pasadas ha dirigido las orquestas Staatskapelle de Berlín, Mahler Chamber Orchestra, Sinfónica de Boston, Cleveland y las filarmónicas de Berlín, Radio France y Róterdam. En 2012 hizo su presentación en el Festival de Salzburgo. Próximamente saldrán al mercado discográfico sus registros de la *Sinfonía número 2* de Mendelssohn-Bartholdy con la Sinfónica de la Radio de Baviera, además de las *Sinfonías números 3 y 4* de Schubert con la Orquesta Barroca de Friburgo. Su DVD de *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* que dirigió en el Teatro Real ha sido galardonado con el Diapason d'Or.

## ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Orquesta titular del Palau de les Arts Reina Sofía

Director musical: Omer Meir Wellber



La Orquesta de la Comunitat Valenciana, conjunto titular del Palau de les Arts Reina Sofía, está integrada por músicos internacionales personalmente seleccionados por su director musical fundador, Lorin Maazel, quien ha liderado la formación entre 2006 y 2011. En este periodo, la OCV, galvanizada por Maazel, se ha situado entre los conjuntos más ascendentes del panorama internacional, y ha sido elogiada por público y crítica como “una de las mejores orquestas surgidas en los últimos años”.

El cometido fundamental de la formación es atender el foso en la temporada operística del Palau de les Arts. Bajo la batuta de Lorin Maazel, la orquesta ha pulido su técnica y se ha convertido en un conjunto versátil capaz de abordar partituras complejas y de muy diversos estilos, como *Don Giovanni*, *Madama Butterfly*, *Turandot*, *Carmen*, *Simon Boccanegra*, *Luisa Miller*, *Don Carlo*, *Parsifal*, *La Traviata*, *Cavalleria rusticana*, *La vida breve*, *Aida* y *1984*.

Desde la temporada 2011-2012 el israelí Omer Meir Wellber es el director musical de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, a la que ya ha dirigido con éxito en óperas como *Aida*, *Yevgueni Oneguín*, *L'elisir d'amore*, *Borís Godunov*, *La vida breve*, *Tosca* o *Rigoletto*. El maestro Zubin Mehta, en su calidad de presidente del Festival del Mediterrani, mantiene también una estrecha vinculación con la OCV desde su creación, y la ha dirigido tanto en óperas (*Fidelio*, *Turandot*, *Der Ring des Nibelungen*, *Salome*, *Carmen*, *Tosca*, *Don Giovanni*, *Il trovatore*, *Medea* y *Tristan und Isolde*) como en conciertos.

Los dos ciclos de la muy celebrada *Tetralogía* de Wagner han consolidado el prestigio internacional de la joven pero ya sólida orquesta. A su ductilidad para la ópera, añade, además, su brillante personalidad para afrontar ambiciosas partituras del repertorio sinfónico, como las *Sinfonías números 2, 3 y 4* de Mahler, *Réquiem* de Verdi, *Sinfonía Fantástica* de Berlioz, *Misa Glagolítica* de Janáček, *Heroica* de Beethoven, *Octava sinfonía* de Bruckner o *La consagración de la primavera* de Stravinski.

La presencia de otras grandes figuras de la dirección orquestal contemporánea, como Riccardo Chailly, Andrew Davis, Valeri Guérguiev, Gianandrea Noseda o Georges Prêtre, y su actividad en el mercado discográfico contribuyen a fijar a la Orquesta de la Comunitat Valenciana entre los proyectos sinfónicos más ejemplares y dinámicos de la actualidad.

## ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Orquesta titular del Palau de les Arts Reina Sofía

Director musical: Omer Meir Wellber

### VIOLINES PRIMEROS

Serguéi Ostrovski, concertino  
Guiorgui Dimchevski, concertino asociado  
Stefan Eperjesi, ayuda de solista  
Verena-Maria Fitz  
Susanna Gregorian  
Po-An Lin  
Alexéi Lukirski  
Marija Nemanyté  
Teresa Nikolova-Nolen  
Anna Stepanenko  
Roman Svirlov  
Elena Trushkova  
Mirabai Weismehl  
Desislava Cvetkova \*  
Mateus Johann Mai-Antal \*

### VIOLINES SEGUNDOS

Anastasia Pilatiuk, cosolista  
Mijaíl Spivak, ayuda de solista  
Dasha Dubrovina  
Lelia Iancovici  
Yevgueni Moriatov  
Alexánder Nikolaev  
Katriina Saloheimo  
Benjamin Scherer  
Casandra Didu \*  
Kristina Ebbersten \*  
Antonio García \*  
Marie-Madeleine Orban \*

### VIOLAS

Rumen Cvetkov \*, solista  
Sergio Sáez, ayuda de solista  
Aine Suzuki, ayuda de solista  
Javier Alejandro Cárdenas  
Julia Hu  
Álvaro Gallego \*  
Pawel Krymer \*  
Carol Mai-Antal \*  
Pilar Marín \*  
Andréi Ovchinnikov \*  
Helena Torralba \*

### VIOLONCHELOS

Guiorgui Anichenko, solista  
Rafał Jezierski, cosolista  
Arne Neckelmann, ayuda de solista  
Nabí Cabestany \*, ayuda de solista  
Nesrine Belmokh  
Alejandro Friedhoff  
Olga Kochenkova  
Yana Levin  
Dmitri Tsirin

### CONTRABAJOS

Mihai Ichim, solista  
Andrea Rescaglio, cosolista  
Matthew Baker  
David Molina  
Gianluca Tavaroli  
Héctor Sapiña \*

### ARPA

Cristina Montes, cosolista

### FLAUTAS

Magdalena Martínez, solista  
Álvaro Octavio, solista  
Virginie Reibel, ayuda de solista

### Flautín

Virginie Reibel

### OBOES

Christopher Bouwman, solista  
Pierre Antoine Escoffier, solista  
Ana Rivera, ayuda de solista

### Corno inglés

Ana Rivera

\* Aumento

## CLARINETES

Joan Enric Lluna, solista  
Tamás Massanyi, cosolista  
Francisco Javier Ros, ayuda de solista  
Cecilio Vilar, ayuda de solista

## Requinto

Cecilio Vilar

## Clarinete bajo

Francisco Javier Ros

## FAGOTES

Emily Hultmark \*, solista  
Tania García \*, ayuda de solista

## Contrafagot

Tania García \*

## TROMPAS

Bernardo Cifres, solista  
David Fernández, solista  
Todor Popstoyanov  
Jesús Sánchez  
David Sánchez \*

## TROMPETAS

Tamás Dávida, solista  
Rubén Marqués, solista  
Rubén de la Rosa \*  
Ignacio Martínez \*

## TROMBONES

Ricardo Casero, solista  
Faustino Núñez  
José Vicente Faubel \*

## Trombón bajo y contrabajo

Faustino Núñez, solista

## TUBA

Ramiro Tejero, solista

## Cimbasso

Ramiro Tejero

## TIMBAL

Gratiniano Murcia, solista

## PERCUSIÓN

Francisco Inglés, ayuda de solista

\* Aumento